



製品展示・販売

三脚、スタジオライティング、双眼鏡、カメラバッグ、モバイルアクセサリなど、最新のラインナップを展示・販売しています。アウトレットコーナーもあります！

セミナー・講習会の開催

ケンコー・トキナー製品の使い方・テクニック等の講習会を開催しています。開催内容や開催日時などの詳細情報についてはホームページをご確認ください。



撮影スタジオ

ショールームに撮影スタジオを併設し、3時間からレンタル可能です。スタジオの照明機材を使用することができ、商品撮影モデル撮影等、様々な撮影に対応します。

KENKO TOKINA GALLERY

ケンコー・トキナーギャラリーは、弊社製品のご愛顧にお応えするとともに、写真展などを開催し写真・映像文化への貢献を目的として開設しました。個人・団体、プロ・アマを問わずご応募いただけます。皆様のご応募をお待ちしております。



ケンコー・トキナーショールーム&ギャラリー

- 営業時間：11:00~19:00
- 定休日：火曜日、年末年始、夏季休暇、GW（イベント開催日はオープン）
- 所在地：〒164-8616 東京都中野区中野5-68-10 KT中野ビル2F
- 問い合わせ先：☎03(6840)3778

[アクセス方法]
JR中央線/東京メトロ東西線 中野駅北口 徒歩7分
西武新宿線新井薬師駅 徒歩15分



KENKO / TOKINA / SLIK
ONLINE SHOP

『ケンコー・トキナーオンラインショップ』は、株式会社ケンコー・トキナーが運営するインターネット専門の通販専門店です。



<https://shop.kenko-tokina.co.jp>

製品に関する情報のご案内

株式会社 ケンコー・トキナー
ホームページ <https://www.kenko-tokina.co.jp/>

●製品に関するお問い合わせ

「お客様お問合せフォーム」はこちらのQRコードから。または「ケンコー・トキナーお問い合わせ」で検索。

※お電話でのお問い合わせには対応しておりません。



- カタログ掲載商品のデザイン・仕様・価格は、予告なく変更することがございます。
- カタログ掲載商品の価格は2026年2月現在の消費税別価格表示です。

●お取扱店

Kenko

ケンコー
撮影用品 総合カタログ

2026.02

www.kenko-tokina.co.jp



4 961607 530269



このカタログに掲載の商品の価格は、2026年2月現在の消費税別表示価格です。

INDEX

液晶保護ガラス・フィルム

液晶保護ガラス [KARITES] (カリテス) 3
 液晶プロテクター 4

機材保護用品

ラップクッション [包] 調湿マジック 46 6
 [包む] ラップクッションツインクロス / [包む] ラップクッション 7
 も〜っと包ラップクッション / [包む] 巾着ポーチ
 heis (ヘイス) 撥水・透湿ラップクッション 8
 [握] カメラグリップストラップ R/ ボトムグリップ II/COMODO 液晶フード

メンテナンス用品

クリーニングクロス / クリーナー 9
 クリーニングキット 10
 ブローア / エアダスター / 編集用手袋 11
 カメラレンズ専用クリーナー / メンテナンスペーパー / 12
 ZEISS クリーニングシリーズ

撮影サポート・その他用品

レインカバー / 乾燥剤 13
 リモートコード / メモリーカードケース 14

フィルムスキャナー 15

クランプ式三脚 MAMBAPOD (マンバポッド) 16

レンズアングルアダプター ATOLL (アートル) 17

LED リングライト 18

ライティング用品

ライティングレフ / ライティングディフューザー / 19
 ストロボディフューザー / ライティングボックス

テレプラス 20

接写リング / レンズフード 22

ステップアップリング / レンズキャップ / 各種マウント 23

フィルターケース

フィルターケース / ボトルホルダー / 一眼マルチホルスター 24

インナーボックス / カメラバッグ [LUCE] 26

カメラバッグ [PROTEGGO] [FONTANA III] 27

カメラバッグ / レンズバッグ [Sanctuary IV] 28

アツデンマイク 31

ケンコー
撮影用品
総合カタログ

- インデックス
- 液晶保護フィルム
- 機材保護用品
- 機材保護用品
- メンテナンス用品
- メンテナンス用品
- メンテナンス用品
- その他用品
- その他用品
- クランプ式脚
- LED
- ライティング
- テレプラス
- 接写リング
- レンズフード
- フィルターケース
- カメラバッグ
- カメラバッグ
- カメラバッグ
- カメラバッグ
- カメラバッグ

- 液晶保護ガラス
- 液晶保護フィルム
- 機材保護用品
- メンテナンス用品
- メンテナンス用品
- その他用品
- フィルムスキャナー
- アートル
- ライティング用品
- テレプラス
- カメラバッグ
- カメラバッグ
- カメラバッグ
- カメラバッグ
- カメラバッグ

KARITES

液晶保護ガラス<カリテス>

透過率
95.0%以上

硬度
9H以上

反射低減

指紋防止

ラウンド
エッジ

厚さ
0.21mm

光学メーカーが生み出した、
「光学ガラスの強さ・美しさ」
「日本国内加工で、極上のタッチ感」
「貼りやすさを追求した新考案ガイドシール」

美の女神たちが宿る、
究極の液晶保護ガラス——。

美しく、強く、貼
りやすい

「神ガラス」
降臨。



■強く美しい光学ガラス
 薄さ0.21mmながら硬度9H以上の強度で、液晶画面を衝撃やキズからしっかりと守ります。また反射低減のARコートを実施し、95.0%以上の高い透過性ととも、特に屋外での視認性を向上させる「見えのよい」保護ガラスを実現しました。

■日本国内加工による極上のタッチ感
 ガラスのカッティングから研磨、「防汚・指紋防止加工」「ラウンドエッジ加工」、梱包にいたるまでのすべての工程を日本国内で行うことで、最高級の品質を追及。タッチ操作時も滑らかな使用感で快適にご使用いただけます。

■「究極」に貼りやすい、新考案「取っ手シール」
 新考案のガイドシール「取っ手シール」を採用。従来貼り付けづらかった液晶ガラスが、「置く」「押す」「はがす」の簡単3ステップで素早くキレイに貼り付けることができます。

■表示パネル用保護フィルム付(一部機種のみ)

KARITES(カリテス)の詳細は
ホームページをご覧ください。



貼付方法

- 1** 本製品を貼りつける前に、カメラの液晶画面にホコリや汚れがないか確認してください。汚れがある場合は、クリーニングクロス等でキレイに拭いてください。
- 2** 保護ガラスをカメラの液晶画面にあてがい貼る位置の確認をします。その後、下部の「つまみ」を持って、下部の剥離シートを全てはがします。
- 3** **[新考案]** 取っ手シール [取っ手シール]の両端を持ち、液晶画面に置くように貼り付けます。置いた後、「Push!」を指で押すとキレイに貼り付きます。
- 4** 貼り付け後、「取っ手シール」をつまんで上面の保護シートをはがして完成です。

製品名(対応機種名)	品番	型番	サイズ(W×H)	表示/保護 用付
キヤノン				
EOS-1D X Mark III用	879603	KKG-CEOS1DXM3	70.0×47.5mm	○
EOS 90D/80D/70D用	878385	KKG-CEOS80D	67.2×45.8mm	○
EOS Kiss M6 Mark II /Kiss M2用	878835	KKG-CEOSM6	76.5×51.1mm	○
EOS R1用	076538	KKG-CEOSR1	74.8×56.6mm	○
EOS R5用	734469	KKG-CEOSR5	74.8×56.6mm	○
EOS R5 Mark II用	207628	KKG-CEOSR5M2	71.6×53.6mm	○
EOS R6用	734476	KKG-CEOSR6	71.6×53.6mm	○
EOS R6 Mark II用	735930	KKG-CEOSR6M2	74.8×56.6mm	○
EOS R6 Mark III用	105207	KKG-CEOSR6M3	71.6×53.6mm	○
EOS R8/R50用	736005	KKG-CEOSR8	74.7×49.2mm	○
ソニー				
α 1 II	076521	KKG-SA1M2	73.3×56.0mm	○
α 9 III	075876	KKG-SA9M3	73.3×56.0mm	○
α 7R V用	735947	KKG-SA7R5	73.3×56.0mm	○
α 7C II/α 7CR用	736302	KKG-SA7CM2	73.4×49.7mm	○
α 7 IV用	735213	KKG-SA7M4	73.4×49.7mm	○
VLOGCAM ZV-E1用	736036	KKG-SVCZE1	73.4×49.7mm	○
FX30/FX3/α 1/α 7C/α 7S III用	878866	KKG-SA7m2	70.5×51.8mm	○
RX100VII/V1/RX1R II用	878514	KKG-SCSRX100	70.5×51.8mm	○
RX1R III用	071809	KKG-SRX1RM3	70.5×51.8mm	○
ペンタックス				
KP/K-70/K-S2用	878538	KKG-PEKP	63.2×42.1mm	○

製品名(対応機種名)	品番	型番	サイズ(W×H)	表示/保護 用付
ニコン				
DB10用	878842	KKG-ND810	66.8×50.7mm	○
Z5II用	076774	KKG-NZ5M2	79.3×54.7mm	○
Z5用	734483	KKG-NZ5	80.0×54.8mm	○
Z6 III用	076118	KKG-NZ6M3	79.3×54.7mm	○
Z7II/Z6II/Z7/Z6用	724828	KKG-NZ7	80.0×54.8mm	○
Z8用	736142	KKG-NZ8	80.0×54.8mm	○
Z9用	735954	KKG-NZ9	80.0×54.8mm	○
Zf用	736388	KKG-NZf	73.4×49.7mm	○
フジフィルム				
X-E4/X-T4用	734773	KKG-FXE	74.5×49.6mm	○
XT-30III用	100202	KKG-FXT30M3	69.6×44.6mm	○
X-T30II/30/100/X-S10用	878477	KKG-FXT20	69.6×44.6mm	○
パナソニック				
LUMIX S1R II	076682	KKG-PAS1RM2	74.2×50.3mm	○
LUMIX S9	076033	KKG-PAS9	74.2×50.3mm	○
OM-SYSTEM				
OM-1 Mark II用	075906	KKG-OOM1M2	70.9×53.3mm	○
OM-1用	735961	KKG-OOM1	70.9×53.3mm	○
E-M1 X/EM-10MarkIV/MarkIII/E-PL9用	072912	KKG-OEM1X	75.7×51.7mm	○
リコー				
GRIV用	808207	KKG-RGR4	74.0×49.2mm	○

機材保護用品 ラップクッション、グリップ、液晶フード



heis〈ヘイス〉撥水・透湿ラップクッション オープン価格*

アウトドアシーンでの使用に特化した、快適で心地よい機能を持つ用品シリーズ

●素材…表面：ナイロン（撥水・透湿生地テクノロン5000）／裏面：ポリエステル ●サイズ…S：31x31cm/M：48x48cm ●日本製



クラウドグレー
S 品番/080405
M 品番/080450



サンレッド
S 品番/080399
M 品番/080474



ナイトブラック
S 品番/080382
M 品番/080443



サンドベージュ
S 品番/080412
M 品番/080467



アースブルー
S 品番/080375
M 品番/080436



「握」シリーズ オープン価格*

カメラのホールド感を高めるためのツールです。

カメラグリップストラップ R

品番/809983

小型化するカメラをよりしっかりホールドするためのグリップストラップ。ミラーレスから中型一眼レフまで対応します。

- サイズ…ストラップ長：240mm
クッションパッド：W110xD55mm
台座サイズ：W55xD30xH13mm
- 重量：約33g
- 素材：表生地：PU（ポリウレタン）
裏生地：ポリエステル
- 日本製



ボトムグリップ II

カメラ底の三脚ネジ穴に取り付け動画撮影などで手ブレのない安定した撮影を可能にします。縦方向に溝がある滑りにくい形状です。



ブラック 品番/809273
ホワイト 品番/809280
ブラウン 品番/809303

- 素材…ABS樹脂
- サイズ…φ32cφ2mm
- 重量…約476g



COMODO 液晶フード オープン価格*

より快適で心地いい撮影をアシストする液晶フード

バリアングルモニター用・ビデオカメラ用

モニターにあてがい、面ファスナーで留めるだけで簡単に取り付け・取り外しができます。



液晶フード 3.0~3.5"用
MD-MH-01V35
品番/080368
●外寸…W82xH48xD60(40)mm
●重さ…24.7g
●日本製



液晶フード 2.7~3.0"用
MD-MH-01V30
品番/080351
●外寸…W70xH48xD60(40)mm
●重さ…21.7g
●日本製

メンテナンス用品 クリーニングクロス・クリーナー

LUCINAGE

ルキナーージュ クリーニング用品

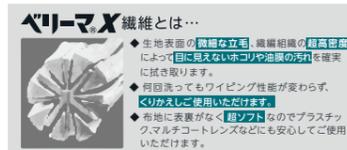
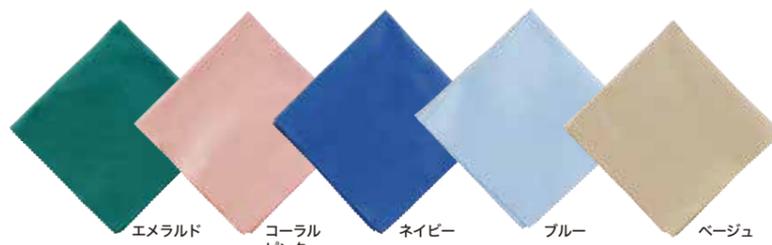
毎日のお化粧のように、カメラのお手入れにも特別なさめめきをプラスする、ワンランク上のクリーニングシリーズ。カメラ、レンズ、フィルター、双眼鏡、望遠鏡、パソコン、スマートフォン、メガネなど幅広くご使用いただけます。



ルキナーージュ
カメラレンズクロス
超高密度タイプ 270x270mm
オープン価格*

超極細繊維ベリーマを使った高機能ワイピングクロスです。拭き上げ面を傷つけず、ホコリや汚れを綺麗に拭き取ります。

- 超極細繊維で目に見えない汚れまで拭き取る
- 洗ってくりかえし使用できる
- マルチコートレンズにも安心して使える
- 日本製



カラー	品名	品番
● エメラルド	KCA-LGEM	890974
● コーラルピンク	KCA-LGCP	890950
● ネイビー	KCA-LGNV	890981
● ブルー	KCA-LGBL	890967
● ベージュ	KCA-LGBG	890998

ルキナーージュ
カメラレンズクリーナー
スプレータイプ100ml KCA-LGCR
オープン価格* 品番/890103

スプレータイプのクリーナー。デリケートなレンズはもちろん、除菌効果もあるのでメガネやスマートフォンのクリーニングにも最適です。

- 大容量100ml
- 除菌効果
- 帯電防止効果
- 日本製



いろいろ使えるルキナーージュのカメラレンズクリーナー



デジタルミクロクロス

TEIJINの超極細繊維「ミクロスター®」を使用した高性能レンズクリーニングクロスは抜群の吸水性、吸油性を持っており、保水量は綿の3倍以上。油汚れや汗、ほこりなどをキレイに拭き取り、繊維間の微細な隙間へ取り込んでゆくため、拭き取り性能が長く持続されます。乾燥も早く、洗って繰り返し使えます。

- 1.ミクロン単位の繊維がミクロの微粒子をしっかりキャッチ
- 2.摩擦強度が強くてケバ立ちがなく、繰り返し洗浄使用が可能です
- 3.吸水性・吸油性ともに抜群

デジタルミクロクロス スーパーハイテクレンズクロス オープン価格*

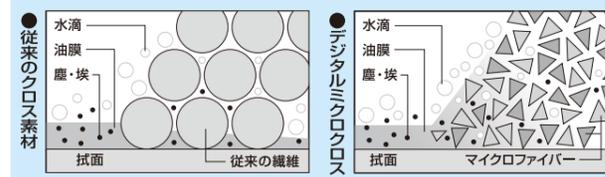
しっかりとした生地厚。どんなに細かい塵や埃も確実に捕らえる超極細繊維を使用した高性能クリーニングクロスです。



	パープル	ベージュ	ブルー	グリーン	グレー
M：品番	879788	879795	879801	879818	879825
L：品番	879832	879849	879856	879863	879870

サイズ/M：190x190mm L：300x300mm

拭き取りのしくみ



デジタルミクロクロス ミクロクリアクロス オープン価格*

しっかりとした生地厚。どんなに細かい塵や埃も確実に捕らえる超極細繊維を使用した高性能クリーニングクロスです。



	ブルー	グリーン	ベージュ
S：品番	879894	879900	879962
M：品番	879924	879931	879979
L：品番	879962	879979	879986

サイズ/S：240x240mm M：290x290mm L：370x370mm

デジタルミクロクロス フィルターレンズクロス オープン価格*

細部の清掃に便利な薄地タイプ。グレーは18%反射板と同等のカラーを採用。



	グレー	ベージュ	ピンク
M：品番	879726	879733	879740
L：品番	879757	879764	879771

サイズ/M：200x200mm L：320x320mm

メンテナンス用品

クリーニングキット プロ5 KCA-S01

オープン価格* 品番/701133

カメラやレンズ、レンズフィルターなどを清掃するために必要な道具をそろえたクリーニングキットです。このキットを用意すればカメラ機材の清掃はお手のもの。他に買い足さなくてもよいプロ仕様です。

初めてでも簡単にお手入れができるように、ケンコー・トキナークリニック直伝「レンズクリーニング虎の巻」(レンズのお手入れを簡単4ステップで解説! レンズクリーニング説明書)を同梱しています。



レンズペンで指紋や油を除去

ブローでホコリを飛ばす

クロスで全体を拭き取る

クリーナーで仕上げ

ブラシでホコリを除去

クリーニング豆知識

一 ホコリを除去!

ブラシ + ブロー

レンズ表面に付着したホコリを、円に沿って双方向からブラシで除去する。

さらにブローを上下から均等に吹きつけ、残ったホコリを飛ばす。

二 鏡筒をきれいに!

クリーニングクロス

鏡筒全体をクロスで拭き取る。

鏡筒を吹いたクロスはレンズ部分の清掃では使わないようにしましょう。

三 指紋や油脂を除去!

レンズペン

ペン先をレンズの中心にあて、外へ円を描くように2~3回拭き取る。溝に残ったホコリをブローで吹き飛ばす。

レンズはやや斜めに傾け、動かないよう机などに抑えながら置き、ペン側を動かしましょう。頑固な汚れはレンズペンの前に「カメラ・レンズ専用クリーナー」を使用しましょう。

四 仕上げの清掃!

カメラ・レンズ専用クリーナー

カメラ・レンズ専用クリーナーで仕上げの清掃をする。

指先を尖らせるように巻きつけると、細かいところまで掃除ができます。

※レンズ清掃に使ったカメラ・レンズ専用クリーナーはそのままレンズマウント部分の電子接点の清掃に使用できます。先にブラシ、ブローでホコリを除去するのを忘れずに!

パワーブロー テセラ オープン価格*

エア噴射で機材をキズつけずにカメラやレンズのホコリを強力に吹き飛ばします。握りやすい形状と復元力で連続噴射が可能、使い心地のいいブローです。ブローが自立するので立てて置くことができ、転がる心配がありません。カメラ、レンズ、時計、パソコンやスマートフォン、美術品や装飾品などのゴミや誇りを強力な噴射で除去します。



パワーブロー テセラ (ブラシ付きタイプ)

ブラシ付きタイプは着脱式のブラシが付属しており、ノズルはロングタイプ。エア噴射では取り除けなかったゴミやホコリをブラッシングで除去します。



パワーブロー テセラ (ショートノズルタイプ)

ショートノズルは近距離から狙ったホコリをしっかり吹き飛ばします。劣化に強いシリコン製。



	ブラシ付きタイプ		ショートノズルタイプ	
	型番	品番	型番	品番
●ブラック	KPB4-WBBK	110263	KPB4-SNBK	081150
●ブルー	KPB4-WBBL	113202	KPB4-SNBL	081181
○ホワイト	KPB4-WBWH	111208	KPB4-SNWH	081167
●レッド	KPB4-WBRE	114254	KPB4-SNRE	081198
●グレー	KPB4-WBGL	112212	KPB4-SNGL	081174

ブラシ付きタイプ ●サイズ: 160xΦ60mm ●重量: 48.5g
 ショートノズルタイプ ●サイズ: 135xΦ60mm ●重量: 47.5g

エコエアダスター 4 オープン価格*

カメラ機材、パソコン、オフィス機器のホコリをエアの力で吹き飛ばす強力エアダスター。DME 高圧ガス(可燃性)使用で環境に優しいノンフロンタイプです。ノズル外せば広範囲に噴射が可能です。

※デジタル一眼カメラの撮像素子清掃には使用しないでください。

KCA-D01
品番/204078
●サイズ: Φ65xh235mm
●内容量: 350ml
●日本製

お得な2個セットもあります

バリューセット
KCA-D01ST
品番/205075

編集手袋

Editing Gloves

編集用手袋 オープン価格*

●サイズ: Mサイズ 22x8.5cm
Lサイズ 24x8.5cm

品名	サイズ	品番
KCA-EGM-1P	M	076439
KCA-EGL-1P	L	076446
KCA-EGM-2P(2枚組)	M	076453
KCA-EGL-2P(2枚組)	L	076460



メンテナンス用品

カメラ・レンズ専用クリーナー

オープン価格*



カメラ・レンズ・双眼鏡のお手入れに！
速乾ウェットタイプのクリーナー。拭きあとが残りにくく、使いやすい個包装仕様。保管や持ち運びにも大変便利です。

- クリーナーサイズ：13cm×15cm(個包装サイズ：6cm×5cm)
- 主成分：水、エタノール



カメラ、レンズに スマートフォンに タブレット、PCに

30枚入り 品番 / 888131

●化粧箱サイズ：W63mm×H130mm×D45mm

100枚入り 品番 / 888148

●化粧箱サイズ：W162mm×H135mm×D65mm

メンテナンスペーパー

1P(1パック) 品番 / 076897 200円
2P(2パック) 品番 / 076903 400円

- サイズ 140×170mm
- 内容量：10枚入り



マイクロファイバーが細かい汚れをキャッチ！

破れにくいアクリル系不織布

破れにくく柔らかい素材のアクリル系の不織布を使用した乾式のクリーニングペーパー。カメラのレンズやスマホの画面、双眼鏡など、マルチにお使いいただけます。マイクロファイバーで細かな汚れをしっかりとらえて拭き取ります。汚れを気にせず使える使い捨てタイプ。

ZEISS レンズワイブ レンズに優しく拭き後も残りにくい、ツァイスのクリーニングシリーズ



ZEISS レンズワイブ
品番 / 0662834505009 600円

メガネレンズ・カメラレンズ・双眼鏡などに使用可能なクリーニングシート。ウェットティッシュタイプで、外出先でのお手入れに最適。小袋を開封してすぐに使えます。

- クリーニングシートサイズ：15cm×13cm(個包装サイズ：5.5×5cm)
- 内容量：1箱30枚入り

※コンタクトレンズには使用できません。



ZEISS レンズ曇り止め
クリーニングペーパー 100個入
品番 / 0662834517194 2,300円

曇り止め防止効果が最大3日間持続。ZEISS 曇り止めワイブは、メガネ、サングラス、ゴーグル、カメラレンズの曇りを防止し、汚れを優しくすっきり落とします。

- クリーニングペーパーサイズ：15cm×13cm(個包装サイズ：5.5×5cm)
- 内容量：1箱100枚入り

※コンタクトレンズには使用できません。



ZEISS レンズ曇り止め
スプレーキット(専用クロス付)
品番 / 0662834516654 1,500円

曇り止めスプレーと曇り止めクロスと一緒に使えば、最大72時間レンズの曇りを防止します。

- クロスサイズ：13cm×13cm
- 内容量：15mL(スプレー)

※コンタクトレンズには使用できません。

レインカバー

撥水・透湿素材の高性能生地採用で、タフな撮影もサポートします

カメラレインカバー HT

オープン価格*

高撥水・透湿素材の高性能生地「ブリザテック」を主生地に採用した、「カメラレインカバー HT」です。カメラをゴムバンドで固定するだけの簡単装着。背面には大型の PVC 製の透明窓を採用し、ライブビュー時などの液晶モニターの視認性を向上させます。サイズは M と L の 2 サイズ。ターコイズブルー、モスグリーン、ネイビーの 3 色から選べます。

品名	サイズ	品番	Mサイズ	重量
ターコイズブルー	M	872697	(W) 天 200mm/ 地 230mm	87g
	L	872727	(H) 200mm (D) 280mm	
ネイビー	M	872673	Lサイズ	重量：114g
	L	872703		
モスグリーン	M	872680	(H) 250mm (D) 380mm	
	L	872710		

- 材質：本体/ブリザテック(ナイロン製)
透明窓/塩化ビニール(PVC)0.3mm厚



大きな透明窓▶

乾燥剤

Kenko

ドライフレッシュ

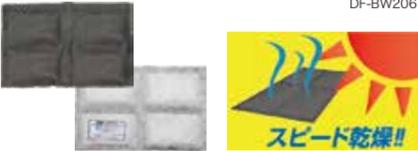
強力乾燥剤

強かに 除湿&脱臭!!

強かに除湿&脱臭！大切なカメラ、レンズを湿気から守ります。

熱を吸収しやすい黒色面付
日光でスピード乾燥！

ドライフレッシュ シートタイプ



型番	品番	内容量	価格	再生シグナル
DF-BW301	872253	30g×1枚入	¥400	無し
DF-BW203	872260	20g×3枚入	¥830	有り
DF-BW206	872277	20g×6枚入	¥1,400	有り

- 本体サイズ
30g：120×255mm / 20g：120×175mm

カメラバッグや
アルミケースの隙間に！

ドライフレッシュ スティックタイプ



型番	品番	内容量	価格
DF-ST102	872284	10g×2本入	¥550
DF-ST106	872291	10g×6本入	¥970
DF-ST1010	872307	10g×10本入	¥1,400

- 本体サイズ：30×130mm ●重さ：10g
- 再生シグナル無し

再生シグナル付き
繰り返し使えます！

ドライフレッシュ シートタイプ



型番	品番	内容量	価格
DF-SH202	872246	20g×2枚入	¥700
DF-SH204	872086	20g×4枚入	¥1,200

- 本体サイズ：120×175mm
- 重量：20g
- 再生シグナル有り

リモートコード

大きなボタンで押しやすく、
スローシャッター時のブレを防ぎます

リモート C09 オープン価格*

カメラのリモート端子に取り付けることで、川や海の動きを表現するスローシャッター撮影や花火で多用されるバルブ撮影時に、シャッターボタンを直接押さないことでブレを防ぐスローシャッター撮影用アクセサリです。シャッターボタン固定機構（押した状態で固定）付き。ケーブルの長さは 90cm、扱いやすいストレート仕様です。



カメラに触れずにシャッターが切れます



キヤノンRS-E3タイプ
品番 / 820780

(Canon)EOS R6 Mark II, EOS R6, EOS R7, EOS R8, EOS R10, EOS R100, EOS Ra, EOS 60D, EOS 60Da, EOS 70D, EOS 9000D, EOS 80D, EOS Kiss X7, EOS Kiss X9, EOS Kiss Digital, EOS Kiss Digital N, EOS Kiss Digital X, EOS Kiss X2, EOS Kiss X3, EOS Kiss X4, EOS Kiss X5, EOS Kiss X6i, EOS Kiss X7i, EOS Kiss X8i, EOS 8000D, EOS Kiss F, EOS Kiss X50, EOS Kiss X70, EOS Kiss X80, EOS Kiss X90, EOS R, EOS RP, EOS Kiss X9i, EOS Kiss X10i, SX60HS, PowerShot G10, PowerShot G11, PowerShot GX1 Mark III, EOS-M6 Mark II, EOS-M6 (PENTAX)Ist, IstD, IstDL, K3, K5, K5 II, K7, K10D, K20D, K100D, K100DL, K200D, K2000D, 645D, MZ-6, MZ-L, ZX-L (SAMSUNG)GX-1L, GX-1S, GX-10, GX-20, NX10, NX100 (CONTAX)645, N, N1, NX

キヤノンRS-N3タイプ
品番 / 820797

(Canon)EOS R1, EOS R3, EOS R5 Mark II, EOS R5, EOSR5C, EOS 1V, EOS 3, EOS 1D, EOS 1DS, EOS MIK2, EOS D30, EOS 10D, EOS 20D, EOS 30D, EOS 40D, EOS 50D, EOS 5DS, EOS 5DSR, EOS 5D Mark II, EOS 5D Mark III, EOS 5D MarkIV, EOS 6D, EOS 6D Mark II, EOS 7D, EOS 7D Mark II

ソニーRM-VPR1タイプ
品番 / 820841

(Sony)α58, α7, α7R, α7S, α7 II, α3000, α5000, α6000, NEX-3N, α7R II, α7RIV, α6300, α6400, α6500, α6600, α7 III, α7S III

ニコンMC-30タイプ
品番 / 820780

(Nikon)F5, F6, F90, F90X, F100, D1, D2, D3 series, D100, D200, D300, D300S, D500, D700, D800, D800E, D810, N90S, D850 (富士フィルム)S1PRO, S3PRO, S5PRO, R2PRO (Kodak)DSC-14N

ニコンMC-DC2タイプ
品番 / 820827

(Nikon)D90, D600, D610, D750, D3100, D3200, D3300, D5000, D5100, D5200, D5300, D5500, D5600, D7000, D7100, D7200, D7500, P7700, P7800, Z5, Z6 II, Z7, D780

フジRR90タイプ
品番 / 820858

(富士フィルム)X-pro2, X100T, X-E2, XT1, XT10, XM

メモリーカードケース

帯電防止クッション使用、衝撃吸収のメモリーカード用ケース

メモリーカードケース AS SD 4/8/16/32



サイズ(WxHxD / 重量)	価格	収納枚数 SD+microSD	ブラック		ホワイト		レッド		ブルー	
			品名	品番	品名	品番	品名	品番	品名	品番
S (68x50x18mm / 約 20g)	¥930	4枚 + 4枚	ASSD4BK	704370	ASSD4WH	704387			ASSD4BU	704417
M (90x71x18mm / 約 38g)	¥1,230	8枚 + 8枚	ASSD8BK	704424	ASSD8WH	704431	ASSD8RE	704448	ASSD8BU	704462
L (136x91x18mm / 約 68g)	¥1,980	16枚 + 16枚	ASSD16BK	704479	ASSD16WH	704486				
LL (136x189x18mm / 約 130g)	¥3,280	32枚 + 32枚	ASSD32BK	704493	ASSD32WH	704509				

●2 段階収納部で同数の SD カード / microSD カードを収納することができます

※本製品にはメディアカードは付属していません。
※落下などによる衝撃を完全に吸収したり、雨濡れなどから防衛することはできません。
※万一の際の故障およびデータ内容の損失、その他一切の責任を問いかねます。

フィルムスキャナー

フィルムをデータ化して自由にプリント、テレビにつなげて大画面で鑑賞！

フィルムを手間なくスキャンできる 5インチフィルムスキャナー



5インチ液晶フィルムスキャナー (KFS-14DF)

品番 / 005521 オープン価格*

フィルムを手で直接差し込むことで、手間なくフィルムをスキャンできる画期的なスキャナーです。3種類のフィルム(35mm/110/126フィルム)をこの1台でデータ化できます。パソコンを使わず簡単操作で直接SDHCカードに画像データを保存できます*。液晶が大きいのでデジタルフォトフレームとしてもお楽しみいただけます。

※カード初期化のためパソコンを使用する場合があります

デジタルフォトフレームとしても使える



フィルムを手で直接差し込めるから速い！
※ホルダーはあらかじめスキャナー本体に差し込んでおきます。

画面が大きいから見やすい！
ネガの画像もカラーですぐ見れる！

35mmフィルム

126フィルム

110フィルム

スライドマウントにも対応

テレビ画面で鑑賞できる

どんどんスキャンできる

大型液晶モニター
5インチ (KFS-14D7L) / 5.5インチ (KFS-14DF)

3種類のフィルムに対応

写真もフィルムもスキャンできる COMBOフィルムスキャナー

写真もフィルムもデジタルデータ化できるスキャナーです。大型 5 インチ液晶モニター搭載で、ネガフィルムもカラーで鮮明に映し出します。パソコンを使わず簡単操作で、SDHC カードへダイレクトに保存することができます。

※カード初期化のためパソコンを使用する場合があります

COMBO フィルムスキャナー (KFS-14C5L)
品番 / 006900 オープン価格*

KFS-14C シリーズ用フィルムホルダー
オープン価格*

110フィルムホルダー
品番 / 144282

126フィルムホルダー
品番 / 144299

35mmフィルムに対応
別売のアタッチメントで126フィルム、110フィルムにも対応

アルバムの上からスキャン
写真やアルバムの上にスキャナーをのせて、スキャンできます。

2電源対応
USB充電器とリチウムイオン充電池の2電源対応。

	KFS-14DF	KFS-14C5L
有効画素数	1240万画素 (35mmフィルム)	
焦点距離	f=4.08mm	f=5.2mm
液晶モニター	5インチ IPS 854×480ピクセル	
露出補正	9段階	
スキャン解像度	3100dpi	フィルム: 約3200dpi 写真: 約700dpi
画像形式	JPEG	
出力ポート	USB 2.0, HDMI出力	
電源	USB充電器、USBバスパワー	USB充電器 リチウムイオン充電電池
定格電圧/電流	DC5V	
サイズ(WxDxH)	約136×136×94mm	約209×162×182mm
質量 (本体のみ)	約300g	約1075g
同梱品	本体、マウント用ホルダー、35mmフィルム用アタッチメント、126フィルム用アタッチメント、USB充電器、USBケーブル、HDMIケーブル、清掃用ブラシ、ブロワー、手袋、取扱説明書	本体、USB充電器、リチウムイオン充電電池 (BL-5C)、USBケーブル、HDMIケーブル、マウント用ホルダー、6コマ用ホルダー、清掃用ブラシ、取扱説明書

液晶プロテクター

フィルムスキャナー用液晶プロテクター。液晶画面をキズ・汚れから守り、指紋や皮脂汚れなども簡単に拭き取れます。

フィルムスキャナー
KFS-14DF用
KLP-14DF
品番 / 735367
¥1,800

COMBOフィルムスキャナー
KFS-14C5L用
KLP-14C5L
品番 / 735657
¥2,700

MAMBAPOD

4つのモードに変身する画期的なクランプ式三脚

手すりや壁でも簡単設置！プロ写真家が開発したクランプ式三脚



カメラクランプ+三脚の新発想！1台で4つの使い方を実現！

クランプモード	スタンドモード	フックモード	グリップモード
<p>新たな視点で撮影 マンバポッドに搭載された折りたたみ式クランプを使って丸型、四角型の手すりや、扉、机などに固定します。丸型は直径 20~80mm、四角型と平面は 0~85mm の範囲に対応します。吊り下げ、逆さ、平行挟みなど、床置き型三脚には設置不可能な場所でも、マンバポッドなら撮影可能です。</p>	<p>ライトやスマホを追加装着 三脚として使用するスタンドモード。脚の開きは2段階で高さ調整でき、脚部にはアクセサリ取付用ネジ穴を装備。ライトやスマホを取り付けることができるので省スペースでもスッキリとした撮影空間を提供します。デスクトップ撮影や自撮り、動画配信等に最適です。</p>	<p>壁や窓縁にかけて俯瞰撮影 俯瞰で撮影したい時や高い位置から撮りたい時は、三脚を開きクランプの一方をフックとして壁の縁に掛けるだけで設置完了！窓やドアなど建造物の形状にかかわらず、確実に引っかける場所があればどこでも使えます。</p>	<p>コンパクトで仕事にも旅行にも 脚を折りたたんでグリップとして使用できます。クランプを脚の内側に収納し、3本の脚をピッタリと合体させれば握りやすく快適なグリップに早変わり！急な手持ち撮影にも瞬時に対応します。マンバポッドがあれば写真も動画も、いつでもどこでも快適な手持ち撮影が可能です。</p>

MAMBAPOD(マンバポッド) クランプ式三脚

オープン価格*

<p>自由雲台仕様</p> <p>高さ：65mm 重さ：160g ボールの直径：26mm ベース部直径：40mm 最大耐荷重：5kg 三脚取付ネジ穴：U3/8 アルカスイス互換クイックプレート</p>	<p>自由雲台 Hollowed-Out Ball Head</p>
<p>クランプ式三脚仕様</p> <p>重さ：320g サイズ：188mm×48mm×40mm 高さ（ハイモード）：158mm 高さ（ローモード）：78mm 最大耐荷重 上向き：5kg 吊り下げ・逆さ・並行挟み：2kg 挟み範囲：丸型パイプなど：20~80mm 四角形や平面：0~85mm 材質：アルミニウム合金、スチール、ゴム 雲台取付ネジ：U3/8、U1/4変換可能</p>	<p>MAMBAPOD クランプ式三脚</p>

<p>■折りたたんだ状態</p>	<p>■ローモード</p>
------------------	---------------

<p>MAMBAPOD クランプ式三脚+ 自由雲台キット JAN/4711394710333</p>	<p>MAMBAPOD クランプ式三脚（脚部のみ） JAN/4711394710319</p>	<p>自由雲台 Hollowed-Out Ball Head JAN/4711394710302</p>
--	---	--

ATOLL

レンズアングルアダプター

アングルをもっと自由に。

縦位置・横位置・180度
カメラのアングルをクイックチェンジ！
ロックを緩めてカメラを回転させるだけ！
安定性と操作性を向上した+プラスシリーズ



一瞬でアングルの切替ができます 超軽量で高強度、抜群に使いやすい 安定した撮影が可能です さまざまな機種に対応

<p>通常の縦位置・横位置の切替では、水平や構図など再調整が必要になりますが、ATOLLはセッティング変更の必要がないので、一瞬でアングルの切替ができます。横位置から縦位置へ変更してもカメラの重心は常に三脚の真上に、そしてレンズの中心もほとんど変わりません。</p> <p>※ATOLL をカメラに取付ける際に、光軸が中心になるように位置調整をしてください。</p>	<p>ATOLLは航空機用アルミニウム合金で作られており、軽量で高強度、耐久力もあります。最大360°好きな角度で固定でき、ATOLLを装着したままレンズを交換することもできます。2層リング設計でレンズにはまったく干渉しないため、傷つける心配もありません。</p>	<p>ATOLLはカメラボディに装着するため、カメラの一部のように一体となっています。重心が前方に移動し、三脚固定位置が安定した撮影が可能です。</p>	<p>ATOLLはS/C/D/Xの4種類の規格で、市販の多数のミラーレス一眼・一眼レフカメラ・中判カメラに対応しています。また、アルカスイス互換のクイックシューを採用していますので、市販のさまざまな種類のクランプや雲台に対応します。</p>
---	--	--	--

ATOLL レンズアングルアダプター オープン価格*

ATOLL への取付け可能なカメラ・レンズに関してはケンコー・トキナーのホームページにて「カメラ互換表」製品の取付に関するご注意 をよくお読みください。

<p>ATOLL S+ Black JAN/4711394710241</p> <p>●サイズ：90.45x73.9x94mm ●重量：100g ●内径：63.5mm</p> <p>〈対応機種〉 ソニーカメラ各種</p>	<p>ATOLL C+ Black JAN/4711394710258</p> <p>●サイズ：90.45x88.9x108.6mm ●重量：108g ●内径：75mm</p> <p>〈対応機種〉 キヤノン、ニコン、富士フィルム、パナソニック、ライカ、オリンパスカメラ各種</p>	<p>ATOLL D+ Black JAN/4711394710265</p> <p>●サイズ：115x88.9x108.6mm ●重量：116g ●内径：75mm</p> <p>〈対応機種〉 キヤノン、ニコン、富士フィルム、パナソニックカメラ各種</p>	<p>ATOLL X+ Black JAN/4711394710272</p> <p>●サイズ：104x109x125mm ●重量：170g ●内径：90mm</p> <p>〈対応機種〉 富士フィルム GFX100s、Haselblad X2D、ニコン Z9、キヤノン R3 他</p>
--	--	--	---

カメラ位置調整用アダプター オープン価格*

<p>ATOLL S/C/D用 ハイトニングプレート Black JAN/4711394710210</p> <p>ボディが小さいAPSCやM4/3フォーマットのカメラでATOLLがレンズの中心に合わない場合には、ハイトニングプレートを使用してカメラ位置を高くすることができます。</p>	<p>ATOLL C/D用 延長クイックシュー Black JAN/4711394710203</p> <p>ATOLL Cの標準クイックシューを延長クイックシューに交換すると、ATOLL Dになります。延長クイックシューはカメラとATOLLの距離を離すことができます。</p>	<p>ATOLL X用 Two-Wayプレート Black JAN/4711394710234</p> <p>ATOLL Xに付属しているカメラ台プレート。リバーシブルに付け替えられ、取付カメラの高さ調整を行います。さらに延長プレートにより、各種ATOLL本体へのカメラ装着対応を拡張できます。</p>
--	---	---

LED リングライト

スタンド付きでコンパクトになるLEDリングライト

コンパクトに収納できる LED リングライト KL-01PL

品番 / 004005 オープン価格*

伸長式スタンドが一体になった、収納に便利なLEDリングライト。大きな10インチ型ライトで、写り込みがなく明るくキレイな仕上がりを実現します。

10
インチ

定格電圧	DC 5V (USB Type A)
定格電流	2A
LED灯数	128 個
色温度	約 3200K~約 5500K
サイズ	直径: 267mm (内径 197mm)
	収納時高さ: 70mm
	伸長時高さ: 800mm
	縮長時高さ: 510mm
重量	約 1.1kg
対応機器	6.5インチまでのスマートフォン



- オフィス・ご自宅でのウェブ配信に!
- 屋内・屋外の写真動画撮影に!
- メイクアップ中のライティングに!

■ 瞳にキャッチライト

瞳にキャッチライトが入るので、表情をより美しく撮ることができます。



リモコンで
かんたん操作

コンパクトに
収納できる

アーム付きで
スマホの角度が
自由に調整可能

明るさ調整
10段階
色温度調整
3200K~5500K

■ 三脚なしでOK

三脚なしですぐにご使用いただけます。収納時は台座にコンパクトに収まり、すっきりと保管、持ち運びにも便利です。

大きい10インチ型で写り込みなし!

コンパクト三脚付き 10インチ LED リングライト KL-03RL

品番 / 005392 オープン価格*

10
インチ

コンパクトな三脚とスマートフォンホルダーが付属した10インチLEDリングライト。屋内・屋外の写真、動画撮影やオフィス、ご自宅でメイクアップ中のライティングとしてもお使いいただけます。



定格電圧	DC 5V (USB Type A)
定格電流	2.5A
LED灯数	120 個
色温度	3段階 (3000K~6000K)
ライト外径	260mm (内径 200mm)
三脚	縮長: 165mm 最小高: 85mm 最大高: 330mm
重量	約 465g
対応機器	幅 56~84mm のスマートフォン

手元のスイッチで
かんたん操作

明るさ調整
10段階
色温度調整
3段階

便利な
コンパクト
三脚付き

そのまま
グリップ
としても
使用可能

■ 写り込みなし

スマートフォンを内側にセットできるので光が均一にまわり、明るくキレイに写すことができます。また瞳にキャッチライトが入り、より表情を美しく撮ることができます。

■ コンパクトな三脚スタンド付き

簡単に組み立て・取り付けができるコンパクトな三脚スタンドが付属しています。センターポールで高さ調整が可能、スマホホルダーは曲げて高さや位置を調整します。



ライティング用品

R / Ref. アールレフ

R レフシリーズ

オープン価格*



2色のリバーシブル式で光線状況に合わせてご使用になれます。ひねりながら折り畳むと1/3のサイズで持ち運べる、携行に便利なレフ板です。

レフ板の効果

〈シルバー〉 最も一般的なレフ効果
〈ゴールド〉 光を温調にして当てたい時に
〈ホワイト〉 晴天時など光が強い時に使用
〈ディフューズ〉 被写体の光源側に置き、直射光を拡散
〈サンライト〉 光をわずかに温調にして使いたい時に
〈ブラック〉 被写体のシャドウ部をより黒くしたい時に

	S/W	SG/W	S/B	W/W
	銀 白	金銀市松 白	銀 黒	ディフューザー
品名	品番	品番	品番	品番
31cm	075937			
57cm	080214	080061	080160	080269
83cm	080221	080078	080177	080276
107cm	080238	080085	080184	080283
132cm	080245	080092	080191	080290



R レフ ライティングレフ プロ

オープン価格*

全身の人物撮影にも対応するプロ用ジャンボサイズ! 折り畳むとコンパクトになります。シルバー&ホワイトのリバーシブルタイプ。

品名	サイズ	品番
184x125	W125xH184	080030
150x100	W100xH150	080047

意匠登録済 1081734



R レフ オールインワンレフ 107cmΦ

品番 / 080023 オープン価格*

レフ布は4面構造のリバーシブル。サンライト、シルバー、ホワイト、ゴールド、ディフューズの5種類を目的に応じて使い分けができます。Wファスナーで自由に開閉、使用したいレフ布を表側にして使用します。



ライティングディフューザー

オープン価格*

かぶせ式のライティングディフューザー。クリップオンストロボ、LEDライトに対応。手軽に持ち運べ、さっとかぶせるだけで光を柔らかく演出します。



品名	型番	品番	サイズ	開口部(ゴムの部分)
M	LG-DL001	808337	W100xH100	約φ45~90mm
L	LG-DL002	084205	W130xH130	約φ55~100mm
XL	LG-DL003	085202	W180xH180	約φ55~150mm



(写真上) リフレクターのみで点灯
(写真下) ライティングディフューザーを被せて点灯

ライティングディフューザーを被せるだけで、光を瞬時に柔らかく演出します。



ストロボディフューザー「影とりII」

オープン価格*

「影とりII JUMBO」

レンズフードにワンタッチ装着しストロボ光を拡散します。取り付け部はゴムによって伸縮し、あらゆるレンズにフィット。モデル撮影会、花や模型の撮影等に最適です。



内蔵ストロボ用
影とりII SDF II-26

品番 / 075944

- サイズ: 約 260x260mm
- 本体重量: 30g
- レンズ(レンズフード)の大きさが50-100mmの直径まで対応



クリップオン・内蔵ストロボ用
影とりII JUMBO SDF II-34

品番 / 075968

- サイズ: 約 290x340mm
- 本体重量: 40g
- レンズ(レンズフード)の大きさが110mmの直径まで対応



ワンタッチライティングドーム LD-68

品番 / 833728 オープン価格*

傘のようにワンタッチで開き、折りたたんでコンパクトに収納できる小さなスタジオ。小物の撮影が場所を選ばず手軽に行えます。

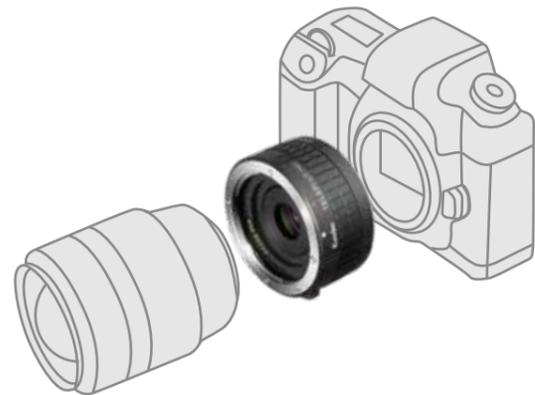
- 本体展開サイズ: 680x680x550mm
- 本体重量: 約330g
- ※ 写り込み防止幕付き



超望遠撮影に、接写撮影に

レンズの焦点距離を延ばすアイテム・テレプラス

「テレプラス」はカメラボディと撮影レンズの間に装着するだけで、焦点距離を伸ばすことができる便利なテレコンバージョンレンズです。リアコンバージョンレンズ、リアコンバーターなどとも呼ばれます。使用方法はとても簡単で、レンズとボディの間にテレプラスを装着するだけ。たったそれだけでレンズの焦点距離を延ばすことができます。



コンパクトで大変便利！

例えば、80mm～400mmの望遠ズームレンズをお持ちの場合、倍率2倍のテレプラスと一緒に持っていけば、望遠ズームレンズをそのまま使用した場合に加え、テレプラスを間に挟んでの撮影ができます。つまり、少ない機材の追加で、撮影できる焦点距離は80mm～800mmとなり、撮影の幅が広がります。



APS-Cカメラ+
焦点距離400mmのレンズで撮影



APS-Cカメラ+
焦点距離400mmのレンズに
2倍テレプラスを装着して撮影

取り付け簡単

難しい操作や特別な設定は必要ありません。



■取り付け方法①

まずテレプラスをレンズに装着し、レンズとテレプラスを一体の状態にします。



■取り付け方法②

レンズとテレプラスを一体にしてからカメラに取り付けます。

テレプラスPRO300の光学仕様を一新した、高画質タイプのテレプラスHD pro

テレプラス HD pro 2X / 1.4X EXIF 情報対応

高画質タイプのHDとして登場したテレプラスHD pro。撮影時の絞り値表示はテレプラスを取り付けた際の実際の絞り値が表示され、撮影データに焦点距離、絞り値が記録されます。

※カメラ、レンズへの対応は、当社ホームページをご覧ください。
※一眼レフ用ですので、ミラーレスカメラにはご使用できません。
※マウントアダプター経由では動作しませんのでご注意ください。



HD pro 2X DGX ニコン N-AF
品番 / 601372
48,000 円

- レンズ構成：5群7枚
- 露出倍数：約4倍(2絞り分)
- 最大径×全長：Φ67.5x40mm
- 重量：225g



HD pro 1.4X DGX ニコン N-AF
品番 / 601358
43,000 円

- レンズ構成：4群5枚
- 露出倍数：約2倍(1絞り分)
- 最大径×全長：Φ67.5x19.5mm
- 重量：171g



HD pro 2X DGX キヤノン EF
品番 / 601389
48,000 円

- レンズ構成：5群7枚
- 露出倍数：約4倍(2絞り分)
- 最大径×全長：Φ68x40mm
- 重量：227g



HD pro 1.4X DGX キヤノン EF
品番 / 601365
43,000 円

- レンズ構成：4群5枚
- 露出倍数：約2倍(1絞り分)
- 最大径×全長：Φ68x19.5mm
- 重量：170g



■光学系を一新

新しいレンズにマッチする設計にしました。



■高品位な仕上げ

黒色レザー tone 仕上げで高級なカメラやレンズの外装にマッチします。



■各種電気接点を装備

レンズとカメラの通信に対応する各種電気接点を装備。EXIF データはテレプラスを含んだ数値に変換。



■コンパクトサイズ

1.4倍が約2cm、2倍が約4cmのコンパクトサイズ！

テレプラスの装着と作動について

開放F値が変わるズームレンズにご使用になった場合、ズームの中間域からAFが作動しなくなることがあります。また、焦点距離が200mm以上のレンズにご使用の場合、被写界深度が浅くなり、AFでのピント合わせがしづらくなる場合がありますので、マニュアルフォーカスをお勧めします。テレプラスに他のテレプラス、エクステンダー、テレコンバーター、マウントアダプター、接写リングを重ねづけしないでください。カメラ・レンズの故障の原因になります。手ブレ補正機能はOFFにしてお使いください。(ミラーレス機にマウントアダプターを介して使用不可です)

対応レンズに関する詳細は当社ホームページをご覧ください。

キヤノン EOS 用

USM(超音波モーター)は作動対応。ミラーレンズ、スコープなど電子接点がないレンズではシャッターが切れません。EF-SマウントはEFマウントと異なるため取り付けできません。EOS-Mには使用不可です。

ニコン AF 用

AF-S(レンズ内蔵モーター)に対応。ニコン1には使用不可。

テレプラス HD pro

超望遠レンズに対応。50mm未満のレンズには装着しないでください。

倍率	開放F値	対応状況
x1.4	開放F値がF4より明るいレンズがAF対応。それより暗いレンズはMF。(AFが作動する場合もフォーカス精度の問題からMFで対応) 開放F値が変わるレンズは注意。※1	装着可能
x2	開放F値がF2.8より明るいレンズがAF対応。それより暗いレンズはMF。(AFが作動する場合もフォーカス精度の問題からMFで対応) 開放F値が変わるレンズは注意。※1	装着可能

テレプラス HD

広角～200mmまでのレンズに。超望遠は周辺がケラれる可能性があります。

倍率	開放F値	対応状況
x1.4	開放F値がF4より明るいレンズがAF対応。それより暗いレンズはMF。(AFが作動する場合もフォーカス精度の問題からMFで対応) 開放F値が変わるレンズは注意。※1	装着可能
x2	開放F値がF2.8より明るいレンズがAF対応。それより暗いレンズはMF。(AFが作動する場合もフォーカス精度の問題からMFで対応) 開放F値が変わるレンズは注意。※2	装着可能

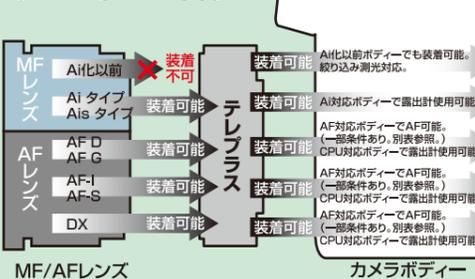
※1：純正レンズ、トキナーレンズ以外での使用、使用できない組み合わせでの不具合について、弊社では対応いたしかねます。
※2：例えば3.5～5.6に変化する場合、望遠側でAF作動ができなくなり、マニュアルでのピント合わせとなります。

注) トキナー AT-X70-200mm PRO FX VCM-Sのみテレプラスと組み合わせ使用できません。

ニコン AF-S G/E 用 (テレプラス HD) ニコン AF-S G/E レンズ (レンズ内蔵モーター、絞りリング無し) に対応します。またトキナーレンズ (AT-X70-200 F4 PRO FX を除く) ではレンズ内蔵モーターを装備したレンズのみ対応します。

ケンコーテレプラスはあらゆるニコンレンズに対応します。下記の表を目安にお使いください。

●ニコン用レンズ対応表



50mmを基準に設計された汎用タイプ テレコンバージョンレンズ

テレプラス HD 2X EXIF 情報対応

HD2Xは特に高画素デジタル一眼レフカメラにマッチし、EFレンズだけでなくEF-Sレンズの装着も可能にしました。50mmレンズを基準設計とし、広角から200mmレンズで使用できる汎用タイプです。



HD 2X キヤノン EOS EF/EF-S 用
品番 / 835661
32,000 円

- レンズ構成：5群7枚
- 露出倍数：約4倍(2絞り分)
- 最大径×全長：Φ68x35.9mm
- 重量：168g

EXIF 情報対応

例えば80～400mm F4.5～5.6のレンズに2倍テレプラスを使用すると、開放F値9.0と換算された表示がディスプレイ上に出てきます。

*純正テレコンが対応しないレンズでも使えます。

*一部使えないものもあります。

詳しくは「テレプラス装着と作動について」

またはホームページでご確認ください。

使用レンズ	テレプラス使用時(合成焦点距離)	
	1.4倍	2倍
50mm	70mm	100mm
100mm	140mm	200mm
200mm	280mm	400mm

接写リング

高倍率接写に！ デジタル一眼レフカメラに対応した 接写リングセット

10mmと16mmの2つのリングがセットに。カメラとレンズの通信に必要な電気接点を装備しています。リング単体でも組み合わせでも使用できます。



ミラーレス一眼用 マイクロフォーサーズ(オリンパス・パナソニック)用 21,000円 品番/809433

キヤノンRF用 23,000円 品番/515495

12mm、20mm、36mmの 3つのリングセット

12mm、20mm、36mmの3つのリングがセットに。7通りの倍率で撮影でき、広角から望遠まで対応。フィルムカメラにも使えます。



キヤノン EOS EF/EF-S 用 28,000円 品番/833353

ニコンF 用 28,000円 品番/833391

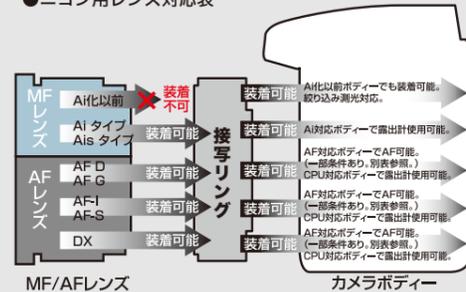


接写リングをお使いの際は…

- 装着時はリングの長さの合計がレンズの焦点距離よりも長い場合、ピントが合わない場合があります。
- カメラ、レンズの手ブレ防止機能をOFFにしてください。
- ピント合わせはAFが作動する場合がありますが、精度の点からマニュアルフォーカスで行ってください。
- 遠くにはピントは合いません。

※取付不可のレンズについては、当社ホームページをご確認ください。
※ニコン用レンズの対応は下記の表をご確認ください。
※接写リングセットに他の接写リング、テレプラス、エクステンダー、マウントアダプターを重ねづけしないでください。カメラ・レンズの故障の原因となります。
※純正レンズ、トキナーレンズ以外を使用するの不具合、使用できない組み合わせの不具合に関して、弊社では対応いたしかねます。
※トキナー AT-X 70-200mm PRO FX VCM-S は使用できません。

●ニコン用レンズ対応表



ステップアップリング

レンズ前面に異なるサイズのフィルターやコンバージョンレンズを装着できるようにする変換リング

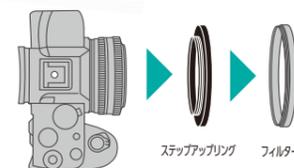
ステップアップリング R

オープン価格*



●日本製

取付イメージ図



ステップアップリングをレンズ前面に取り付けることで、レンズ口径よりも大きなサイズのフィルター類を取り付けることができます。精密なネジを加工した頑丈で軽量なアルミ素材のリングで、レンズへの取付やフィルターの取付も、確実・快適に行うことができます。また面取りローレット加工により、フィルターとリングの噛み合わせによる外しにくさを軽減しました。

オス径：カメラ側のフィルター径
メス径：使用するフィルターのサイズ
ネジピッチ：0.75



品名	品番	オス径	メス径
49-52 ステップアップリング R	887967	49mm	52mm
52-77 ステップアップリング R	888155	52mm	77mm
55-58 ステップアップリング R	888162	55mm	58mm
55-72 ステップアップリング R	888179	55mm	72mm
58-62 ステップアップリング R	887974	58mm	62mm
58-67 ステップアップリング R	888186	58mm	67mm
62-67 ステップアップリング R	887981	62mm	67mm
62-82 ステップアップリング R	887998	62mm	82mm
67-72 ステップアップリング R	888193	67mm	72mm
67-77 ステップアップリング R	888001	67mm	77mm
67-82 ステップアップリング R	888094	67mm	82mm
72-77 ステップアップリング R	888100	72mm	77mm
72-82 ステップアップリング R	888117	72mm	82mm
77-82 ステップアップリング R	888124	77mm	82mm

レンズキャップ

紛失防止ストラップ付レンズキャップ

レンズキャップ KLC-ST シリーズ

オープン価格*



フィルターサイズ 37~82mm に対応するラインナップ。キャップの紛失を防止する、紛失防止ストラップが結ばれた状態で付属します。

品名	サイズ	ストラップ長さ	品番
KLC-ST37	37mm	250mm	080542
KLC-ST40.5	40.5mm		080559
KLC-ST46	46mm		080566
KLC-ST49	49mm		080573
KLC-ST52	52mm		080580
KLC-ST55	55mm	350mm	080597
KLC-ST58	58mm		080603
KLC-ST62	62mm		080610
KLC-ST67	67mm		080627
KLC-ST72	72mm		080634
KLC-ST77	77mm		080641
KLC-ST82	82mm		080658

※長いレンズに使用した場合、ストラップがカメラの固定部まで届かない場合がありますので事前にご確認ください。

接写用品の接写撮影範囲と倍率

クローズアップレンズ/デジタル接写リング

この表は50mm標準レンズにケンコーの接写用品を装着して撮影した時の撮影範囲と倍率です。各種接写用品を組み合わせることで、標準レンズ1本が幅広く使用できます。目的に合わせてお選びください。



像倍率とは被写体とフィルム面に結像した画像の大きさ(長さ)の比率です。例えば像倍率0.24倍とは10cmの被写体がフィルム面では10×0.24=つまり、2.4cmの大きさに写ることを示しています。

像倍率	0	0.1x	0.2x	0.3x	0.4x	0.5x	0.6x	0.7x	0.8x	0.9x	1.0x(等倍)	1.1x	1.2x	1.3x	1.4x	1.5x	
No.1		0.05~0.15	0.24~0.35														接写リング12mm
No.2		0.1~0.2	0.4~0.51														接写リング20mm
No.3		0.16~0.25	0.72~0.83														接写リング36mm
No.4		0.2~0.3	0.64~0.75	0.96~1.07													接写リング12mm+20mm
No.5		0.25~0.36	1.12~1.23														接写リング12mm+36mm
No.10			0.5~0.67	1.36~1.47													接写リング12mm+20mm+36mm

※高画質で確実に等倍撮影を行うには「トキナー AT-X M100 PRO D」100mmマクロレンズのご使用をおすすめします。

レンズフード ●在庫僅少

連結可能なアルミ製汎用メタルフード

レンズメタルフード LMH シリーズ

オープン価格*



標準レンズ(35mm判換算)に対応するメタルフード。フードを連結すれば、より長い望遠レンズにも対応します。フードの先端部にもネジがあるので、一回り大きいフィルターやレンズキャップを装着することができます。また、内側にマット塗装と遮光溝を施し、フードとしての性能を高めています。



1つ上のサイズのフードを連結して取り付けて望遠レンズになります。

サイズ	品名	品番	サイズ	品名	品番
40.5mm	LMH405-43 BK	791998	58mm	LMH58-62 BK	792056
43mm	LMH43-46 BK	792001	62mm	LMH62-67 BK	792063
46mm	LMH46-49 BK	792018	67mm	LMH67-72 BK	792070
49mm	LMH49-52 BK	792025	72mm	LMH72-77 BK	792087
52mm	LMH52-55 BK	792032	77mm	LMH77-82 BK	792094
55mm	LMH55-58 BK	792049	82mm	LMH82-86 BK	792100

※35mm未満の広角レンズには対応しません。

各種マウント

Tマウント対応レンズや望遠鏡などを、 各社製カメラボディに装着



Tマウントアダプター II

Tマウント対応のミラーレスカメラや天体望遠鏡などを一眼カメラのボディに装着するために必要なアダプター。電子接点はありませぬ。

●ネジ径：42mm ●ピッチ：0.75mm

品名	品番	価格
ニコンFマウント用	499832	¥3,000
ペンタックスKマウント用	499856	¥3,000
キヤノンEF-Mマウント用	499818	¥5,000
フジフィルムXマウント用	499849	¥5,000
マイクロフォーサーズマウント用	499863	¥5,000

ニコンFマウントのレンズを Cマウントカメラに取付ける アダプター



Cマウントアダプター II ニコン用

10,000円 品番/500088

ニコンの一眼レフ用レンズをCマウントカメラに変換するアダプター。Cマウント採用の産業用カメラに、ニコンFマウントレンズを取り付けられるようになります。

- 長さ：約32mm
- 最大径：60mm
- 重量：約80g

Lマウントのレンズを Mマウントのボディに装着



L-M変換リング

8,600円

スクルー式のL39マウントレンズをMマウントに変換します。取り付けるレンズのファインダー表示に合わせ、35-135、50-75、28-90の3種類。精度の高い、日本製の真鍮削り出しです。

品名	品番
35-135	607053
50-75	607060
28-90	607077

※35-135はライカM8使用時24-35の枠が出ます。

フィルターケース

パツと開いてサツと取り出せる！
使いやすさにこだわった、セミハードフィルターケース

たくさんのレンズフィルターを使用する方のために、使いやすさにこだわったフィルターケース。フィルター名が見やすく、出し入れしやすい蛇腹式を採用。コンパクトなサイズなのに82mmまでのフィルターが6枚まで収納できます。



セミハードフィルターケース
KSH-FP6

オープン価格*
品番 / 703236

- サイズ：約H130×W120×D65mm (カラビナ・突起部を除く)
- 重量：約196g
- 素材：本体 / EVA・ポリエステル 内装生地 / ベルベット

※縫製商品のため若干の誤差が出る可能性があります



蛇腹式で取り出しやすく、82mm 径までのフィルター6枚収納可能

両端の主ベースにはSDカードやレンズクロスが収納できます。

耐衝撃性に優れたEVA製。衝撃からフィルターをしっかりと保護します。

面ファスナーベルト付でベルトなどへの装着に便利です。

カラビナ付きでリュックやベルトなどに装着可能です。

体に装着したままケースを開いても落ちにくい安心設計です。

aosta® Sanctuary IV

防水フィルターケース オープン価格*

82mm 径までのフィルターを収納できる防水仕様のフィルターケース。最大 8 枚用と最大 4 枚用の 2 種類をご用意しました。共に持ち運びに便利なロック付きカラビナが付属しています。



サンクチュアリIV
WP フィルターケース 4
AOC-SC4 WPFC4
品番 / 820940

- サイズ：105x105x35mm
- 重量：100g
- インナーカラー：イエロー
- 主な素材：TPU*



サンクチュアリIV
WP フィルターケース 8
AOC-SC8 WPFC8
品番 / 820957

- サイズ：105x200x35mm
- 重量：160g
- インナーカラー：イエロー
- 主な素材：TPU*

ボトルホルスター

Sanctuary IV ボトルホルスター オープン価格*

折りたたんでコンパクトに持ち運び、使用するときにはカラビナ、ベルトループ、テープクリップの3タイプの持ち運びが可能です。



カワセミブルー
品番 / 703175

キタキエロー
品番 / 813072



直径約
70mm
までの
ボトルが
入ります

■カラビナで装着！

■ベルトループで装着！

■テープクリップで装着！

- 主素材：TPU*

※TPU=熱可塑性ポリウレタンの事、ゴムのようにかんたかい高分子素材。

Luce ルーチェ

フィルターを収納するのがちょっと楽しくなる、クッキーをイメージしたデザイン。SDGsを踏まえ、表・中生地はペットボトルを再生したポリエステルナイロンを使用して環境に配慮しております。

LUCE フィルターケース 4 RePET オープン価格*



チョコレートブラウン
AOC-LU1FC4RP BR
品番 / 082058



ラングドシャクリーム
AOC-LU1FC4RP CR
品番 / 082065

- サイズ：105x105x35mm
- 重量：80g
- インナーカラー：チョコレートブラウン / ラングドシャクリーム
- 主な素材：PET ボトル再生 ポリエステルナイロン(表 / 中生地)



ラングドシャクリームの中はレモンイエロー
チョコレートブラウンの中はパンプキンオレンジ

フィルターが4枚まで入ります

82mm までのフィルターが収納できます

36φまでの三脚やストラップ・ベルトに取り付けられるフラップ付

LUCE フィルターケース

オープン価格*

82mm までのフィルターを複数枚収納できるフィルターケース。最大 8 枚収納できるフィルターケースと最大 4 枚収納できるフィルターケースの 2 種類をご用意しました。持ち運びに便利なカラビナ付きです。



ルーチェ フィルターケース 4
BKCF
AOC-LU1FC4 BKCF
品番 / 820926
●サイズ：105x105x35mm
●重量：80g
●インナーカラー：レッド
●主な素材：ポリエステルナイロン



ルーチェ フィルターケース 8
BKCF
AOC-LU1FC8 BKCF
品番 / 820933
●サイズ：105x200x35mm
●重量：140g
●インナーカラー：レッド
●主な素材：ポリエステルナイロン

一脚マルチホルスター

望遠撮影時の速写性・安定性を向上させ、プレを軽減

持ち運びはコンパクトに！



サンクチュアリIII 一脚マルチホルスター
AOC-ST3MH
品番 / 820414 オープン価格*

- 外寸(幅 × 高さ × 奥行)：120×130×30mm
- 重量：120g
- 主な素材：TPU*

※TPU=熱可塑性ポリウレタンの事、ゴムのようにかんたかい高分子素材。

一脚を腰にホルードしての持ち運びが可能。一脚ポケットを活用すれば、体と一脚で逆三角形のフォームを形成し、プレにくく野鳥や航空機の撮影ができます。工事現場に必須のツールケースの技術を採用。一脚ホルスターで斜めに刀のように一脚を装着すれば、歩行時にじゃまになりません。

刀のように装着すれば、移動がラクラク！



ポケットで一脚をしっかりと固定！

aosta® Sanctuary III



インナーボックス

Luce ルーチェ

ルーチェ インナーボックス コンパクト オープン価格*

撮影機材を旅行鞆や普段使いのバッグに収納できるインナーボックスです。取手付きでファスナーでしっかりと蓋ができるので、インナーボックスだけでも持ち運びが可能です。

- 外寸(幅×高さ×奥行) : S=200×80×140mm / M=230×90×160mm / L=230×110×160mm
- 内寸(幅×高さ×奥行) : S=180×70×120mm / M=210×80×140mm / L=230×100×140mm
- 重量 : S=140g / M=160g / L=180g
- 容量 : S=1.5ℓ / M=2ℓ / L=2.5ℓ
- 主素材 : ポリエステルナイロン

内側仕様 :
■可動式仕切り 2枚
■ジッパー付き
メッシュポケット



●ブラックカモフラージュ ●ミッドナイトブルー



取納例：S サイズ SONY α7C+Sonnar T* FE 55mm F1.8ZA、小型マイクロフォン等
取納例：M サイズ SONY α7C+Sonnar T* FE 55mm F1.8ZA、SAMYANG AF 75mm F1.8 FE等
取納例：L サイズ フジフィルム X-PRO3+XF35mm F1.4 R、SAMYANG AF 75mm F1.8 X

品名	ブラックカモフラージュ			ミッドナイトブルー		
	Sサイズ	Mサイズ	Lサイズ	Sサイズ	Mサイズ	Lサイズ
型番	LU1INCP S-BKCF	LU1INCP M-BKCF	LU1INCP L-BKCF	LU1INCP S-MBL	LU1INCP M-MBL	LU1INCP L-MBL
品番	821022	821039	821046	821053	821060	821077

ルーチェ インナーボックス オープン価格*

フタ付きなので、バッグ内の荷物と撮影機材とをしっかりと分けられます。使わないときは折りたたんで省スペースに。

- 外寸(幅×高さ×奥行) : S=215×135×110mm / M=240×165×115mm
- 内寸(幅×高さ×奥行) : S=200×115×90mm / M=210×150×95mm
- 重量 : S=120g / M=140g
- 主な素材 : ポリエステル
- ※可動式仕切り付き



ブラックカモフラージュ
(Sサイズ)LU11B S-BKCF
品番 / 820520



グレージュカモフラージュ
(Sサイズ)LU11B S-GJCF
品番 / 820544



グリーンカモフラージュ
(Sサイズ)LU11B S-GRFC
品番 / 820537



ミッドナイトブルー
(Sサイズ)LU11B S-MBL
品番 / 571781
(Mサイズ)LU11B M-MBL
品番 / 571804



ブリックレッド
(Sサイズ)LU11B S-BRD
品番 / 571774
(Mサイズ)LU11B M-BRD
品番 / 571798

カメラバッグ

小型ミラーレスカメラ用メッセンジャーバッグ

ルーチェ メッセンジャー S

オープン価格*
品番 / 821107



シンプルでカジュアルなデザイン。小型ミラーレスカメラに最適なサイズのメッセンジャータイプのカメラバッグです。

- 外寸 : W230 × H150 × D95mm
- 内寸 : W210 × H130 × D75mm
- 重量 : 約 240g(ショルダベルト含む)
- 容量 : 約 2ℓ
- 主な素材 : ポリエステルナイロン



ミラーレスカメラ+レンズ+交換レンズが収納できます。

シンプルなデザインで 使いやすいカメラバッグ

ルーチェ ショルダーバッグ L AOS-LU1SH L

オープン価格* 品番 / 820599



シンプルなデザインのベーシックなショルダータイプのカメラバッグです。バッグの開口部はフラップ式で、ワンタッチで閉じられるバックルを装備。ミラーレスカメラ+レンズに加え、交換レンズも収納できます。

- 外寸(幅×高さ×奥行) : 300×190×130mm
- 内寸(幅×高さ×奥行) : 280×170×110mm
- 重量 : 380g
- 容量 : 最大 4ℓ
- 主な材質 : ポリエステルナイロン

背面には、地図などの収納するのに便利なポケットを装備。



収納イメージ
内装は機材に優しい起毛材を採用。

カメラバッグ

PROTEGGO

プロテグゴ ポーチ オープン価格*

セミハードなボディでコンデジをまもる

弾力性に優れている、EVA 成型のセミハードタイプのポーチ。厚みの薄いスリムな外観ですが、ファスナー部分が広がるため、ズームコンパクトカメラまで対応します。ロック付のカラビナを装備しています。

- 外寸(幅×高さ×奥行) : 90×130×35 ~ 40(伸縮)mm
- 内寸(幅×高さ×奥行) : 60×105×30 ~ 35(伸縮)mm
- 重量 : 58g
- 素材 : 合皮・ポリエステルナイロン・EVA



ブラック
AOC-PG1PO-BK
品番 / 567838



ブラウン
AOC-PG1PO-BR
品番 / 567845



ホワイトゴールド
AOC-PG1PO-WG
品番 / 567852



各メーカーのコンパクトデジタルカメラが収納できます。収納可能なカメラは下記よりご確認くださいませ。



▲カメラポーチ対応表



FONTANA III

使いやすさ、機能性を備えながら、軽量でシンプルな美しさを
プラスしたフォンタナIIIシリーズ

フォンタナIII リュック オープン価格*

スリムで大容量。天面&サイドアクセスが可能で機能的
表生地、カラーにもこだわった、ちょうどいいサイズ感のリュック



ダークグレー
AOC-FT3RK DGY
品番 / 913079



ブロンズ
AOC-FT3RK BRZ
品番 / 703205



- 外寸 : W280×H410×D180mm
- 内寸 : W240×H380×D50mm+100mm
- 重量 : 1,100g
- 主な素材 : ポリエステルナイロン・TPU

※インナーカラーは各色共通のベージュになります。
※仕切りは可動式で機材に合わせて調整が可能です。

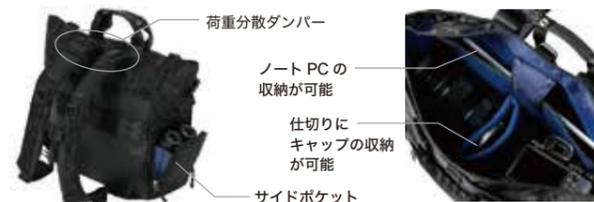
三脚装着時 :
三脚受けポケットに
石突を収納することで
背負った時の汚れ防止になります。



リュック&ショートハンドル搭載の3WAYリュックトート

サンクチュアリIV RT140 オープン価格*

ミラーレスカメラに 100-400mmレンズを装着したまま収納可能な軽量リュックトート。長時間背負っても疲れにくい「荷重分散ダンパー」をリュックベルトに搭載し、ショルダーベルトを追加しました。サイドには双眼鏡収納ポケットを装備し、素早く双眼鏡を取り出すことができます。



ブラックカモフラージュ RT140 BKCF
品番 / 703212

マルチカモフラージュ RT140 MTCF
品番 / 703229

- 外寸(幅×高さ×奥行): 340×350×380mm
- 内寸(幅×高さ×奥行): 320×330×310mm
- 重量: BKCF=1,420g / MTCF=1,480g
- ※重さの違いは生地の違いによるものです。
- 主な素材: ポリエステルナイロン・TPU*



バードウォッチャーや鉄道写真、スポーツカメラマンに向けた超ズームレンズに特化したサンクチュアリカメラバッグシリーズ

150-600mm・180-600mm・200-600mm +テレコンバーター+ミラーレス一眼を装着しさらに大三元レンズも収納出来る座れるリュック。

サンクチュアリIV IS リュック

オープン価格*

第3世代モデルから高さを20mmアップし、フルサイズミラーレスカメラに2倍のテレコンバーターを付けた状態でも収納出来る様に改良しました。*



野鳥・鉄道・航空写真など"待ち"が多い撮影時に威力を発揮します。

※全ての機種を保証するものではありません。
椅子としての安定性を保証するものではありません。お座りになる際は転倒等に十分ご注意ください。



ブラックカモフラージュ RT140 BKCF
品番 / 592076

マルチカモフラージュ RT140 MTCF
品番 / 702963

- 外寸(幅×高さ×奥行): 350×520×230mm
- 内寸(幅×高さ×奥行): 320×400×140mm
- 重量: BKCF=3,000g / MTCF=3,140g
- ※重さの違いは生地の違いによるものです。
- 主な素材: ポリエステルナイロン



2倍のテレコンバーターを装着した200-600mmクラスの超望遠レンズと縦位置グリップ装着のフルサイズミラーレス一眼が収納可能

サンクチュアリIV RK260 オープン価格*

前モデルから全長を高くすることで2倍のテレコンバーターを装着したまま収納出来るようになりました。また、モールシステムを採用することで別売のレンズバッグを取り付けることができ、さらに使いやすくなりました。



ブラックカモフラージュ AOS-ST4RK260BKCF
品番 / 070291

マルチカモフラージュ AOS-ST4RK260MTCF
品番 / 292075

- 外寸(幅×高さ×奥行): 210×500×230mm
- 内寸(幅×高さ×奥行): 190×460×150mm
- 重量: BKCF=1,340g / MTCF=1,460g
- ※重さの違いは生地の違いによるものです。
- 主な材質: ポリエステルナイロン・TPU*



2倍のテレコンバーターを装着した600mm F4クラスの超望遠レンズと縦位置グリップ装着のフルサイズミラーレス一眼が収納可能**

サンクチュアリIV RK650 オープン価格*

600mmF4 超望遠レンズを、縦位置グリップ装着のフルサイズ一眼に取り付けたまま収納可能。開閉フラップは折りたたみ式、内部はイエローで暗い場所での視認性に優れています。



ブラックカモフラージュ AOS-ST4RK650BKCF
品番 / 920701

マルチカモフラージュ AOS-ST4RK650MTCF
品番 / 029411

- 外寸(幅×高さ×奥行): 290×610×240mm
- 内寸(幅×高さ×奥行): 220×590×190mm
- 重量: BKCF=2,120g / MTCF=2,320g
- ※重さの違いは生地の違いによるものです。
- 主な材質: ポリエステルナイロン・TPU*



RK260・RK650・RK614AP・ISリュックのサイドに装着できるレンズバッグ単体でレンズインナーバッグとしても使用できます

サンクチュアリIV レンズバッグ S・M・L・XL サンクチュアリIV フラッシュバッグ

オープン価格*



装着例: サンクチュアリIVのカメラバッグシリーズに装着されているモールシステムに装着することができます。

レンズバッグ S レンズバッグ M レンズバッグ L レンズバッグ XL フラッシュバッグ

小型単焦点レンズ単体やテレコンバーターが収納できます。仕切り1枚付属

大口径広角・標準ズームレンズ単体が収納できます。最大 W120xH140xD100mm までのレンズに対応。

大口径望遠レンズ単体が収納できます。最大 W120xH210xD105mm までのレンズに対応。

超望遠レンズ単体が収納できます。最大 W150xH350xD120mm までのレンズに対応。

大型クリップオンストロポが収納できます。最大 W85xH200xD55 までのストロポに対応。

品番	レンズバッグ S		レンズバッグ M		レンズバッグ L		レンズバッグ XL		フラッシュバッグ	
	ブラックカモフラージュ	マルチカモフラージュ	ブラックカモフラージュ	マルチカモフラージュ	ブラックカモフラージュ	マルチカモフラージュ	ブラックカモフラージュ	マルチカモフラージュ	ブラックカモフラージュ	マルチカモフラージュ
702970	702970	702987	029978	030707	703014	703021	703090	703137	703144	703168
外寸(WxHxD)	105×120×95mm		135×165×110mm		145×235×125mm		170×370×140mm		105×220×90mm	
内寸(WxHxD)	90×105×80mm		120×140×100mm		120×210×105mm		150×350×120mm		85×200×55mm	
重量	80g	83g	120g	130g	200g	210g	300g	320g	120g	125g

※TPU=熱可塑性ポリウレタンの事、ゴムのように柔らかい高分子素材。本製品は縫製製品のため、サイズ、重量に多少の誤差が生じる場合があります。あらかじめご了承ください。



aosta Sanctuary IV

野鳥写真家 中村利和氏監修
RK614AP
BIRD CALL EDITION

野鳥写真遠征時の機材がまとめて収納できる、プロ仕様の大型リュック 機内持ち込み可能*なサイズ!

*PC ケースを取り外すと持ち込み可能なサイズになります。航空会社によって持ち込み可能なサイズが異なりますので事前に航空会社にお問い合わせください。



強固な作りとTPOに合わせた
脱着式PCサブバッグシステムを採用。

前面のショルダーベルト付きPCサブバッグは脱着可能。本体に収納する機材の合計重量はかなり重くなるため、その機材を安全かつバランスよく収納出来るように設計。※超望遠レンズに使用する大型三脚はかなり重くなるため、あえて三脚非装着仕様としました。



中村利和氏の代表的な作品の一つ「ミソサイ」をイメージしたワッペン。Sanctuary IVのロゴ刺繍もミソサイのブラウンカラーで仕上げました。



野鳥写真家 中村利和氏

サンチュアリV RK614AP
BIRD CALL EDITION
AOC-ST4 RK614AP

オープン価格* 品番 / 705025

- 【本体】
- 外寸: W350mm×H550mm×D150-230mm
 - 内寸: W330mm×H500mm×D120-180mm
 - 重量: 約 3,180g
 - 主な素材: ポリエステルナイロン、TPU

- 【PC サブバッグ】
- 外寸: W300mm×H370mm×D60mm
 - 内寸: W290mm×H360mm×D30mm
 - 重量: 約 640g
 - 主な素材: ポリエステルナイロン、TPU



レインカバー装備

サブバッグの取り外し可能/
飛行機機内の持ち込みもOK!



100席以上の
飛行機に限りです

※航空会社によって持ち込み可能なサイズが異なります。また、重量にも制限がありますので事前に航空会社にお問い合わせください。

Sanctuary IV RK-614AP 監修

野鳥写真家 **中村 利和** Toshikazu Nakamura

Profile
神奈川県生まれ。日本大学芸術学部写真学科を卒業後、アシスタントを経てフリーランスのフォトグラファーとして活動。高校生の頃、野鳥の観察、撮影を始めて以来、身近な野鳥を中心にその自然な表情、仕草を記録。「光」にこだわり、鳥たちの暮らす環境、その空気感を大切に撮影を続けている。著書に写真集「BIRD CALL」青青社「鳥の骨格標本図鑑」文一総合出版(共著)写真集「鳥の肖像」がある。

HP <https://www.birdcall.info/>
日本野鳥の会 日本自然科学写真協会 (SSP) 会員



カメラ本体 2 台、600mmF4、100-400 が収納可能。



ショルダーがズレないようにしっかりと固定。チェストベルトはマグネット装着式の為、簡単に装着することができます。



ロードリフターストラップの長さを調節することでリュックの重心を上半身へ移し、バランスよく荷重を分散して背負うことが出来ます。



機材を入れたリュックをウェストベルトでしっかりとホルドし、肩にかかる加重を軽減します。

AZDEN アツデン

一眼レフカメラ・ビデオカメラの動画撮影に最適な外付けマイク

コンパクトシネママイクロフォン

Mini-XLR端子のカメラへ
ダイレクトに接続できる
プロフェッショナルマイク



SGM-250MXK
Mini-XLR コンパクトシネママイクロフォン

¥38,000 JAN/4965157004577

SGM-250MXKは、長さ33cmのMini-XLRケーブルを採用したファンタム48V対応モデルです。ブラックマジック ポケットシネマカメラやキヤノン EOS C70などMini-XLR端子のシネマカメラに変換ケーブルなしでダイレクトに接続できます。音響管は約15cmとコンパクトでありながら堅牢性の高いアルミ製を採用。SGM-250と同じ新世代ECMマイクユニットを搭載し、鋭い指向性とノイズの少ない自然でクオリティの高い収音を実現したコンパクトかつプロフェッショナルな本格的ショットガンマイクロフォンです。

2.4GHzワイヤレスシステム

周波数帯全体への自動スキャン機能
自動的に電波の干渉を回避

PRO-XRK 2.4GHz
ワイヤレスマイクロフォンシステム

¥32,000 JAN/4965157004294

電波が途切れやすい問題を新技術により改良したPRO-XRKは、デジタル一眼レフカメラやミラーレスカメラやスマートフォンなどでの使用も想定したあらゆるビデオクリエイターに適した高品質で信頼性のあるワイヤレス機器です。



DSLR用マイクロフォン

SMX-30 II K
ステレオモノラル切替式マイクロホン

¥32,000 JAN/4965157004263

SMX-15 II K
モノラルカメラマイクロホン

¥26,000 JAN/4965157004270

従来機のモノラル式「SMX-15K」およびステレオモノラル切替式「SMX-30K」から首振り機構、脱着式カールコードケーブルを新たに追加した新モデルです。首振り機構は被写体が画面の端にある場合、マイクを左右に約30度動かすことでマイクを被写体の中心に向けてより芯のある音を確実に収音する脱着式カールコードケーブルは、リグなどを使用しマイクとカメラ側の端子が離れている場合に対応できます。

【付属品】 風防、ポーチ、3.5mmステレオミニケーブル



単一指向性超小型ステレオマイク



SMX-10K ステレオマイク
¥16,000 JAN/4965157003419

超小型・超軽量のステレオマイクロフォン。超小型ながら中ぬけない臨場感あふれる収音が可能です。収音場所に応じて低域をカットするローカットスイッチも装備。

【付属品】 ショックマウントホルダー(SMH-4)、風防

超指向性マイクロフォン



SGM-250K 超指向性マイクロフォン
オープン価格* JAN/4965157003624

SGM-250Kは自社開発の専用マイクユニットを搭載し、鋭い指向性と自然でクオリティの高い収音を実現した、ファンタムと単3電池の切替ができる多機能モデルです。

SGM-990-iK ズームマイク
¥10,000 JAN/4965157003440

超小型・超軽量のズームマイクロフォン。収音シーンに応じて指向特性をロングとショートに切替可能。付属のTRRSアダプター(HX-i)を使用してスマートフォンやタブレットなどのスマートデバイスに音声を入力することができます。

【付属品】 ショックマウントホルダー(SMH-4)、風防

アツデン(AZDEN)株式会社は創業60年を超える歴史を誇るオーディオ機器メーカーです。AZDENブランドのラインナップでは、放送機器向けのプロオーディオや、各種マイクをラインナップ。ガンマイク型マイクロフォンは、一眼レフやミラーレスカメラに取りつけて、動画撮影とともにより迫力のある音を収録する機器です。

デジタルシネマカメラに適した
コンパクト&プロフェッショナルモデル

SGM-250CXX
プロフェッショナル
コンパクトシネママイクロフォン

¥38,000 JAN/4965157003617

SGM-250CXXは、長さ33cmのXLRケーブルを採用したファンタム48V対応モデルです。大判センサー搭載の小型デジタルシネマカメラでの使用を想定し、音響管は約15cmとコンパクトでありながら堅牢性の高いアルミ製を採用。SGM-250と同じ新世代ECMマイクユニットを搭載し、鋭い指向性とノイズの少ない自然でクオリティの高い収音を実現したコンパクトかつプロフェッショナルな本格的ショットガンマイクロフォンです。

コンパクトマイクアダプター

2つの音を手軽にカメラに取り込める
ポケットサイズのマイクアダプター

MC-1K
コンパクトマイクアダプター

¥12,000 JAN/4965157004218

2つのモノラル音源を3.5mmミニプラグを通して一眼レフカメラやハンディタイプの小型カメラ等のステレオミニ端子にL/R振り分けて接続することができるアダプターです。

*ファンタム電源で駆動するマイクならびにステレオマイクでの使用はできません。

