

## 黑白用フィルター

デジタル一眼レフの赤外感光域を利用して、手軽に赤外写真が楽しめる

デジタル一眼専用 **PRO1 D R72 フィルター** **新製品** 肉眼と異なる明暗のモノクロ映像表現が可能。



▲フィルターなし  
撮影画像は赤外線反射率の高い木の葉が白く描写されます。フィルター使用例はISO100、F11、20秒で撮影。



▲PRO1 D R72使用



■赤外域の透過特性を考慮した、R72専用のデジタルマルチコートを採用。

デジタルカメラ用の赤外撮影フィルター。露出の調整が大変むずかしい赤外撮影ですが、デジタルなら撮影画像を確認して調整、その場で再撮影が可能です。デジタル一眼レフのメーカー、機種により赤外の感光特性が異なるため、露出など実際に撮りながら調整を行ってください。

※撮影はカメラのモードをモノクロモードとして使用します。また、可視光と赤外光ではピント位置が異なるため、撮影時は絞りを絞り込んで撮影する必要があります。※晴天の昼間でも数秒〜数十秒のスローシャッターとなります。スリック製三脚「カーボンマスター813 PRO II」など、中型以上の三脚をお使いください。



モノクロ写真が一段と生きるコントラスト用

### MC R1



▲フィルターなし



▲R1使用

色彩が黒と白の濃淡で描写される黑白フィルムの撮影では**R1** (赤色)のフィルターを使うことにより、自分のイメージにあった素晴らしい効果に表現することができます。



モノクロ写真に強い  
コントラストをつける  
**R-64フィルター**

R1よりも、より強い効果が得られる濃い赤のコントラスト用フィルターです。



人物撮影に効果的

### MC PO1 / MC PO0



▲フィルターなし



▲PO1使用

同系色のグリーン系の色を明るく表現する効果もあり、新緑撮影に用いて爽やかなトーンをつくり出すことができます。



▲フィルターなし



PO1使用▶

グリーン系のフィルターは赤い色をおさえる効果と同時にY2と同じく、適度なコントラストを作り出し、人物の肌と唇の感じを落ち着いた調子に整えます。



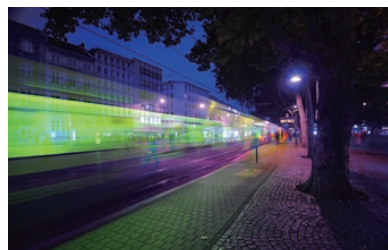
色の三原色B・G・Rフィルターセット

### SPカラーセット 大判カメラ用に大口徑サイズも発売!!



色の三原色である青フィルター(B)と緑フィルター(G)と赤フィルター(R)の3枚セットです。カラー撮影で、カメラの多重露出機構を使用し、青・緑・赤の各フィルターを付けて撮影することにより、「光の三原色の原理」の応用で、動きのない被写体はそのままに、動きのあるものは三色に分解される特殊効果撮影に活用されます。また、単体の色フィルターとして、モノクロフィルムでの撮影にも使用することができます。

B・G・R3枚のフィルターによる3色分解撮影



デジタル一眼での撮影例

撮影 田原 栄一

多重露出が可能なデジタル一眼レフカメラにも使用可能です。



デジタル一眼での撮影例 撮影 村田 功一氏

#### ■三色分解撮影の露出

フィルター本来の露出倍率は、P.5に掲載の表の通りですが、三色分解撮影の場合は、下表を目安に基本露出より絞りを開けてください。光源や被写体など諸条件により、微妙に補正値が変わります。露出のバランスにより、動きのないところにもフィルターの色が出てくる場合があります。

被写体	フィルター	青	緑	赤
暗い場所		+1絞り	+1絞り	補正なし
明るい場所		+1.5絞り	+1.5絞り	-0.5絞り
逆光・光が強い場所		+2.0絞り	+2.0絞り	-1.0絞り

●フィルターの価格一覧表は12・13ページです。



# Kenko

We open. The world of imagination.

## 色温度変換・色補正フィルター

カラーリバーサルフィルムで、デジタルカメラの「ホワイトバランス」調整と同様の効果を得るための必需品

より正確なフィルターワークを行う場合は「ケンコーカラーメーターKCM-3100」(P.39)を併用ください。



▲フィルターなし

▲FL-W使用

白色蛍光灯下の撮影で緑がかかる色調を補正

### MC FL-Wフィルター

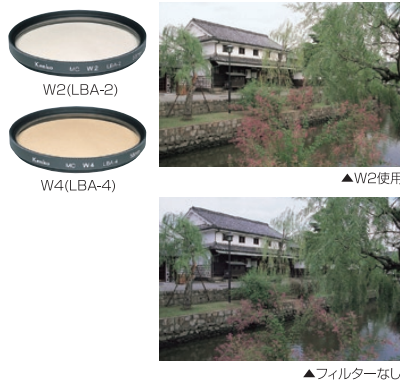
高感度カラーリバーサルフィルムとの組み合わせで蛍光灯を主光源とした撮影の機会が増えました。しかし、蛍光灯下では特有の輝線スペクトルの影響で緑色っぽくなってしまいますのでFL-Wフィルターで色調補正してください。

タングステンタイプ カラーフィルム使用時 人工光源	色温度	デライトタイプ カラーフィルム使用時 自然光
家庭用電球	3000	赤味を帯びた光
写真用電球	4000	朝夕の斜光
W10	5000	本日照射光
W12	5500	ストロボ
	6000	ノーマル
	7000	曇天(晴天の陰)
	8000	天光(反射光)
	9000K	青味を帯びた光

色温度変換フィルターの種類と適応範囲

日陰や曇りの日の青っぽく写る現象を自然な色に整える

### MC W2・4



▲W2使用

▲フィルターなし

温調用のW4、わずかな青味の除去にはW2。晴天時の建物の陰や曇った日の光源状態で、画面が青っぽく冷調な写真になるのを補正します。

タングステンタイプのカラーフィルムを太陽の下で使う

### MC W10・12



▼フィルターなし

▲W12使用

タングステンタイプのカラーフィルムを使った屋外の撮影で、真つ青な画像になるのを抑えるのが温調用のW10、またはW12です。

デジタル応用例  
(朝焼けの強調)



▶W10使用

デライトタイプカラーフィルムを室内電灯光源で使う時

### MC C12



▼フィルターなし

▲C12使用

C12はタングステン電球、ハロゲン電球や、室内・舞台・店舗照明下での撮影で画面に出る強い赤味を抑えます。

デジタル応用例  
(早朝の雰囲気)



▶C8使用

青紫色の花、モスグリーン色の衣装、絵画や印刷物の複写撮影に本来の色を再現

### DR655フィルター

CCフィルターでは補正できない近赤外線をカットする高性能フィルター。人間の目には感じにくい最長波長の赤から近赤外線をカットするフィルターです。衣装や商品・絵画等の撮影で、グリーン系の色がグレーや赤茶色に写ったり、青紫色の花の色が赤紫色に写ってしまう近赤外線の影響を防ぎます。

※フィルターの特性により、ワイドから標準レンズでの使用では周辺部がムラになります。35mm判で70mm以上の焦点距離の中望遠レンズをご使用ください。



▲フィルターなし

▲DR655使用(花本来の青紫色を再現)



▲フィルターなし

▲DR655使用

## 特殊フィルター

色彩効果用フィルターの使用上のご注意

●ご使用のフィルムがネガカラーの場合にはプリント依頼の際に必ず「色付きのフィルターを使用」した旨をお伝えください。  
●撮影時の露出の増減により、イメージが異なってきますので、露出を変えて撮っておくことをおすすめします。

セピア調のレトロな雰囲気を表現 **レトロセピア / ユーロセピア**



▲フィルターなし

▲レトロセピア使用

▲ユーロセピア使用

(発売サイズ、価格、品番はP.13の価格表をご参照ください。)

肌をなめらかに、美しく描写

### ポートメイト A・B

- ポートメイト A
  - 49mm...¥4,725 品番/349427
  - 52mm...¥5,040 品番/352427
  - 55mm...¥5,040 品番/355428
- ポートメイト B
  - 49mm...¥4,725 品番/349434
  - 52mm...¥5,040 品番/352434
  - 55mm...¥5,040 品番/355435

小じわなど緑色光による像をソフトにすることで肌を滑らかに見せる特殊なソフトフィルター。Aが弱効果、Bが強効果。



▲ポートメイトA使用

### 1つのフィルターで色彩が変化 ●在庫僅少品

#### V-カラーイメージ 2Cフィルター

52mm径...¥5,775 品番/452110

フィルターを回転させると<レッド/グリーン>⇔<ブルー/イエロー>⇔<ブルー/オレンジ>に色彩が変化。

▶フィルターなし



▶2Cフィルター使用

### 画面の周囲を美しいカラーで演出 ●在庫僅少品

#### カラーサークル

49mm径...¥2,100 品番/349656

イエロー、レッド、ブルー、グリーンの中心部に丸穴のある、入れ替え式のアクリル製フィルター。画面周囲にカラー効果を表示します。

ケンコーだけの  
お買い得4色セット



▶フィルターなし

▼レッド使用



●フィルターの価格一覧表は12・13ページです。



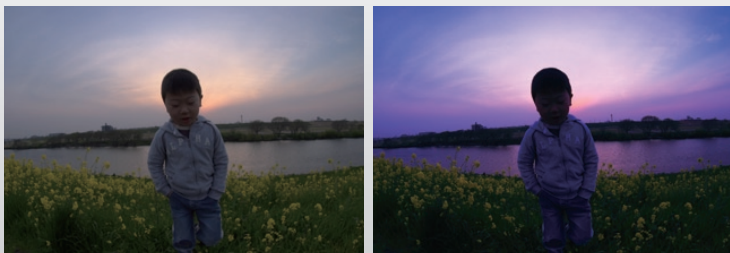
デジタル画像調整ソフトの決定版

**SILKYPIX** 株)市川ソフトラボラトリー製  
**『SILKYPIX Developer Studio 4.0 日本語版』**

■Windows版 ¥22,000 品番/4947055974015 **新製品**

デジタル一眼レフの最高画質モード「RAW」のデータをパソコン上で見たり、印刷できるような加工するソフト。  
 各社デジタル一眼レフ対応。色調・シャープネスなど、画質を損なうことなく思いのままに調整できます。

SILKYPIXでの調整例



撮影時設定のままの画像

ホワイトバランスとトーン調整で完成した写真

**従来製品より短時間で  
画像処理可能!**

旧タイプのデジタル一眼レフでもRAWで撮影してSILKYPIXで処理すれば見違える画像に!(SILKYPIX独自の画像処理技術でより美しい画像に)

SILKYPIXは、撮影時の設定のままJPEG画像を作り出すことも、設定を調整して思い通りの写真とすることも可能です。また、JPEG画像の調整も可能です。

【動作環境】

Windows

対応OS: Windows® Vista / XP

※インストールにはシステム管理者(administrator)の権限が必要な場合があります。  
 ※64bit OSには未対応です。

CPU: Intel Pentium®, AMD Athlon互換プロセッサ(Pentium4, Athlon XP以上を推奨)

※マルチコア (Intel Core i7,Core 2 Quad, Core 2 Duo, AMD Phenom II X4, Phenom X4 等) 対応

メモリ: 1GB以上推奨

SILKYPIXは主要メーカーデジタルカメラに対応。

〈対応機種の一覧〉

■最新デジタル一眼レフ

EOS-5D MarkII, EOS-1Ds MarkIII, EOS 50D, EOS Kiss X2, EOS Kiss X3, D3X, D3, D700, D300, D5000, D90, D60, K20D, K200D, α900, α700, α350, E-30, E-3, E-520, E-420, E-620他

■旧タイプのデジタル一眼レフのデータにも対応します。

EOS 1D MarkII, EOS 20D, EOS KissDX, D100, D70, \*istD, α100, E-1他

シルキーピックスはシンプルに操作が可能。  
 パソコン操作が苦手な方にも十分お使いいただけます。5つのメニューを調整するだけでも、思い通りの写真とすることができます。

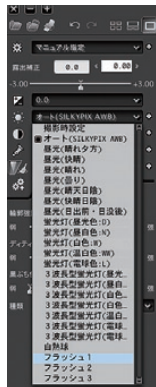
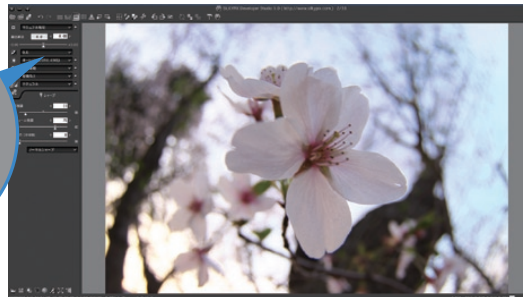
露出補正のメニュー。

撮影後に明るさを調整したいときに便利です。1/3EVステップでプラスマイナス1EVの微調整が可能。画面左側のスライダーでプラスマイナス3EVで調整可能です。(白トビや黒つぶれしているものは復元できません)

RAW JPEG



画面左側のメニュー



ホワイトバランスのメニュー。

昼光、蛍光灯、白熱球、フラッシュなど様々なホワイトバランス設定と、シルキーピックス独自開発の「オートホワイトバランス」を装備。

RAW

JPEG

JPEG



カラーモードのメニュー。

モノクロフィルムで撮影したような「モノクロ」モードや、より鮮やかな色彩の「記憶色」、ポートレートに最適な「美肌色」の他、カラーリバーサルフィルムを再現するカラーモードを搭載。色鮮やかさで有名なフィルムや、深い発色でロングセラーだった往年の名フィルムの色調を再現して楽しむことができます。

RAW JPEG

RAW JPEG



調子(コントラスト)のメニュー。

フィルムのプリントでは印画紙の号数で選んでいた「コントラスト」をメニューで調整できます。撮影時の光線状況により変化するコントラストの具合を、好みによって変化させることも可能です。

RAW

JPEG



シャープネスのメニュー。

より解像感を高めたシャープな画像を作り出したり、高感度で撮影した画像のノイズ除去を優先したり、簡単に調整することができます。

RAW

JPEG

その他の機能



水平線をカーソルでなぞるだけで簡単に水平出しができる「回転ツール」



その他  
 ポートレートの肌色補正に便利な「肌色選択ツール」

収差補正に便利な「倍率色収差補正ツール」

ホワイトバランスの修正に便利な「グレーバランスツール」  
 など、紹介しきれないほどの多種多様な機能を満載。フィルターでは補正できないデジタル画像の完成度を高める機能を装備した大変便利なソフトです。

プリントする紙サイズに合わせて縦横比を調整できる「トリミング領域設定」



ドイツの世界的フィルター「B+W」を発売開始予定です。

同じくドイツ・ライカ社のデジタルカメラ「M8」の推奨フィルター「B+W Digital UV/IR Blocking Filter 486」などユニークなラインナップを揃えた製品群です。



●趣味の高いレンズにフィットする、真ちゅう枠を採用。  
 ドイツのマイスターの手により仕上げられる高級フィルターです。





おことわり

フィルターの種類によっては、一部サイズについて製造を打ち切っている製品があり、空欄で表示しています。また、●の印が付いている品種は在庫僅少品となりますので予めご了承ください。

Table with columns for filter size (49mm to 82mm) and rows for various filter types including Softon, Softon-Spec, FOGEE, Softcross, Deute, Center Image, Center Focus, Black Mist, Contrast, ZS, R, R-Cross, R-S, R-S, R-Par, P, M, Multi-Effect, and Color Adjustment filters.

このサイズは角型タイプ(76mm幅)のフィルターをご利用ください。左ページ下段参照。

以下に記載のフィルターは、「レンズ部にフィルターネジがあるカメラ」、「カメラメーカーでフィルター取付用のアダプターが用意されているカメラ」に対応するものです。「フィルターネジが用意されていないカメラ」、「ネジが規格外のカメラ」には使用できませんのでご注意ください。

コンパクトデジタルカメラ用フィルター

Table with columns for filter size (28mm to 58mm) and rows for filter types including MC, PL, S, PRO ND, R, and M filters.

デジタルビデオカメラ用フィルター

Table with columns for filter size (25mm to 52mm) and rows for filter types including MC, PL, S, PRO ND, R, and M filters.

●P：ネジ径のピッチ 表内の\*43mmフィルターはスプーサー用リング付

プロ用大口径サイズフィルター

Table with columns for filter size (86mm to 112mm) and rows for filter types including L37, MC, PL, and S filters.

Table with columns for filter size (86mm to 112mm) and rows for filter types including R, PRO ND2, PRO ND4, and PRO ND8 filters.

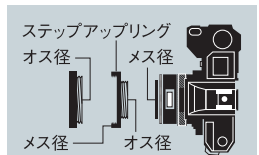
\*フィルターの取付サイズはJISなどの工業規格で定められています。お手持のレンズのフィルターサイズがわからない場合は、レンズの製造メーカーにご確認ください。

コードご利用の際は品番の前に会社コード4961607をつけてください。

## ステップアップ、ステップダウンリング／ 外国製カメラ用フィルター／特注品フィルター

大きなサイズのフィルター  
やコンバージョンレンズを  
装着できる

### ステップアップリング (各)¥1,050



カメラ側のフィルター径(mm)・オス径	使用するフィルターのサイズ(mm)・メス径
43→49	800911
46→49	800928
46→55	884638
46→58	884645
46→62	884652
46→67	884669
46→72	884676
49→52	801017
49→55	801024
49→58	801031
49→62	801048
49→67	801055
49→72	801062

カメラ側のフィルター径(mm)・オス径	使用するフィルターのサイズ(mm)・メス径
49→77	884904
49→82	884997
52→55	801079
52→58	801086
52→62	801093
52→67	801109
52→72	801116
52→77	885208
52→82	885291
55→58	801123
55→62	801130
55→67	801147
55→72	801154
55→77	885505
55→82	885598

カメラ側のフィルター径(mm)・オス径	使用するフィルターのサイズ(mm)・メス径
58→62	801161
58→67	801178
58→72	801185
58→77	885802
58→82	885895
62→67	801192
62→72	801208
62→77	810132
62→82	801215
67→77	810149
67→82	801239
72→77	810156
72→82	801246
77→82	801253

### 小口径デジタルカメラ用 (プリスターバック入り) ステップアップリング (デジカメリング) (各)¥1,260

カメラ側のフィルター径(mm)・オス径	使用するフィルターのサイズ(mm)・メス径
21(P=0.75)→37	051559
25(P=0.75)→37	510681
27(P=0.5)→37	051566
30(P=0.75)→37	051580
30.5(P=0.5)→37	051597
37(P=0.75)→46	051504
37(P=0.75)→49	051511
37(P=0.75)→52	051528
37(P=0.75)→58	051542
43(P=0.75)→52	051603
46(P=0.75)→52	051610
49(P=0.75)→52	051627

小さなサイズの  
フィルター等が  
装着できる

### ステップダウン リング

径(mm)・オス径	カメラ側のフィルター径(mm)・オス径	使用するフィルターのサイズ(mm)・メス径
55→52	¥1,050	801598
58→52	¥1,050	801604
52→37	¥1,260	510636

リバーアダプター用はP.17をご覧ください。

※ステップダウンリングをフィルターに装着しますとケラシ等が発生する場合があります。予めご了承ください。

### フィルター径変換アダプターリング

レンズの前枠に取付けておけば、一般のネジ込式フィルターやレンズフードが各種ご使用できます。

ハッセルCレンズ用 **B50→55mm ¥2,625** 品番/801529

ハッセルCFレンズ用 **B60→67mm ¥3,990** 品番/801543

ローライSL66用 **SL66→67mm ¥2,625** 品番/801536

### ハッセルブラッド用フィルター

サイズ	価格	品番
B50(バヨネット式)	¥4,620	L37プロ(マルチコート) / 010136
CFレンズ用 B60	¥7,875	L37プロ(マルチコート) / 010143
(バヨネット式)	¥8,400	MC-UV / 114025
	¥8,400	MC-1Bスカイライト / 114018

### ライカ用フィルター

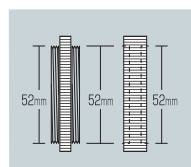
※モノコートです。  
※ライカ製カプセ式フードに対応しています。

サイズ	枠の色	価格	品番
19mm(L)	黒枠	(各)¥2,625	UV / 010389 1Bスカイライト / 010372
	白枠	(各)¥2,625	UV / 271025 1Bスカイライト / 271018
22mm(L)	黒枠	(各)¥2,625	UV / 010402 1Bスカイライト / 010396
	白枠	(各)¥2,625	UV / 010501 1Bスカイライト / 010495
36.5mm(L) ※メスネジなし・特殊 スミタール50mm-F2用	黒枠	(各)¥3,150	UV / 270028 1Bスカイライト / 270011
	白枠	(各)¥3,150	UV / 010426 1Bスカイライト / 010419
39mm(L)	黒枠	(各)¥3,150	UV / 010464 1Bスカイライト / 010457
	白枠	(各)¥3,150	UV / 010440 1Bスカイライト / 010433
41mm(L) ※メスネジなし	黒枠	(各)¥3,150	UV / 010488 1Bスカイライト / 010471
	白枠	(各)¥3,150	UV / 279021 1Bスカイライト / 279014
43mm(L)	黒枠	(各)¥3,780	UV / 279021 1Bスカイライト / 279014

### OMリングセット52mm

¥2,100  
品番/800034

(オスオス、メスメスの2個セット)



両側ともオスオスとメスメスになった52mm径リングセットで、各種レンズやフィルター等のフィルターネジを使って逆付けしたり、いろいろな実験に使えます。

### 小口径サイズフィルター

■全て特注品です。×は製造不可品です。

品名	MCプロテクター マルチコート	UV モノコート	1B スカイライト	色温度変換 ND-モノクロ用 モノコート	PL コートなし	エンハンサー 各種 モノコート
19mm	¥3,150	¥2,625	¥2,625	¥3,150	¥3,150	¥6,300
19.5mm	¥3,150	¥2,625	¥2,625	¥3,150	×	¥6,300
22.5mm	¥3,150	¥2,625	¥2,625	¥3,150	¥3,150	¥6,300
24mm	¥3,150	¥2,625	¥2,625	¥3,150	×	¥6,300
25.5mm	¥3,150	¥2,625	¥2,625	¥3,150	¥3,150	¥6,300
27mm	¥3,150	¥2,625	¥2,625	¥3,150	¥3,150	¥6,300
30.5mm	¥3,150	¥2,625	¥2,625	¥3,150	¥3,150	¥6,300
34mm	¥3,150	¥2,625	¥2,625	¥3,150	¥3,150	¥6,300
35.5mm	¥3,150	¥2,625	¥2,625	¥3,150	¥3,150	¥6,300
37mm	¥3,150	¥2,625	¥2,625	¥3,150	¥3,150	¥6,300
37.5mm	¥3,150	¥2,625	¥2,625	¥3,150	¥3,150	¥6,300
39mm	¥3,150	¥2,625	¥2,625	¥3,150	¥3,150	¥6,300
40mm	¥3,150	¥2,625	¥2,625	¥3,150	¥3,150	¥6,300
41mm	¥3,150	¥3,150	¥3,150	¥3,150	×	¥6,300
B-30	¥3,150	¥2,625	¥2,625	¥3,150	¥3,150	¥7,350
B-36	¥3,150	¥2,625	¥2,625	¥3,150	¥3,150	¥7,350
B-40	¥3,150	¥2,625	¥2,625	¥3,150	¥3,150	¥7,350
S-5	¥4,200	¥4,200	¥4,200	¥4,200	×	¥6,300
S-5.5	¥4,200	¥4,200	¥4,200	¥4,200	×	¥6,300
S-6	¥4,200	¥4,200	¥4,200	¥4,200	×	¥6,300
S-7	¥4,200	¥4,200	¥4,200	¥4,200	×	¥8,400
S-8	¥5,250	¥5,250	¥5,250	¥6,300	×	¥10,500
K-32	¥3,150	¥2,625	¥2,625	¥3,150	×	¥7,350
K-36	¥3,150	¥2,625	¥2,625	¥3,150	×	¥7,350
K-37	¥3,150	¥2,625	¥2,625	¥3,150	×	¥7,350
K-42	¥3,150	¥2,625	¥2,625	¥3,150	×	¥7,350
39mm(ライカ) ※メスネジなし	¥3,150	×	×	×	¥3,675 (固定枠)	×

### 特注品フィルター

特注品フィルター・特殊加工について  
旧型、外国製カメラの特殊なサイズ、枠形式のフィルターをご用意しております。  
特注品として下記掲載商品のご注文を承っております。納期は2週間前後です。



特注加工につきましてはフィルターサイズ、枠の形式、品種などを明記して下記までお申し込みください。

(株)ケンコー光学 (ケンコー特注フィルター販売代理店(小売のみ))

インターネットアドレス(URL) <http://kenko-kougaku.co.jp/>  
(インターネットによる通販も行っています。)

埼玉県日高市鹿山853 TEL.042(989)4884 FAX.042(989)4892

### ハッセルブラッド／ライカ用フィルター

使用カメラとサイズ	品名	価格
ハッセル用B50 (バヨネット式)	MCプロテクター(マルチコート)	(各)¥4,620
	UV(モノコート)	¥3,990
	1Bスカイライト(モノコート)	(各)¥3,990
	カラー用、モノクロ用各種(モノコート)	¥3,990
ハッセルCFレンズ用 B60(バヨネット式)	PL(コートなし)	¥5,250
	エンハンサー各種(モノコート)	¥10,500
	MCプロテクター(マルチコート)	¥7,875
	カラー用、モノクロ用各種(モノコート)	(各)¥10,500
ライカ用60mm(E60用)	PL(コートなし)	¥21,000
	エンハンサー各種(モノコート)	(各)¥21,000
	MCプロテクター(マルチコート)	¥6,300
	UV(モノコート)	¥6,300
※PL、サーキュラー-PLは、バ リオエルマ-35-70mmF4 等レンズの前面が前後す るレンズでは使用できない 場合があります。	1Bスカイライト(モノコート)	¥6,300
	カラー用、モノクロ用各種(モノコート)	(各)¥6,300
	PL(コートなし)	¥10,500
	サーキュラー-PL(コートなし)	¥15,750

### ゼラチンやアセテートなど 薄膜フィルターの貼合わせ加工

アセテート(富士フィルター)やゼラチン(コダック社)フィルターは非常にベースが薄く、その取扱いは主として、プロ向けに使われているフィルターですが、撮影条件等により取扱いを優先するカメラマンのために弊社では、光学ガラスによる貼合わせ(サンドイッチ)加工を行なっております。ゴミやホコリ、風や雨等の影響を受ける過酷な撮影条件下でも安心して取扱うことができます。

■角型をはじめフィルターサイズをご指定いただければ、丸型のネジ込式・枠入れ加工もできます。



加工

### 《加工例》



■仕上がりガラス厚/3.5~4mm  
■コーティングなし

2枚合わせ加工も承ります。

サイズ	サイズ
55mmφ以下	3インチ角(75mm角)
58,62,67,72,77mmφ以下(各)	4インチ角(100mm角)
82mmφ	5インチ角(125mm角)
95mmφ	
105mmφ	
109mmφ以上	

※枠をお預かりしてガラスの取り付け、または入れ替えはお受けできません。  
旧型・外国製カメラ、レンズのフィルターサイズは、カメラ、レンズのメーカー、またはお買い求めの販売店にご確認ください。



# 撮影 アクセサリ



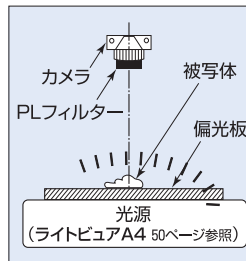
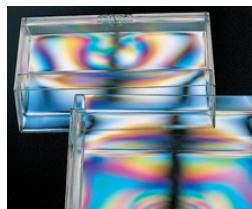
撮影光源用の大サイズ偏光板

プラスチックの干渉縞▶

## 50×50cm角偏光板

¥8,400 品番/806654

- プラスチックシート状。厚み0.7mm。
- ハサミ、カッターで切断可能。
- 使用温度50℃以下。



《使用例》

### ① 色鮮やかな模様をつくる

右図のようにカメラにPLフィルターを、光源側に偏光板を配し、その間に被写体となるプラスチックや透明結晶体等をセットし、カメラ側のPLを回転させると素材の厚さや角度によって様々な干渉縞やスペクトルによる美しいパターンが表現されます。

### ② 無反射写真をつくる

カメラにPLフィルターを、光源には偏光板をカバーして静物写真に利用するとカメラ側のPLを回転させることにより、あらゆる角度の反射をコントロールでき、カメラ側のPLだけでは撮影できなかった無反射写真が可能となります。

※撮影レンズには不適です。

プラスチック製・スプリング式のキャップ

## PRO1D レンズキャップ

指がかりをキャップ中央部に設置。レンズフードをしたままでキャップの付け外し可能。



■発売サイズと価格

品番	品番	品番	品番	価格	価格
52mm	712191	67mm	712238	¥630	¥840
55mm	712207	72mm	712245	¥630	¥840
58mm	712214	77mm	712252	¥735	¥840
62mm	712221				

あらゆるレンズにマッチする、高級感溢れる仕上げ。

広角から望遠レンズまで対応!! 3段伸縮式の高級ラバーフード

## HOYA マルチレンズフード

レンズにつけたまま折りたためるので携帯にも便利!!



3段伸縮でこのようなレンズに対応。

伸縮状態	35mmカメラ	大判カメラ
ロング	70mm~	150mm~
スタンダード	55~70mm	110~140mm
ワイド	35~50mm	65~100mm

発売サイズと価格

49mm	¥1,050	品番/071519
52mm	¥1,050	品番/071526
55mm	¥1,260	品番/071533
58mm	¥1,260	品番/071540
62mm	¥1,575	品番/071557
67mm	¥1,575	品番/071564
72mm	¥1,890	品番/071571
77mm	¥1,890	品番/071588

※35mm未満の広角レンズには対応しません。

Lサイズには3インチ角フィルターも収納可

## 6枚用フィルターソフトケース 実用新案登録済

FP-62 62mm以下用(Mサイズ) (各)¥1,365

品番/ブラック 070031 グレー 070048



収納例

フィルター落下防止のカバー付

FP-82 82mm以下用(Lサイズ) (各)¥1,575

品番/ブラック 070130 グレー 070147

撮影現場でフィルターワークを快適に!!

## 4枚用フィルター アクションケース

ベルトなどに取り付けて、撮影中に素早くフィルターの出し入れができます。表地はフィルターをやさしく保護するネオプレーン素材。内側は白地で収納フィルターの色が一目でわかります。

標準枠のフィルターを4枚まで収納できます。ベルトへの取り付けは面ファスナーでワンタッチ。

FCA-125



FCA-105

型名	収納サイズ	大きさ(約)	品番(ブラック)	品番(グレー)	価格
FCA-105(M)	62mm以下	W100×H100×D25mm	701973	701980	¥1,260
FCA-125(L)	82mm以下	W127×H120×D25mm	701997	702000	¥1,575

カメラバッグへコンパクトに収納できる

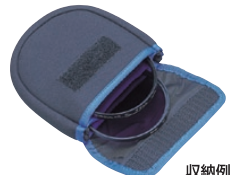
## 3枚用フィルターケース

フィルターをやさしく包むネオプレーン素材を採用。ステッチカラーはイエロー、ブルー、グリーンの3色で、標準枠のフィルターを3枚まで収納できます。

FC-120 (L)

FC-100 (M)

型名	カラー	品番	収納サイズ	大きさ(約)	価格
FC-100 (M)	イエロー	701928	62mm以下	W110×H100×D25mm	¥1,050
	ブルー	701911			
	グリーン	701935			
FC-120 (L)	イエロー	701959	82mm以下	W130×H120×D25mm	¥1,365
	ブルー	701942			
	グリーン	701966			



収納例

8枚用フィルターケース

## タムラック5329 ホールディングフィルターウォレット

¥3,675 品番/0023554020539

82mm径までのフィルターを8枚収納。



収納例

中に入れるフィルターで色分けすると便利

## フィルター丸型プラスチックケース

1サイズ3枚入 (各)¥525



■サイズと品番

	52mm以下 (3号)	55~58mm (4号)	62~67mm (5号)	72~82mm (6号)
クリア	496619	496626	496633	496640
ブルー	—	496657	496664	—
レッド	—	496671	496688	—
イエロー	—	496695	496701	—

地図上でも屋外でも日の出、日の入りの位置が簡単にわかる

## サンガイドRV(日の出・日の入りスケール)

¥3,990 品番/800096

野外(撮影地)でも、地図上でも一目で太陽の昇る位置/沈む位置、さらにその月の日の出/日の入りの時刻がわかるスケール板。防水コンパス付。(日本国内用)



■地図上で使用

撮影地はどこが良いか簡単にわかる!!

- 本体…透明アクリル材・オイル入防水コンパス組み込み
- 大きさ…182×93×2mm ●重量…45g
- 付属品…ストラップ・保護ケース

スライドフィルムの創る立体画像を鑑賞

## 3Dスライドビューアー

¥3,360 品番/808511

ステレオ撮影されたマウント済みのペアのスライド(ポジ)フィルムで立体画像を楽しめます。



光学ガラスレンズ使用

- 35mm判スライドフィルム使用
- 寸法…横125×高45×幅70mm
- 重量…110g
- サンプル用スライドフィルム3組付属

※タテ位置撮影のフィルムでは画面の上下が若干干渉されます。

直径10cmのラバーの2枚セット

## らくらくラバー

¥525 品番/872093

固いキャップやはずれにくいカメラのフィルターなど、このゴムパッドを使えばらくらく!!



## 接写用品

### クローズアップレンズ

最も手軽な接写用品



レンズに装着するだけで手軽に近接撮影を楽しめる!!

レンズの最短撮影距離を越えた接写に。



クローズアップレンズは撮影レンズの前に装着するだけで、最も簡単に近接撮影が行なえる接写用品です。露出倍数がかわらず、シャッタースピードが遅くならないのがメリット。ケンコークローズアップレンズはNo.05からNo.10まで豊富なバリエーションを取り揃えており、No数値が大きいくほど撮影距離が短くなります。取り付けるレンズに合わせてお選びください。

#### MCクローズアップレンズ No.1/2/3

40.5~82mm ねじ込み式。No.3のみ27mm~のデジカメ用、デジタルビデオ用を用意

マルチコート仕様。フィルター感覚で扱える単玉タイプでお手頃価格のクローズアップレンズです。



#### MCクローズアップレンズ No.10

一般的な50mmレンズで1/2倍、10cmの近接、高倍率タイプ。100mmレンズでは等倍の接写が可能。



MCNo.1

MCNo.2

MCNo.3

コンパクトデジタルカメラ用No.3  
※最短撮影距離が20cm以下の超近接撮影のできるカメラには効果がありません。

#### ACクローズアップレンズ No.2/3/4/5

49~58mm ねじ込み式。No.2のみ77mmサイズまでラインナップ

一般的なマルチコート仕様。ACとは「アクロマート」を意味し、1群2枚で色収差を補正した高級タイプのクローズアップレンズ。



ACNo.2

ACNo.3

ACNo.4

ACNo.5

#### PRO1D ACクローズアップレンズNo.3



デジタルマルチコート仕様の高性能クローズアップレンズ。最新デジタル一眼での使用に最適です。77mmの大口徑までラインナップ。

#### 最短撮影距離が2~3mの超望遠レンズに対応

#### MCクローズアップレンズ No.05(f2,000)

72mm ねじ込み式

最短撮影距離が2m前後の望遠ズームに最適。f2,000はクローズアップレンズの焦点距離を表しており、撮影レンズの距離目盛が∞(無限遠)の時、撮影距離は約2mとなり、距離目盛を繰り出すことにより、さらに近距離(最短約1m/距離目盛2mの時)の撮影ができます。



#### 大口徑クローズアップレンズ f1,000/f1,500/f3,000

86~112mm ねじ込み式

大口徑レンズ用に開発された高性能クローズアップレンズ。名称の数値は焦点距離を表しています。最短撮影が2~3mとなっている大口徑望遠レンズに、このクローズアップレンズを使用するとさらに近距離の撮影が可能となります。

#### クローズアップレンズの最大利点

一般のマクロレンズではズームできませんが、クローズアップレンズをズームレンズに取り付けると、同じ撮影距離でもズーミングすることにより、思いの倍率で撮影することができます。

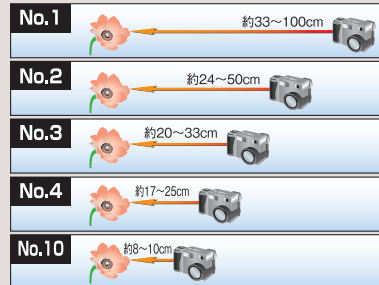
2枚組み合わせると、さらに撮影距離を短くでき、例えばNo.2とNo.3があればNo.5として活用できます。

16ページに掲載の「接写用品」は、いずれもレンズ単体よりも「より近づいて」大きく写すためのものです。撮影距離を変えずにより大きく写すには20ページ掲載の「テレプラス(1.4倍~3倍)」をご検討ください。

#### クローズアップレンズの撮影距離

種類	クローズアップレンズの焦点距離	レンズの繰り出しが∞のときの撮影距離
No.1	100cm	100cm
No.2	50cm	50cm
No.3	33cm	33cm
No.4	25cm	25cm
No.10	10cm	10cm

(例)



- 使用レンズの最短撮影距離がレンズ先端まで50cmの場合。
- 撮影距離は被写体からレンズ先端まで。
- 実際にはレンズによって最短撮影距離に差があります。
- 遠くにはピントが合いません。

※最短撮影距離が1m以上のレンズには、No.1やNo.2、最短撮影距離が30~50cmのレンズにはNo.3~No.5がおすすです。もともと最短撮影距離が短いレンズには効果がわずかです。

※レンズの焦点距離に関わらず、近距離でピントが合います。

#### クローズアップレンズ 発売サイズ/価格

クローズアップレンズの焦点距離は取り付けるレンズが∞の時のピントが合うレンズ先端からの撮影距離を表します。

商品名	レンズ構成	焦点距離	40.5mm	43mm	43.5mm (前ネジなし)	46mm	48mm	49mm	52mm	55mm	58mm	62mm	67mm	72mm	77mm	82mm
MC クローズアップレンズ No.1	単玉	1,000mm	2,100 342718	2,100 343715	2,100 344712	2,100 346716	2,100 348710	2,100 349717	2,310 352717	2,310 355718	2,940 358719	3,465 362716	3,990 367711	4,620 372715	5,250 377710	5,775 382325
MC クローズアップレンズ No.2	単玉	500mm	2,100 342725	2,100 343722	2,100 344729	2,100 346723	2,100 348727	2,100 349724	2,310 352724	2,310 355725	2,940 358726	3,465 362723	3,990 367728	4,620 372722	5,250 377727	5,775 382332
MC クローズアップレンズ No.3	単玉	330mm	2,100 342732	2,100 343739	2,100 344736	2,100 346730	2,100 348734	2,100 349731	2,310 352731	2,310 355732	2,940 358733	3,465 362730	3,990 367735	4,620 372739	5,250 377734	5,775 382349
MC クローズアップレンズ No.10	2群2枚	100mm						5,460 349939	5,775 352939	6,090 355930	6,825 358931					
MC クローズアップレンズ No.05(f2000)	単玉	2,000mm												4,620 372005		

商品名	レンズ構成	焦点距離	27mm	30mm	30.5mm	37mm	43mm	49mm	52mm	55mm	58mm
			シルバー枠 P=0.5 メスネジは30.5mm	シルバー枠 P=0.75	シルバー枠 P=0.5	シルバー枠 P=0.75	黒枠 P=0.75	シルバー枠 P=0.75	シルバー枠 P=0.75	シルバー枠 P=0.75	シルバー枠 P=0.75
コンパクトデジタルカメラ用 クローズアップ No.3	単玉	330mm		2,310 054048		2,310 047033	2,100※ 043035	2,205 049037	2,415 052037	2,415 055038	2,940 058305
デジタルビデオカメラ用 クローズアップ No.3	単玉	330mm	2,310 035030	2,310 054031	2,310 036037	2,310 047040	2,100※ 043042		2,415 052044		

P: ネジ径のピッチ  
※コンパクトデジタルカメラ/デジタルビデオカメラ用43mmフィルターはスベアサー用リング付  
●印の商品は在庫僅少品です。