

Kenko

FILTERS



©Sakai Takahiro (Co Agency)

WHITE MIST N°05



Kenko FILTERS

1957年に東京・日本橋の地で創業。60年以上の歴史を持ち、光学設計のノウハウを結集した高品質な光学フィルターをお届けします。

撮影体験に、さらなる喜びを

写真や映像を撮ることは単に記録することだけでなく、その表現方法や楽しみ方に大きな価値があると私たちは考えます。撮影という体験を通じて、より多くの人が楽しさや生きがいを感じられるような未来をつくりたい。そんな未来のために私たちが提供するの、60年以上の歴史を持つ光学設計のノウハウを結集した、高品質な光学フィルター。写真や映像に豊かな表現力を与え、クリエイティブな可能性を広げます。



Made in Nagano

Kenkoフィルターは、「東洋のスイス」とも呼ばれる長野県・諏訪地方を中心とした、自然豊かな環境で製造されています。この恵まれた土地から、日本アルプスの清冽な水と澄んだ空気が提供され、より高品質な光学製品をつくり出すことができます。



長く安心して使える製品を

「ユーザーが長く安心して使えるものづくり」を意識しています。新しいフィルターを製品化するには、フィルター開発チームでフィールドテストを実施し意見交換を行います。メンバー全員が納得できるフィルターができるまで試作を重ねます。ユーザーが安心して使えるフィルターづくりを貫いています。



シンプルだからこそ、 より美しく、より精度の高いものづくりを追求

創業以来、フィルター製造工程の多くは人の手で作業しています。精緻な調整が必要な光学フィルターにおいては、効率を求めず、一つひとつ丁寧に生産。さらに、厳しい製品審査基準やきめ細やかな品質管理など、Kenkoならではのより美しく、より高精度なものづくりを追求してきました。

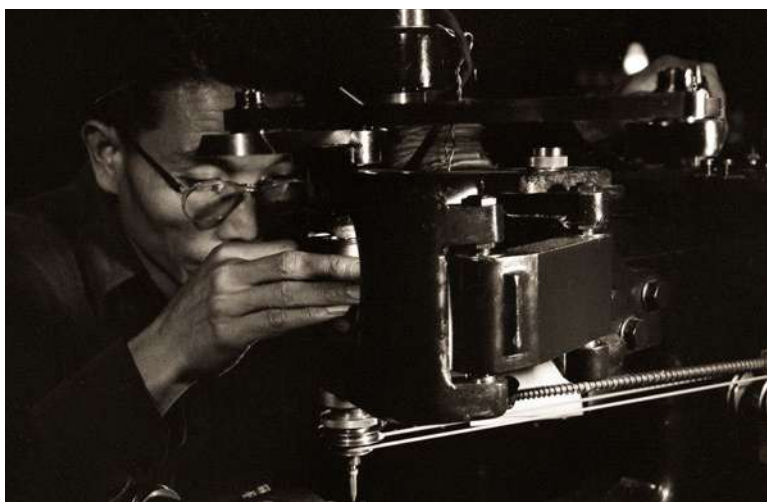
豊富な製品ラインナップ

「撮影を始めたばかりのビギナーからプロフェッショナルまで、より多くの人たちにフィルターを使っていただきたい」という思いから、幅広い価格帯のフィルターをラインナップ。可能な限り多くのカメラユーザーのニーズに応えられるように製品を展開しています。



連綿と受け継がれてきた職人魂

レンズフィルターの肝となるガラス研磨工程では、ミクロン単位でガラスの厚みや平面性を調整しています。職人たちによってゆっくりと丁寧に研磨され、精緻な調整が行われています。この工程には創業よりKenko Filtersの礎を築いてきた、歴代の技術者たちのこだわりや信念、そして確かな技術的ノウハウが連綿と受け継がれています。



Kenko Filters
ブランドムービー





フィルター未使用



MC トワイライトブルー N 使用

リアルとは異なる、もう一つの世界観を創り出せる

MC トワイライトレッド N

MC トワイライトブルー N

夕焼け・朝焼けの空のグラデーションのバランスを絶妙に変化させ、より印象深い色彩にするレンズフィルター。



haru wagnus @wagnus

フォトグラファー／プロダクトデザイナー 埼玉県出身。人物、ファッション、トラベル、自然、アート写真を得意とし、ファッションブランドの撮影やホテルの広告撮影、カメラ機材メーカーなどのコラボ撮影を多数手がける。

GENIC
記事はコチラ



MC トワイライトレッド N 使用



ノスタルトーン・オレンジ使用

写真に込める感情や物語を強調するための、パートナーのような存在

ノスタルトーン・オレンジ

ノスタルトーン・ブルー

見慣れた風景さえも“アニメのワンシーンのように”心揺さぶる情景に表現するフィルターを目指して生まれたレンズフィルター。写真に温かみや懐かしさを添えてノスタルジックに世界を表現します。



tomosaki @photono_gen

写真家 2000 年生まれ、福井県出身。地元福井を背景に「青春や物語を感じる写真」をテーマに撮影。福井県と愛知県を拠点に、地方創生や企業プロモーションのための撮影など、幅広く活動している。

GENIC
記事はコチラ



ノスタルトーン・ブルー 使用



フィルター未使用

フォトグラファー 愛用するレン

写真表現のかなめともいえる大事な要素が「光」。その光を味方写真や動画に一瞬で魅力を加えることができるレンズフィルターは、人気フォトグラファーが撮影した作品とともに、彼らがレンズ

やクリエイターが ズフィルター

にして、思い描く表現を叶えるのが「レンズフィルター」です。実は多くのフォトグラファーやクリエイターが愛用するアイテム。フィルターを使う理由を「GENIC WEB」にて紹介しています。



ホワイトミストNo.1 使用



フィルター未使用



ホワイトミストNo.1 使用

エモーショナルな写真表現を叶えてくれる

ホワイトミスト No.1

ハイライトとシャドウのコントラストを抑え、全体を淡い色調にしつつ、ほんのりとやわらかな描写にします。逆光の環境ではとくに効果を発揮し、やわらかい光に包まれたようなフィルムライクな表現に。



綾野裕輝 @yuki_ringraphy

写真家 1995 年生まれ、神奈川県出身。大学生のときにヒッチハイクの旅に目覚め、2 度の日本一周を達成。旅先をアジアまで拡大する。IT 系企業に3 年間勤めた後、俳優の道へ。2022 年に趣味でポートレート撮影を開始し、2023 年より写真家として活動中。

GENIC
記事はコチラ



目で見える色を
しっかりと再現してくれる

ZX C-PL N

最高のカラーバランスと超高解像を実現した究極の PL フィルター。レンズの解像力をそのままに、反射をコントロールして色彩コントラストを高めます。



Keiko Kosaka @wacamera

写真家 東京生まれ、大阪在住。1 児の母。広告業界で7 年半勤務後、「写真は人生の付箋である」と気がついてフォトグラファーに転身。写真スタジオ、ブライダル撮影を経てフリーランスフォトグラファーに。現在は国内外を問わず旅先のスナップやポートレート撮影をしながら作品を残し続けている。

GENIC
記事はコチラ



ZX C-PL N 使用



フィルター未使用



ZX C-PL N 使用



レンズを保護

プロテクトフィルター ▶P.7
紫外線カットフィルター ▶P.9



PLフィルター使用

風景を鮮やかに美しく

PLフィルター ▶P.11



ND8使用

スローシャッターで動感を印象的に

NDフィルター ▶P.15



MCTワイルドレッド N使用

特定の色を鮮やかに

色彩強調フィルター ▶P.26

深く、さらに豊かに、
写真表現の領域を革新。

Filter Select Guide



PRO1D R72 N使用

モノクロのコントラストを自在に

黒白用フィルター ▶P.25



©iwakura shiori

レインボーハロ使用

自由な発想でクリエイティブな表現へ

光学効果フィルター ▶P.26



PRO1D ACクローズアップNo.3使用

手軽にマクロ撮影

クローズアップレンズ ▶P.27



Cokin ソフトGND16使用

角型フィルターでさらに多彩に

Cokin ▶P.32
LEE Filters ▶P.39
Kenko ▶P.46

プロテクトフィルター

カメラやレンズを購入した時にまず必要なのが、レンズを保護するフィルターです。大切なレンズを汚れやキズから守り、きれいな状態を長く保つことができます。

レンズ保護 フィルターの最高峰

ケンコー・トキナーの光学技術の結晶、「フローティングフレームシステム」を採用したZX[ゼクロス]シリーズは2016年に誕生。ガラスへの負荷を抑える画期的なフレームシステムにより、極めて高い平面性を実現。そして2021年、「フローティングフレームシステム」を進化させ、さらなる超高解像を実現した、究極のレンズ保護フィルター「ZXIIプロテクター」が誕生しました。また新開発「ZR01コート」を採用することで、面反射0.1%の超低反射も達成。画質に何も加えず、描写はありのまま。いわば光をそのまま採り入れる空気のようなフィルター、それがZXIIプロテクターです。

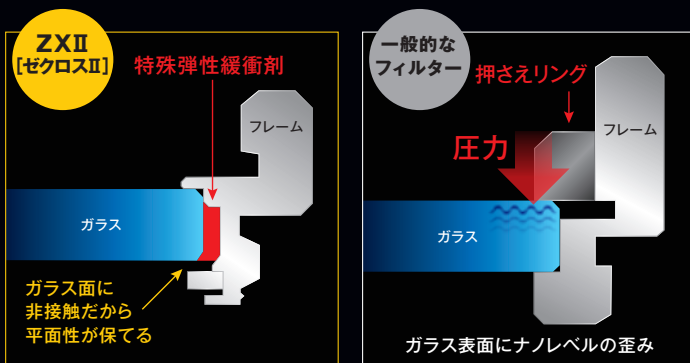
特長 01 さらなる超高解像を実現

進化版フローティングフレームシステム 特許第7175057号

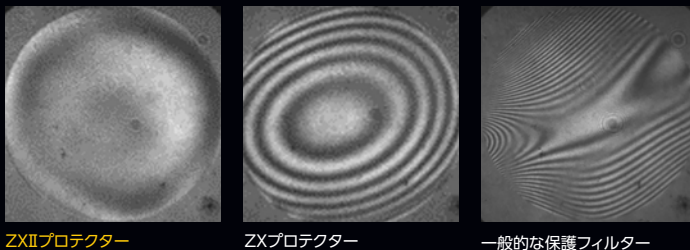
一般的なフィルターは金属のリングでガラス面を押さえるため、ごくわずかな歪みがガラス面に生じます。しかし、ZX[ゼクロス]シリーズはガラスへの負荷を抑えた画期的な構造の「フローティングフレームシステム」を世界で初めて採用しました。新たに発売するZXIIプロテクターは高精度研磨によりガラス単体で干渉縞(ニュートンリング)1本以下という高い平面精度を達成。またフローティングフレームシステムに使用している特殊弾性緩衝剤と枠の構造を進化させ、さらなるガラスの平面性と超高解像を実現しました。

面精度の比較

面精度を表す指標の一つにニュートンリングがあります。リング本数が少ないほど平面性が高く、リングの形状が円に近いほど平面の歪みがないことを表します。ガラス単体でZXは4本程度に抑えておりましたが、ZXIIは1本以下まで抑え、なおかつ枠に入れた状態でガラスにかかる負荷を大幅に軽減。高精度研磨によるガラス単体の平面性だけでなく、フィルター枠に入った状態での高い平面性を実現しました。



フィルターガラスをフィルター枠に入れた状態での比較



ZXIIプロテクター

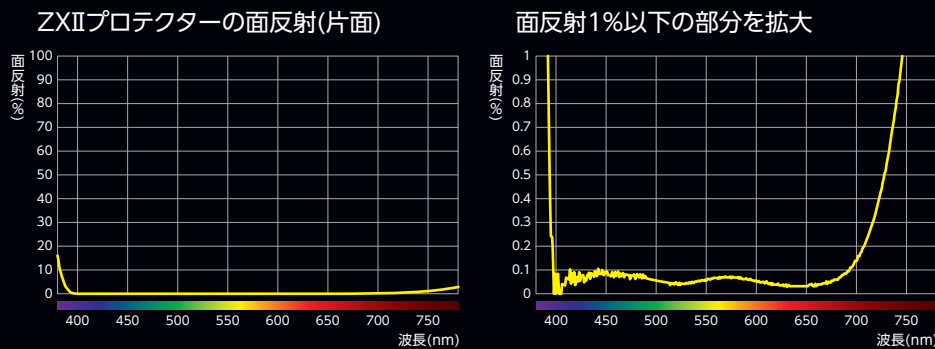
ZXプロテクター

一般的な保護フィルター

特長 02 面反射0.1%の超低反射

新開発ZR01コート

新開発「ZR01コート」により面反射0.1%の超低反射を実現。フィルター装着によるフレアやゴーストの発生を抑え、クリアな描写力を発揮します。



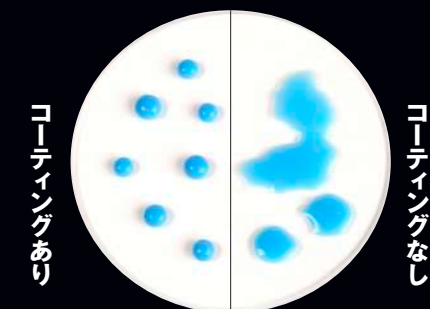
ゴーストの比較



特長 03 水滴や汚れを強力に弾く

撥水・撥油コート

水や油を強力に弾き、汚れが付着しても簡単に拭き取ることができます。水辺での撮影や雨天時でもストレスなく撮影でき、日頃のメンテナンスを楽にします。



特長 04 滑らかな着脱

潤滑加工

レンズ取付ネジに潤滑加工を施すことで、レンズへの着脱を滑らかにし、レンズへの噛み込みを軽減させます。



特長 05 操作性抜群

ローレット加工

フィルター枠の先端に全周ローレット(滑り止め)加工を施すことで、フィルター着脱時の操作性を高めています。



フローティング フレームシステム	ZR01 コート	撥水 撥油
ガラス外周 墨塗加工	潤滑処理	薄枠
DIGITAL & FILM		
フィルター径		37mm
46mm	49mm	52mm
58mm	62mm	67mm
77mm	82mm	86mm

アイコン 内容	ZR01コート	ZRコート	デジタルマルチコートⅢ	デジタルマルチコートⅡ	デジタルマルチコート1-Ⅱ	デジタルマルチコート	スーパーマルチコート	マルチコート
	面反射0.1%以下の反射防止コート。	面反射0.3%以下の反射防止コート。(プロテクターの場合)	面反射0.2%以下の反射防止コート。	面反射0.3~0.5%の反射防止コート。(C-PLは0.6~1%)	面反射0.3%以下の反射防止コート。	面反射0.5%以下の反射防止コート。(C-PLは1%以下)	面反射0.5%以下の反射防止コート。	面反射1%以下の反射防止コート。

撥水 撥油	静電気 防止
水滴や指紋の汚れなどを強力に弾くコート。	静電気によるホコリの付着を軽減するコート。

ガラス外周 墨塗加工	潤滑 処理	薄枠
ガラス外周に墨塗加工を施し、内面反射を極限まで防止。	レンズ取付ネジに潤滑加工を施し、レンズへの滑らかな着脱を実現。	超広角レンズでもクラレにくい薄枠設計。

ケンコーフィルターの価格は29・30ページをご覧ください。

フィルターケース

- 82mm径までのフィルターを6枚収納可能。
（Kenkoマグネティック・マウント・システム コンバージョンリングを付けた状態で5枚収納可能）
- 耐衝撃性に優れたEVA製。
- カラビナ・面ファスナー付き。

Kenko セミハードフィルターケース KSH-FP6

オープン価格 品番/703236

サイズ:約H130×W120×D65mm
（カラビナ・突起部を除く）
重量:約196g
素材:（本体）EVA・ポリエステル（内装生地）ベルベット
※仕様や外観は変更になる場合があります



- 82mm径までのフィルターを複数枚収納できる。
- 防水仕様。

aosta[®] SanctuaryIV WPフィルターケース4

オープン価格 ブラック
AOC-SC4 WPFC4
品番/820940

サイズ:W105×H105×D35mm
重量:100g
主な素材:TPU

aosta[®] SanctuaryIV WPフィルターケース8

オープン価格 ブラック
AOC-SC8 WPFC8
品番/820957

サイズ:W105×H200×D35mm
重量:160g
主な素材:TPU

- 82mm径までのフィルターを複数枚収納できる。

LUCE フィルターケース4 BKCF

オープン価格 ブラックカモフラージュ
AOC-LU1FC4 BKCF
品番/820926

サイズ:W105×H105×D35mm
重量:80g
主な素材:ポリエステルナイロン

LUCE フィルターケース8 BKCF

オープン価格 ブラックカモフラージュ
AOC-LU1FC8 BKCF
品番/820933

サイズ:W105×H200×D35mm
重量:140g
主な素材:ポリエステルナイロン

LUCE フィルターケース4 RePET

オープン価格

チョコレートブラウン
AOC-LU1FC4RP BR
品番/082058

ラングドシャクリーム
AOC-LU1FC4RP CR
品番/082065

サイズ:W105×H105×D35mm
重量:80g
主な素材:PETボトル再生ポリエステルナイロン



- フィルター丸型プラスチックケース
各 ¥500
- 中に入れるフィルターごとに、
色分けすると便利。

カラー	品番(3号) 52mm以下	品番(4号) 55-58mm	品番(5号) 62-67mm	品番(6号) 72-82mm
●クリアー	496619	496626	496633	496640
●ブルー	—	496657	496664	—
●レッド	—	496671	496688	—
●イエロー	—	496695	496701	—

本カタログ掲載製品のコードをご利用の場合は品番の前に会社コード「4961607」をつけてください。

フィルターの基礎知識

丸型フィルターと角型フィルター

撮影用フィルターには金属枠に組み込まれた「丸型フィルター」と枠なしの四角い「角型フィルター」があります。



写真用フィルターの一般的なタイプで、レンズの口径に応じた各種サイズがあります。直接レンズに取り付けられます。

フィルターホルダーとレンズの口径に合ったアダプターリングを使ってレンズに取り付けます。フィルター位置のコントロールが、必要なハーフNDなどは角型フィルターです。

フィルターサイズの調べ方

カメラレンズ前面か側面、もしくはレンズキャップの裏側に〇〇mm、Φ〇〇mm、Φ〇〇と記載の数字をご確認下さい。この数字がお手持ちのレンズのフィルターサイズ(口径)となります。
例:58mm、Φ58mm、Φ58



コーティングの種類

フィルターガラスに施されるコーティングには主に「反射防止コート」と「撥水・撥油コート」があります。

反射防止コート

光がフィルターガラス面で反射を起こすとフレアーやゴーストが発生します。反射防止コートをすることで、余計な反射を防ぎ、クリアな描写が得られます。



撥水・撥油コート

水や油を強力に弾くコーティングです。汚れが付着しても簡単に拭き取ることができます。水辺での撮影や雨天時でもストレスなく撮影でき、日頃のメンテナンスを楽にします。



採用シリーズ Z^{XX} PRO1D Lotus

露出倍数

PLやNDなど色がついているフィルターは、その分光量が減少するため、フィルターなしの状態よりもシャッター速度を遅くしたり、絞りを開けたりしないと露出アンダーとなってしまいます。そのため、どの程度補正するかを「露出倍数」として下記に表記しています。ただしカメラの内蔵露出計(TTL方式)をご使用の場合、補正の必要はありません。カメラの内蔵露出計を使わずに単体の露出計で測光する際の目安としてご利用ください。

品名	絞り段数	品名	絞り段数	品名	絞り段数
Y2	1	ND2	1	プロND100000	16½
YA3	2	ND4	2	ND400プロフェッショナル	8½
R1	3	ND8	3	グラデーションハーフND8	3(ND部)
W2	½	ND16	4	ブルーエンハンサーNo.1	1
W4	½	ND32	5	グリーンエンハンサー	1½
W10	1	ND64	6	トワイライトレッド	1
W12	1½	ND100	6.7	トワイライトブルー	1
C2	½	ND200	7.7	ブラグミストNo.1・No.05	½
C4	¾	ND500	9	ホワイトミストNo.1・No.05	½
C8	1	ND1000	10	ノスタルトーン	½
C12	2½	バリアブルNDXII	1½~約9	PRO1D R72	14½
ZX C-PL N	2½~1	バリアブルND-W	1½~7	スターリーナイト	½
PL各種	1½~2	バリアブルND Initial	1½~約9	スターリーナイト プロソフトン	½

※保護、ソフトなど無色系のフィルターは、露出倍数なしのため未掲載です。

PRO1D Lotus II NEW

PRO1D ロータスII プロテクター N

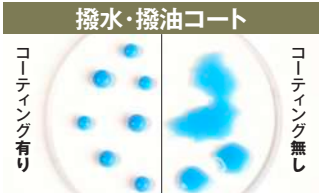
- 面反射0.2%の超低反射を実現。
- 耐久性に優れた撥水・撥油コート。
- 硬質アルマイト加工で耐久性をアップ。
- 潤滑処理で滑らかな着脱。
- 内面反射を防止するガラス外周墨塗り加工。



DMCⅢ コート	撥水 撥油	ガラス外周 墨塗加工	硬質 アルマイト 処理	潤滑処理		
薄枠	DIGITAL & FILM					
フィルター径	37mm	39mm	40.5mm	43mm	46mm	
48mm	49mm	52mm	55mm	58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm	86mm	95mm	105mm	112mm



新開発「デジタルマルチコートIII」により面反射0.2%の超低反射を実現。フィルター装着によるフレアーやゴーストの発生を抑え、クリアな描写力を発揮します。



水滴や指紋が付きにくく、汚れが付いても簡単に拭き取ることができます。撮影後のクリーニングも簡単に行えます。



金枠の硬質アルマイト加工により高硬度を実現。衝撃やキズに強く歪みを防止します。



レンズ取付ネジに潤滑加工を施すことで、レンズへの着脱を滑らかにし、レンズへの噛み込みを軽減させます。

PRO1D NEW

PRO1D プロテクター(W)N

- ロングセラーレンズ保護フィルターをリニューアル。
- 面反射0.3%以下のDMC1-IIコート採用。
- 内面反射を防止するガラス外周墨塗り加工。



DMC1-II コート		ガラス外周 墨塗り加工		薄枠		DIGITAL & FILM	
フィルター径		37mm	39mm	40.5mm	43mm	46mm	
48mm	49mm	52mm	55mm	58mm	62mm	67mm	
72mm	77mm	82mm	86mm	95mm	105mm	112mm	



Gloss COLOR

グロスカラーフレームフィルター

- カラーフレームでカメラをドレスアップ。
- 薄枠・デジタルマルチコート採用。
- PRO1Dプロテクター(W)と同品質でレンズを保護。

DMCコート	ガラス外周 墨塗り加工	薄枠	DIGITAL & FILM
品名 (フィルター径 49mm)	ホワイト	チタンカラー	ブルー
品番	492536	492543	492581
価格	各¥4,100		

MC PROTECTOR

NEO

MC プロテクター NEO

- 両面マルチコートのベーシックタイプ。
- デジタルカメラの撮像素子に最適化したチューニング。
- 豊富なサイズラインナップ。



※この他、コンパクトデジタルカメラ用、デジタルビデオカメラ用の小口径MCプロテクターもご用意。詳しくは、30ページの価格表をご覧ください。

MCコート

DIGITAL & FILM

※112mmのみ薄枠

フィルター径	37mm	39mm	40.5mm	43mm	46mm	
48mm	49mm	52mm	55mm	58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm	86mm	95mm	105mm	112mm

紫外線カットフィルター

人間の眼に見えない「紫外線」をカットし、見た目に近い写りを実現するのが紫外線カットフィルターです。レンズ保護用として常用できます。



Zeta

ゼータUV L41

- 面反射0.3%以下の超低反射を実現するZRコート。
- 410nm以下の紫外線を吸収する、強力UVカットフィルター。
- 晴天時の海や山の撮影に威力を発揮。
- 画面全体がヌケの良い写真に。



ZR コート		UV カット		ガラス外周 墨塗加工		薄枠		DIGITAL & FILM	
フィルター径		37mm	39mm	40.5mm	43mm	46mm			
48mm	49mm	52mm	55mm	58mm	62mm	67mm			
72mm	77mm	82mm	86mm	95mm	105mm	112mm			

ケンコーフィルターの価格は、29・30ページをご覧ください。



四季を鮮やかに表現する風景写真の必需品



PLフィルター使用 DATA: f8 1/200秒



フィルター未使用 DATA: f8 1/400秒



フィルター未使用 DATA: f8 1/120秒



PLフィルター使用 DATA: f8 1/60秒

※「C-PL」と「サーキュラー PL」は表記の違いのみで、同じ効果のフィルターです。
※PLフィルター使用時はレンズによって付属のフードが取り付けられない場合があります。実際に取り付けてご確認ください。この場合ケンコーマールレンズフードなど、ネジ込み式のラバーフードのご使用をおすすめします。
※超広角ではPL効果がムラになることがあります。
※(W)表記は超広角レンズ対応の薄枠タイプを表します。※ZX C-PL N、ZetaワイドバンドC-PL、PRO1D Lotus C-PLは、(W)表記がありませんが、薄枠タイプです。

青空を深みのある青に

PLフィルターは青空を深みのある鮮やかな青色にして、色彩コントラストを高めます。



フィルター未使用



PLフィルター使用

紅葉や新緑をより鮮やかに

PLフィルターは紅葉や新緑の色をより鮮やかにします。葉の表面で生じるテカリをPLフィルターで除去することで鮮やかな色を引き出します。



フィルター未使用



PLフィルター使用

水面の反射を取る

PLフィルターは水面の反射を取り除く効果があります。水の中までくっきりと写し、水の透明感も表現できます。



フィルター未使用



PLフィルター使用

ガラスの反射を取る

PLフィルターはガラス面の反射を取り除く効果もあります。

※ガラス面や水面に対して真正面からの撮影では反射除去効果は得られません。



フィルター未使用



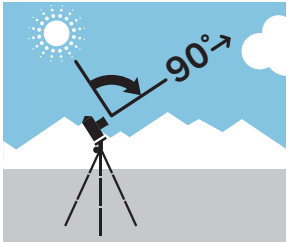
PLフィルター使用

PLフィルターの基礎知識

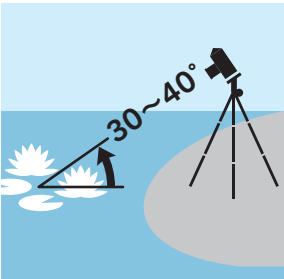
青空をより濃く鮮やかに写す方法

青空を配した風景で色彩コントラストを高める撮影では太陽の位置が重要です。太陽を背にして撮影者との位置を結んだ直角方向、およびその左右の方向の青空に最も効果があります。

※逆光線の時や曇天時の撮影ではわずかな効果となります。



実はPLフィルターは反射を除去するだけではなく、逆にフィルター未使用の時より反射が増えたように写すこともできます。水面への映り込みを強めた作品づくりをしたい時にも活用できます。



水面や葉の表面の反射を取り除く方法

水面やガラス面、葉の表面の反射を取り除く撮影では斜めの位置から撮影するのが効果的です(平面に対して30～40度の時が最も効果的)。※真正面からの撮影や金属面の反射には効果がありません。



フィルター未使用



PLフィルター使用
(反射除去位置)
水面の反射が除去されて写る



PLフィルター使用
(反射除去位置から90°回転)
水面の反射が増えたように写る

PL (偏光) フィルター

PLフィルターは不要な反射光を取り除き、色彩コントラストを強調する効果があります。
風景写真に欠かせないフィルターです。



ZX
ゼクロス
C-PL N

究極の PLフィルター

- 世界最高レベルのカラーバランス。
- 究極の平面性により超高解像を実現。
- 1絞り分しか光量が落ちない高透過タイプ。
- 片面反射率0.16~0.2%の超低反射を実現。
- 静電気によるホコリの付着を軽減する静電気防止コート。
- 水滴や汚れを強力に弾く撥水・撥油コート。



スペシャル
サイト



フローティング
フレームシステム

ZR
コート

静電気
防止

撥水
撥油

ガラス外周
墨塗り加工

潤滑処理

薄枠

回転枠

DIGITAL
& FILM

フィルター径	49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm	72mm
77mm	82mm	86mm	95mm

世界最高レベルのカラーバランスを実現。

高透過偏光膜

通常のPLフィルターよりも約1EV明るい透過光量かつ、色味のかたよりが無く、最高のカラーバランスを実現しました。高透過偏光膜を使用した従来のPLフィルターと比較して、イエローの色カブリが無く、ニュートラルな色再現でPL効果を発揮します。現在発売されている全てのPLフィルターの中で、最もカラーバランスに優れたPLフィルターです。



高透過偏光膜を使用した従来のC-PL「ZX C-PL N」と比較すると、空や雲がやや黄色味がかっています。

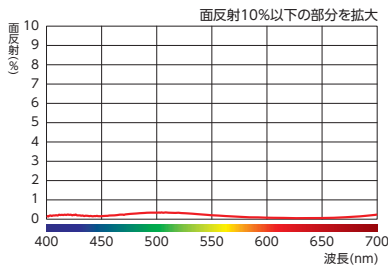


ZX C-PL N
黄色味がかかることなく、自然な青空、白い雲を再現しています。

超低反射 0.16~0.2%

ガラス面における反射率0.16~0.2%の超低反射を実現※。フィルター装着によるフレアやゴーストの発生を抑え、クリアな描写を実現。

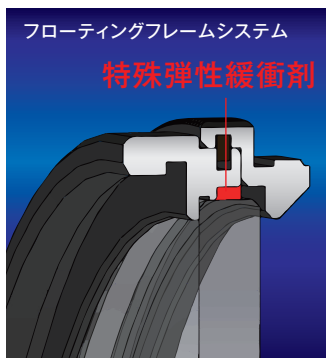
※400~700nmの平均反射率



究極の平面性により超高解像を実現。

フローティングフレームシステム

一般的なPLフィルターはフィルター枠でガラス面を押さえて固定するため極わずかな歪みがガラス面に生じてしまいます。ZX C-PL Nは特殊な緩衝剤でガラスを保持しているため、ガラスの平面性を保ちます。レンズの解像力をそのままにPL効果を発揮する最高画質のPLフィルターです。



高透過タイプで快適な使用感。

最大で1絞り分しか暗くならず、ファインダーが明るく見やすいままでPL効果が得られます。シャッタースピード低下の影響も少なく、光量が少ない条件下でも使うことができます。露出倍数1.7~2.2倍(約2/3絞り~1絞り分)。

静電気防止コート

新たに静電気防止コートを採用。静電気によるホコリの付着を軽減します。



静電気防止コートなし



静電気防止コートあり

ZRコート採用で超低反射を実現したC-PLフィルター



Zéta

ゼータワイドバンド C-PL

- ハイエンド一眼レフの高級レンズに最適。
- 面反射0.6%以下の超低反射を実現。
- 内面反射を防止するガラス外周墨塗り加工。



ZR
コート

ガラス外周
墨塗り加工

薄枠

回転枠

DIGITAL
& FILM

フィルター径	37mm	39mm	40.5mm	43mm	46mm
48mm	49mm	52mm	55mm	58mm	62mm
72mm	77mm	82mm	86mm	95mm	105mm

優れた撥水・撥油機能を発揮する
C-PLフィルター



PRO1D
Lotus

PRO1D ロータス C-PL

- 水滴や汚れを強力に弾く撥水・撥油コート。
- 超低反射を実現するデジタルマルチコートⅡ。
- 金枠の硬質アルマイト処理により表面硬度、耐久性をアップ。
- 滑らかな着脱を可能にする潤滑処理。



DMCⅡ
コート

撥水
撥油

ガラス外周
墨塗り加工

硬質
アルマイト
処理

潤滑処理

薄枠

回転枠

DIGITAL
& FILM

フィルター径	37mm	39mm	40.5mm	43mm	46mm
48mm	49mm	52mm	55mm	58mm	62mm
72mm	77mm	82mm	86mm	95mm	105mm

ロングセラー
C-PLフィルター



PRO1D **NEW**
2025年12月発売

PRO1D
C-PL(W)N

- デジタルマルチコート仕様。
- 内面反射を防止するガラス外周墨塗り加工。



DMC
コート

ガラス外周
墨塗り加工

薄枠

回転枠

DIGITAL
& FILM

フィルター径	37mm	39mm	40.5mm	43mm	46mm
48mm	49mm	52mm	55mm	58mm	62mm
72mm	77mm	82mm	86mm	95mm	105mm



PLフィルター使用



フィルター未使用

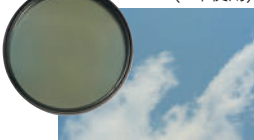
ケンコーフィルターの価格は29・30ページをご覧ください。

PLフィルターの基礎知識

PLフィルターの寿命

PLフィルターは一般的に7~8年※経過すると、黄色っぽく変色してきます。これはPLフィルターの心臓部である偏光膜が経年変化を起こす性質があるためです。変色したPLで撮影すると色にごってしまうため、劣化したら買い換えをおすすめいたします。

劣化したPLフィルター
(7年使用)



使用例

劣化のチェック方法

白い紙の上にPLフィルターを置いてみてください。ニュートラルなグレー色なら正常、黄色っぽくなっていたらお取り換え時期です。



使用例

保管上の注意

偏光膜は特に熱と紫外線に弱いので、高温となる場所(60℃以上)や、太陽光の下にフィルターを裸で長時間置かないようにしてください。

※劣化による寿命はあくまで目安です。お客様の使用頻度や収納保管状況によって異なります。

超広角レンズで起きる偏光ムラ

超広角レンズにPLフィルターをつけて空を撮ると、「空が青くなる場所」と「青くならない場所」が画面に入り、空がムラになったように写ることがあります。これを偏光ムラと言います。偏光ムラを避けるには撮影位置を変える必要があります。またPLフィルターではなくハーフNDで空のトーンを落とす方法もあります。



偏光ムラの例

右上の空は偏光効果で青色が濃くなっているが、左側は偏光効果がかかっていない。

スローシャッターで動感を印象的に



ND64使用 DATA: f7.1 25秒 ISO100 ●三脚使用



フィルター未使用 DATA: f9 1/4秒 ISO100 ●三脚使用



フィルター未使用 DATA: f2.8 1/80秒 ISO100 ●三脚使用



バリエابلND Initial N 使用 DATA: f2.8 1.3秒 ISO100 ●三脚使用

滝や溪流の水の軌跡、その音色まで印象的に描きたい。

NDフィルターは色に影響を与えず光量を抑えるフィルターです。シャッタースピードを遅くして、滝や海、人、車等の動きを印象的に表現します。f22などの小絞りにすることによる画質低下を避けるためにNDを使用します。

滝を絹糸のように、溪流を雲海のように

NDを使用する代表的なシーンに、滝や溪流があります。フィルターを使用せずに露出をカメラまかせにすると、水の流れが中途半端な感じに写りがちです。NDを使用してスローシャッターにすることで、滝を絹糸のように、溪流を雲海のように滑らかに表現することが可能です。



フィルター未使用 DATA: f11 1/3秒 ISO200 ●三脚使用



ND8使用 DATA: f11 4秒 ISO200 ●三脚使用

日中の長時間露光に

NDで減光してスローシャッターにすることで、波の動きをぶらし、波面を無くして滑らかに写すことができます。ND1000やND500等の高濃度NDを使用して、数秒～30秒以上のスローシャッターにすることで幻想的な世界を表現できます。街中の人物や自動車などの動体をあえてぶらすことも可能です。



フィルター未使用 DATA: f9 1/30秒 ●三脚使用



ND1000使用 DATA: f9 30秒 ●三脚使用

花火の白飛びを抑える

フィルター無しで花火を撮った場合、露出オーバーになり、花火の色が抜けてしまいます。絞りを絞り込めば露出オーバーを防げますが、絞り込みすぎると回折現象により画質が低下してしまいます。



フィルター未使用 DATA: f8 5秒 ISO100 ●三脚使用



ND16使用 DATA: f8 8秒 ISO100 ●三脚使用

絞りを開けて背景をぼかす

晴天時の明るい場所で、絞りを開けて撮影すると白飛びしてしまう場合があります。NDフィルターを装着すれば、絞りを開けて背景をぼかす撮影が可能です。また動画撮影の場合、フレームレート(fps)によって適正なシャッタースピードが決まっているため、撮影意図に合う絞り値で撮影するには、NDフィルターによる露出コントロールが必須です。



フィルター未使用 DATA: f1.4 1/8000秒 ISO200



ND4使用 DATA: f1.4 1/8000秒 ISO200
©松川コウジ モデル:水海らむね

NDフィルターの基礎知識

NDフィルターの選び方

ND4、ND8などの数字は、光量を何分の1に減らすかを表しています。フィルターの数字が大きいが、光量を大きく減らし、よりスローシャッターにすることができます。NDフィルターをつけた場合、シャッター速度がどのくらい遅くなるかは、右のシャッタースピード早見表をご覧ください。重ね付けする場合、



合は、重ね合わせるNDフィルターの番号同士を掛け算すれば、NDの何番に相当する減光効果が得られるか求めることができます。

絞り段数	1段	2段	3段	4段	5段	6段
NDフィルター無	ND2	ND4	ND8	ND16	ND32	ND64
1/2000秒	1/1000秒	1/500秒	1/250秒	1/125秒	1/60秒	1/30秒
1/1000秒	1/500秒	1/250秒	1/125秒	1/60秒	1/30秒	1/15秒
1/500秒	1/250秒	1/125秒	1/60秒	1/30秒	1/15秒	1/8秒
1/250秒	1/125秒	1/60秒	1/30秒	1/15秒	1/8秒	1/4秒
1/125秒	1/60秒	1/30秒	1/15秒	1/8秒	1/4秒	1/2秒
1/60秒	1/30秒	1/15秒	1/8秒	1/4秒	1/2秒	1秒
1/30秒	1/15秒	1/8秒	1/4秒	1/2秒	1秒	2秒

上の表にはNDフィルター未装着時の適正シャッタースピードに対応する、各NDフィルター装着時のシャッタースピードを記載しています。(F値は一定とします。表はあくまでも目安です。)

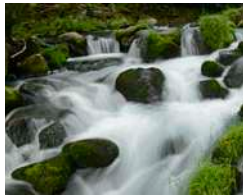
ND濃度による減光効果比較 (例)



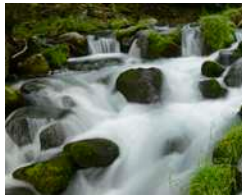
フィルター未使用
1/30秒



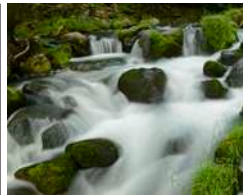
ND8 光量 1/8
3絞り分減光
1/4秒



ND16 光量 1/16
4絞り分減光
1/2秒



ND32 光量 1/32
5絞り分減光
1秒



ND64 光量 1/64
6絞り分減光
2秒



フィルター未使用
1/125秒



ND100 光量 1/100
6.7絞り分減光
1秒



ND200 光量 1/200
7.7絞り分減光
2秒



ND500 光量 1/500
9絞り分減光
4秒



ND1000 光量 1/1000
10絞り分減光
8秒

ND (減光) フィルター

色調に影響を与えず光量のみを減少させるフィルターです。
明るいシチュエーションでも、スローシャッターによる動感表現が可能になります。

プレミアムグレード

ハイクレード

スタンダードグレード



Zéta

ゼータND4 / ND8

●在庫僅少品

- 内面反射を抑えつつ、フラットな透過特性を実現するZéta NDコート。
- ガラス外周墨塗り加工で内面反射を減少。



ZétaNDコート

ガラス外周墨塗り加工

薄枠

DIGITAL & FILM

ND2	ND4	ND8	ND16	ND32	ND64
ND100	ND200	ND400	ND500	ND1000	

フィルター径	37mm	39mm	40.5mm	43mm	46mm
48mm	49mm	52mm	55mm	58mm	62mm★
72mm★	77mm	82mm★	86mm	95mm	105mm
					112mm

★印のND8は生産終了

★印のND8は生産終了



PRO1D Lotus ND

PRO1D ロータス ND
ND4/ND8/ND16/ND32/ND64

- 撥水・撥油機能で水滴や汚れを強力に弾く。
- 水しぶきが飛ぶような撮影シーンで威力を発揮。
- 滑らかな着脱を実現する潤滑処理。



耐久性に優れた
撥水・撥油コート

耐久性に優れた撥水・撥油コートを採用。水や油を強力に弾き、指紋などの汚れが付着しても簡単に拭き取ることができ、水辺での撮影や雨天時でもストレスなく撮影でき、日頃のメンテナンスを楽にします。



PRO1D ND コートⅡ		撥水 撥油		ガラス外周 墨塗り加工		硬質 アルマイト 処理		潤滑処理			
薄枠		DIGITAL & FILM									
ND2		ND4		ND8		ND16		ND32		ND64	
ND100		ND200		ND400		ND500		ND1000			
フィルター径		37mm		39mm		40.5mm		43mm		46mm	
48mm		49mm		52mm		55mm		58mm		62mm	
72mm		77mm		82mm		86mm		95mm		105mm	
								112mm			



PRO1 Digital

プロND4(W) N

プロND8(W) N

プロND16(W) N

- ロングセラー NDフィルター。
- ガラス外周墨塗り加工で内面反射を減少。
- 薄枠設計。



[減光量]
ND4 …… 2絞り分・光量 1/4
ND8 …… 3絞り分・光量 1/8
ND16 … 4絞り分・光量 1/16

PRO1D ND コート		ガラス外周 墨塗り加工		薄枠	DIGITAL & FILM	
ND2	ND4	ND8	ND16	ND32	ND64	
ND100	ND200	ND400	ND500	ND1000		
フィルター径		37mm	39mm	40.5mm	43mm	46mm
48mm	49mm	52mm	55mm	58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm	86mm	95mm	105mm	112mm



PRO ND2 N

PRO ND4 N

PRO ND8 N

- お求めやすい価格のNDフィルター。

※PRO ND4は、コンパクトデジタルカメラ用、およびデジタルビデオカメラ用の小口径もご用意。
詳しくは、P.30の価格表をご覧ください。
※86mm以上の大口径NDフィルターはP.30の価格表をご覧ください。



[減光量]
ND2 … 1絞り分・光量 1/2
ND4 … 2絞り分・光量 1/4
ND8 … 3絞り分・光量 1/8

薄枠		DIGITAL & FILM					
ND2	ND4	ND8	ND16	ND32	ND64		
ND100	ND200	ND400	ND500	ND1000			
フィルター径		37mm	39mm	40.5mm	43mm	46mm	
48mm	49mm	52mm	55mm	58mm	62mm	67mm	
72mm	77mm	82mm	86mm	95mm	105mm	112mm	

高濃度タイプ

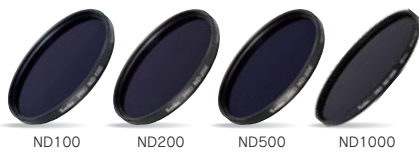


PRO ND100

PRO ND200

PRO ND500

PRO ND1000 N



●ND100/200/500は在庫僅少品

- 高濃度タイプのPRO NDフィルター。
- 意図的にモーションブラー効果*などで、柔らかさやスピード感、動感を効果的に表現することができます。

*長時間露光により、動く被写体に意図的にブレを生じさせる効果。
※ND1000には大口径95mmの[ND1000 プロフェッショナルN 95mm]がございます。
P.30の価格表をご覧ください。

[減光量]
ND100 …… 6.7絞り分・光量 1/100
ND200 …… 7.7絞り分・光量 1/200
ND500 …… 9絞り分・光量 1/500
ND1000 … 10絞り分・光量 1/1000

DIGITAL & FILM

※ND1000のみ薄枠

ND2	ND4	ND8	ND16	ND32	ND64	
ND100	ND200	ND400	ND500	ND1000		
フィルター径		37mm	39mm	40.5mm	43mm	46mm
48mm	49mm	52mm	55mm	58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm	86mm	95mm	105mm	112mm



ND400

プロフェッショナル

- NDガラス使用の高濃度NDフィルター。
- 超スローシャッター撮影に最適。
- 通行人などの動体を消すことができます。

※ND400プロフェッショナルはNDガラスを使用しているため、黄色味がかかる傾向がありますので、デジタルカメラではオートホワイトバランスの使用、フィルムカメラではC4やC8フィルターとの併用をおすすめします。フィルム撮影は、露出時間が1秒より長くなると、露出が不足してくる性質があり、露出時間は計算上よりも1.5～4倍かかります。



[減光量]
8%絞り分・光量 1/400

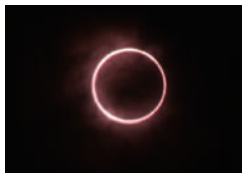
DIGITAL & FILM

ND2	ND4	ND8	ND16	ND32	ND64	
ND100	ND200	ND400	ND500	ND1000		
フィルター径		37mm	39mm	40.5mm	43mm	46mm
48mm	49mm	52mm	55mm	58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm	86mm	95mm	105mm	112mm



PRO ND100000

- 太陽撮影用。(観察には使用できません)
- 光量を10万分の1に減光。
- 高精度蒸着製法により、ニュートラルな色再現性。



〈金環日食〉
ND100000+R1プロフェッショナル使用



ND100000使用

[減光量]
16.5絞り分・光量 1/100000

DIGITAL & FILM

ND100000				
丸型	52mm	58mm	77mm	82mm

[注意]このフィルターは撮影用です。日食観察用には使用できません。

画面の明暗バランスをコントロールするハーフNDフィルター。

ソフトグラデーション ハーフND8

ハードグラデーション ハーフND8

- フィルターの半分は露出を調整するND、残り半分は透明で、画面の明暗のバランスが調整できます。
- ND部は真空蒸着技術による多層膜構造で、色再現性も抜群。
- 別途ホルダーやアダプターリングが不要。角型より手頃に入手できて、手軽に使えます。



ソフト
グラデーション



ハード
グラデーション

角型タイプのハーフNDは
P31をご覧ください。

DMC
コート

撥水
撥油

ガラス外周
墨塗り加工

回転枠

薄枠

DIGITAL
& FILM

[減光量(最も濃い部分)] ND8…3絞り分

フィルター径	67mm	72mm	77mm	82mm
--------	------	------	------	------



フィルター未使用



ソフトグラデーション ハーフND8使用



フィルター未使用



ハードグラデーション ハーフND8使用

ケンコーフィルターの価格は、29・30ページをご覧ください。

ND(減光)フィルター 色調に影響を与えず光量のみを減少させるフィルターです。明るいシチュエーションでも、スローシャッターによる動感表現が可能になります。



究極の可変NDフィルター バリアブルNDXII Variable NDX II

- 前枠を回転することで減光量を調整できる。
- ND2.5～ND450相当。^{*1}
- 新開発の偏光膜採用により、色カブリせずに減光できる。
- 可動範囲90°、着脱可能なレバー付き。
- 一眼動画撮影で露出オーバーを防いだり、静止画でのスローシャッター撮影に。

^{*1} 濃度をMAXに近づけた時に映像にX状のムラを生じることがあります。使用するレンズの焦点距離が短いほどこの現象は起こりやすくなります。



詳しくは
コチラ

DMC コート	ガラス外周 墨塗加工	回転枠	DIGITAL & FILM
ND2.5～ND450相当			
フィルター径	67mm	77mm	82mm

色カブリせずに減光できる

従来のバリアブルNDXはフィルター無しと比べるとわずかに黄色味がかっていました。「バリアブルNDXII」は新開発の偏光膜採用によりニュートラルな色味を実現しました。



バリアブルNDXII 従来品



バリアブルNDXII使用



従来品使用

可動範囲90° 着脱可能なレバー付き

動画撮影で便利なレバーが付属します。また回転枠の可動範囲を濃度の最小(min)から最大(Max)までの90°とすることでスムーズな撮影を可能にしました。レバーは着脱可能。



前枠を回転することで
減光量を調整できます。



※24mm(フルサイズ)より短い焦点距離での使用はおすすりません。※枠の表記は目安です。構造上min及びMaxの位置とフィルター効果にわずかな誤差を生じることがあります。またminとMaxの中間にある点は絞り段数を表すものではございません。減光量はカメラ内の露出表示でご確認ください。可変式NDフィルターはmin側の減光量の変化は緩やかで、Max付近で急激に減光量が落ちます。※偏光膜を使用していますが、PLフィルターの効果はありません。

広角レンズ使用時のXムラ発生を極限まで抑えた 広範囲対応の可変NDフィルター バリアブルND-W

- 広角24mmでND2.5～ND128相当まで使用可能。
- 減光量を絞り段数で表記。
- 可動範囲90°、着脱可能なレバー付き。
- 色カブリの少ない偏光膜を採用。



詳しくは
コチラ

DMCII コート	撥水 撥油	ガラス外周 墨塗加工	回転枠	DIGITAL & FILM
ND2.5～ND128相当 ※最大でND1000付近まで減光可能				
フィルター径	77mm	82mm		

お求めやすい価格の可変NDフィルター バリアブルND Initial [イニシャル] N NEW

- 前枠を回転することで減光量を調整できる。
- ND3～ND450相当。^{*2}
- 撥水・撥油コート採用。



詳しくは
コチラ

DMC コート	撥水 撥油	ガラス外周 墨塗加工	回転枠	DIGITAL & FILM
ND3～ND450相当				
フィルター径	49mm	52mm	55mm	58mm
	62mm	67mm	72mm	82mm

^{*2} 焦点距離70mm以上で使用の場合にND450相当までお使いいただけます。



cokin NUANCES PARIS LIGHTCATCHER バリアブルNDX2-400 / NDX32-1000

- フランスCokin社 ニュアンスシリーズの丸型可変式NDフィルター。
- 撥水・撥油・キズ防止マルチコート採用。
- 濃度調整に便利なレバー付き。



NDX2-400



NDX32-1000

回転枠	DIGITAL & FILM			
フィルター径	52mm	58mm	62mm	
	67mm	72mm	77mm	82mm

ソフトフィルター

風景や静物、花の撮影からポートレートなど幅広く。
ソフトフィルターは、柔らかな作品イメージに仕上げます。

ソフトフィルター
ガイド➡



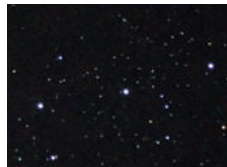
ホワイトミストNo.1使用

ふんわりと幻想的に

ソフトフィルターは、コントラストを弱めて肌を滑らかに見せたり、ふんわりとした描写で作品イメージを高めます。星空や夜景撮影では光を効果的に拡散して、きらめきを演出します。

星空写真には「プロソフトン」

数あるソフトフィルターの中でも「プロソフトン」は星空写真にイチオシのフィルターです。ピントの芯を残しつつ、きれいに丸く星をにじませ星座を強調します。



フィルター未使用



PRO 1D プロソフトン[A](W)使用
(部分拡大)

PRO1 Digital PRO1D プロソフトンクリア(W)



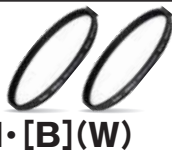
- プロソフトン[A]の約半分のソフト効果。
- 風景へのソフト効果を極力抑えつつ星座を際立たせるので星景写真に最適。
- フレアーなどの影響を抑えた「デジタルマルチコート」の高級仕様。

DMC コート	ガラス外周 墨塗加工	薄枠	DIGITAL & FILM
フィルター径			
49mm	52mm	55mm	
58mm	62mm	67mm	
72mm	77mm	82mm	



PRO1D プロソフトンクリア(W)使用

PRO1 Digital PRO1D プロソフトン[A](W)N・[B](W)



- 光のにじみが美しい定番ソフトフィルター。
- フレアーなどの影響を抑えた「デジタルマルチコート」の高級仕様。
- 超広角レンズに対応する薄枠タイプ。

DMC コート	ガラス外周 墨塗加工	薄枠	DIGITAL & FILM
フィルター径			
49mm	52mm	55mm	
58mm	62mm	67mm	
72mm	77mm	82mm	



フィルター未使用



PRO1D プロソフトン[A](W)N使用

ハーフプロソフトン(A)

- フィルターの半分だけにソフト効果がある角型タイプ。
- 風景はシャープなまま、星だけをにじませるので星景写真に最適。

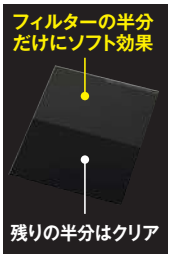


DMC コート	DIGITAL & FILM
100×125mm ¥28,400 4961607-390467	
130×170mm ¥42,800 4961607-391983	

角型フィルターを使用するにはフィルターホルダーと専用のアダプターリングが必要です。対応するフィルターホルダーは、100×125mmはLEE Filters LEE100ホルダー、ファウンテーションキット(P40)、Cokin Lサイズ用フィルターホルダー[B2100](P33)等、130×170mmはCokin XLサイズ用フィルターホルダー[B100A](P33)です。



ハーフプロソフトン(A)使用 ©Yasunori Watanabe



フィルターの半分
だけにソフト効果

残りの半分はクリア

リア プロソフトン

- 星景写真向け、レンズの後面(リア)に使用するシートタイプのソフトフィルター。
- 明るい星をにじませて、星座を際立たせる。
- リアタイプなので星が精円になりにくい。
- ソフト効果の強さが異なる3種類。

スペシャル
サイト



No.050/100/150 セット	4961607-902134
No.050 NEW	4961607-220931
No.100 NEW	4961607-902332
No.150 NEW	4961607-390245
オープン価格	

サイズ ソフト加工部分:約52×54mm
フィルム本体:約57×60mm
厚み:0.18mm



リア プロソフトンNo.100 使用



レンズ装着例



映画のワンシーンのように
BLACK MIST

©保井崇志



WHITE MIST
オールドレンズの描写のように

©歩雪のわ



アニメのワンシーンのように
NOSTALTONE

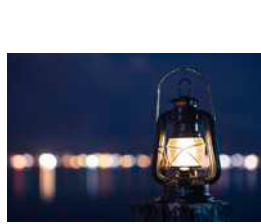
ORANGE

©Akiné Coco



BLUE

©Akiné Coco



フィルター未使用



ブラックミストNo.1 N使用

ブラックミスト No.1 N

- 絶妙なふんわり感で映画のような質感が得られるソフトフィルター。
- ハイライトとシャドウのコントラストを抑え柔らかな描写に。
- 肌の質感を滑らかに表現。
- 順光でもソフト効果が出やすい。



撥水
撥油

薄枠

DIGITAL
& FILM

フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm



フィルター未使用



ブラックミストNo.05 N使用

ブラックミスト No.05 N

- ブラックミストNo.1の1/2のソフト効果。
- 絶妙なふんわり感で映画のような質感が得られます。
- 夜景撮影では光源をふんわりとにじませ、シネマティックな雰囲気を作り出します。



撥水
撥油

薄枠

DIGITAL
& FILM ※86/95mmは
薄枠ではありません

フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm
86mm	95mm	

スペシャル
サイト



フィルター未使用



ブラックミスト プロテクター使用

ブラックミスト プロテクター

- 「つけっぱなし」にできるブラックミスト。
- ブラックミストNo.1の1/4のソフト効果。
- 逆光や強い光源のあるシーンでほんのりと拡散効果を効かせます。
- マルチコート、撥水・撥油コート採用。



MC
コート

撥水
撥油

薄枠

DIGITAL
& FILM

フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm

スペシャル
サイト



フィルター未使用



ホワイトミストNo.05使用

ホワイトミスト No.1・No.05 **NEW**

- 逆光時にオールドレンズのようなフレア効果。
- コントラストを抑え、淡い色調に。
- ピントの芯は残しつつ、ほのかに柔らかな描写に。
- ホワイトミストNo.05はNo.1の半分のソフト効果。



ホワイトミスト
No.1



ホワイトミスト
No.05

スペシャルサイト



No.1 No.05

薄枠

DIGITAL
& FILM

フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm



フィルター未使用



ノスタルトーン・オレンジ使用

Akiné Coco監修 ノスタルトーン・オレンジ

- ノスタルジックな夕暮れの雰囲気に。
- ほんのりと光を拡散。
- ドラマティックな光のリングやゴーストが現れることも。



NOSTALTONE
スペシャルサイト



フィルター未使用



ノスタルトーン・ブルー使用

Akiné Coco監修 ノスタルトーン・ブルー

- ノスタルジックな柔らかな階調に。
- やさしい光に包まれるような拡散効果。
- ドラマティックな光のリングが現れることも。



ガラス外周
黒塗装加工

薄枠

DIGITAL
& FILM

フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm



フィルター未使用



ノスタルトーン・グリーン使用

Akiné Coco監修 ノスタルトーン・グリーン **NEW**

- 淡いグリーンの色味が柔らかく広がりノスタルジックな雰囲気を作り出します。
- ほんのりと光を拡散。
- 印象的なピンクのゴーストが現れることも。



フィルター未使用



フォギー (A) N使用

フォギー (A)・(B) N

- 霧の中で撮影したようなムードを演出。
- 効果の弱い(A)と、強い(B)の2タイプ。



フォギー (A) N フォギー (B) N

DIGITAL
& FILM

フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm



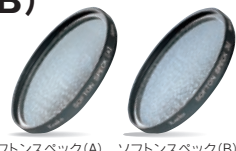
フィルター未使用



ソフトンスベック (B) 使用

ソフトンスベック (A)・(B)

- 柔らかな描写の中にはっきりピントが得られます。
- 中望遠レンズで絞りを開けて使用します。
- 効果の弱い(A)と、強い(B)の2タイプ。



ソフトンスベック (A) ソフトンスベック (B)

DIGITAL
& FILM

フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm



フィルター未使用



デュート使用

デュート

- ハイライトの光のにじみを美しく表現。
- ソフト度が弱く、中望遠レンズに最適です。



DIGITAL
& FILM

フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm

●在庫僅少品

●ソフト系フィルターは種類によって効果がそれぞれ微妙に異なります。使用するレンズや被写体などの条件によって効果は変わるため上記はあくまで目安です。
●ソフト系フィルターは、使用するレンズの焦点距離が長くなるほどソフト効果が強くなります。

ケンコーフィルターの価格は、29・30ページをご覧ください。



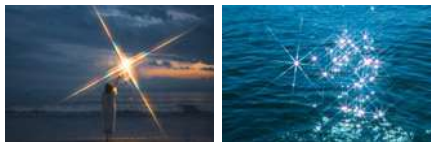
PRO1D R-クロススクリーン (W) N使用

©wakana

クロス効果で 光のアクセントを

クロスフィルターは夜景やイルミネーション、花火、星、水面の反射や木漏れ日、ジュエリー等の点光源から光の線を伸ばし、光を幻想的にキラキラと輝かせます。

「トゥインクル・スター」シリーズは、スタンダードなクロスフィルターより線が短いのが特長です。またスタンダードタイプよりもソフト効果がかかります。それぞれクロスの本数が4本、6本、8本タイプがあります。



PRO1D R-クロススクリーン (W) N使用 PRO1D R-サニークロス (W) 使用

タイプ	スタンダードタイプ			トゥインクル・スターシリーズ		
商品名	PRO1D R-クロススクリーン(W)N 	PRO1D R-スノークロス(W) 	PRO1D R-サニークロス(W) 	PRO1D R-トゥインクル・スター(W) 	PRO1D R-トゥインクル・スター 6X(W) 	PRO1D R-トゥインクル・スター 8X(W)
クロスの線の本数	4本線	6本線	8本線	短めの4本線	短めの6本線	短めの8本線
使用例						

PRO1 Digital
PRO1D
R-クロススクリーン(W)N

- 定番の4本線クロス。
- デジタルマルチコート・薄枠仕様。

4本線

フィルター未使用

PRO1D R-クロススクリーン (W) N使用

DMCコートガラス外周薬塗加工薄枠

回転枠DIGITAL & FILM

フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm

PRO1 Digital
PRO1D
R-スノークロス(W)

- 雪の結晶のような6本線クロス。
- デジタルマルチコート・薄枠仕様。

6本線

フィルター未使用

PRO1D R-スノークロス (W) 使用

DMCコートガラス外周薬塗加工薄枠

回転枠DIGITAL & FILM

フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm

PRO1 Digital
PRO1D
R-サニークロス(W)

- 光を華やかに演出する8本線クロス。
- デジタルマルチコート・薄枠仕様。

8本線

フィルター未使用

PRO1D R-サニークロス (W) 使用

DMCコートガラス外周薬塗加工薄枠

回転枠DIGITAL & FILM

フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm

PRO1 Digital
PRO1D
R-トゥインクル・スター(W)

- 一般的なクロスフィルターと異なる独自製法を採用。短めの4本線クロスフィルター。
- 弱いソフトフィルターとしても使える。
- デジタルマルチコート・薄枠仕様。

線が短め

フィルター未使用

PRO1D R-トゥインクル・スター(W) 使用

DMCコートガラス外周薬塗加工薄枠

回転枠DIGITAL & FILM

フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm

PRO1 Digital
PRO1D
R-トゥインクル・スター 6X(W)

- 一般的なクロスフィルターと異なる独自製法を採用。短めの6本線クロスフィルター。
- 弱いソフトフィルターとしても使える。
- デジタルマルチコート・薄枠仕様。

線が短め

フィルター未使用

PRO1D R-トゥインクル・スター 6X(W) 使用

DMCコートガラス外周薬塗加工薄枠

回転枠DIGITAL & FILM

フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm

PRO1 Digital
PRO1D
R-トゥインクル・スター 8X(W)

- 一般的なクロスフィルターと異なる独自製法を採用。短めの8本線クロスフィルター。
- 弱いソフトフィルターとしても使える。
- デジタルマルチコート・薄枠仕様。

線が短め

フィルター未使用

PRO1D R-トゥインクル・スター 8X(W) 使用

DMCコートガラス外周薬塗加工薄枠

回転枠DIGITAL & FILM

フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm

ANAMORFLARE
アナモフレア

- アナモフィックレンズのようなフレア効果。
- 強い光源から光線状のフレアを発生させる。
- 動画や写真撮影において、印象的なフレアでドラマティックに演出。
- 6種類のカラーバリエーション。

線が短め

フィルター未使用

PRO1D R-トゥインクル・スター 8X(W) 使用

DMCコートガラス外周薬塗加工薄枠

回転枠DIGITAL & FILM

フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm

アナモフレア・グリーン使用

アナモフレア・レインボー使用

アナモフレア・ブルー使用

アナモフレア・イエロー使用

アナモフレア・レッド使用

アナモフレア・クリア使用

イメージ動画や
詳細はコチラ

MCコート撥水撥油ガラス外周薬塗加工薄枠

回転枠DIGITAL & FILM

フィルター径		
82mm		

星空撮影用フィルター



スターリーナイト N使用



フィルター未使用



スターリーナイト N使用

スターリーナイト N NEW

- 光害をカットする星景・夜景撮影用フィルター。
- 街明かりの影響で夜空が色カブリするのを抑えます。
- タイムラプスの撮影時にもおすすめ。
- 超広角レンズにも対応。



フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm

スターリーナイト 角型タイプ 価格表	
100×100mm：150×150mm	
¥32,000 4961607-391990	¥47,800 4961607-392102



フィルター未使用



スターリーナイト プロソフトン使用

スターリーナイト プロソフトン

- 星景写真の定番フィルター「スターリーナイト」と「プロソフトン」の効果を1枚に。
- 光害カットと星座強調の効果が得られます。
- フィルター 2枚の重ね付けの手間やケラレを抑えます。
- 「PRO1D プロソフトン クリア(W)」相当のソフト効果。



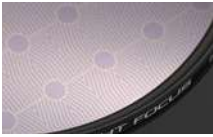
フィルター径	
49mm	52mm
58mm	62mm
72mm	77mm

フィルター型ツール



ナイトフォーカス

- 星にピントを合わせるためのフィルター型フォーカシングツール。
- レンズの前面に装着して使用します(ピント合わせのみに使用)。
- ガラス表面に施したパターンによって、明るい星から3本の光条を発生させ、3本の光条の交点が重なるようにピントを調節することで、星に正確にピントを合わせることができます。



対象カメラ：ライブビュー機能があるカメラ
対象レンズ：・24-70mm、F2.8～4のズームレンズ
・20mm～50mm 程度、F2～2.8 の単焦点レンズ

フィルター径：82mm

希望小売価格(税別)¥15,500
4961607-549803



黑白用フィルター

黒と白の階調をコントロール。モノクロームの独特の世界が味わえます。



フィルター未使用



PRO1D R72 N使用

PRO1 Digital PRO1D R72 N NEW

- 肉眼と異なる明暗のモノクロ映像表現が可能。
- 赤外域の透過特性を考慮した、R72専用のデジタルマルチコートを採用。

※写真撮影用レンズは赤外撮影を想定していないため、レンズによっては赤外域でレンズ内面反射が発生し、写真の真ん中に白い丸が写る場合があります。



フィルター径			
46mm	48mm	49mm	52mm
55mm	58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm	



フィルター未使用



R1使用

Y2 / YA3 / R1 プロフェッショナル

- スーパーマルチコート採用のモノクロ写真用コントラスト強調フィルター。
- 空を暗く落として雲を強調したり、遠景を明瞭に描写できます。
- デジタルカメラのモノクロ写真モードや、画像処理ソフトを使用したモノクロ写真の作成にも使用可能。



フィルター径			
46mm	48mm	49mm	52mm
55mm	58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm	

光学効果フィルター



©iwakura shiori



フィルター未使用



レインボーハロ使用

レインボーハロ

- 被写体を包み込むような渦巻き状のボケで主役を際立たせます。
- 光の取り込み方で虹色のリングやゴーストを出すことができます。



©tanco



スペシャル
サイト

フィルター径	
82mm	

色彩強調フィルター

特定の色彩を強調し、他色への色影響は最小限に抑えた特殊性能ガラスを使用しています。



©ごりかめ

トワイライトブルー N使用

MCトワイライトレッド N NEW MCトワイライトブルー N NEW

- 夕焼け・朝焼けの空のグラデーションのバランスを絶妙に変化させ、より印象深い色彩で表現します。



トワイライト
レッド N



トワイライト
ブルー N

フィルター径		
49mm	52mm	55mm
58mm	62mm	67mm
72mm	77mm	82mm



©ごりかめ

トワイライトレッド N使用



フィルター未使用



トワイライトブルー N使用



トワイライトレッド N使用

色温度変換フィルター

P.29の価格表をご覧ください



本カタログ掲載製品のコードをご利用の場合は品番の前に会社コード「4961607」をつけてください。

ケンコーフィルターの価格は29・30ページをご覧ください。

クローズアップレンズ

レンズに装着するだけで手軽に近接撮影ができる。
レンズの最短撮影距離を超えた接写に。



MCクローズアップNEO No.3使用



MC
クローズアップNEO

No.1 / No.2 / No.3 / No.4

●手軽に使える最もポピュラーなタイプ。

MC
クローズアップ

No.10

●10cmの近接撮影を可能にする、高倍率タイプ。

AC
クローズアップ

No.2 / No.3 / No.4 / No.5

●1群2枚で色収差を補正した高級タイプ。

ACとは「アクロマート」を意味し、
1群2枚で色収差を補正したタイプです。

PRO1 Digital

PRO1D ACクローズアップNo.3

- デジタルマルチコート仕様の
高性能クローズアップレンズ。
- 内面反射を防止するガラス外周墨塗り加工。

MCクローズアップ価格表											
品名	レンズ構成	焦点距離	49mm	52mm	55mm	58mm	62mm	67mm	72mm	77mm	82mm
MC C-UP NEO No.1	単玉	1,000mm	¥3,600 449172	¥3,840 712542	¥4,200 715543	¥4,800 718544	¥5,400 462171	¥6,000 467176	¥6,600 721704	¥7,200 477175	¥7,800 482179
MC C-UP NEO No.2	単玉	500mm	¥3,600 449189	¥3,840 452189	¥4,200 815540	¥4,800 458181	¥5,400 462188	¥6,000 467183	¥6,600 812747	¥7,200 477182	¥7,800 482186
MC C-UP NEO No.3	単玉	330mm	¥3,600 449196	¥3,840 452196	¥4,200 915547	¥4,800 458198	¥5,400 462195	¥6,000 467190	¥6,600 912744	¥7,200 477199	¥7,800 482193
MC C-UP NEO No.4	単玉	250mm	¥3,600 449202	¥3,840 452202	¥4,200 025543	¥4,800 458204	¥5,400 022641	¥6,000 467206	¥6,600 022740	¥7,200 477205	¥7,800 482209
MC C-UP No.10	2群2枚	100mm	¥6,300 349939	¥6,600 352939	¥7,000 355930	¥7,800 358931	—	—	—	—	—

ACクローズアップ価格表										
品名	レンズ構成	焦点距離	49mm	52mm	55mm	58mm	62mm	67mm	72mm	77mm
ACC-UP No.2	1群2枚	500mm	¥5,400 349922	¥5,800 352922	¥5,800 355923	¥8,200 358924	¥9,600 362921	¥12,000 367926	¥14,400 372920	¥16,800 377925
ACC-UP No.3	1群2枚	330mm	¥3,850 349052	¥4,100 352052	¥4,100 355053	¥8,200 358054	—	—	—	—
ACC-UP No.4	1群2枚	250mm	¥3,850 349090	—	¥4,100 355091	¥8,200 358092	—	—	—	—
ACC-UP No.5	1群2枚	200mm	¥3,850 349069	¥4,100 352069	¥4,100 355061	¥8,200 358061	—	—	—	—
PRO1D ACC-UP No.3	1群2枚	330mm	¥5,500 024935	¥5,900 025239	¥7,100 055236	¥8,300 085233	¥9,700 026236	¥12,100 076231	¥14,500 027233	¥17,000 077238

本カタログ掲載製品のコードをご利用の場合は品番の前に会社コード「4961607」をつけてください。

グッと寄って大きく撮りたい時に便利。

- No.数値が大きいほど、近づいて大きく写すことができます。
- 寄って撮ることで、背景をぼかせるメリットもあります。
- 露出倍数が変わらず、シャッタースピードが遅くなりません。
- 豊富なバリエーションを、組み合わせて使うことも可能。

種類	クローズアップ レンズ焦点距離	レンズ繰り出しが ∞時撮影距離	例	撮影距離
No.1	1,000mm	100cm		←……………約33~100cm 
No.2	500mm	50cm		←……………約25~50cm 
No.3	330mm	33cm		←……………約20~33cm 
No.4	250mm	25cm		←………約17~25cm 
No.5	200mm	20cm		←………約14~20cm 
No.10	100mm	10cm		←………約8~10cm 

上記の例は、使用レンズの最短撮影距離が50cmの場合。撮影距離は被写体からレンズ先端まで。実際にはレンズによって撮影距離に差があります。※最短撮影距離が1m以上のレンズには、No.1やNo.2、最短撮影距離が30~50cmのレンズにはNo.3~No.5がおすすです。もともと最短撮影距離が短いレンズには効果がわずかです。※マスターレンズの焦点距離に関わらず、近距離でピントが合います。

マグネティック・マウント・システム / ステップアップリング/
外国製カメラ用フィルター / 特注品フィルター

■価格表内上段の数字は価格(¥)
下段の6ケタの数字は品番です。

マグネティック・マウント・システム

ベースリング、コンバージョンリング
オープン価格

マグネットの力を利用して、瞬時にフィルターの着脱・交換ができるフィルターシステムです。「ベースリング」と「コンバージョンリング」を使用することで、お持ちのねじ込み式フィルターをマグネット着脱式に変換することができます。



品名	サイズ	49mm	52mm	55mm	58mm	62mm	67mm	72mm	77mm	82mm
ベースリング		324981	325285	325582	325889	326282	267639	327289	277638	282625
コンバージョンリング		324929	325261	325568	325865	326268	326794	327265	327791	328293

ライカ用フィルター [モノコート] ▲特殊枠/ズミタール50mmF2用

品名	サイズ	19mm (L) メスネジ無し	22mm (L)	36.5mm (L) ▲ フィルター前面 メスネジは39mm	39mm (L)	41mm (L) メスネジ無し
UV【黒枠】		¥6,000 010389	¥6,000 010402	¥6,000 270028	¥6,000 010464 メスネジ無し	—
UV【白枠】		¥6,000 271025	¥6,000 010501	¥6,000 010426	—	¥6,000 010488
1Bスカイライト【黒枠】		¥6,000 010372	¥6,000 010396	¥6,000 270011	¥6,000 010457 メスネジ無し	—
1Bスカイライト【白枠】		¥6,000 271018	¥6,000 010495	¥6,000 010419	—	¥6,000 010471

特注品フィルター

■旧型、外国製カメラの特殊なサイズ、枠形式のフィルターをご用意しております。納期は2週間前後です。

あくまで一般の写真用フィルターです。2枚以上は別途お見積りになります。同種類、同サイズ、複数個をご注文の場合は別途2週間以上の納期をいただいております。

品名	サイズ	19mm	19.5mm	22.5mm	24mm	25.5mm	27mm	30.5mm	34mm	35.5mm	37mm	39mm	40mm	40.5mm	41mm	43mm	43.5mm	46mm	49mm	52mm	55mm	58mm	62mm	67mm	72mm	77mm	82mm
MCプロテクター (マルチコート)		¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	—	¥6,000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
UV (モノコート)		¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	—	¥6,000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
色温度変換・ND・モノクロ用 (モノコート)		¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	—	¥6,000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ソフトフィルター・スターリーナイト		¥6,000	—	¥6,000	—	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	—	¥6,000	—	¥6,000	¥6,000	¥6,000	—	—	—	—	—	—	—	—	—
スターリーナイト ブロソフトン		¥10,000	—	¥10,000	—	¥10,000	¥10,000	¥10,000	¥10,000	¥10,000	¥10,000	¥10,000	—	¥10,000	—	¥10,000	¥10,000	¥10,000	—	—	—	—	—	—	—	—	—
PL (コート無し)		¥6,000	—	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	—	¥6,000	—	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,300
R72		¥6,000	—	¥6,000	—	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	—	¥6,000	—	¥6,000	¥6,000	¥6,000	¥6,000	—	—	—	—	—	—	—	—

品名	サイズ	B-30	B-36	B-40	S-5	S6	S7	S8	ライカ用 39mm (黒枠)	ライカ用 39mm (白枠)
MCプロテクター (マルチコート)		¥3,500	¥3,500	¥3,500	¥4,600	¥4,600	¥4,600	¥5,800	¥6,000	¥6,000
UV (モノコート)		¥2,900	¥2,900	¥2,900	¥4,600	¥4,600	¥4,600	¥5,800	—	—
色温度変換・ND・モノクロ用 (モノコート)		¥3,500	¥3,500	¥3,500	¥4,600	¥4,600	¥4,600	¥6,900	¥6,000	¥6,000
PL (コート無し)		¥3,500	¥3,500	¥3,500	—	—	—	—	—	—

品名	サイズ	ハッセルブラッド (バヨネット式) B50	B60 CF レンズ用
MCプロテクター (マルチコート)		¥5,100	¥8,600
UV (モノコート)		¥4,400	—
色温度変換・ND・モノクロ用 (モノコート)		¥4,400	¥11,500
PL (コート無し)		¥5,800	¥23,000

- 色温度変換フィルター = W2、W4、W10、W12、C2、C4、C8、C12
- モノクロ用フィルター = Y2、YA3、R1、PO0、PO1
- ND = ND2、ND4、ND8、ND16、ND400
- ソフトフィルター = ブラックミスト No.05・No.1、ブラックミスト プロテクター、ホワイトミストNo.1、MC ブロソフトン (A)N・(B)N

- 全て特注品です。
- フィルター枠に商品名とサイズは入りません。
- B50、B60の固定枠前面にはバヨネット付き。
- B50の回転枠 (PL) は前面に55mmのメスネジ付き。
- B60の回転枠 (PL) は前面に67mmのメスネジ付き。

サイズ欄の記号について	B	S	mm
	バヨネット式	シリーズ式	ねじ込み式

※枠をお預かりしてガラスの取り付け、または入れ替えはお受けできません。
※旧型・外国製カメラ、レンズのフィルターサイズは、カメラ、レンズのメーカー、またはお買い求めの販売店にご確認ください。

特注品フィルターのお求めは、
ケンコー・トキナーグループのオンラインショップへ。

KENKO / TOKINA / SLIK
ONLINE SHOP

<https://shop.kenko-tokina.co.jp/>

本カタログ掲載製品のコードをご利用の場合は品番の前に会社コード「4961607」をつけてください。

ケンコーフィルター価格表

■価格表内上段の数字は価格(¥)下段の6ケタの数字は品番です。
■価格は2025年11月現在のメーカー希望小売価格(税別)です。

タイプ	品名	フィルター径	37mm	39mm	40.5mm	43mm	46mm	48mm	49mm	52mm	55mm	58mm	62mm	67mm	72mm	77mm	82mm	86mm	95mm	
レンズ保護	ZXII プロテクター【薄枠】		¥8,200 237298	—	¥8,200 237304	—	¥8,200 237311	—	¥8,200 249369	¥8,500 237328	¥9,600 237342	¥10,200 237526	¥11,100 237625	¥12,500 237649	¥13,000 237656	¥13,800 237663	¥17,600 237670	¥26,000 237687	¥28,000 237694	
	PRO1D LotusII プロテクター N【薄枠】 NEW		¥7,500 723739	—	¥7,500 724132	¥7,500 724330	¥7,500 724637	—	¥7,500 839423	¥7,800 725238	¥8,000 725535	¥8,400 725832	¥9,000 623824	¥9,700 726730	¥11,000 727374	¥12,000 727737	¥14,000 728239	¥20,500 728635	¥24,000 729533	
	PRO1D プロテクター (W) N【薄枠】 NEW		¥4,400 723753	¥4,400 723951	¥4,400 724057	¥4,400 724354	¥4,400 724651	—	¥5,000 724958	¥5,200 725252	¥5,500 725559	¥6,200 725856	¥6,600 726259	¥7,400 726754	¥8,000 727256	¥8,700 727751	¥9,300 728253	—	—	
	MC プロテクター NEO		¥2,000 737019	—	¥2,600 724101	¥2,600 724309	¥2,600 724606	—	¥2,600 724903	¥2,900 725207	¥3,600 725504	¥3,600 725801	¥4,300 726204	¥4,950 726709	¥5,750 727201	¥6,500 727706	¥7,150 728208	右ページのプロ用大口径サイズをご利用ください。		
変光鏡	Zéta UV L41【薄枠】		—	—	—	—	—	—	—	¥6,400 335239	—	—	¥7,800 062302	—	—	—	—	—	—	
	ZX C-PL N【薄枠】		—	—	—	—	—	—	¥15,800 949429	¥17,000 725245	¥18,200 945520	¥19,900 948521	¥20,500 942628	¥21,500 947623	¥23,500 942727	¥24,500 947722	¥26,800 942826	¥36,000 946824	¥56,000 945926	
P-L (偏光)	Zéta ワイドバンドC-PL【薄枠】		—	—	—	—	—	—	¥12,000 334911	¥12,500 033524	¥13,000 033517	¥14,000 035818	¥15,000 036211	—	¥19,000 337219	—	—	—	—	
	PRO1D ロータスC-PL【薄枠】		¥10,500 027325	¥10,500 029329	¥10,500 724026	¥10,500 023426	¥10,500 026427	—	¥10,500 029428	¥11,500 022528	¥12,600 025529	¥13,650 028520	¥14,700 022627	¥15,750 026724	¥16,800 022726	¥19,950 027721	¥23,100 022825	右ページのプロ用大口径サイズをご利用ください。		
N-D (減光)	PRO1D C-PL (W) N【薄枠】 NEW		¥9,000 323793	—	¥9,000 324097	¥9,000 324394	¥9,000 324691	—	¥9,000 324998	¥9,500 325292	¥10,000 325599	¥11,000 325896	¥13,000 326299	¥15,000 267912	¥16,500 327296	¥19,000 277911	¥23,000 428134	—	—	
	Zéta ND4【薄枠】●		—	—	—	—	—	—	—	¥6,500 035245	¥7,000 035542	¥7,500 035849	¥8,500 006245	¥9,500 036747	¥10,000 242735	—	¥13,500 422830	—	—	
	Zéta ND8【薄枠】●		—	—	—	—	—	—	—	¥6,500 355246	¥7,000 335543	¥7,500 335840	—	¥9,500 336748	—	—	—	—	—	
	PRO1D ロータスND4【薄枠】		¥6,600 727324	—	¥6,600 720424	¥6,600 723425	¥6,600 726426	—	¥6,600 729427	¥7,000 722527	¥7,600 725528	¥8,100 728529	¥9,150 722626	¥10,500 727621	¥12,000 777720	¥13,700 777725	¥16,300 722824	—	—	
	PRO1D ロータスND8【薄枠】		—	—	¥8,200 820421	¥8,200 826423	—	¥6,600 829424	¥7,000 822524	¥7,600 825525	¥8,100 828526	¥9,150 822623	¥10,500 827628	¥12,000 822722	¥13,700 827727	¥16,300 822821	—	—	—	
	PRO1D ロータスND16【薄枠】		¥6,600 927328	—	¥6,600 920428	¥6,600 923429	¥6,600 926420	—	¥6,600 929421	¥7,000 922521	¥7,600 925522	¥8,100 928523	¥9,150 922620	¥10,500 927625	¥12,000 922729	¥13,700 922724	¥16,300 922828	—	—	
	PRO1D ロータスND32【薄枠】		¥6,600 037324	—	¥6,600 730423	¥6,600 033425	¥6,600 736425	—	¥6,600 039427	¥7,000 032527	¥7,600 735527	¥8,100 038529	¥9,150 732625	¥10,500 037621	¥12,000 732724	¥13,700 737729	¥16,300 032824	—	—	
	PRO1D ロータスND64【薄枠】		¥6,600 737323	—	¥6,600 710425	¥6,600 133422	¥6,600 136423	—	¥6,600 139424	¥7,000 732526	—	¥8,100 138526	¥9,150 132623	—	¥12,000 132777	¥13,700 137727	¥16,300 132821	—	—	
	PRO1D ブロND4 (W) N【薄枠】		—	—	—	—	—	—	¥4,600 450222	¥5,000 450239	¥5,500 450246	¥6,000 450253	¥7,100 450260	¥7,900 450277	¥9,300 450284	¥10,000 450291	¥12,000 450307	—	—	
	PRO1D ブロND8 (W) N【薄枠】		—	—	—	—	—	—	¥4,600 450314	¥5,000 450321	¥5,500 450338	¥6,000 450345	¥7,100 450352	¥7,900 450369	¥9,300 450376	¥10,000 450383	¥12,000 450390	—	—	
	PRO1D ブロND16 (W) N【薄枠】		—	—	—	—	—	—	¥4,600 450406	¥5,000 450413	¥5,500 450420	¥6,000 450437	¥7,100 450444	¥7,900 450451	¥9,300 450468	¥10,000 450475	¥12,000 450482	右ページの プロ用大口径サイズを ご利用ください。		
	PRO ND2 N【薄枠】		—	—	—	—	—	—	—	—	¥3,300 455418	¥3,900 458419	¥5,000 462416	¥5,700 467411	¥6,500 449448	¥7,500 449455	¥8,500 449462	—	—	
	PRO ND4 N【薄枠】		—	—	—	—	—	—	¥3,000 449479	¥3,300 449486	¥3,900 449493	¥5,000 449509	¥5,700 449516	¥6,500 449523	¥7,500 449530	¥8,500 449547	—	—	—	
	PRO ND8 N【薄枠】		—	—	—	—	—	—	¥3,000 449561	¥3,300 449578	¥3,900 449585	¥5,000 449592	¥5,700 449608	¥6,500 449615	¥7,500 449622	¥8,500 449639	—	—	—	
	PRO ND100●		—	—	—	—	—	—	—	—	¥5,000 442531	—	—	¥8,000 362440	—	—	—	—	—	
	PRO ND200●		—	—	—	—	—	—	—	—	¥5,000 542538	¥5,500 545539	—	¥8,000 362457	—	¥12,000 377451	¥15,000 382455	—	—	
	PRO ND500●		—	—	—	—	—	—	—	¥4,800 069431	¥5,000 062531	—	—	¥8,000 062630	—	—	—	¥15,000 382608	—	—
	PRO ND1000 N【薄枠】		—	—	—	—	—	—	—	¥6,200 449677	¥6,500 449684	¥7,100 449691	¥7,500 449707	¥10,500 449714	¥11,000 449721	¥13,000 449738	¥15,500 449745	¥19,000 449752	—	—
	ND400 プロフェッショナル		—	—	—	—	—	—	—	¥4,800 149232	¥5,000 152232	—	¥5,800 158234	¥8,000 162231	—	¥10,000 172230	¥12,000 177235	¥15,000 182239	—	—
	PRO ND100000		—	—	—	—	—	—	—	—	¥8,380 152492	—	¥10,285 158494	—	—	—	¥16,000 177495	¥18,857 182499	—	—
	バリアブルNDXII		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	¥36,500 673041	—	¥40,000 773048	¥44,000 823040	—	—
	バリアブルND-W		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	¥57,000 377062	¥60,000 377161	—	—
	バリアブルND Initial N NEW		—	—	—	—	—	—	—	¥11,000 034989	¥12,000 035283	¥12,200 035580	¥12,500 358825	¥13,500 036280	¥15,500 036785	¥17,500 037287	¥18,500 377826	¥20,500 038284	—	—
	Cokin NUANCES バリアブル NDX2-400		—	—	—	—	—	—	—	—	¥22,500 101232★	—	¥26,500 101249★	¥28,000 101263★	¥29,000 101270★	¥29,800 101287★	¥31,000 101287★	¥32,500 101294★	—	—
	Cokin NUANCES バリアブル NDX32-1000		—	—	—	—	—	—	—	—	¥26,000 101164★	—	¥28,800 101171★	¥31,000 101188★	¥33,800 101195★	¥36,500 101201★	¥38,800 101218★	¥41,500 101225★	—	—
	ソフトグラデーションハーフND8		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	¥10,700 014097	¥11,000 014172	¥12,500 014189	¥12,800 014196	—	—
ハードグラデーションハーフND8		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	¥10,700 014219	¥11,000 014233	¥12,500 014240	¥12,800 014257	—	—	
色温度変換	W2 プロフェッショナル		—	—	—	—	—	—	—	¥4,800 149393	¥5,000 152393	¥5,500 155394	¥5,800 158395	¥8,000 162392	¥8,500 167397	¥10,000 172391	¥12,000 177396	¥15,000 182390	—	—
	W4 プロフェッショナル		—	—	—	—	—	—	—	¥4,800 049419	¥5,000 152409	¥5,500 155400	¥5,800 158401	¥8,000 162408	¥8,500 167403	¥10,000 172407	¥12,000 177402	¥15,000 182406	—	—
	W10 プロフェッショナル		—	—	—	—	—	—	—	¥4,800 149423	¥5,000 242513	¥5,500 155424	¥5,800 248515	¥8,000 162422	¥8,500 167427	¥10,000 242711	¥12,000 177426	¥15,000 182420	—	—
	W12 プロフェッショナル		—	—	—	—	—	—	—	¥4,800 149430	¥5,000 152430	¥5,500 155431	¥5,800 158432	¥8,000 162439	¥8,500 167434	¥10,000 172438	¥12,000 177433	¥15,000 182437	—	—
	C2 プロフェッショナル		—	—	—	—	—	—	—	¥4,800 149447	¥5,000 152447	¥5,500 445518	¥5,800 448519	¥8,000 442616	¥8,500 447611	¥10,000 442715	¥12,000 447710	¥15,000 182444	—	—
	C4 プロフェッショナル		—	—	—	—	—	—	—	¥4,800 149454	¥5,000 152454	¥5,500 155455	¥5,800 158456	¥8,000 162453	¥8,500 167458	¥10,000 172452	¥12,000 177457	¥15,000 182451	—	—
	C8 プロフェッショナル		—	—	—	—	—	—	—	¥4,800 149461	¥5,000 152461	¥5								

フィルターワークの頂点。 [角型フィルター]が あなたの写真を変える。

プロフェッショナル向けと思われがちな角型フィルターですが、プロが使うには理由があります。角型フィルターのメリットは、その多様な種類と、レンズの口径を選ばない汎用性。そしてハーフNDやハーフカラーのフィルターのように、境目の配置を画面構成に合わせて自由にスライドさせたり、回転させ角度を変えて使うことができます。角型フィルターを活用することで、より直感的に、さらにクリエイティブな写真表現が可能になります。



フィルター未使用



Cokin ND1024使用
高濃度NDを使用してスローシャッターに。



Cokin ND1024+リバースGND8使用
リバースNDフィルターで空と水面の明るさを調整する。

角型フィルターの基礎知識

ハーフNDフィルター 画面内の明暗バランスを整える

ハーフNDフィルターは半分がND(グレー)で半分が透明のフィルター。人間の眼は明るい部分から暗い部分まで広い範囲を認識できますが、カメラの再現範囲はせまいため、空の部分が白トビしたり、地上部分が黒ツブレを起こしてしまうことがあります。そんな時に画面の明るい部分にND部をかけることで、明暗差を整えます。明部も暗部も両方活かすことができるのがハーフNDです。

こんなシーンで活躍

- 朝夕の風景
- 曇天や逆光の時
- 街明かりを入れた星景写真や花火写真
- 白トビしやすい溪流や滝
- 画面に奥行きを出したい時



フィルター未使用



ハーフNDフィルター Cokin1/21使用

角型フィルターの取り付け方

フィルターホルダーと専用のアダプターリングを使用してレンズに取り付けます。アダプターリングはレンズの口径に合わせてご用意ください。

Kenko
P.46

cokin
P.32

LEE Filters
P.39



ハーフNDの種類

ハーフNDには様々な種類があり、主に「サイズ」「素材」「グラデーションタイプ」「濃度」の4つの要素があります。

サイズ

100mm幅や84mm幅など、フィルターサイズがあります。お持ちのレンズの径より大きいサイズをお選びください。広角レンズの場合、フィルターホルダーによるケラレを考慮して、ゆとりのあるサイズを選ぶと安心です。

素材

ハーフNDには、素材がガラス製のものと樹脂製のものがあります。

ガラス製	・透明度が高い ・傷がつきにくい	Cokin NUANCES EXTREME P.35 Kenko ハーフNDPRO P.46
樹脂製	・軽くて持ち歩きやすい ・グラデーションの種類が豊富	Cokin CREATIVE FILTER P.36~P.37 LEE Filters P.42

グラデーションタイプ



ソフトタイプ
「広角～標準
レンズ向き」

山並み等、境界線を
ぼかしたい場合に。

※ガラス製の「ハードタイプ」に比べると、樹脂製の「ハードタイプ」はグラデーションの境目はなだらかです。



ハードタイプ
「標準～望遠
レンズ向き」

空と陸の境目が
はっきりした風景に。

ハーフNDには、ND部と透明部の境目がなだらかな「ソフトタイプ」とはっきりした「ハードタイプ」があります。
※LEE Filtersには「ミディアム」「ベリハード」タイプもございます。

濃度

商品名のNDの前後についている数字は、光量をどれだけ減らすかを表わしています。ハーフND4の場合、光量を1/4にします(2絞り分減光)。

「ハーフND4」が標準的ですが、朝夕の明暗差が大きい時は、「ハーフND8」などより濃いタイプが必要なこともあります。スポット測光などで明部と暗部の露出差を見極めて使い分けます。

各社フィルターに対応するホルダーに関してはP.46の対応表をご覧ください。

cokin
PARIS



Cokin ニュアンス・エクストリーム GND8使用 ●三脚使用

撮影者の創造力に応えるために。

世界で初めて写真用角型フィルターシステムを開発したフランスのCokin社。

著名なファッション写真家であるジャン・コカン氏により設計された

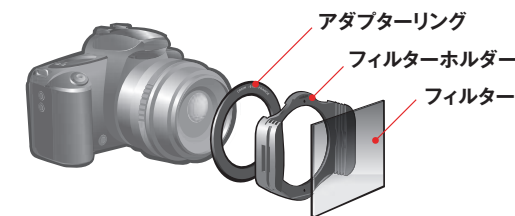
独自のクリエイティブフィルターシステムは、非常に豊富なラインナップで構成され、

撮影者の創造力に的確に応える高度な映像ツールとして、

世界中のプロフェッショナルや写真愛好家から高く評価されています。

cokin フィルターシステム

角型フィルターは、フィルターホルダーと専用のアダプターリングを使用してレンズに取り付けます。アダプターリングはレンズの口径に合わせてご用意ください。



フィルターホルダー

CREATIVE
FILTER SYSTEM
軽量ポリカーボネート製
P.33



NX SERIES
FILTER HOLDER SYSTEM
高精度アルミ製
P.34



evo
高精度アルミ製
P.34



フィルター

NUANCES
EXTRÊME
高精度ガラス製フィルター
P.35



CREATIVE
FILTER SYSTEM
光学樹脂製フィルター
P.36~38



※一部はガラス製

3つのフィルターサイズ

Cokinのフィルターには3つのサイズがあります。

お持ちのレンズのフィルター径をカバーするサイズをお選びください。

Mサイズ
(Pシリーズ)
84mm幅

Lサイズ
(Z-PROシリーズ)
100mm幅

XLサイズ
(X-PROシリーズ)
130mm幅

フィルター	+	フィルターホルダー	+	アダプターリング
Mサイズ (Pシリーズ) 84mm幅 おすすめ機材 APS-C一眼レフ + 標準レンズ (例：18-55mm)		 フィルターホルダー [BP400A] ¥3,200 コード／ 0085831418347 フィルター 3枚までセットできます。 焦点距離35mm以上(35mmフルサイズ換算)対応		 Pシリーズ アダプター リング ¥2,400 Pシリーズ アダプターリング 各¥2,400 No. 品名 品番 P449 49mm 271355 P452 52mm 271362 P455 55mm 271379 P458 58mm 271386 P462 62mm 271393 P467 67mm 271409 P472 72mm 271416 P477 77mm 271423 P482 82mm 271430 製品のコードをご利用の際は品番の前に「0085831」をつけてください。
Lサイズ (Z-PROシリーズ) 100mm幅 おすすめ機材 フルサイズ一眼レフ APS-C一眼レフ + フィルター径72mm以上の 広角レンズ		 NXフィルターホルダー ¥15,500 コード／ 3611531200134 対応するアダプターリングは49mm～95mmまで (NXフィルターホルダーの詳細はP.34)  NIKKOR Z 14-24mm f/2.8 S用 アダプターリング [NX Z4101] ¥10,000 コード／ 3611531300414 ※NXフィルターホルダー専用  フィルターホルダー [BZ100] ¥15,000 コード／ 0085831418361 ※35mm以下の広角ではケラレが発生します。 フィルター満を1枚にした場合は24mm以下の 広角でケラレが発生します。		 BZ100用 アダプター リング ¥4,600 ～ ¥7,200 BZ100用 アダプターリング 各¥4,600 品名 品番 49mm 083703 ◆ 52mm 702019 55mm 702026 58mm 702033 62mm 702040 67mm 702057 72mm 702064 77mm 702071 82mm 702088 BZ100用 アダプターリング ¥7,200 品名 品番 95mm 084021 ◆ ローライS L 66用 702163 製品のコードをご利用の際は品番の前に「0085831」をつけてください。 ◆がついている品名の製品コードをご利用の際は 品番の前に「4961607」をつけてください。
XLサイズ (X-PROシリーズ) 130mm幅 おすすめ機材 大・中判カメラ フルサイズ一眼レフ + 超広角レンズ		 フィルターホルダー [B100A] ¥14,400 コード／ 0085831520019 フィルター 2枚までセットできます。  フィルターホルダー オリンパス7-14mm用 ¥59,800 コード／ 3611531200097 オリンパス M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm F2.8 PRO専用のアダプターリングと XLサイズフィルターホルダーのセットです。		 X-PROシリーズ アダプター リング ¥10,800 X-PROシリーズ アダプターリング 各¥10,800 No. 品名 品番 X462 62mm 520071 X467 67mm 520088 X472 72mm 520095 X477 77mm 520101 X482 82mm 520118 製品のコードをご利用の際は品番の前に「0085831」をつけてください。  ユニバーサルリング [X499N] ¥12,000 コード／ 0085831-520255 外径62～118mmのレンズや超広角で フィルターが取付けできないレンズに B100Aを取付けできます。

CREATIVE フィルターケース

**セミハード
フィルターポーチM
[P3068]**
クリエイティブフィルター
Mサイズ(84mm幅)の
フィルターに対応。
¥4,650
コード／ 3611531400053

**セミハード
フィルターポーチL
[Z3068]**
クリエイティブフィルター
Lサイズ(100mm幅)の
フィルターに対応。
¥5,900
コード／ 3611531400060

**セミハード
フィルターポーチXL
[X3068]**
クリエイティブフィルター
XLサイズ(130mm幅)の
フィルターに対応。
¥10,000
コード／ 3611531400077

**モジュラーフード
[P255]**
※[Pシリーズ]フィルターホルダー BP400AJ専用です。
20mm幅のフードで、
複数重ねて様々な焦点距離のレンズに使用できます。
¥2,400
コード／ 0085831271317

**フィルターホルダー用キャップ
[P252]**
¥1,200
コード／ 0085831271287

**アダプターリング用キャップ
[P253]**
¥1,200
コード／ 0085831271294

NX FILTER-HOLDER SYSTEM
NX SERIES

世界で初めて写真用角型フィルターシステムを開発した
フランスCokin社より、革新的フィルターホルダーシステム誕生。

Lサイズ
NX
スペシャルサイト

超広角レンズで角型フィルターを使用したいとい
う写真家の要望に応える、革新的フィルターホル
ダーシステム。ホルダーの超薄型設計及び専用
フィルターフレームの採用で広い画角を確保し、
人気の16-35mm超広角レンズでもケラレなくご
使用いただけます。他にはない「スプリングロード
ボール方式」により、フィルターの素早い着脱、ス
ムーズな位置調整、安心の固定力を実現。Cokin
Lサイズアダプターリングとニュアンス・エクスト
リームフィルターと互換性があります。フィルター
フレームは他社製2mm厚フィルターも使用可能。
お得で選びやすいキット品がおすすめです。



※Cokinニュアンス・エクストリームシリーズの前に販売された
「ニュアンス」シリーズのGND、NDは2.3mm厚のため使用できません。
※Cokinクリエイティブフィルター (樹脂製フィルター)は使用できません。

NXフィルターホルダー

¥15,500 コード/3611531200134
●人気の16-35mmなど、超広角レンズに対応。
●スプリングロードボール方式による滑らかな操作感。
●ホルダーの着脱はバネ式のレバーでワンタッチ。
●長時間露光時の光漏れを防ぐ漏光防止シール。
●専用PLフィルターの着脱・操作が簡単。
●PLフィルターと2枚の角型フィルターを使用可能。
●Cokin BZ100用アダプターリングに対応。

NX C-PL

¥11,500 コード/3611532101546
●スリムなNX専用C-PLフィルター。
●ホルダー側面のホイールで偏光効果調節が簡単。
●ショットBZ270高解像度ガラス使用。
●1絞り分しか光量が落ちない高透過タイプ。
●反射防止および指紋防止コーティング。
●専用ポーチ付属。

NXキット

すべてのキットに
ホルダー、
アダプターリング(72,77,82mm)、
アダプターリングキャップ、
クロス、ウォレットが含まれます。

高精度アルミ製EVOフィルターホルダー



フランスCokin社製、高精度で高強度のアルミ製角
型フィルターホルダー。ハーフNDフィルターで明暗
差を整えながら、PLフィルターで反射をコントロール
するなど、高度なフィルターワークが可能です。



工具なしで
カスタマイズできる

工具を使わずに、簡単にフィルタースロットの
数を変えることができます。角型フィルターを
3枚まで使用することができ、ワイドレンズ使
用時はフィルタースロットを1列に変更可能。

Mサイズ(Pシリーズ)	
EVO フィルターホルダー M[BPE01] ¥17,800 コード／ 3611531200073	EVO蛇腹フード M ¥64,000 コード／ 3611531400114
EVO 95mm C-PL ¥55,000 コード／ 3611532101072	EVO蛇腹フード + EVOホルダー M ¥73,500 コード／ 3611531200110
EVOホルダー + C-PLキット M ¥65,500 コード／ 3611531500944	EVOキャリングケース M ¥10,300 コード／ 3611531400138

下記のCokinフィルターは使用できません。

PLフィルター 160(PL), 164(サーキュラー PL) スター 055, 056, 057, 058
ボラカラー 161, 162, 163 クローズアップ 101, 102, 103
バリカラー 170, 171, 172, 173, 174 スプリットフィールド 111, 112, 113
ドリーム 091, 092, 093 インフラレッド 007



NUANCES

高精度強化ガラス製

ソフトGND

汎用性の高い
スタンダードなハーフND



ソフトGND16+GND4使用 ©Mathieu Pujol

ハードGND

グラデーション幅が短い
ハーフND



ハードGND8+C-PL+ND1024使用 ©Nicolas Le Guern

リバースGND

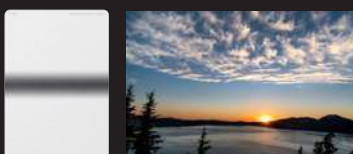
朝日・夕日の撮影に最適



リバースGND4使用

センターGND

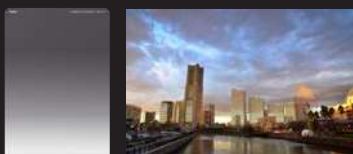
朝日・夕日の撮影で中央だけ
光量を抑えたい時に



センター GND8使用

フルGND

画面全体に
グラデーションND効果



フルGND8使用

ニュアンス・エクストリーム スマートキット

ND1024、GND8、リバースGND4のお得な3枚セット。

ニュアンス・エクストリーム トランジションキット

ソフトGND8、ハードGND8、リバースGND8のお得な3枚セット。

ニュアンス・エクストリーム ハードGNDキット

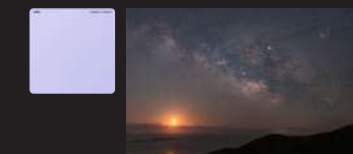
ハードGND4/8/16のお得な3枚セット。

ニュアンス・エクストリーム NDキット

ND8、ND64、ND1024のお得な3枚セット。

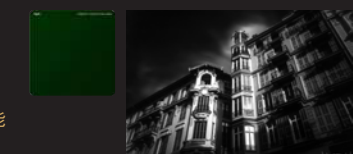
ニュアンス クリアスカイ

夜景・天体撮影に最適な光害カットフィルター



ニュアンス IR720

EVOフィルターホルダー用赤外フィルター
肉眼とは異なる明暗のモノクロ映像表現が可能



NUANCES EXTREME ニュアンス・エクストリーム シリーズ



強化ガラス

誤って床に落としてしまっても簡単には割れないほどの高い耐久性を実現。



色かぶりにくい

従来の「ニュアンス」よりさらにニュートラル性が向上。色かぶりの無い忠実な色再現。



撥水・撥油

水滴や汚れが付きにくく、指紋の汚れ等についても簡単に拭き取ることができます。



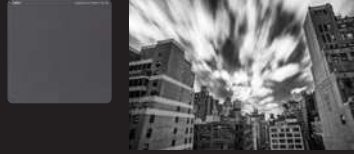
墨塗り処理

ガラス側面の墨塗り処理により、フレアーやゴーストの発生を防ぎます。

品名		減光量	Mサイズ (Pシリーズ) 84×100mm	Lサイズ (Z-PROシリーズ) 100×143.5mm	XLサイズ (X-PROシリーズ) 130×170mm
NUANCES EXTREME ソフトGND	GND4	2絞り分	¥25,000 3611531100380	¥42,000 3611531100472	¥58,000 3611531100564
	GND8	3絞り分	¥25,000 3611531100397	¥42,000 3611531100489	¥58,000 3611531100571
	GND16	4絞り分	¥25,000 3611531100403	¥42,000 3611531100496	¥58,000 3611531100588
NUANCES EXTREME ハードGND	GND4	2絞り分	¥25,000 3611531100823	¥42,000 3611531100830	¥58,000 3611531100847
	GND8	3絞り分	¥25,000 3611531100793	¥42,000 3611531100809	¥58,000 3611531100816
	GND16	4絞り分	¥25,000 3611531100854	¥42,000 3611531100861	¥58,000 3611531100878
NUANCES EXTREME リバースGND	GND4	2絞り分	¥25,000 3611531100410	¥42,000 3611531100502	¥58,000 3611531100595
	GND8	3絞り分	¥25,000 3611531100427	¥42,000 3611531100519	¥58,000 3611531100601
	GND16	4絞り分	¥25,000 3611531100434	¥42,000 3611531100526	¥58,000 3611531100618
NUANCES EXTREME センター GND	GND4	2絞り分	¥25,000 3611531100441	¥42,000 3611531100533	¥58,000 3611531100625
	GND8	3絞り分	¥25,000 3611531100458	¥42,000 3611531100540	¥58,000 3611531100632
NUANCES EXTREME フルGND	GND8	3絞り分	¥25,000 3611531100762	¥42,000 3611531100779	¥58,000 3611531100786

ND

減光して
長時間露光を可能に



ND1024使用

品名		減光量	Mサイズ (Pシリーズ) 84×100mm	Lサイズ (Z-PROシリーズ) 100×100mm	XLサイズ (X-PROシリーズ) 130×130mm
NUANCES EXTREME ND	ND8	3絞り分	¥20,500 3611531100731	¥23,000 3611531100748	¥25,800 3611531100755
	ND64	6絞り分	¥25,500 3611531100649	¥28,400 3611531100656	¥42,800 3611531100663
	ND1024	10絞り分	¥25,500 3611531100373	¥28,400 3611531100465	¥42,800 3611531100557

ニュアンス・エクストリーム リバースキット

濃度違いのリバースGND(GND4/8/16)のお得な3枚セット。

品名		Mサイズ (Pシリーズ)	Lサイズ (Z-PROシリーズ)	XLサイズ (X-PROシリーズ)
NUANCES EXTREME スマートキット		¥64,000 3611531501019	¥96,000 3611531501026	¥134,500 3611531501033
		¥57,000 3611531501347	¥65,000 3611531501354	¥90,000 3611531501361
NUANCES EXTREME トランジションキット		¥57,000 3611531501316	¥65,000 3611531501323	¥90,000 3611531501330
		¥63,800 3611531501040	¥107,000 3611531501057	¥148,000 3611531501064
NUANCES EXTREME ハードGNDキット		¥63,800 3611531501071	¥107,000 3611531501088	¥148,000 3611531501095
		¥63,800 3611531501071	¥107,000 3611531501088	¥148,000 3611531501095

品名		Mサイズ (Pシリーズ)	Lサイズ (Z-PROシリーズ)	XLサイズ (X-PROシリーズ)
NUANCES EXTREME NDキット		オープン価格 3611531501194	オープン価格 3611531501200	オープン価格 3611531501217
		オープン価格 3611531501194	オープン価格 3611531501200	オープン価格 3611531501217

品名		Mサイズ (Pシリーズ) 84×100mm	Lサイズ (Z-PROシリーズ) 100×100mm	XLサイズ (X-PROシリーズ) 130×130mm
NUANCES クリアスカイ		¥25,500 3611531100670	¥28,400 3611531100687	¥34,200 3611531100694
		¥25,500 3611531100670	¥28,400 3611531100687	¥34,200 3611531100694

品名		透過特性	Mサイズ (Pシリーズ) 84×100mm	Lサイズ (Z-PROシリーズ) 100×100mm	XLサイズ (X-PROシリーズ) 130×130mm
NUANCES IR720		720nmで50%	—	¥28,500 3611531100717	¥36,500 3611531100724
		720nmで50%	—	¥28,500 3611531100717	¥36,500 3611531100724

CREATIVE

FILTER SYSTEM

光学樹脂製

CREATIVE FILTER

クリエイティブ フィルター シリーズ

高い光学性能の光学樹脂を使用した角型フィルター。超軽量で、衝撃に強く割れにくい特長があります。また光学樹脂の中でも極めて高い耐摩耗性・耐ひっかき性で、透過性が高く、光学性能に優れています。ハーフNDフィルター、カラーグラデーションフィルター、特殊効果フィルターなど幅広いラインナップをご用意しています。

※PLフィルターなど、一部ガラス製のフィルターもございます。



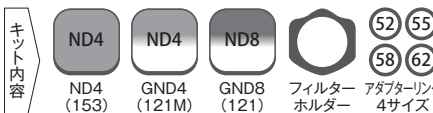
クリエイティブ フィルター キット

角型フィルターを始める方におすすめのキットをご用意しております。単品の樹脂製フィルターはP.37-38をご覧ください。



エキスパートキット

Cokinのフィルターシステムを使い始めるのに最適なキット。

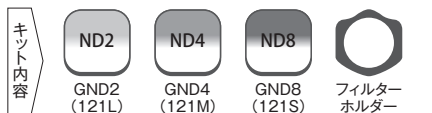


※M(P)サイズは52mm,55mm,58mm,62mmのアダプターリングが付属
※L(Z-PRO)サイズは67mm,72mm,77mm,82mmのアダプターリングが付属



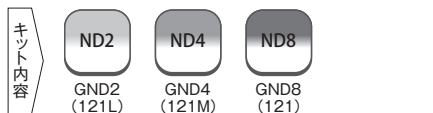
スタンダードキット

ハーフNDを初めて使う方に最適なキット。



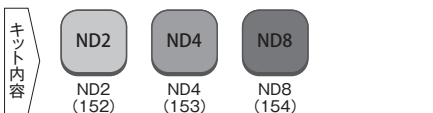
3種GNDキット

3種類のハーフNDのキット。



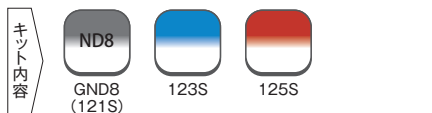
3種NDキット

3種類のNDフィルターのキット。



ランドスケープキット

青空を濃くしたり、夕焼けの雰囲気を出すキット。



4種白黒用キット

モノクロ写真のコントラストを調整する4種類のフィルターキット。

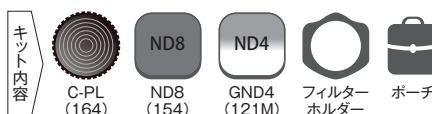


品名	Mサイズ	Lサイズ	XLサイズ
エキスパートキット	¥18,000 3611531500838	¥44,800 3611531500845	—
スタンダードキット	¥13,000 3611531500852	¥31,600 3611531500869	—
3種GNDキット	¥10,800 3611531500340	¥27,600 3611531500357	—
3種NDキット	¥10,800 3611531500319	¥19,200 3611531500326	¥21,600 3611531500333
ランドスケープキット	¥10,800 3611531500463	¥25,200 3611531500470	—
4種白黒用キット	¥12,000 3611531500371	¥18,400 3611531500388	¥24,000 3611531500395
インフラレッドキット	¥8,400 3611531500883	¥19,700 3611531500890	¥41,600 3611531500906
トラベラーキット	¥27,000 3611531500913	¥82,500 3611531500920	—



トラベラーキット

PL、ND、ハーフND、ホルダー、ケースのセット。



CREATIVE
●●●●● FILTER SYSTEM

光学樹脂製

ハーフNDフィルター

高い光学性能の光学樹脂を使用したハーフNDフィルター。超軽量で、衝撃に強く割れにくい特長があります。また光学樹脂素材の中でも極めて高い耐摩耗性・耐ひっかき性で、透過性が高く、光学性能に優れています。

価格は右の価格表の「ハーフグラデーションフィルター」の欄をご参照ください。

各フィルターのサイズの見方									
Mサイズ			Lサイズ			XLサイズ			シリーズ共通
M	84mm角		L	100mm角		X	130×170mm		■ 変形タイプ
M	84×100mm		L	100×150mm		X	130Ømm丸型		
M	89Ømm丸型		L	100Ømm丸型					
(M)	84×88mm(フレーム付き)								

※フィルター厚は、通常(光学プラスチック製)で1.8～2mm。Lサイズが約2mm、XLサイズが約2.8mm。



121M使用

©Jean-Michel Lenoir



121S使用

©Jean-Michel Lenoir



121M+121使用

©Mathieu Pujol



002使用

©R. Viano



ハーフグラデーションフィルター



光学効果フィルター



©岡田 茂

色補正フィルター



©岡田 茂

	品名	Mサイズ			Lサイズ			XLサイズ		
		No.	サイズ	価格 品番	No.	サイズ	価格 品番	No.	サイズ	価格 品番
全面カラー フィルター	イエロー	P001	M	¥5,400 00016	Z001	L	¥8,400 70015	—	—	—
	オレンジ	P002	M	¥5,400 00023	Z002	L	¥8,400 70022	X002	X	¥10,800 500103
	レッド	P003	M	¥5,400 00030	Z003	L	¥8,400 70039	X003	X	¥10,800 500110
	グリーン	P004	M	¥5,400 00047	Z004	L	¥8,400 70046	X004	X	¥10,800 500127
	セピア	—	—	—	Z005	L	¥8,400 70053	X005	X	¥10,800 500134
	インフラレッド	P007	M	¥8,400 277302	Z007	L	¥18,000 700077	—	—	—
	ブルー 82A	—	—	—	Z023	L	¥8,400 700237	—	—	—
	ブルー 82B	—	—	—	—	—	—	X024	X	¥10,800 500196
	ブルー 82C	—	—	—	Z025	L	¥8,400 700251	—	—	—
	ウォーム81A	—	—	—	Z026	L	¥8,400 700268	X026	X	¥10,800 500219
	ウォーム81B	—	—	—	Z027	L	¥8,400 700275	—	—	—
	ウォーム81C	P028	M	¥5,400 000153	Z028	L	¥8,400 700282	X028	X	¥10,800 500233
	オレンジ85	P029	M	¥5,400 000160	Z029	L	¥8,400 700299	X029	X	¥10,800 500240
	オレンジ85B	P030	M	¥5,400 000177	—	—	—	—	—	—
	オレンジ85C	—	—	—	Z031	L	¥8,400 700312	X031	X	¥10,800 500264
	ウォーム81D	—	—	—	—	—	—	X035	X	¥10,800 500271
	ウォーム81EF	—	—	—	Z037	L	¥8,400 700374	X037	X	¥10,800 500295
	セピアライト	—	—	—	Z045	L	¥8,400 700459	X045	X	¥10,800 500301
	サンセット1	—	—	—	—	—	—	X197	X	¥14,400 500592
ハーフグラ デーション フィルター	グレー 1	P120	M	¥5,400 000610	Z120	L	¥13,800 100014	—	—	—
	グレー 2(ハードND8)	P121	M	¥5,400 000627	Z121	L	¥13,800 100021	—	—	—
	ソフトグレー 2(ソフトND8)	P121S	M	¥5,400 001587	Z121S	L	¥13,800 709032	X121S	X	¥14,400 500424
	ミディアムグレー 2(ソフトND4)	P121M	M	¥5,400 449259	Z121M	L	¥13,800 709025	—	—	—
	グレー 2ライト(ソフトND2)	P121L	M	¥5,400 001570	Z121L	L	¥13,800 709018	X121L	X	¥14,400 500417
	フルグレー 2	P121F	M	¥5,400 001563	Z121F	L	¥13,800 100045	—	—	—

	品名	Mサイズ			Lサイズ			XLサイズ		
		No.	サイズ	価格 品番	No.	サイズ	価格 品番	No.	サイズ	価格 品番
ハーフグラ デーション フィルター	ブルー 1	P122	M	¥5,400 000634	Z122	L	¥12,600 701227	X122	X	¥14,400 500431
	ブルー 2	P123	M	¥5,400 000641	Z123	L	¥12,600 701234	—	—	—
	ソフトブルー 2	P123S	M	¥5,400 001617	Z123S	L	¥12,600 709063	X123S	X	¥14,400 500462
	ブルー 2ライト	P123L	M	¥5,400 001600	—	—	—	X123L	X	¥14,400 500455
	フルブルー 2	P123F	M	¥5,400 001594	Z123F	L	¥12,600 709049	X123F	X	¥14,400 500479
	タバコ1	P124	M	¥5,400 000658	—	—	—	—	—	—
	タバコ2	P125	M	¥5,400 000665	Z125	L	¥12,600 701258	—	—	—
	ソフトタバコ2	P125S	M	¥5,400 001648	Z125S	L	¥12,600 709094	X125S	X	¥14,400 500516
	タバコ2ライト	P125L	M	¥5,400 001631	—	—	—	—	—	—
	フルタバコ2	P125F	M	¥5,400 001624	Z125F	L	¥12,600 709070	—	—	—
特殊効果 フィルター	モーヴ2	P127	M	¥5,400 000689	—	—	—	—	—	—
	フルーオレンジ1	P662	M	¥6,000 001181	—	—	—	—	—	—
	フルーピンク1	P670	M	¥6,000 001259	—	—	—	—	—	—
	レインボー 1	P195	M	¥5,400 001075	—	—	—	—	—	—
	ウェディングフィルターブラック1	P149	M	¥5,400 000849	Z149	L	¥7,200 701494	—	—	—
	ドリーム1	P091	M	¥9,600 000573	—	—	—	—	—	—
	ドリーム3	P093	M	¥9,600 000603	—	—	—	—	—	—
	クローズアップ1	P101	M	¥5,400 001389	—	—	—	—	—	—
	クローズアップ2	P102	M	¥5,400 001396	—	—	—	—	—	—
	ボラカラーレッド	P161	M	¥12,000 000917	—	—	—	—	—	—
光学効果 フィルター	ボラカラーイエロー	P163	M	¥12,000 000931	—	—	—	—	—	—
	ボラカラーブルー／ライム	P174	M	¥9,600 001006	—	—	—	—	—	—
	スター 8	P056	M	¥6,000 000306	—	—	—	—	—	—
	スター 4	P057	M	¥6,000 000313	—	—	—	—	—	—
ボラカラー シリーズ	スター 8	P056	M	¥6,000 000306	—	—	—	—	—	—
	スター 4	P057	M	¥6,000 000313	—	—	—	—	—	—
クロス効果 フィルター	スター 8	P056	M	¥6,000 000306	—	—	—	—	—	—
	スター 4	P057	M	¥6,000 000313	—	—	—	—	—	—
ボラカラー シリーズ	スター 8	P056	M	¥6,000 000306	—	—	—	—	—	—
	スター 4	P057	M	¥6,000 000313	—	—	—	—	—	—
クロス効果 フィルター	スター 8	P056	M	¥6,000 000306	—	—	—	—	—	—
	スター 4	P057	M	¥6,000 000313	—	—	—	—	—	—
ボラカラー シリーズ	スター 8	P056	M	¥6,000 000306	—	—	—	—	—	—
	スター 4	P057	M	¥6,000 000313	—	—	—	—	—	—
クロス効果 フィルター	スター 8	P056	M	¥6,000 000306	—	—	—	—	—	—
	スター 4	P057	M	¥6,000 000313	—	—	—	—	—	—

	品名	Mサイズ			Lサイズ			XLサイズ		
		No.	サイズ	価格 品番	No.	サイズ	価格 品番	No.	サイズ	価格 品番
センター スポット フィルター	ホワイト2	P061	M	¥5,400 000351	—	—	—	—	—	—
	ホワイト1 [広角用]	—	—	—	Z070	L	¥9,000 700701	—	—	—
	ホワイト2 [広角用]	P071	M	¥5,400 000443	Z071	L	¥9,000 700718	X071	X	¥12,000 500325
	グレー 2 [広角用]	—	—	—	—	—	—	X073	X	¥12,000 500332
	ブルー [広角用]	P077	M	¥5,400 000504	—	—	—	—	—	—
	ピンク&ブルー	P672	M	¥5,400 001273	—	—	—	—	—	—
ソフト系 フィルター	バステル1	—	—	—	—	—	—	X086	X	¥14,400 500370
	バステル2	—	—	—	—	—	—	X087	X	¥14,400 500387
	ネットホワイト1(強)	—	—	—	—	—	—	X142	X	¥8,400 500035
	ネットホワイト2(弱)	P144	M	¥5,400 000818	—	—	—	X144	X	¥8,400 500059
	サンソフト	P694	M	¥6,000 001303	—	—	—	—	—	—
	ソフトウォーム	—	—	—	—	—	—	X696	X	¥14,400 500653
	ディフューザーライト	—	—	—	—	—	—	X820	X	¥14,400 500349
	ディフューザー 2	—	—	—	—	—	—	X840	X	¥14,400 500363
	ディフューザー 3	—	—	—	—	—	—	X850	X	¥14,400 500660
色補正	FL-W	P036	M	¥5,400 000207	Z036	L	¥8,400 700367	—	—	—
	FL-D	—	—	—	Z046	L	¥8,400 700466	—	—	—
	ハーフ FL-W	—	—	—	—	—	—	X138	X	¥14,400 500530
	サーキュラー PL	P164	M	¥12,000 000948	Z164	L	¥39,000 708523	X164	X	¥90,000 500585

※ND2は1絞り分、ND4は2絞り分、ND8は3絞り分減光。

ハーフグラデーションフィルター フル:グラデーションの濃淡がフィルターの上端から下端まで全体で移行するタイプ。
フル:明るい色調のシリーズ。

◆がついている品名の製品コードをご利用の際は品番の前に「0085831」をつけてください。

*がついている品名の製品コードをご利用の際は品番の前に「3611531」をつけてください。

●印が付いている品種は在庫僅少品となりますので予めご了承ください。



プロたちに信頼されて、愛されて。

LEEフィルターは、そのひとつひとつがハンドメイドによるこだわりの逸品。

妥協することのない品質への厳しい基準を満たした技術の結晶です。

イギリスで生まれ、世界中で信頼され愛用されている、グローバルブランドLEE Filters。

プロユースはもとよりハイアマチュアのレベルの高いフィルターワークを支えています。

LEE 85 85mm幅 お取り寄せ品



LEE85 Filter System

ミラーレス一眼に最適。

P41

※85mm幅のフィルターシステムはお取り寄せ品です。
ご注文後、お取り寄せに約2か月かかります。

LEE 100 100mm幅



LEE100 Filter System

LEE Filtersの核となるシステム。
フルサイズ一眼レフに対応。

P40

光学樹脂製フィルター P42~P44

高精度ガラス製フィルター P45

100mm角型フィルターシステムが進化。
角型フィルターを始める方におすすめのキットもご用意いたしました。

LEE100 ホルダー

¥29,000 品番 / 240422

イギリスのLEE Filters は25年以上前に角型フィルターホルダーのスタンダードを打ち立て、そのシステムは世界中で愛用されてきました。そして2019年に発売した「LEE100ホルダー」はあらゆる点で進化した、写真家のために写真家によって設計されたホルダーです。角型フィルター 3枚まで使用できます。



フィルター フィルターホルダー アダプターリング
アダプターリングはレンズの口径に合わせて別途ご用意ください。
アダプターリングはP.41をご覧ください。



頑丈で軽量

精密に設計されたLEE100ホルダーは、頑丈で剛性があり、耐久性がありながら、従来品より16%軽量です。



3段階のロック設定

フィルターホルダーの不意の落下を防いだり、撮影中の回転を防ぐために3段階のロック機構を設けました。



簡単にカスタマイズできる

使用するフィルターの枚数に応じて、フィルターガイドブロックを付属の工具で素早く簡単に付け替えます。



PLフィルターの着脱が簡単

専用のPLフィルター「LEE100ボラライザー」(別売)はLEE100ホルダーの前面にはめ込むだけで簡単に固定できます。



LEE100 ボラライザー

¥82,000 品番 / 240439

反射をコントロールして、青空や海、木々や草花の色彩をより鮮やかに表現するC-PLフィルターです。軽量で透過率の高い偏光ガラスを使用しています。



LEE100 フード

¥90,000 品番 / 240507

直射光をカットしてフレアーやゴーストの発生を抑えるLEE100ホルダー用蛇腹フードです。フィルターホルダーから独立して回転させることができます。



LEE 100 タンデムアダプター

¥19,800 品番 / 240491

LEE100タンデムアダプターを使用すると、LEE100ホルダー (別売)2つを結合し、互いに独立して回転させることができます。



LEE100 スペアバック

¥7,200 品番 / 240484

LEE100ホルダー用スペアパーツ。フィルターガイドブロックと取り外しツールのセット。

LEE100 ランドスケープキット

¥47,000 品番 / 240453

風景写真を撮るのに最適なキットです。

【キット内容】
●LEE100ホルダー
●ハーフND0.6ミディアム (ND部:2段分減光)



LEE100 長時間露光キット

¥96,000 品番 / 240460

長時間露光写真を撮るのにおすすめのキット。

【キット内容】
●LEE100ホルダー
●0.6ハーフNDハード(ND部:2段分減光)
●ビッグストッパー (シャッタースピード10段分減光)
●リトルストッパー (シャッタースピード 6段分減光)



従来の100mmフィルターシステム アダプターリングはレンズの口径に合わせて別途ご用意ください。アダプターリングはP.41をご覧ください。

ファウンデーションキット [基本キット]

¥29,260 品番 / 202666

100mm幅のフィルターが2枚、または3枚セットできるホルダー。



アップグレードキット

¥37,830 品番 / 203342

ファウンデーションキットにタンデムアダプターで第2のホルダーを接続するためのセット。2つのホルダーが互いに独立して回転する構造です。



プロフェッショナルキット

¥56,860 品番 / 203007

「ファウンデーションキット」と「アップグレードキット」のセットです。



LEE フロントホルダー リング105mm

¥16,980 品番 / 202239

ファウンデーションキット前面に丸枠入りフィルターを取り付けるリング。PLなどの使用に便利。



タンデムアダプター[単品]

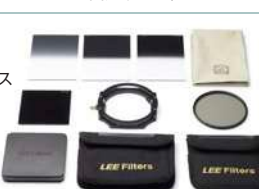
¥10,260 品番 / 203298

※LEE100ホルダーには使用できません

LEEトメジNo.1 (12.7mm)/4個

¥580 品番 / 203069

ファウンデーションキットをフィルター1枚のみで使い、広角に対応するための固定ネジです。



デラックスキット100mm用

¥124,000 品番 / 231321

クリエイティブな風景写真を撮るのに必要なすべてがそろった、100mm幅の角型フィルターキット。アダプターリングはレンズ径に合わせて別途ご用意ください。

お取り寄せ品

内容

・フィルター ホルダー
・PLフィルター (105mm径)
・ビッグストッパー
・1.2ハーフNDミディアム
・0.9ハーフNDハード
・0.6ハーフNDミディアム
・フィルターホルダー用ボーチ
・PLフィルター用ボーチ
・ビッグストッパー用ケース
・フィルターラップ

LEE製品のコードをご利用の場合は品番の前に会社コード「5055782」をつけてください。

※輸入品のため、予告なく仕様変更する場合があります。

LEE Filters フィルターシステム

LEE 100 100mm幅



フィルター + LEE100ホルダー + 100mmフィルターシステム専用アダプターリング

LEE100ホルダー ¥29,000 品番/240422 ※P40に掲載

または
ファウンデーションキット [基本キット] ¥29,260 品番/202666 ※P40に掲載

100mmフィルターシステム専用アダプターリング ¥9,830 ~ ¥34,000

NIKKOR Z 14-24 f2.8 Sホルダーキット **お取り寄せ品** ¥51,800 品番/241061 詳しくはWEBサイトをご覧ください



LEE 10枚用ケース ¥17,690 品番/202895

100mmフィルターシステム専用アダプターリング

品名	49mm	52mm	55mm	58mm	62mm	67mm	72mm	77mm	82mm	93mm	95mm	105mm	B-50	Nikon 19mm PCE用	Olympus 7-14mm PRO F2.8用	FUJIFILM GF 23mm用	Canon 17mm TS-E用
一般用	—	¥9,830 202451	¥9,830 202468	¥9,830 202475	—	—	¥9,830 202529	—	—	¥29,980 202567	¥29,980 202574	¥29,980 202420	¥21,150 202444	—	—	—	—
広角用 (WA)	¥19,400 203373	¥19,400 203380	¥19,400 203397	¥19,400 203403	¥19,400 203410	¥19,400 203427	¥19,400 203441	¥19,400 203458	¥21,980 203465	—	—	—	—	¥34,000 239839	¥34,000 239495	¥19,000 240057	¥27,000 210166

※一般用の93、95、105mmのアダプターリング使用時はレンズの種類によってはケラレが生じます。
※Nikon 19mm PCE用に関して フロントリング、圧縮リング、ロックリングの3つのパーツで構成されます。SW150と100mmの両方のシステムで専用アダプターをご用意しておりますが、100mmではケラレが発生します。
※Olympus 7-14mm PRO F2.8用 フロントリング、圧縮リング、ロックリングの3つのパーツで構成されます。SW150と100mmの両方のシステムで専用アダプターをご用意しておりますが、100mmでは最も広角側でケラレが発生するため、10mm以上で使用することをおすすめいたします。

LEE 85 85mm幅 お取り寄せ品



LEE85 Discover Kit
¥41,500 品番/240545
[キット内容]
・LEE85ホルダー
・0.6ハーフNDミディアム
・アダプターリング(58mm、67mm、72mm)
・LEE85システムポーチ



LEE85 Develop Kit
¥50,500 品番/240842
[キット内容]
・LEE85ホルダー
・0.6ハーフNDミディアム
・ビッグストッパー
・アダプターリング(58mm、67mm、72mm)
・LEE85システムポーチ



LEE85 Aspire Kit
¥70,000 品番/240859
[キット内容]
・LEE85ホルダー
・0.6ハーフNDミディアム
・0.9ハーフNDミディアム
・ビッグストッパー
・アダプターリング(58mm、67mm、72mm)
・LEE85システムポーチ
・ClearLEEフィルターウォッシュ 50ml
・ClearLEEフィルタークロス



LEE85 Deluxe Kit
¥93,500 品番/240866
[キット内容]
・LEE85ホルダー
・0.6ハーフNDミディアム
・0.9ハーフNDミディアム
・ビッグストッパー
・LEE85ボラライザー
・アダプターリング(58mm、67mm、72mm)
・LEE85システムポーチ
・ClearLEEフィルターウォッシュ 50ml
・ClearLEEフィルタークロス



LEE85 Polariser
¥49,000 品番/240903
保護用ケース付き

LEE85専用アダプターリング

品名	37mm	37.5mm	39mm	40mm	40.5mm	43mm	46mm	49mm	52mm	55mm	58mm	62mm	67mm	72mm
価格/品番	¥6,000 240910	¥6,000 240927	—	¥6,000 240941	¥6,000 240958	¥6,000 240644	¥6,000 240620	¥6,000 240637	¥6,000 240651	¥6,000 240668	¥6,000 240606	¥6,000 240590	¥6,000 240613	¥6,000 240583



LEE製品のコードをご利用の場合は品番の前に会社コード「5055782」をつけてください。 ※輸入品のため、予告なく仕様変更する場合があります。

あらゆる撮影シーンで光を自在にコントロール

LEE Filters ハーフNDフィルター 光学樹脂製

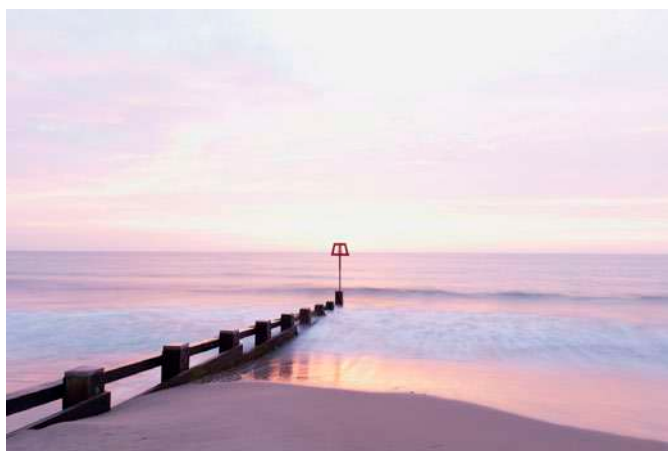


フィルター未使用

LEE FiltersのハーフNDフィルターは厳しい品質基準に従って製造された、軽量で高耐久性の光学樹脂製フィルターです。グラデーションのタイプが4種類、NDの濃度が6種類と、豊富なラインナップをそろえ、世界中のフォトグラファーの高度なフィルターワークを支えています。



LEE Filters 0.6 ハーフND ハード使用



フィルター未使用



LEE Filters 0.6 ハーフND ハード使用

はっきり グラデーション なだらか

ベリーハード

グラデーションの境目が「ハード」よりもはっきりしたタイプ。

適した撮影シーン
空と地上部分がまっすぐな地平線ではっきりと分かっている風景

適したレンズ
標準レンズ～望遠レンズ

品名	ND部減光量	85mm幅	100mm幅
0.3ハーフNDベリーハード	1絞り分	—	オープン 230706
0.45ハーフNDベリーハード	1.5絞り分	—	オープン 231062
0.6ハーフNDベリーハード	2絞り分	—	オープン 230713
0.75ハーフNDベリーハード	2.5絞り分	—	—
0.9ハーフNDベリーハード	3絞り分	—	オープン 230720
1.2ハーフNDベリーハード	4絞り分	—	オープン 230737
ハーフNDセット(ベリーハード) 0.3/0.6/0.9のセット品	—	—	¥90,500 230935

ハード

グラデーションの境目がはっきりしたタイプ。

適した撮影シーン
空と地上部分がまっすぐな地平線ではっきりと分かっている風景

適したレンズ
標準レンズ～望遠レンズ

品名	ND部減光量	85mm幅	100mm幅
0.3ハーフNDハード	1絞り分	¥16,800 240774	オープン 204127
0.45ハーフNDハード	1.5絞り分	—	オープン 204196
0.6ハーフNDハード	2絞り分	¥16,800 240767	オープン 204271
0.75ハーフNDハード	2.5絞り分	—	オープン 204400
0.9ハーフNDハード	3絞り分	¥16,800 240750	オープン 204509
1.2ハーフNDハード	4絞り分	—	オープン 204004
ハーフNDセット(ハード) 0.3/0.6/0.9のセット品	—	¥51,800 240781	¥90,500 202918

ミディアム

グラデーションが「ハード」と「ソフト」の中間にあたるタイプ。

適した撮影シーン
山や崖、建物など、凹凸のある被写体がある風景

適したレンズ
広角レンズ～標準レンズ

品名	ND部減光量	85mm幅	100mm幅
0.3ハーフNDミディアム	1絞り分	¥16,800 240736	オープン 230744
0.45ハーフNDミディアム	1.5絞り分	—	オープン 231086
0.6ハーフNDミディアム	2絞り分	¥16,800 240729	オープン 230751
0.75ハーフNDミディアム	2.5絞り分	—	オープン 231093
0.9ハーフNDミディアム	3絞り分	¥16,800 240712	オープン 230768
1.2ハーフNDミディアム	4絞り分	—	オープン 230775
ハーフNDセット(ミディアム) 0.3/0.6/0.9のセット品	—	¥51,800 240743	¥90,500 230928

ソフト

グラデーションが最もなだらかなタイプ。

適した撮影シーン
山や崖、建物など、凹凸のある被写体がある風景

適したレンズ
広角レンズ～標準レンズ

品名	ND部減光量	85mm幅	100mm幅
0.3ハーフNDソフト	1絞り分	¥16,800 240699	オープン 204141
0.45ハーフNDソフト	1.5絞り分	—	オープン 204202
0.6ハーフNDソフト	2絞り分	¥16,800 240682	オープン 204301
0.75ハーフNDソフト	2.5絞り分	—	—
0.9ハーフNDソフト	3絞り分	¥16,800 240675	オープン 204530
1.2ハーフNDソフト	4絞り分	—	オープン 204028
ハーフNDセット(ソフト) 0.3/0.6/0.9のセット品	—	¥51,800 240705	¥90,500 202932

※85mm幅はお取り寄せ品

LEE製品のコードをご利用の場合は品番の前に会社コード「5055782」をつけてください。 ※輸入品のため、予告なく仕様変更する場合があります。

多彩なバリエーションでプロの映像表現を。「LEEフィルターシステム フィルター&価格表」

光学樹脂製

耐久性が高く、重合素材から作られた厚さ2mmの硬質樹脂フィルターです。



フィルター未使用



0.9 ハーフND+コーラルNo.4使用



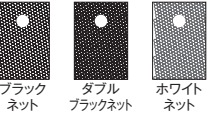
フィルター未使用



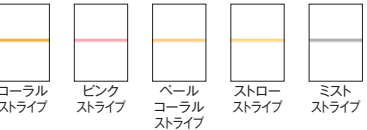
マホガニー使用

光学樹脂製フィルター(100×150mm角)

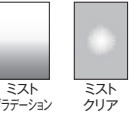
ネット系



ストライプ



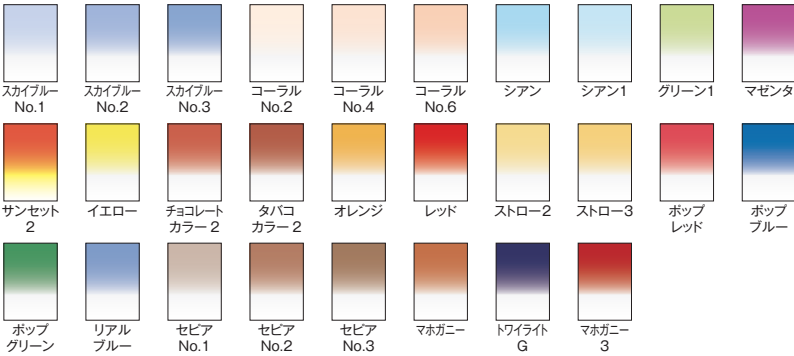
ミスト系



	品名	価格 品番
ネット系	ブラックネット	¥20,400 205674
	ダブルブラックネット	¥20,400 205681
	ホワイトネット	¥20,400 206329
ミスト系	ミストグラデーション	¥25,260 203953
	ミストクリア	¥25,260 203946

	品名	価格 品番
ストライプ	コーラルストライプ	¥31,690 202178
	ピンクストライプ	¥31,690 204776
	パールコーラルストライプ	¥31,690 204608
ストローストライプ	ストローストライプ	¥31,690 206114
	ミストストライプ	¥31,690 203977

ハーフカラーグラデーション



	品名	価格 品番
スカイブルー	スカイブルー No.1	¥25,260 205797
	スカイブルー No.2	¥25,260 205810
	スカイブルー No.3	¥25,260 205834
コーラル	コーラル No.2	¥25,260 201966
	コーラル No.4	¥25,260 202024
	コーラル No.6	¥25,260 202093
シアン	シアン	¥25,260 202215
	マホガニー	¥25,260 206367
	マホガニー 3	¥25,260 203892

NDフィルター
(85mm角) ※お取り寄せ品

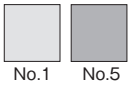


スタンダード

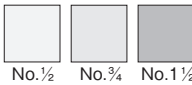
品名	減光量	価格 品番
ND 0.6 (85mm角)	2絞り分	¥16,800 240835
ND 0.9 (85mm角)	3絞り分	¥16,800 240828

100×100mm角フィルター

フォグ



ローコントラスト



アンティーク
スウェード

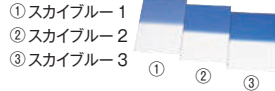


	品名	価格 品番
フォグ	No.1	¥20,400 203496
	No.5	¥20,400 203533
ローコントラスト	No.1/2	¥20,400 203663
	No.3/4	¥20,400 203700
アンティーク スウェード	No.1 1/2	¥20,400 203687
	No.2	¥31,700 223876

100×150mm角フィルターセット

[L-2]
スカイブルーセット

¥56,860 品番/203205



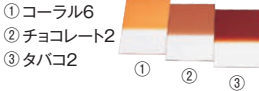
[L-3]
カラーグラデーションセット

¥56,860 品番/202659



[L-5]
オータムカラーセット

¥56,860 品番/202246



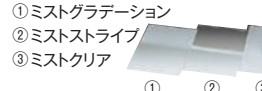
[L-6]
コーラルセット

¥56,860 品番/202642



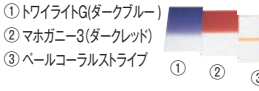
[L-7]
ミストセット

¥56,860 品番/202901



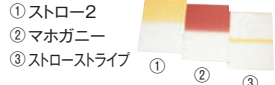
[L-9]
トワイライトセット

¥56,860 品番/203328



[L-11]
サンライズセット

¥56,860 品番/203236



[L-12]
ランドスケープセット

¥56,860 品番/202758



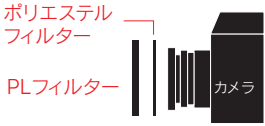
LEEポリエステルフィルター
(100×100mm角)

高品質ポリエステルベースを素材とした薄膜フィルターです。ポリエステルはゼラチン・アセテートに比べ、耐久性にすぐれ、写真撮影用として最適な素材です。

※右記のポリエステルフィルター単体販売の製品には「プラスチックフレーム」は付属していません。
※LEEフィルターフレーム(大)に入れてLEEフィルターホルダーに取り付けてお使いください。

	品名	価格 品番
色温度変換 フィルター	80A	¥6,700 200891
	80C	¥6,700 200914
	82C	¥6,700 206497
	82A	¥6,700 200945
	85B	¥6,700 206510
	85C	¥6,700 206527
	81D	¥6,700 206572
	81A	¥6,700 206541
	80A	¥6,700 200891
	80C	¥6,700 200914

	品名	価格 品番
黒白用 フィルター	グリーンNo.11	¥6,700 209733
	オレンジNo.21	¥6,700 209764
	レッドNo.23A	¥6,700 209771
ND フィルター	06ND	¥11,830 206985
	09ND	¥11,830 207012
3色分解用 フィルター	25R (レッド)	¥8,830 209535



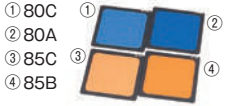
LEEポリエステルフィルターをPLフィルターと併用する際は、必ずポリエステルフィルターをPLフィルターの後に装着してください。逆に装着した場合干渉縞が生じます。

LEEポリエステルフィルターセット
(100×100mm角)

お求めやすいお買い得セット(セットにはプラスチックフレームが付属しています)

[P-1]
色温度変換(強)セット

¥19,400 品番/200822



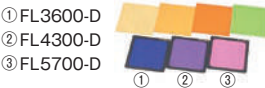
[P-2]
色温度変換(弱)セット

¥19,400 品番/200839



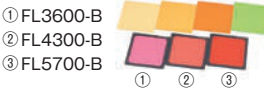
[P-6]
蛍光灯用Dセット
(デライト)

ストロボ用補正フィルター 4枚付
¥19,400 品番/200853



[P-7]
蛍光灯用Tセット
(タングステン)

ストロボ用補正フィルター 4枚付
¥19,400 品番/209665



LEEフィルターシステム用
フレーム100mm角

LEEフィルターフレーム(大)
[10枚入り]

¥7,400 品番/202970

ポリエステルフィルター用ブラフレーム



LEEフィルターフレーム(小)
[10枚入り]

¥7,400 品番/202994

市販の75mm角のゼラチンフィルターを100mm角用のLEEホルダーに取り付けできるペーパーフレーム



LEE製品のコードをご利用の場合は品番の前に会社コード「5055782」をつけてください。

※輸入品のため、予告なく仕様変更する場合があります。

高精度ガラス製

リトルストッパー /ビッグストッパー /スーパーストッパー
(85mm角、100mm角、150mm角)

高品質なガラス製全面NDフィルターです。明るい日光の下での長時間露光を可能にします。海の波を非常に滑らかに表現できます。 ※85mm角はお取り寄せ品



スーパーストッパー未使用 (0.6ハーフNDソフト併用) シャッタースピード:1/160秒



スーパーストッパー使用 (0.6ハーフNDソフト併用) シャッタースピード:240秒

リトルストッパー (ND64相当)
6絞り分の減光効果があるNDフィルターです。

品名	価格 品番
リトルストッパー (85mm角)	¥25,800 240897

ビッグストッパー (ND1000相当)
10絞り分の減光効果があるNDフィルターです。

品名	価格 品番
ビッグストッパー (85mm角)	¥26,000 240880
ビッグストッパー (100mm角)	¥56,860 201706



フィルター未使用



ビッグストッパー使用



フィルター未使用



スーパーストッパー + 0.6ハーフNDソフト使用

LEE製品のコードをご利用の場合は品番の前に会社コード「5055782」をつけてください。 ※輸入品のため、予告なく仕様変更する場合があります。



Kenko角型フィルター

ハーフプロソフトン(A)はP20を、スターリーナイトはP25をご覧ください。

高精度ガラス製

星空撮影で結露を防ぐヒーター付き角型フィルター

Kenko
ヒーター付き角型フィルター Anti-Fog NEW

スターリーナイト/ ハーフプロソフトンクリア/ プロソフトンクリア

星空撮影の大敵となるのが結露です。一般的には対策としてレンズヒーターを使用します。しかしレンズフィルターを使う場合は空気に触れているフィルターを温める必要があります。レンズヒーターはレンズ外側から間接的に温めるため、フィルター中心まで温めるのが難しいですが、「Anti-Fog」シリーズはフィルター自体が発熱するため、中心部まで素早く温めることができます。

【使用方法】 ●市販のモバイルバッテリー (5V) とUSBケーブル (Type-A to Type-C) を使用します。
●市販の100mm幅 2mm厚フィルター用のスライドタイプのフィルターホルダーに対応。
Cokin NXフィルターホルダーはNXフィルターフレーム100×150mmで使用可能。



品名	100mm×150mm角
スターリーナイト	818848
ハーフプロソフトンクリア	818855
プロソフトンクリア	818862
オープン価格	

特集記事



高精度ガラス製

ハーフND4 PRO / ハーフND8 PRO

●フィルターの半分は露出を調整するND、残り半分は透明で、画面の明暗のバランスが調整できます。
●ND部は真空蒸着技術による多層膜構造で、色再現性も抜群。



フィルター未使用



ハーフND8 PRO使用



ハーフND4

ハーフND8

品名	76mm×95mm角	100mm×125mm角
ハーフND PRO (ガラス製)	ND4 ¥6,000 390375	¥9,000 390146
	ND8 ¥6,000 390382	¥9,000 390153

角型フィルター(樹脂製・ガラス製)対応表

フィルターサイズ	対応ホルダー	対応アダプターリング	取り付け可能フィルター径
85mm幅 LEE Filters LEE85シリーズ	LEE85ホルダー	LEE85用	37~72mm
84mm幅 コッキンMサイズ(Pシリーズ)	コッキンBPE01 コッキンBP400A コッキンP299	コッキンMサイズ(Pシリーズ)	49~62mm 48~82mm
100mm幅 4インチ LEE Filters	LEE100ホルダー、ファウンデーションキット	LEE Filters100mm用	49~105mm、B50
100mm幅 コッキンLサイズ(Z-PROシリーズ) ※1	コッキンBZ100 コッキンNXフィルターホルダー ※3	コッキンLサイズ(Z-PROシリーズ)用	49~95mm、SL66 49~95mm
130mm幅 コッキンXLサイズ(X-PROシリーズ)	コッキンB100A	コッキンXLサイズ(X-PROシリーズ)用	62~82mm
150mm幅 LEE Filters SW150シリーズ	SW150フィルターホルダー	SW150用	72~95mm

薄膜フィルター(ゼラチンアセテート、ポリエステル)取り付け法

フィルターサイズ	フィルター枠	対応ホルダー
75mm角 (3インチ / 76mm幅)	LEEフィルターフレーム(小)使用	LEE100ホルダー、ファウンデーションキット
100mm角 (4インチ)	LEEフィルターフレーム(大)使用	
※2		

※1 コッキンLサイズ(Z-PROシリーズ) 樹脂製フィルターはコッキンフィルターホルダーBZ100でのみお使いください。
※2 薄膜フィルターのうち、LEE Filters ポリエステルフィルターセット(P.44に記載)はフィルターフレームにあらかじめセットされているので枠は不要。
※3 コッキンNXフィルターホルダーにフィルターをセットするには、専用のフィルターフレームが必要です。

Kenko製品のコードをご利用の場合は品番の前に会社コード「4961607」をつけてください。

角型PLフィルター

●反射光をコントロールするフィルター。青空や海、木々や草花の色彩を鮮やかに表現。

品名	76mm角
全面ガラス	PL ¥13,800 319161
	サーキュラー PL ¥19,800 319178



ZS-ストリーム(76mm角)

●一方向の美しい流れを表現します。
¥2,000 品番/319031

Kenko

FILTERS



©Sakai Takahiro (Co Agency)

WHITE MIST №05



本 社 〒164-8616 東京都中野区中野5-68-10 KT中野ビル
■国内営業部 東京営業所 TEL.03-6840-1790
■アウトドア・ライフスタイル営業部 TEL.03-6840-1689
大阪営業所 〒540-0005 大阪市中央区上町1-2-13
■国内営業部 大阪営業所 TEL.06-6767-2640

<https://www.kenko-tokina.co.jp/>

ケンコー・トキナーグループのオンラインショップ

KENKO / TOKINA / SUIK
ONLINE SHOP <https://shop.kenko-tokina.co.jp/>

お取扱店



お客様お問い合わせフォームは
こちらのQRコードから。

●デザイン・仕様は予告なく変更することがございます。
●本カタログ掲載製品の価格は、
2025年11月現在のメーカー希望小売価格(税別)です。



4 961607 998793