



製品展示

ケンコーフィルター、トキナーレンズ、スリック三脚、スタジオライティング、双眼鏡、モバイルアクセサリ、カメラバッグ等、最新のラインナップを展示しています。

セミナー・講習会の開催

ケンコー・トキナー製品の使い方・テクニック等の講習会を開催しています。開催内容や開催日時などの詳細情報については、ホームページをご参照ください。

〈ホームページ: <https://www.kenko-tokina.co.jp/service-shop/>〉

撮影スタジオ

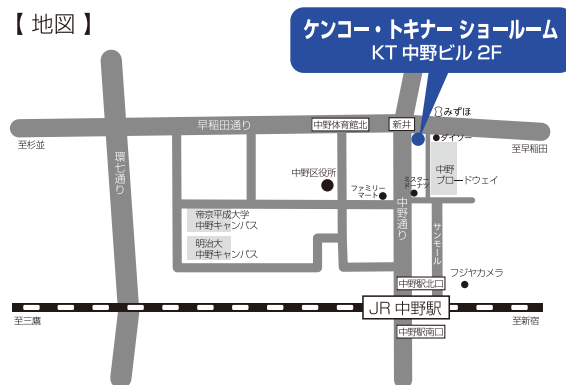
ショールームに撮影スタジオを併設しています。商品撮影、モデル撮影等、様々な撮影に対応する機材を取り揃えており、実際にスタジオとしてご利用いただくことができます。

体験コーナー

各種フィルター、双眼鏡・望遠鏡をはじめさまざまな製品を実際にお試しいただけます。



【地図】



- 営業時間：11:00～19:00
- 定休日：火曜日、年末年始、夏季休暇、GW（イベント開催日はオープン）
- 所在地：〒164-8616 東京都中野区中野5-68-10 KT中野ビル2F
- 問い合わせ先：☎03(6840)3778

【アクセス方法】
JR中央線/東京メトロ東西線 中野駅北口 徒歩7分
西武新宿線新井薬師駅 徒歩15分

KENKO / TOKINA / SLIK
ONLINE SHOP

「ケンコー・トキナーオンラインショップ」は、株式会社ケンコー・トキナーが運営するインターネット専門の通販専門店です。



<https://shop.kenko-tokina.co.jp>

製品に関する情報のご案内

株式会社 ケンコー・トキナー

ホームページ <https://www.kenko-tokina.co.jp/>

本社 〒164-8616 東京都中野区中野 5-68-10 KT 中野ビル
■国内営業部 東京営業所 ☎03(6840)1790 ■アウトドアオブライフスタイル営業部 ☎03(6840)1689
大阪営業所 〒540-0005 大阪市中央区上町 1213
■国内営業部 大阪営業所 ☎06(6767)2640(代)

製品に関するお問い合わせ



お客様お問合せフォームは
こちらのQRコードから。
パソコンからは、
「ケンコー・トキナーお問い合わせ」
で検索。

ケンコー・トキナーお客様相談室
☎0120-775-818

携帯・IP電話からは
☎03-6840-3389
※通話料金がかかります。

受付時間：月～金 9:15～17:30(土、日、祝日、年末年始定休)

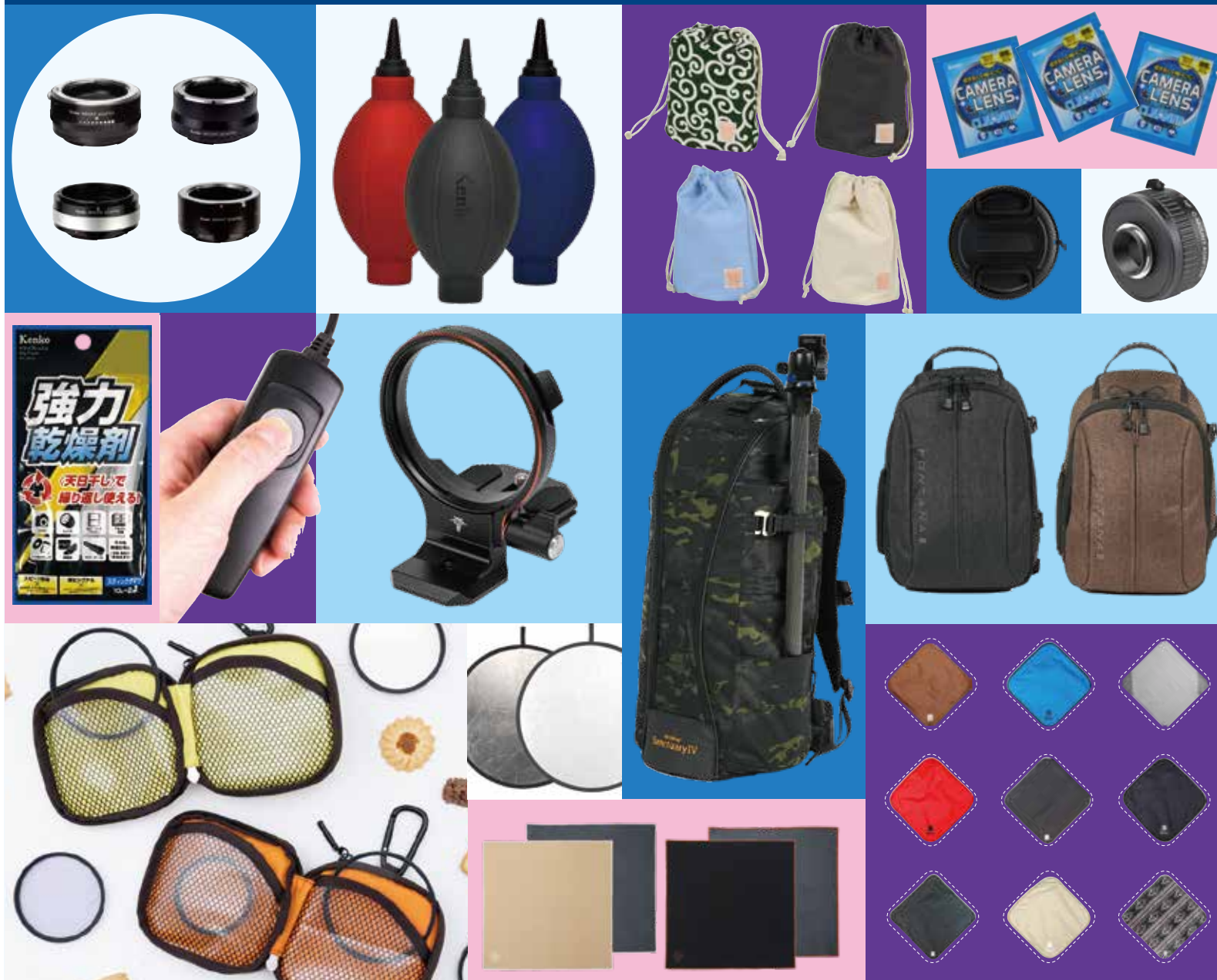
●カタログ掲載商品のデザイン・仕様・価格は、予告なく変更することがございます。
●カタログ掲載商品の価格は2024年2月現在の消費税別表示価格です。

Kenko

ケンコー 撮影用品 総合カタログ

2025.02

www.kenko-tokina.co.jp



4 961607 530269



このカタログに掲載の商品の価格は、2025年2月現在の消費税別表示価格です。

KARITES

液晶保護ガラス<カリテス>

透過率
95.0%以上

硬度
9H以上

反射低減

指紋防止

ラウンドエッジ

厚さ
0.21mm

DGP
Imaging
2024
金賞

美しく、強く、貼
「神ガラス」
降臨。

美しく、強く、貼
「神ガラス」
降臨。

光学メーカーが生み出した、
「光学ガラスの強さ・美しさ」
「日本国内加工で、極上のタッチ感」
「貼りやすさを追求した 新考案ガイドシール」
美の女神たちが宿る、
究極の液晶保護ガラス ――。

Kenko

KARITES

神ガラス 降臨

Canon EOS R8 / R50

■強く美しい光学ガラス

薄さ 0.21mm ながら硬度 9H 以上の強度で、液晶画面を衝撃やキズからしっかりと守ります。また反射低減の AR コートを施し、95.0% 以上の高い透過性とともに、特に屋外での視認性を向上させる「見えのよい」保護ガラスを実現しました。

■「究極」に貼りやすい、新考案「取っ手シール」

新考案のガイドシール「取っ手シール」を採用。従来貼り付けづかった液晶ガラスが、「置く」「押す」「はがす」の簡単 3 ステップで素早くキレイに貼り付けることができます。

■表示パネル用保護フィルム付(一部機種のみ)

■日本国内加工による極上のタッチ感

ガラスのカッティングから研磨、「防汚・指紋防止加工」「ラウンドエッジ加工」、梱包にいたるまでのすべての工程を日本国内で行うことで、最高級の品質を追及。タッチ操作時も滑らかな使用感で快適にご使用いただけます。

KARITES(カリテス)の詳細は
ホームページをご覧ください。



貼付方法

1

本製品を貼りつける前に、カメラの液晶画面にホコリや汚れがないか確認してください。汚れがある場合には、クリーニングクロス等でキレイに拭いてください。

2

保護ガラスをカメラの液晶画面にあてがい貼る位置の確認をします。その後、下部の「つまみ」を持って、下面の剥離シートを全てはがします。

3

取っ手シール

「取っ手シール」の両端を持ち、液晶画面に置くように貼り付けます。置いた後、「[Push]」の指で押すとキレイに貼り付きます。

4

貼り付け後、「取っ手シール」をつまんで上面の保護シートをはがして完成です。

製品名(対応機種名)	品番	型番	サイズ(W×H)	表示パネル用付
キヤノン				
EOS-1D X MarkIII用	879603	KKG-CE0S1DXM3	70.0×47.5mm	◎
EOS 90D/80D/70D用	878385	KKG-CE0S80D	67.2×45.8mm	◎
EOS M5用	878392	KKG-CE0SM5	78.6×52.7mm	◎
EOS Kiss M6 MarkII/Kiss M2用	878835	KKG-CE0SM6	76.5×51.1mm	◎
EOS 6D MarkII用	311707	KKG-CE0S7DM2	67.1×46.0mm	◎
EOS R用	072585	KKG-CE0SR	78.6×52.8mm	◎
EOS R1用	076538	KKG-CE0SR1	74.8×56.6mm	◎
EOS R5用	734469	KKG-CE0SR5	74.8×56.6mm	◎
EOS R5 MarkII用	207628	KKG-CE0SR5M2	71.6×53.6mm	◎
EOS R6用	734476	KKG-CE0SR6	71.6×53.6mm	◎
EOS R6 MarkII用	735930	KKG-CE0SR6M2	74.8×56.6mm	◎
EOS R8/R50用	736005	KKG-CE0SR8	74.7×49.2mm	◎
ソニー				
α1 II	076521	KKG-SA1M2	73.3×56.0mm	◎
α9 III	075876	KKG-SA9M3	73.3×56.0mm	◎
α7R V用	735947	KKG-SA7R5	73.3×56.0mm	◎
α7C II/α7CR用	736302	KKG-SA7CM2	73.4×49.7mm	◎
α7 IV用	735213	KKG-SA7M4	73.4×49.7mm	◎
VLOGCAM ZV-E1用	736036	KKG-SVCZVE1	73.4×49.7mm	◎
FX30/FX3/α1/α7C/α7S III用	878866	KKG-SA7m2	70.5×51.8mm	◎
RX100VII/V1/RX1RII用	878514	KKG-SCSRX100V	70.5×51.8mm	◎
ペンタックス				
K-1 MarkII/K-1用	878873	KKG-PEK1	76.3×58.6mm	◎
KP/K-70/K-S2用	878538	KKG-PEKP	63.2×42.1mm	◎

製品名(対応機種名)	品番	型番	サイズ(W×H)	表示パネル用付
ニコン				
D6用	734261	KKG-ND6	66.8×50.7mm	◎
D850用	071274	KKG-ND850	66.8×50.7mm	◎
D810用	878842	KKG-ND810	66.8×50.7mm	◎
D780用	879559	KKG-ND780	66.8×50.7mm	◎
Z5用	734483	KKG-NZ5	80.0×54.8mm	◎
Z6 III用	076118	KKG-NZ6M3	79.3×54.7mm	◎
Z7II/Z6II/Z7/Z6用	724828	KKG-NZ7	80.0×54.8mm	◎
Z8用	736142	KKG-NZ8	80.0×54.8mm	◎
Z9用	735954	KKG-NZ9	80.0×54.8mm	◎
Zf用	736388	KKG-NZf	73.4×49.7mm	◎
フジフィルム				
X-T2用	878422	KKG-FXT2	76.8×50.0mm	◎
X-T3用	072578	KKG-FXT3	74.6×51.3mm	◎
X-E4/X-T4用	734773	KKG-FXE	74.5×49.6mm	◎
X-T5用	735985	KKG-FXT5	74.5×49.2mm	◎
X-T30II/30/100/X-S10用	878477	KKG-FXT20	69.6×44.6mm	◎
パナソニック				
LUMIX S9	076033	KKG-PAS9	74.2×50.3mm	◎
OM-SYSTEM				
OM-5用	735978	KKG-00M5	75.7×51.7mm	◎
OM-1Mark II用	075906	KKG-00M1M2	70.9×53.3mm	◎
OM-1用	735961	KKG-00M1	70.9×53.3mm	◎
E-M1X/E-M10MarkIV/MarkIII/E-PL9用	072912	KKG-DEM1X	75.7×51.7mm	◎

デジカメ用
高性能液晶保護フィルム

Kenko
液晶プロテクター

DGP
Imaging
2024
金賞

貼りやすい3層式！ 超低反射でくっきり見やすい
究極のARハードコートフィルム

新開発！
バブルス加工

気泡が消える

伸縮性・弾力性に優れた厚手のシリコン層が、貼る時の気泡を入りにくくし、さらに残った気泡が時間の経過とともに分散され見えなくなります。
※気泡のサイズによっては気泡が消えない場合があります。

反射を抑え映り込みを防ぐ

真空蒸着技術による、特殊なAR(アンチリフレクション)加工が光の映り込みを軽減、高い視認性を実現します。

キズに強いハードコート加工

クラス最高水準(鉛筆硬度3H)のハードコート加工が、液晶画面を守ります。

断面

断面

吸着面の特殊なシリコン層が気泡を分散

フィルム

気泡

残った気泡が消える

貼付直後

24時間後

画像鮮やか光沢仕様

全光線透過率95.5%で優れた透明感を発揮。写真・動画をきれいに映し出します。

汚れに強い

防汚加工付きで、指紋や油汚れが簡単に拭き取れます。

デジタル一眼レフ、ミラーレス、コンパクトデジタルカメラ用
液晶プロテクター

製品名(対応機種名)	品番	型番	表示パネル用付
キヤノン			
EOS M5用	878064	KLP-CE0SM5	◎
EOS Kiss M2/M6 MarkII/Kiss M用	734636	KLP-CE0SKISSM2	◎
EOS R用	724927	KLP-CE0SR	◎
EOS R1/R5 MarkII/R3/R5用	076415	KLP-CE0SR1	◎
EOS R6 MarkII/R7/R6用	735855	KLP-CE0SR6MK2	◎
EOS R50/R8用	735893	KLP-CE0SR50	◎
EOS R100/R10用	736166	KLP-CE0SR100	◎
EOS RP用	072929	KLP-CE0SRP	◎
EOS Kiss X10/X9用	731505	KLP-CE0SKISSX10	◎
EOS Kiss X9i/X8i/X7i用	878774	KLP-CE0SKISSX9i	◎
EOS Kiss X90/X80用	071656	KLP-CE0SKISSX90	◎
EOS 5D MarkIV/5Ds/5DsR用	877982	KLP-CE0S5DM4	◎
EOS 6D MarkII用	879139	KLP-CE0S6DM2	◎
EOS 1DX MarkIII用	879566	KLP-CE0S1DXM3	◎
IXY650用	877753	KLP-CIXY650	◎
PowerShot V10	736159	KLP-CPSV10	◎
PowerShot SX740HS/SX730HS用	072356	KLP-CPSSX740HS	◎
ペンタックス			
WG-8用	076064	KLP-PEWG8	◎
WG-1000用	076057	KLP-PEWG1000	◎
WG-90用	736500	KLP-PEWG90	◎
KF用	735848	KLP-PEKF	◎
K-1 MarkII用	071700	KLP-PEK1M2	◎
KP/K-70/K-S2用	878576	KLP-PEKP	◎
パナソニック			
LUMIX FZ85D/FZ1000II/TX2/LX100II用	076163	KLP-PAFZ85D	◎
LUMIX G9 PRO用	071458	KLP-PAG9	◎
LUMIX GH5II	734841	KLP-PAGH5M2	◎
LUMIX GH5S/GH5	071472	KLP-PAGH5S	◎
LUMIX G99/GX7MarkIII用	731703	KLP-PAG99	◎
LUMIX GH7/S9/G100D/G9 PRO II/S5 II/S5 II x/GH6/S5/G100用	076125	KLP-PAGH7	◎
LUMIX LX9/FZHI1/FZ300用	878125	KLP-PALX9	◎
LUMIX S1R/S1用	729700	KLP-PASS1	◎
HC-VX3/V900用	076545	EPV-PAVX3-AFP	◎
OM SYSTEM			
OM-5用	075883	KLP-00M5	◎
OM-1MarkII/OM-1用	075883	KLP-00M1M2	◎
OM-D E-M5 MarkII用	859223	KLP-0EM5M2	◎
OM-D E-M10MarkIV/E-M1MarkIII/E-M5MarkIII/E-M1X/E-M10MarkIII	734513	KLP-0EM10M4	◎
E-P7/E-PL10/E-PL9用	734865	KLP-0EP7	◎
Tough TG-7/TG-6用	736395	KLP-0TG7	◎

製品名(対応機種名)	品番	型番	表示パネル用付
ニコン			
Z30/Zfc用	735480	KLP-NZ30	◎
Z8/Z9用	736128	KLP-NZ8	◎
Zf/Z5用	736364	KLP-NZF	◎
Z6 III用	076071	KLP-NZ6M3	◎
Z7II/Z6II/Z7/Z6用	734612	KLP-NZ7M2	◎
Z50 II 用	076484	KLP-NZ50M2	◎
Z50用	879412	KLP-NZ50	◎
Df用	858417	KLP-NDF	◎
D6用	734186	KLP-ND6	◎
D780用	879511	KLP-ND780	◎
D850用	071175	KLP-ND850	◎
フジフィルム			
X-M5	076385	KLP-FXM5	◎
X-H2/H2s用	735534	KLP-FXH2	◎
X-A5/X-A3用	151709	KLP-FXA5	◎
X-Pro3用	879443	KLP-FXPR03	◎
X-T200/X-A7用	879610	KLP-FXT200	◎
XF10用	234273	KLP-FXF10	◎
X100F/X-100T用	878569	KLP-FX100F	◎
X100VI/X100V用	075913	KLP-FX100M6	◎
X-T50用	075975	KLP-FXT50	◎
X-T2用	877951	KLP-FXT2	◎
X-T3用	152706	KLP-FXT3	◎
X-E4/X-T4用	734698	KLP-FXE4	◎
X-T5用	735794	KLP-FXT5	◎
X-S20/X-T30II/X-S10/X-T30用	736180	KLP-FXS20	◎
GFX100用	732304	KLP-FGF100	◎
GFX100SII/50SII/100S用	075982	KLP-FGF100SM2	◎
GFX-50S用	878545	KLP-FGF50S	◎
GFX-50R用	072677	KLP-FGF50R	◎
XP-140/XP-130/XP-120用	729601	KLP-FXP140	◎
instax WIDE EVO用	076569	KLP-FWIDEEO	◎
instax mini EVO用	735145	KLP-FEVO	◎
instax mini LiPlay用	732502	KLP-FLIPLAY	◎
ケンコー			
KC-ZM08用	075951	KLP-KCZM08	◎
KC-Z4K10用	076040	KLP-KCZ4K10	◎
KC-AF05用	735787	KLP-KCAF05	◎
KC-AF11/KC-03TY用	763506	KLP-KCAF11	◎
IRナイトレコーダー用	735992	KLP-NS04	◎
リコー			
THETAX用	735503	KLP-RTHETAX	◎
GRII/GR用	859971	KLP-RGR2	◎
GRIII/GRIII用	734988	KLP-RGR3X	◎
WG-80/WG-70/WG-60用	735381	KLP-RWG60	◎
WG-7/WG-6用	734889	KLP-RWG7	◎
シグマ			
fpL/fp 用	734780	KLP-SIFPL	◎

各 ¥1,540

◎は各 ¥1,800

※表示パネル用保護フィルム付き

防水カメラ対応

製品名(対応機種名)	品番	型番	表示パネル用付
ソニー			
α1II/α9III/α7RV用	076491	KLP-SA1M2	◎
α7CII/α7CR/α6700/α7IV	736265	KLP-SA7CM2	◎
α1/α7C/α7SIII/α9II/α7RIV/α7RIII/α9/α7SII,RII,II用	734735	KLP-SA1	◎
α7S/α7/α7R用	858868	KLP-SA7S	◎
α7RV用	735718	KLP-SA7R5	◎
α6600/α6400/α6100/α6000/α6500/α5100用	879337	KLP-SA6600	◎
Cyber-shot HX99/WX800用	072660	KLP-SCSHX99	◎
Cyber-shot RX0II / RX0用	703113	KLP-SCSRX0M2	◎
Cyber-shot RX100VII/RX100VI/RX100V/RX1RII/RX100IV,III,II用	733509	KLP-SCSRX100M7	◎
Cyber-shot RX10IV/RX10III/RX10II用	071281	KLP-SCSRX10M4	◎
Cyber-shot WX350/WX300用	858646	KLP-SCSWX350	◎
VLOGCAM ZV-E10II/ZV-E1	076170	KLP-SVCZVE10M2	◎
VLOGCAM ZV-1II/ZV-1F/ZV-E10/ZV-1用	736173	KLP-SVCZV1M2	◎
FX30/FX3用	735572	KLP-SFX30	◎
アクションカメラ			
GoPro MAX用	879368	KLP-GPMAX	◎
GoPro HERO	207635	KLP-GPH	◎
GoPro HERO13 BLACK	076286	KLP-GPH13	◎
GoPro HERO12/11/10用	736272	KLP-GPH12	◎
GoPro HERO8用	879283	KLP-GPH8	◎
GoPro HERO7/HERO/HERO6用	952702	KLP-GPH7	◎
DJI Actrion2用	735107	KLP-DACTION2	◎
DJI OSMO POCKET 3用	736487	KLP-DJIPOCKET3	◎
DJI POCKET2/OSMO POCKET用	734650	KLP-DJIPOCKET2	◎
DJI OSMO ACTION5PRO用	076330	KLP-DOSMOACTION5	◎
DJI OSMO ACTION4/3用	736432	KLP-DOSMOACTION4	◎
DJI OSMO ACTION用	732106	KLP-DOSMOACTION	◎
Insta360 AcePro用	736517	KLP-I360ACEPRO	◎
Insta360 Ace用	736531	KLP-I360ACE	◎
Insta360 ONE R用	734308	KLP-I360ONER	◎
Insta360 GO3S/GO3用	076361	KLP-I360GO3S	◎



「包」シリーズ オープン価格*

カメラやタブレットを優しく包んで傷やほこりから保護します。



〈包〉ラップクッション 調湿マジック 46

キズやホコリから保護するだけでなく、湿度の調整も消臭も可能

洗える
乾燥させて効果復活

簡単接着
生地と生地が自着

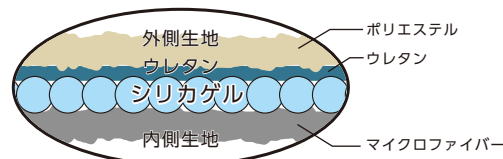


包〈つつむ〉ラップクッション 調湿マジックは機材を包むだけでカメラ・ビデオカメラ・レンズ・双眼鏡・タブレットなどをキズやホコリから保護するだけでなく、湿度の調整も消臭もできるんです。広げれば機材を置く柔らかなシートになります。



コーヒーブラック
品番 / 051016

ミルクティベージュ
品番 / 151013



ラップクッション防湿マジックの断面図

- 外面生地…ポリエステル、ウレタン
- 内面生地…マイクロファイバー
- 本体サイズ…460×460mm
- 生産国…日本

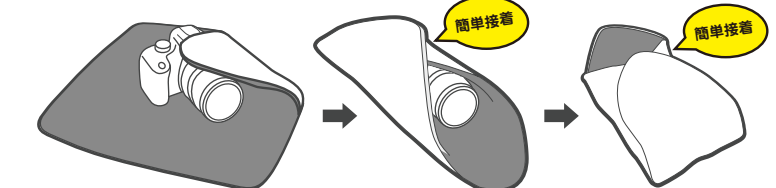
調湿
シリカゲル
消臭



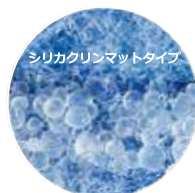
- シリカゲルを挟んだ特殊生地(シリカクリン)を採用し、包むだけで調湿・脱臭、同時にキズやホコリからも機材を保護します。
- 外側の生地はマイクロファイバー製、機材のクリーニングに使用可能
- 表生地と裏生地が自着するので、布を重ねるだけで簡単接着
- 洗濯 OK ! 乾燥させて調湿・防臭効果が復活し繰り返し使用可能
- 密閉袋や容器に入れることでさらに精度の高い湿度調整が可能



グレーの面(シリカクリン側)を内側にして、機材を包みます。
カラー面とグレー面は重ねるだけでどこでも接着する「簡単接着」機能を備えています。



シリカクリン®とは



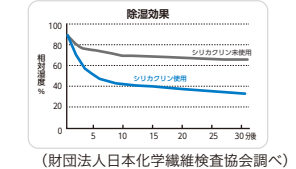
特殊製法でシリカゲルを繊維にサンドイッチ状に挟み込んだ特殊素材です。シリカゲルを水平に広げ表面積を広くすることで、シリカゲルの多孔質で高い消臭、調湿機能が最大限に発揮できます。

シリカクリンの3大効果

※シリカクリン®はテクノード(株)の登録商標です。

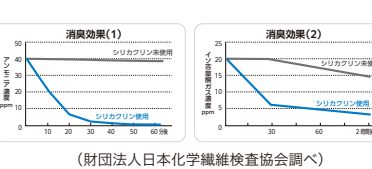
調湿

高い湿度の場合は速攻で湿気を除去し、過乾燥の場合は放湿することで最適な湿度に調整します。



消臭

汗や体臭などの成分であるアンモニアや加齢臭、足のニオイの元であるイソ吉草酸ガスなどをわずか数分で除去します。



速効性&ECO

調湿や消臭を約 30 分～1 時間程度で行うことができます。これはシリカクリンの機能の最大の特徴です。天日干しをするなど乾燥させることで機能が何度でも再生する高機能素材です。

「包」ラップクッション ツインクロス

カメラやタブレットを包んでゴム留めするだけで機材を保護できる、手軽なグッズです。クリーニングクロスが2ヶ所について、さらに使いやすくなりました。

●素材…表面：綿／裏面：ポリエステル ●サイズ…S：31x31cm／M：46x46cm ●日本製



迷彩ネイビー
S 品番 / 736111
M 品番 / 736074

本革調キャメル
S 品番 / 736104
M 品番 / 736067

桜
S 品番 / 736098
M 品番 / 736050

和柄混合
S 品番 / 736081
M 品番 / 736043



ツインクロス！
クリーニングクロスが2ヶ所になりました
裏面の角2ヶ所にある三角の生地はクリーニングクロスとして、液晶画面のお手入れなどにもお使いいただけます。

「包」ラップクッション

さっと包むだけで手軽に大切な機材を保護できます。ケーブルやメモリなどの小物をまとめて持ち運ぶのにも大変便利です。

●素材…表面：綿／裏面：ポリエステル ●サイズ…S：31x31cm／M：46x46cm ●日本製



NEW青海波
S 品番 / 080504
M 品番 / 080535

オルテガ
S 品番 / 080498

唐草(からくさ)模様
S 品番 / 810057
M 品番 / 810095

プレミアムデニム
S 品番 / 734278
M 品番 / 734285

プレミアムデニム：
高品質のデニムパンツのように繰り返し使えるように耐え、使うほどに馴染む素材の心地よさ、気軽に長くお使いいただける品質を目指しました。

撥水タイプ ●在庫僅少

水が染み込みにくく、アウトドアシーンなどで大活躍します。屋外撮影でカメラをちょっと置きたい時にも便利です。



雨や水しぶきから機材を守ります→



ヨットブルー
S 品番 / 810255

ストーングレー
S 品番 / 810262

リーフグリーン
S 品番 / 810279

「包」巾着ポーチ

カメラや交換レンズ、双眼鏡、スマートフォンなど、さっと入れるだけでキズや汚れから保護します。裏生地に起毛素材、生地の中にクッション材を入れることでふんわりと機材を包みます。

●表面生地：綿／裏面生地：ポリエステル ●外寸…W170xH205mm (実寸) ●日本製



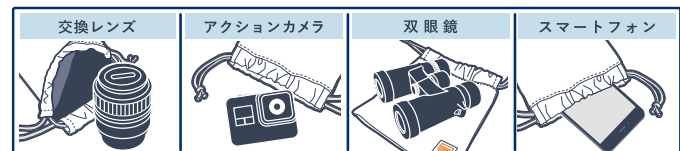
SORA
品番 / 811405

KINARI
品番 / 811306

SUMI
品番 / 811504

唐草(からくさ)模様
品番 / 811702

プレミアムデニム
品番 / 734292





heis〈ヘイス〉撥水・透湿ラップクッション

オープン価格*

アウトドアシーンでの使用に特化した、快適で心地よい機能を持つ用品シリーズ

●素材…表面：ナイロン（撥水・透湿生地テクノロン5000）／裏面：ポリエステル ●サイズ…S：31x31cm／M：48x48cm ●日本製



クラウドグレー
S 品番／080405
M 品番／080450



サンレッド
S 品番／080399
M 品番／080474



ナイトブラック
S 品番／080382
M 品番／080443



サンドベージュ
S 品番／080412
M 品番／080467



アースブルー
S 品番／080375
M 品番／080436



「握」シリーズ

オープン価格*

カメラのホールド感を高めるためのツールです。

カメラグリップストラップ R

品番／809983

小型化するカメラをよりしっかりホールドするためのグリップストラップ。ミラーレスから中型一眼レフまで対応します。



- サイズ…ストラップ長：240mm
クッションパッド：W110xD55mm
台座サイズ：W55xD30xH13mm
- 重量：約33g
- 素材：表生地：PU（ポリウレタン）
裏生地：ポリエステル
- 日本製



ボトムグリップ II

カメラ底の三脚ネジ穴に取り付け動画撮影などで手ブレのない安定した撮影を可能にします。縦方向に溝がある滑りにくい形状です。



- 素材…ABS樹脂
- サイズ…Φ32c62mm
- 重量…約476g



ブラック
品番／809273



ホワイト
品番／809280



ブラウン
品番／809303



コモド液晶フード

オープン価格*

より快適で心地いい撮影をアシストする液晶フード

バリアングルモニター用・ビデオカメラ用

モニターにあてがい、面ファスナーで留めるだけで簡単にに取り付け・取り外しができます。



液晶フード 3.0～3.5”用
MD-MH-01V35
品番／080368

- 外寸…W82xH48xD60(40)mm
- 重さ…24.7g
- 日本製



液晶フード 2.7～3.0”用
MD-MH-01V30
品番／080351

- 外寸…W70xH48xD60(40)mm
- 重さ…21.7g
- 日本製

一眼レフカメラ用

レンズにゴムをかけ固定するだけでしっかりと取り付けが可能。収納時はスナップボタンでコンパクトに折りたたむことができます。



一眼レフ用
MD-MH-01SLR
品番／080344

- 外寸…W70xH48xD60mm
- 重さ…33.4g
- 日本製



一眼レフカメラ用はフック付き。ベルトループやバッグに取付可能。紛失防止にもなります。



LUCINAGE

LUCINAGE

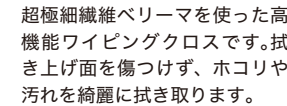
ルキナーージュ クリーニング用品

毎日のお化粧のように、カメラのお手入れにも特別なきらめきをプラスする、ワンランク上のクリーニングシリーズ。カメラ、レンズ、フィルター、双眼鏡、望遠鏡、パソコン、スマートフォン、メガネなど幅広くご使用いただけます。



ルキナーージュ
カメラレンズクロス
超高密度タイプ 270x270mm
オープン価格*

- 超極細繊維で目に見えない汚れまで拭き取る
- 洗ってくりかえし使用できる
- マルチコートレンズにも安心して使える
- 日本製



ルキナーージュ
カメラレンズクリーナー
スプレータイプ100ml KCA-LGCR
オープン価格* 品番／890103

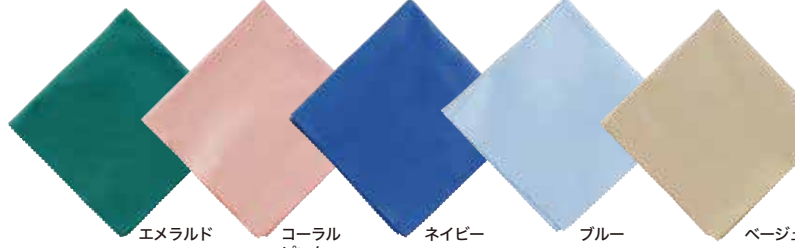
スプレータイプのクリーナー。デリケートなレンズはもちろん、除菌効果もあるのでメガネやスマートフォンのクリーニングにも最適です。

- 大容量100ml
- 除菌効果
- 帯電防止効果
- 日本製



いろいろ使えるルキナーージュのカメラレンズクリーナー

- レンズ・フィルター
- カメラ
- パソコン
- 携帯電話
- メガネ



エメラルド コーラルピンク ネイビー ブルー ベージュ

カラー	品名	品番
エメラルド	KCA-LGEM	890974
コーラルピンク	KCA-LGCP	890950
ネイビー	KCA-LGNV	890981
ブルー	KCA-LGBL	890967
ベージュ	KCA-LGBG	890998

デジタルミクロクロス

TEIJINの超極細繊維「ミクロスター®」を使用した高性能レンズクリーニングクロスは抜群の吸水性、吸油性を持っており、保水量は綿の3倍以上。油汚れや汗、ほこりなどをキレイに拭き取り、繊維間の微細な隙間へ取り込んでゆくため、拭き取り性能が長く持続されます。乾燥も早く、洗って繰り返し使えます。

- 1.ミクロン単位の繊維がミクロの微粒子をしっかりキャッチ
- 2.摩擦強度が強くケバ立ちがなく、繰り返し洗浄使用が可能です
- 3.吸水性・吸油性ともに抜群

デジタルミクロクロス スーパーハイレクレンズクロス オープン価格*

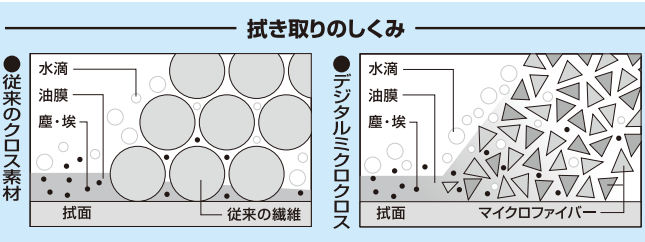
しっかりとした生地厚。どんなに細かい塵や埃も確実に捕らえる超極細繊維を使用した高性能クリーニングクロスです。





	パープル	ベージュ	ブルー	グリーン	グレー
M：品番	879788	879795	879801	879818	879825
L：品番	879832	879849	879856	879863	879870

サイズ／M：190x190mm L：300x300mm



デジタルミクロクロス ミクロクリアクロス オープン価格*

しっかりとした生地厚。どんなに細かい塵や埃も確実に捕らえる超極細繊維を使用した高性能クリーニングクロスです。



	ブルー	グリーン	ベージュ
S：品番	879894	879900	879962
M：品番	879924	879931	879979
L：品番	879962	879979	879986

サイズ／S：240x240mm M：290x290mm L：370x370mm

デジタルミクロクロス フィルターレンズクロス オープン価格*

細部の清掃に便利な薄地タイプ。グレーは18%反射板と同等のカラーを採用。



サイズ／M：200x200mm
L：320x320mm



	グレー	ベージュ	ピンク
M：品番	879726	879733	879740
L：品番	879757	879764	879771

メンテナンス用品

クリーニングキット プロ5 KCA-S01

オープン価格* 品番／701133

カメラやレンズ、レンズフィルターなどを清掃するために必要な道具をそろえたクリーニングキットです。このキットを用意すればカメラ機材の清掃はお手のもの。他に買い足さなくてもよいプロ仕様です。

初めてでも簡単にお手入れができるように、ケンコー・トキナークリニック直伝「レンズクリーニング虎の巻」(レンズのお手入れを簡単4ステップで解説！レンズクリーニング説明書)を同梱しています。詳しくはP11「クリーニング豆知識」をご覧ください。



クリーニング豆知識

難しそうに思えるクリーニングも、クリーニングキットを使用したり、作業のポイントをおさえればご自宅で簡単に行えます。愛用の機材をより長く使えるように定期的なクリーニングをおすすめいたします。

一 ホコリを除去！

ブラシ + ブロワー

レンズ表面に付着したホコリを、円に沿って双方向からブラシで除去する。

さらにブロワーを上下から均等に吹きつけ、残ったホコリを飛ばす。

二 鏡筒をきれいに！

クリーニングクロス

鏡筒全体をクロスで拭き取る。

鏡筒を吹いたクロスはレンズ部分の清掃では使わないようにしましょう。

三 指紋や油脂を除去！

レンズペン

ペン先をレンズの中心にあて、外へ円を描くように2～3回拭き取る。溝に残ったホコリをブロワーで吹き飛ばす。

レンズはやや斜めに傾け、動かないよう机などに抑えながら置き、ペン側を動かしましょう。頑固な汚れはレンズペンの前に「カメラ・レンズ専用クリーナー」を使用しましょう。

四 仕上げの清掃！

カメラ・レンズ専用クリーナー

カメラ・レンズ専用クリーナーで仕上げの清掃をする。

指先を尖らせるように巻きつけると、細かいところまで掃除ができます。

※レンズ清掃に使ったカメラ・レンズ専用クリーナーはそのままレンズマウント部分の電子接点の清掃に使用できます。先にブラシ、ブロワーでホコリを除去するのを忘れずに！

ブロワー

パワーブロワーⅢ〈ショートノズルタイプ〉オープン価格*

カメラやレンズのホコリを強力に吹き飛ばすブロワーです。ショートノズルはプレを軽減し、空気をまっすぐ噴射。狙ったホコリをしっかり吹き飛ばします。劣化に強いシリコン製。ブロワーが自立するので転がる心配がありません。



ブラック KPB3-SNBK 品番／735268 ショートノズルタイプ	レッド KPB3-SNRE 品番／735299 ●サイズ：130×φ57mm	ブルー KPB3-SNBU 品番／735275 ●重量：53.4g
--	---	--

パワーブロワーⅢ〈ブラシ付きタイプ〉オープン価格*

ブラシ付きタイプは着脱式のブラシが付属しており、エアー噴射では取り除けなかったゴミやホコリをブラッシングできます。



ブラック KPB3-WBBK 品番／735220 ブラシ付きタイプ	レッド KPB3-WBRE 品番／735251 ●サイズ：157×φ57mm	ブルー KPB3-WBBU 品番／735237 ●重量：53.3g(ブラシ無し：51.8g)
--	---	---

カメラ・レンズ専用クリーナー

オープン価格*

ウェットタイプ
Wet type

速乾
Quick drying



30枚入り 品番／888131
●化粧箱サイズ：
W63mm×H130mm×D45mm

カメラ・レンズ・双眼鏡のお手入れに！
速乾ウェットタイプのクリーナー。拭きあとが残りやすく、使いやすい個包装仕様。保管や持ち運びにも大変便利です。

●クリーナーサイズ：
13cm×15cm
(個包装サイズ：6cm×5cm)
●主成分：水、エタノール

100枚入り 品番／888148
●化粧箱サイズ：
W162mm×H135mm×D65mm



カメラ、レンズに



スマートフォンに



タブレット、PCに



レンズに優しく拭き後も残りにくい、ツァイスのクリーニングシリーズ



ZEISS レンズワイプ
品番／0662834505009 600 円

メガネレンズ・カメラレンズ・双眼鏡などに使用可能なクリーニングシート。ウェットティッシュタイプで、外出先でのお手入れに最適。小袋を開封してすぐに使えます。

●クリーニングシートサイズ：
15cm×13cm(個包装サイズ：5.5×5cm)
●内容量：1箱 30枚入り
※コンタクトレンズには使用できません。



ZEISS レンズ曇り止め
クリーニングペーパー 100 個入
品番／0662834517194 2,300 円

曇り止め防止効果が最大3日間持続。ZEISS 曇り止めワイプは、メガネ、サングラス、ゴーグル、カメラレンズの曇りを防止し、汚れを優しくすっきり落とします。

●クリーニングペーパーサイズ：
15cm×13cm(個包装サイズ：5.5×5cm)
●内容量：1箱 100枚入り
※コンタクトレンズには使用できません。



ZEISS レンズ曇り止め
スプレーキット(専用クロス付)
品番／0662834516654 1,500 円

曇り止めスプレーと曇り止めクロスと一緒に使えば、最大72時間レンズの曇りを防止します。

●クロスサイズ：13cm×13cm
●内容量：15mL(スプレー)
※コンタクトレンズには使用できません。

ハイテクレンズクリーニングペーパー

マイクロファイバーが細かな汚れをしっかりと拭き取り、レンズやファインダー、モニターの汚れがよく落ちます



●サイズ ... 140×170mm
●素材 ... アクリル系不織布
●10枚入り

品番／871171
150 円

品番／872017
2個セット 300 円

エコエアダスター 4 オープン価格*

カメラ機材、パソコン、オフィス機器のホコリをエアーの力で吹き飛ばす強力エアダスター。DME 高圧ガス(可燃性)使用で環境に優しいノンフロンタイプです。ノズル外せば広範囲に噴射が可能です。



KCA-D01
品番／204078
●サイズ：φ65×h235mm
●内容量：350ml
●日本製

※デジタル一眼カメラの撮像素子清掃には使用しないでください。

お得な2個セット
もあります
バリューセット
KCA-D01ST
品番／205075



リモートコード

大きなボタンで押しやすく、
スローシャッター時のブレを防ぎます

リモート C09 オープン価格*

カメラのリモート端子に取り付けることで、川や海の動きを表現するスローシャッター撮影や花火で多用されるバルブ撮影時に、シャッターボタンを直接押さないことでブレを防ぐスローシャッター撮影用アクセサリーです。シャッターボタン固定機構（押した状態で固定）付き。ケーブルの長さは 90cm、扱いやすいストレート仕様です。



カメラに触れずにシャッターが切れます



キヤノンRS-E3タイプ
品番／ 820780

〈Canon〉EOS R6 Mark II, EOS R6, EOS R7, EOS R8, EOS R10, EOS R100, EOS Ra, EOS 60D, EOS 60Da, EOS 70D, EOS 9000D, EOS 80D, EOS Kiss X7, EOS Kiss X9, EOS Kiss Digital, EOS Kiss Digital N, EOS Kiss Digital X, EOS Kiss X2, EOS Kiss X3, EOS Kiss X4, EOS Kiss X5, EOS Kiss X6i, EOS Kiss X7i, EOS Kiss X8i, EOS 8000D, EOS Kiss F, EOS Kiss X50, EOS Kiss X70, EOS Kiss X80, EOS Kiss X90, EOS R, EOS RP, EOS Kiss X9i, EOS Kiss X10i, SX60HS, PowerShot G10, PowerShot G11, PowerShot GX1 Mark III, EOS-M6 Mark II, EOS-M6
〈PENTAX〉Ist, IstD, IstDL, K3, K5, K5 II, K7, K10D, K20D, K100D, K100DL, K200D, K2000D, 645D, MZ-6, MZ-L, ZX-L
〈SAMSUNG〉GX-1L, GX-1S, GX-10, GX-20, NX10, NX100
〈CONTAX〉645, N, N1, NX

キヤノンRS-N3タイプ
品番／ 820797

〈Canon〉EOS R1, EOS R3, EOS R5 Mark II, EOS R5, EOS R5C, EOS 1V, EOS 3, EOS 1D, EOS 1DS, EOS M1K2, EOS D30, EOS 10D, EOS 20D, EOS 30D, EOS 40D, EOS 50D, EOS 5DS, EOS 5DSR, EOS 5D Mark II, EOS 5D Mark III, EOS 5D Mark IV, EOS 6D, EOS 6D Mark II, EOS 7D, EOS 7D Mark II

ソニーRM-VPR1タイプ
品番／ 820841

〈Sony〉α58, α7, α7R, α7S, α7 II, α3000, α5000, α6000, NEX-3N, α7R II, α7RIV, α6300, α6400, α6500, α6600, α7 III, α7S III

ニコンMC-30タイプ
品番／ 820780

〈Nikon〉F5, F6, F90, F90X, F100, D1, D2, D3 series, D100, D200, D300, D300S, D500, D700, D800, D800E, D810, N90S, D850
〈富士フィルム〉S1PRO, S3PRO, S5PRO, R2PRO
〈Kodak〉DSC-14N

ニコンMC-DC2タイプ
品番／ 820827

〈Nikon〉D90, D600, D610, D750, D3100, D3200, D3300, D5000, D5100, D5200, D5300, D5500, D5600, D7000, D7100, D7200, D7500, P7700, P7800, Z5, Z6 II, Z7, D780

フジRR90タイプ
品番／ 820858

〈富士フィルム〉X-pro2, X100T, X-E2, XT1, XT10, XM

OM RM-UC1タイプ
品番／ 820834

〈OLYMPUS〉E30, E400, E410, E420, E510, E520, E620, SP510, SP550, SP560UZ, SP570UZ, EP-1, E-PL2, E-M1, E-M5, E-PL7, E-M10

メモリーカードケース

帯電防止クッション使用、衝撃吸収のメモリーカード用ケース

メモリーカードケース AS SD 4/8/16/32



サイズ(WxHxD / 重量)	価格	収納枚数 SD+microSD	ブラック		ホワイト		レッド		ブルー	
			品名	品番	品名	品番	品名	品番	品名	品番
S (68x50x18mm / 約 20g)	¥930	4枚 + 4枚	ASSD4BK	704370	ASSD4WH	704387	ASSD4RE	704394	ASSD4BU	704417
M (90x71x18mm / 約 38g)	¥1,230	8枚 + 8枚	ASSD8BK	704424	ASSD8WH	704331	ASSD8RE	704448	ASSD8BU	704462
L (136x91x18mm / 約 68g)	¥1,980	16枚 + 16枚	ASSD16BK	704479	ASSD16WH	704486				
LL (136x189x18mm / 約 130g)	¥3,280	32枚 + 32枚	ASSD32BK	704493	ASSD32WH	704509				

●2 段式収納部で同数の SD カード / microSD カードを収納することができます

※本製品にはメディアカードは付属していません。
※落下などによる衝撃を完全に吸収したり、雨濡れなどから防衛することはできません。
※万一の際の故障およびデータ内容の損失、その他一切の責任を追いかねます。

レインカバー

撥水・透湿素材の高性能生地採用で、タフな撮影もサポートします

カメラレインカバー HT

オープン価格*

高撥水・透湿素材の高性能生地「ブリザテック」を主生地に採用した、「カメラレインカバー HT」です。カメラをゴムバンドで固定するだけの簡単装着。背面には大型の PVC 製の透明窓を採用し、ライブビュー時などの液晶モニターの視認性を向上させます。サイズは M と L の 2 サイズ。ターコイズブルー、モスグリーン、ネイビーの 3 色から選べます。

品名	サイズ	品番	M サイズ	重量：87g
ターコイズブルー	M	872697	(W) 天 200mm/ 地 230mm	L サイズ 重量：114g
	L	872727	(H) 200mm (D) 280mm	
ネイビー	M	872673		
	L	872703		
モスグリーン	M	872680	(W) 天 200mm/ 地 250mm	
	L	872710	(H) 250mm (D) 380mm	

●材質：本体／ブリザテック(ナイロン製)
透明窓／塩化ビニール(PVC) 0.3mm 厚



乾燥剤

強力に除湿&脱臭！大切なカメラ、レンズを湿気から守ります。

熱を吸収しやすい黒色面付
日光でスピード乾燥！

ドライフレッシュ シートタイプ



型番	品番	内容量	価格	再生シグナル
DF-BW301	872253	30g×1 枚入	¥400	無し
DF-BW203	872260	20g×3 枚入	¥830	有り
DF-BW206	872277	20g×6 枚入	¥1,400	有り

●本体サイズ
30g：120x255mm / 20g：120x175mm

カメラバッグや
アルミケースの隙間に！

ドライフレッシュ スティックタイプ



型番	品番	内容量	価格
DF-ST102	872284	10g×2 本入	¥550
DF-ST106	872291	10g×6 本入	¥970
DF-ST1010	872307	10g×10 本入	¥1,400

●本体サイズ：30x130mm ●重さ：10g
●再生シグナル無し

再生シグナル付き
繰り返し使えます！

ドライフレッシュ
シートタイプ



型番	品番	内容量	価格
DF-SH202	872246	20g×2 枚入	¥700
DF-SH204	872086	20g×4 枚入	¥1,200

●本体サイズ：120x175mm
●重量：20g

編集手袋

Editing Gloves

編集用手袋 オープン価格*

●サイズ：M サイズ 22x8.5cm
L サイズ 24x8.5cm



写真プリントやネガ・ポジフィルムの取り扱いや整理時に指紋などの付着を防ぐ、便利な編集手袋です。

品名	サイズ	品番
KCA-EGM-1P	M	076439
KCA-EGM-1P	L	076446
KCA-EGM-2P(2 枚組)	M	076453
KCA-EGM-2P(2 枚組)	L	076460



レンズアングルアダプター

アングルをもっと自由に。

縦位置・横位置・180度

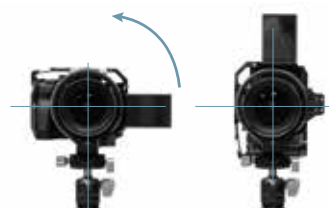
カメラのアングルをクイックチェンジ！
ロックを緩めてカメラを回転させるだけ！

安定性と操作性を向上した+ プラスシリーズ



ロックノブ

一瞬でアングルの切替ができます



通常の縦位置・横位置の切替では、水平や構図など再調整が必要になりますが、ATOLLはセッティング変更の必要がないので、一瞬でアングルの切替ができます。横位置から縦位置へ変更してもカメラの重心は常に三脚の真上に、そしてレンズの中心もほとんど変わりません。

※ATOLL をカメラに取付ける際に、光軸が中心になるように位置調整をしてください。

超軽量で高強度、抜群に使いやすい



ATOLLは航空機用アルミニウム合金で作られており、軽量で高強度、耐久力もあります。最大360°好きな角度で固定でき、ATOLLを装着したままレンズを交換することもできます。2層リング設計でレンズにはまったく干渉しないため、傷つける心配もありません。

安定した撮影が可能です



ATOLLはカメラボディに装着するため、カメラの一部のように一体となった操作が可能です。重心が前方に移動しバランスが良くなり、雲台の安定した操作ができます。

さまざまな機種に対応



ATOLLはS/C/D/Xの4種類の規格で、市販の多数のミラーレス一眼・一眼レフカメラ・中判カメラに対応しています。また、アルカスイス互換のクイックシューを採用していますので、市販のさまざまな種類のクランプや雲台に対応します。

ATOLL レンズアングルアダプター オープン価格*

ATOLL への取付け可能なカメラ・レンズに関してはケンコー・トキナーのホームページにて「カメラ互換表」「製品の取付に関するご注意」をよくお読みください。



ATOLL S+ Black
JAN/4711394710241
●サイズ：90.45x73.9x94mm
●重量：100g
●内径：63.5mm

〈対応機種〉
ソニーカメラ各種



ATOLL C+ Black
JAN/4711394710258
●サイズ：90.45x88.9x108.6mm
●重量：108g
●内径：75mm

〈対応機種〉
キヤノン、ニコン、富士フィルム、パナソニック、ライカ、オリンパスカメラ各種



ATOLL D+ Black
JAN/4711394710265
●サイズ：115x88.9x108.6mm
●重量：116g
●内径：75mm

〈対応機種〉
キヤノン、ニコン、富士フィルム、パナソニックカメラ各種



ATOLL X+ Black
JAN/4711394710272
●サイズ：104x109x125mm
●重量：170g
●内径：90mm

〈対応機種〉
富士フィルム GFX100s、Haselblad X2D、ニコン Z9、キヤノン R3 他

カメラ位置調整用アダプター オープン価格*



ATOLL S/C/D用
Hightningプレート Black
JAN/4711394710210

ボディが小さいAPSCやM4/3フォーマットのカメラでATOLLがレンズの中心に合わない場合には、Hightningプレートを 사용하여カメラ位置を高くすることができます。



ATOLL C/D用
延長クイックシュー Black
JAN/4711394710203

ATOLL Cの標準クイックシューを延長クイックシューに交換すると、ATOLL Dになります。延長クイックシューはカメラとATOLLの距離を離すことができます。



ATOLL X用
Two-Wayプレート Black
JAN/4711394710234

ATOLL Xに付属しているカメラ台プレート。リバーシブルに付け替えられ、取付カメラの高さ調整を行います。さらに延長プレートにより、各種ATOLL本体へのカメラ装着対応を拡張できます。

フィルムスキャナー

フィルムをデータ化して自由にプリント、テレビにつなげて大画面で鑑賞！

フィルムを手間なくスキャンできる
5インチフィルムスキャナー

35mm 110・126
フィルム対応

1300
万画素

5インチ
IPS
液晶モニター

USB
電源

SDHC
メモリーカード
(別売)

HDMI
出力

デジタルフォトフレーム
としても使える

5インチ液晶フィルムスキャナー〈KFS-14DF〉

品番/ 005521 オープン価格*

フィルムを手で直接差し込むことで、手間なくフィルムをスキャンできる画期的なスキャナーです。3種類のフィルム(35mm/110/126フィルム)をこの1台でデータ化できます。パソコンを使わず簡単操作で直接SDHCカードに画像データを保存できます*。液晶が大きいのでデジタルフォトフレームとしてもお楽しみいただけます。

※カード初期化のためパソコンを使用する場合があります



フィルムを手で直接差し込めるから速い！
※ホルダーはあらかじめスキャナー本体に差し込んでおきます。



画面が大きいから見やすい！
ネガの画像もカラーですぐ見える！



35mmフィルム
126フィルム
110フィルム
スライドマウントにも対応



どんどんスキャンできる

大型液晶モニター

7インチ (KFS-14D7L) / 5インチ (KFS-14DF)

3種類のフィルムに対応

テレビ画面で鑑賞できる

写真もフィルムもスキャンできる
COMBOフィルムスキャナー

写真もフィルムもデジタルデータ化できるスキャナーです。大型 5 インチ液晶モニター搭載で、ネガフィルムもカラーで鮮明に映し出します。パソコンを使わず簡単操作で、SDHC カードへダイレクトに保存することができます。

※カード初期化のためパソコンを使用する場合があります

COMBO フィルムスキャナー
〈KFS-14C5L〉

品番/ 006900 オープン価格*

KFS-14C シリーズ用フィルムホルダー
オープン価格*

110フィルムホルダー 品番/144282
126フィルムホルダー 品番/144299



35mm 110・126
フィルム対応

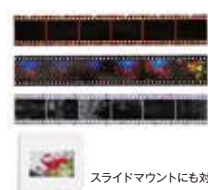
1300
万画素

5インチ
IPS
液晶モニター

USB
電源

SDHC
メモリーカード
(別売)

HDMI
出力



スライドマウントにも対応



USB充電器 リチウムイオン充電電池

35mmフィルムに対応
別売のアタッチメントで
126フィルム、110フィルムにも対応

アルバムの上からスキャン
写真やアルバムの上にスキャナーを
のせて、スキャンできます。

2電源対応
USB充電器と
リチウムイオン充電電池の2電源対応。

液晶プロテクター

フィルムスキャナー用液晶プロテクター。液晶画面をキズ・汚れから守り、指紋や皮脂汚れなども簡単に拭き取れます。



フィルムスキャナー
KFS-14DF用

KLP-14DF
品番/ 735367
¥1,800

COMBOフィルムスキャナー
KFS-14C5L用

KLP-14C5L
品番/ 735657
¥2,700

LED パネルライト

広い照射面で明るく柔らかい光でまぶしくないパネルライト

まぶしくない 12 インチ LED パネルライト KL-05PL

品番 / 005538 オープン価格 *

12 インチ全体の広い照射面により、明るいのにまぶしすぎない方質なパネルライトです。9 段階の明るさ調整と 3 段階の色温度調整が可能。スタンドとスマートフォンホルダーが付属しているのでウェブ会議など様々な用途で活躍します。

- オフィス・ご自宅でのウェブ配信に!
- 屋内・屋外の写真動画撮影に!
- メイクアップやリーディングライトに!
- インスタ用の小物撮影に!

12
インチ



定格電圧	DC 5V
定格電流	1.5A
LED灯数	104 個
調光	9 段階
色温度	約 2900K~約 6600K
USBポート	USB Type-C
外径	φ31.9cm
高さ	61~77cm
重量	1.5kg (スマートフォン取付ホルダー / USB ケーブルは含まない)
原産国	中国
取付ネジ穴	1/4 インチネジ
対応機種	75mm までのスマートフォンに対応



■まぶしくない

照射面が大きなパネルライトは全体的に明るく照らすので光量は十分でもまぶしくありません。優しい光で赤ちゃんやペットにも安心して使えます。

■高さ調整可能

スタンドのボールの伸縮ロックを緩めるだけ。高さを 160mm の範囲内で調整することができます。



■雲台付き！角度調整可能

ミニ自由雲台が付属しているので角度調整もラクラク！1/4" 規格のネジ穴を採用しているので、もっと高さが必要なときはこの雲台を使って三脚への取付も OK です。



ボタンで簡単操作!



■色温度は3段階！

色温度変更ボタンを押すだけで色温度が 3 段階に切り替わります。撮影目的に合わせて変更できます。

■かんたん！光量調整

光量ボタン (+/-) を押すことで明るさを調節できます。

■オフタイマー付き

2 時間 / 4 時間 / 8 時間のオフタイマー機能付き！長時間の撮影もこの機能を使えばうっかり消し忘れがないので安心です。

LED リングライト

スタンド付きでコンパクトになるLEDリングライト

コンパクトに収納できる LED リングライト KL-01PL

品番 / 004005 オープン価格 *

伸長式スタンドが一体になった、収納に便利な LED リングライト。大きな 10 インチ型ライトで、写り込みがなく明るくキレイな仕上がりを実現します。

10
インチ

定格電圧	DC 5V (USB Type A)
定格電流	2A
LED灯数	128 個
色温度	約 3200K~約 5500K
サイズ	直径: 267mm (内径 197mm)
	収納時高さ: 70mm
	伸長時高さ: 800mm
	縮長時高さ: 510mm
重量	約 1.1kg
対応機器	6.5 インチまでのスマートフォン

- オフィス・ご自宅でのウェブ配信に!
- 屋内・屋外の写真動画撮影に!
- メイクアップ中のライティングに!

■瞳にキャッチライト

瞳にキャッチライトが入るので、表情をより美しく撮ることができます。



■三脚なしでOK

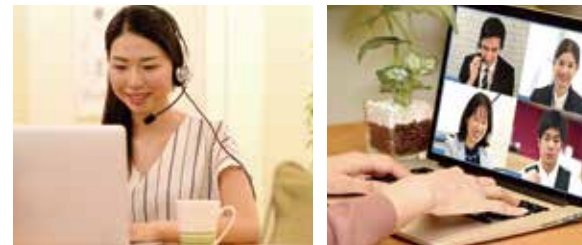
三脚なしですぐにご使用いただけます。収納時は台座にコンパクトに収まり、すっきりと保管、持ち運びにも便利です。

大きい10インチ型で写り込みなし!

コンパクト三脚付き 10 インチ LED リングライト KL-03RL

品番 / 005392 オープン価格 *

コンパクトな三脚とスマートフォンホルダーが付属した 10 インチ LED リングライト。屋内・屋外の写真、動画撮影やオフィス、ご自宅でメイクアップ中のライティングとしてもお使いいただけます。



■写り込みなし

スマートフォンを内側にセットできるので光が均一にまわり、明るくキレイに写すことができます。また瞳にキャッチライトが入り、より表情を美しく撮ることができます。

■コンパクトな三脚スタンド付き

簡単に組み立て・取り付けができるコンパクトな三脚スタンドが付属しています。センターボールで高さ調整が可能、スマホホルダーは曲げて高さや位置を調整します。



定格電圧	DC 5V (USB Type A)
定格電流	2.5A
LED灯数	120 個
色温度	3 段階 (3000K~6000K)
ライト外径	260mm (内径 200mm)
三脚	縮長: 165mm
	最小高: 85mm
	最大高: 330mm
重量	約 465g
対応機器	幅 56~84mm のスマートフォン

手元のスイッチでかんたん操作

明るさ調整
10段階
色温度調整
3段階

便利な
コンパクト
三脚付き

そのまま
グリップ
としても
使用可能





簡単組み立てでフィギュアや模型、オークション撮影、料理写真などがきれに行える小型撮影スタジオ

EASY PHOTO STUDIO LG-EPS01

品番／080320 オープン価格*

- 素材：ビリプロピレン
- 寸法：展開時／H370xW450x(天)245x(地)370mm
折り畳み時／H360xW450xD20mm
- 重量：420g
- 日本製

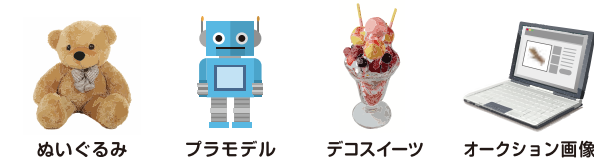
■4種類の背景紙付属

背景紙は汎用性の高い無地を1枚と模型やフィギュアの撮影によく使用されるレザック66の2種類を同梱しています。被写体によって使い分けができます。

【無地】さくら色
【レザック66】黒/ライトグレー/マリン



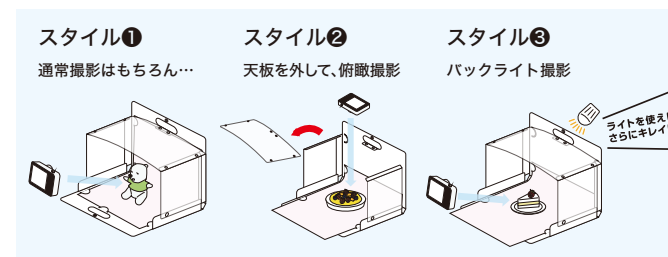
いろいろな被写体に



選べる撮影3スタイル

パーツ単位で取り外しが可能なので、様々な被写体、様々なスタイルで撮影することができます。

- スタイル① 通常通り組み立て、正面から撮影
スタイル② 天板部分を外して、俯瞰で撮影(料理写真などに最適)
スタイル③ 背景紙を下にずらし、下段のクリップで固定すればバックライト撮影が可能です。



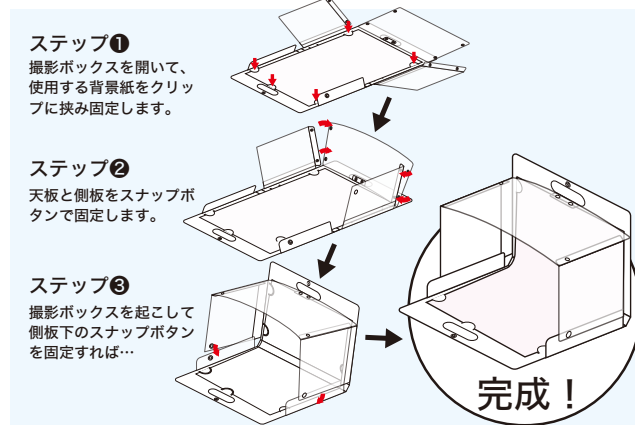
ライトなしでも優しい写り

ライトの光源がなくても光が拡散するように素材の透過率を調整。光源の位置を気にすることなくどこでも撮影できます。もちろんライトを使用しての撮影も可能です。



3ステップでかんたん組み立て

スナップボタンを留めるだけで組み立てできる簡単仕様。工具や部品は要りません！いつでもどこでもさっと組み立ててすぐに撮影ができます。



R/Ref. アールレフ

レフ板の効果

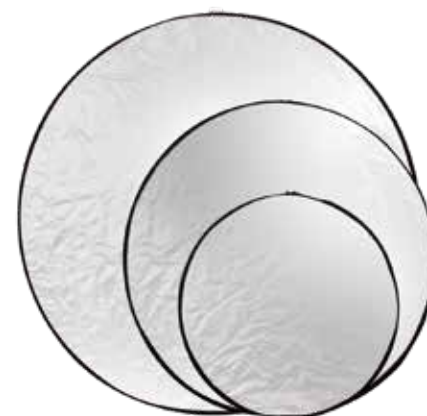
- 〈シルバー〉最も一般的なレフ効果
- 〈ゴールド〉光を温調にして当てたい時に
- 〈ホワイト〉晴天時など光が強い時に使用
- 〈ディフューズ〉被写体の光源側に置き、直射光を拡散
- 〈サンライト〉光をわずかに温調にして使いたい時に
- 〈ブラック〉被写体のシャドウ部をより黒くしたい時に

Rレフ オールインワンレフ

オープン価格*

レフ布は4面構造のリバーシブル。サンライト、シルバー、ホワイト、ゴールド、ディフューズの5種類を目的に応じて使い分けができます。Wファスナーで自由に開閉、使用したいレフ布を表側にして使用します。

品名	品番
57cmΦ	080009
83cmΦ	100806
107cmΦ	080023



Rレフ ライティングレフ プロ

オープン価格*

全身の人物撮影にも対応するプロ用ジャンボサイズ！折り畳むとコンパクトになります。シルバー&ホワイトのリバーシブルタイプ。



品名	サイズ	品番
184x125	W125xH184	080030
150x100	W100xH150	080047

意匠登録済 1081734

Rレフシリーズ

オープン価格*

2色のリバーシブル式で光線状況に合わせてご使用になれます。ひねりながら折り畳むと1/3のサイズで持ち運べる、携行に便利なレフ板です。



	S/W		SG/W		S/B		W/W	
	銀	白	金銀市松	白	銀	黒	白	白
品名	品番		品番		品番		品番	
31cm	075937		—		—		080252	
57cm	080214		080061		080160		080269	
83cm	080221		080078		080177		080276	
107cm	080238		080085		080184		080283	
132cm	080245		080092		080191		080290	



ワンタッチライティングドーム LD-68

オープン価格*

商品や小物の撮影が自宅や仕事場で手軽に行えます。光が均一に回り、強い影もおさえるので仕上がりがキレイになります。傘のようにたたためてコンパクト、写り込み防止幕付き。

- 本体展開サイズ：680x680x550mm
- 本体重量：約330g



ストロボディフューザー オープン価格*

ストロボの光を柔らかくする、かぶせ式のストロボディフューザー。各社クリップオンストロボに対応。ディフューザーのサイズが大きいほど光の拡散効果が強くなります。



品名	型番	品番	サイズ
M	LG-SD001	180204	W100xH100
L	LG-SD002	810033	W130xH130
ジャンボ	LG-SD003	810040	W180xH180



レンズフードにワンタッチ装着しストロボ光を拡散します。取り付け部はゴムによって伸縮し、あらゆるレンズにフィットします。

クリップオン、内蔵ストロボ兼用

影とりII JUMBO SDF II-34

オープン価格*

品番／075968

- サイズ：約290x340mm
- 本体重量：40g
- レンズ(レンズフード)の大きさが110mmの直径まで対応



内蔵ストロボ用

影とりII SDF II-26

オープン価格*

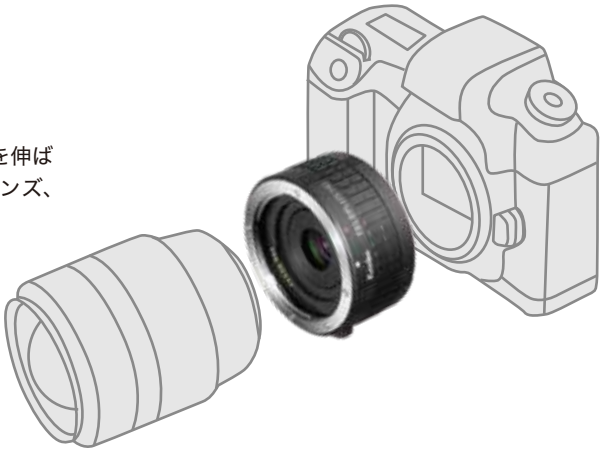
品番／075944

- サイズ：約260x260mm
- 本体重量：30g
- レンズ(レンズフード)の大きさが50-100mmの直径まで対応



超望遠撮影に、接写撮影に
レンズの焦点距離を延ばすアイテム・テレプラス

「テレプラス」はカメラボディと撮影レンズの間に装着するだけで、焦点距離を伸ばすことができる便利なテレコンバージョンレンズです。リアコンバージョンレンズ、リアコンバーターなどとも呼ばれます。
使用法はとても簡単で、レンズとボディの間にテレプラスを装着するだけ。
たったそれだけでレンズの焦点距離を延ばすことができます。



テレプラス PRO300 の光学仕様を一新した
高画質タイプのテレプラス HD pro

テレプラス HD pro 2X / 1.4X

EXIF 情報対応

高画質タイプの HD として登場したテレプラス HD pro。撮影時の絞り値表示はテレプラスを取り付けた際の実際の絞り値が表示され、撮影データに焦点距離、絞り値が記録されます。

※カメラ、レンズへの対応は、当社ホームページをご覧ください。
※一眼レフ用ですので、ミラーレスカメラにはご使用できません。
※マウントアダプター経由では作動しませんのでご注意ください。



HD pro 2X DGX ニコン N-AF
品番／601372
48,000 円

- レンズ構成：5 群 7 枚
- 露出倍数：約 4 倍(2 絞り分)
- 最大径 x 全長：φ67.5x40mm
- 重量：225g



HD pro 1.4X DGX ニコン N-AF
品番／601358
43,000 円

- レンズ構成：4 群 5 枚
- 露出倍数：約 2 倍(1 絞り分)
- 最大径 x 全長：φ67.5x19.5mm
- 重量：171g



HD pro 2X DGX キヤノン EF
品番／601389
48,000 円

- レンズ構成：5 群 7 枚
- 露出倍数：約 4 倍(2 絞り分)
- 最大径 x 全長：φ68x40mm
- 重量：227g



HD pro 1.4X DGX キヤノン EF
品番／601365
43,000 円

- レンズ構成：4 群 5 枚
- 露出倍数：約 2 倍(1 絞り分)
- 最大径 x 全長：φ68x19.5mm
- 重量：170g



■光学系を一新

新しいレンズにマッチする設計にしました。



■高品位な仕上げ

黒色レザートーン仕上げで高級なカメラやレンズの外装にマッチします。



■各種電気接点を装備

レンズとカメラの通信に対応する各種電気接点を装備。EXIF データはテレプラスを含んだ数値に変換。



■コンパクトサイズ

1.4 倍が約 2cm、2 倍が約 4cm のコンパクトサイズ！



■取り付け方法①

まずテレプラスをレンズに装着し、レンズとテレプラスを一体の状態にします。



■取り付け方法②

レンズとテレプラスを一体してからカメラに取り付けます。

EXIF 情報対応

例えば 80～400mmF4.5～5.6 のレンズに 2 倍テレプラスを使用すると、開放 F 値 9.0 と換算された表示がディスプレイ上に出きます。

- * 純正テレコンが対応しないレンズでも使えます。
- * 一部使えないものもあります。

詳しくはこのページ「テレプラス装着と作動について」またはホームページでご確認ください。

コンパクトで大変便利！

例えば、80mm ～ 400mm の望遠ズームレンズをお持ちの場合、倍率 2 倍のテレプラスを一緒に持っていけば、望遠ズームレンズをそのまま使用した場合に加え、テレプラスを間に挟んでの撮影ができます。
つまり、少ない機材の追加で、撮影できる焦点距離は 80mm ～ 800mm となり、撮影の幅が広がります。



APS-C カメラ＋焦点距離 400mm のレンズ



APS-C カメラ＋
焦点距離 400mm のレンズに 2 倍テレプラスを装着

50mm を基準に設計された汎用タイプ
テレコンバージョンレンズ

テレプラス HD 2X / 1.4X

EXIF 情報対応

HD シリーズは新設計の光学系により、特に高画素デジタル一眼レフカメラにマッチした性能向上を実現しています。キヤノン用は EF レンズだけでなく EF-S レンズの装着も可能にしました。50mm レンズを基準設計とし、広角から 200mm レンズで使用できる汎用タイプです。



HD 2X ニコン AF-S G/E 用
品番／060117
32,000 円

- レンズ構成：3 群 5 枚
- 露出倍数：約 4 倍(2 絞り分)
- 最大径 x 全長：φ68x36mm
- 重量：171g



HD 1.4X ニコン AF-S G/E 用
品番／109069
24,000 円

- レンズ構成：2 群 3 枚
- 露出倍数：約 2 倍(1 絞り分)
- 最大径 x 全長：φ67.5x15.6mm
- 重量：126g



HD 2X キヤノン EOS EF/EF-S 用
品番／835661
32,000 円

- レンズ構成：5 群 7 枚
- 露出倍数：約 4 倍(2 絞り分)
- 最大径 x 全長：φ68x35.9mm
- 重量：168g



HD 1.4X キヤノン EOS EF/EF-S 用
品番／835654
24,000 円

- レンズ構成：2 群 3 枚
- 露出倍数：約 2 倍(1 絞り分)
- 最大径 x 全長：φ68x18mm
- 重量：111g

テレプラスの装着と作動について

開放 F 値が変わるズームレンズにご使用になった場合、ズームの中間域から AF が作動しなくなることがあります。また、焦点距離が 200mm 以上のレンズにご使用の場合、被写界深度が浅くなり、AF のピント合わせがしづらくなる場合がありますので、マニュアルフォーカスをお勧めします。テレプラスに他のテレプラス、エクステンダー、テレコンバーター、マウントアダプター、接写リングを重ねづけしないでください。カメラ・レンズの故障の原因になります。手ブレ補正機能は OFF にしてお使いください。(ミラーレス機にマウントアダプターを介して使用不可です)

対応レンズに関する詳細は当社ホームページをご覧ください。

キヤノン EOS 用

USM(超音波モーター)は作動対応。ミラーレンズ、スコープなど電子接点がないレンズではシャッターが切れず使用できません。EF-S マウントは EF マウントと異なるため取り付けできません。EOS-M には使用不可です。

ニコン AF 用

AF-S(レンズ内蔵モーター)に対応。ニコン 1 には使用不可。

テレプラス HD pro

超望遠レンズに対応。50mm 未満のレンズには装着しないでください。

使用レンズ	テレプラス使用時(合成焦点距離)
	1.4 倍 2 倍
50mm	70mm 100mm
100mm	140mm 200mm
200mm	280mm 400mm

テレプラス HD

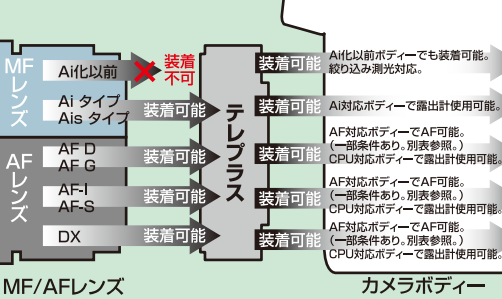
広角～200mm までのレンズに。超望遠は周辺がケラれる可能性があります。

x1.4	開放 F 値が F4 より明るいレンズが AF 対応。それより暗いレンズは MF。(AF が作動する場合もフォーカス精度の問題から MF に対応) 開放 F 値が変わるレンズは注意。※1
x2	開放 F 値が F2.8 より明るいレンズが AF 対応。それより暗いレンズは MF。(AF が作動する場合もフォーカス精度の問題から MF に対応) 開放 F 値が変わるレンズは注意。※2

※1：純正レンズ、トキナーレンズ以外での使用、使用できない組み合わせでの不具合について、弊社では対応いたしかねます。
※2：例えば 35～56 に変化する場合、望遠側で AF 作動ができなくなり、マニュアルでのピント合わせとなります。
注) トキナー AT-X70-200mm PRO FX VCM-S のみテレプラスと組み合わせて使用できません。
ニコン AF-S G/E 用 (テレプラス HD) ニコン AF-S G/E レンズ (レンズ内モーター、絞りリング無し) のみ対応します。またトキナーレンズ (AT-X70-200 F4 PRO FX を除く) ではレンズ内モーターを装備したレンズのみ対応します。

ケンコーテレプラスはあらゆるニコンレンズに対応します。
下記の表を目安にお使いください。

●ニコン用レンズ対応表



Kenko

接写リング

高倍率接写に！

デジタル一眼レフカメラに対応した
接写リングセット

10mm と 16mm の 2 つのリングがセッ
トに。カメラとレンズの通信に必要な電気
接点を装備しています。リング単体でも組
み合わせても使用できます。



ミラーレス一眼用

マイクロフォーサーズ(オリンパス・パナソニック)用

21,000 円 品番／ 809433

キヤノン RF 用 23,000 円 品番／ 515495

12mm、20mm、36mmの
3つのリングセット

12mm、20mm、36mm の 3 つのリ
ングがセットに。7 通りの倍率で撮影
でき、広角から望遠まで対応。フィル
ムカメラにも使えます。



キヤノン EOS EF/EF-S 用

28,000 円 品番／ 833353

ニコン F 用

28,000 円 品番／ 833391

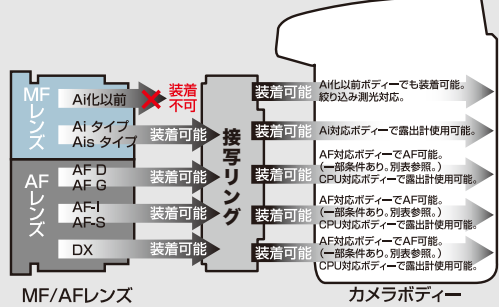


接写リングをお使いの際は…

- 装着時はリングの長さの合計がレンズの焦点距離よりも長い場合、ピントが合わない場合があります。
- カメラ、レンズの手ブレ防止機能を OFF にしてください。
- ピント合わせは AF が作動する場合がありますが、精度の点からマニュアルフォーカスで行ってください。
- 遠くにはピントは合いません。

※取付不可のレンズについては、当社ホームページをご確認ください。
※ニコン用レンズの対応は下記の表をご確認ください。
※接写リングセットに他の接写リング、テレプラス、エクステンダー、マウントアダプターを重ねづけしないでください。カメラ・レンズの故障の原因となります。
※純正レンズ、トキナーレンズ以外を使用しての不具合、使用できない組み合わせでの不具合に関して、弊社では対応いたしかねます。
※トキナー AT-X 70-200mm PRO FX VCM-S は使用できません。

●ニコン用レンズ対応表



ステップアップリング

レンズ前面に異なるサイズのフィルターやコンバージョンレンズを装着できるようにする変換リング

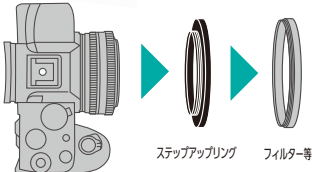
NEW ステップアップリング R

オープン価格 *



●日本製

取付イメージ図



ステップアップリングをレンズ前面に取り付けることで、レンズ口径よりも大きなサイズのフィルター類を取り付けることができます。精密なネジを加工した頑丈で軽量なアルミ素材のリングで、レンズへの取付やフィルターの取付も、確実・快適に行うことができます。また面取りローレット加工により、フィルターとリングの噛み合わせによる外しにくさを軽減しました。

オス径：カメラ側のフィルター径
メス径：使用するフィルターのサイズ
ネジピッチ：0.75



品名	品番	オス径	メス径
49-52 ステップアップリング R	887967	49mm	52mm
52-77 ステップアップリング R	888155	52mm	77mm
55-58 ステップアップリング R	888162	55mm	58mm
55-72 ステップアップリング R	888179	55mm	72mm
58-62 ステップアップリング R	887974	58mm	62mm
58-67 ステップアップリング R	888186	58mm	67mm
62-67 ステップアップリング R	887981	62mm	67mm
62-82 ステップアップリング R	887998	62mm	82mm
67-72 ステップアップリング R	888193	67mm	72mm
67-77 ステップアップリング R	888001	67mm	77mm
67-82 ステップアップリング R	888094	67mm	82mm
72-77 ステップアップリング R	888100	72mm	77mm
72-82 ステップアップリング R	888117	72mm	82mm
77-82 ステップアップリング R	888124	77mm	82mm

レンズキャップ

紛失防止ストラップ付レンズキャップ

レンズキャップ
KLC-ST シリーズ

オープン価格 *

フィルターサイズ 37～82mm に対応するライ
ンナップ。キャップの紛失を防止する、紛失防止ス
トラップが結ばれた状態で付属します。



品名	サイズ	ストラップ長さ	品番
KLC-ST37	37mm	250mm	080542
KLC-ST40.5	40.5mm		080559
KLC-ST46	46mm		080566
KLC-ST49	49mm		080573
KLC-ST52	52mm		080580
KLC-ST55	55mm		080597
KLC-ST58	58mm	350mm	080603
KLC-ST62	62mm		080610
KLC-ST67	67mm		080627
KLC-ST72	72mm		080634
KLC-ST77	77mm		080641
KLC-ST82	82mm		080658

※長いレンズに使用した場合、ストラップがカメラの固定部まで届かない場合がありますので事前にご確認ください。

各種マウント

Tマウント対応レンズや望遠鏡などを、
各社製カメラボディに装着



T マウントアダプター II

T マウント対応のミラーレンズや天体望遠鏡などを
一眼カメラのボディに装着するために必要なアダプ
ター。電子接点はありません。

●ネジ径：42mm ●ピッチ：0.75mm

品名	品番	価格
ニコン F マウント用	499832	¥3,000
ペンタックス K マウント用	499856	¥3,000
キヤノン EF-M マウント用	499818	¥5,000
フジフィルム X マウント用	499849	¥5,000
マイクロフォーサーズマウント用	499863	¥5,000

ニコンFマウントのレンズを
Cマウントカメラに取付ける
アダプター



C マウントアダプター II ニコン用

10,000 円 品番／ 500088

ニコンの一眼レフ用レンズを C マウ
ントカメラに変換するアダプター。C マウ
ント採用の産業用カメラに、ニコン F マ
ウントレンズを取り付け等れるようにな
ります。

- 長さ：約 32mm
- 最大径：60mm
- 重量：約 80g

Lマウントのレンズを
Mマウントのボディに装着



L-M 変換リング

8,600 円

スクリュー式の L39 マウントレンズを M マ
ウントに変換します。取り付けるレンズの
ファインダー表示に合わせ、35-135、
50-75、28-90 の 3 種類。精度の高い、日本製
の真鍮削り出しです。

品名	品番
35-135	607053
50-75	607060
28-90	607077

※35-135 はライカ M8 使用時
24-35 の枠が出ます。

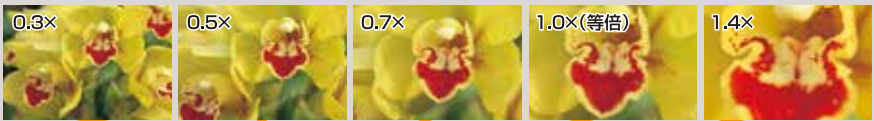
接写用品の接写撮影範囲と倍率

クローズアップレンズ／デジタル接写リング

この表は50mm標準レンズにケンコーの接写用品を装着して撮影した時の撮影範囲と倍率です。各種接写用品を組み合わせることで、標準レンズ1本が幅広く使用できます。目的に合わせてお選びください。



像倍率とは被写体とフィル
ム面に結像した画像の大
きさ(長さ)の比率です。例
えば像倍率0.24倍とは
10cmの被写体がフィルム
面では10×0.24=つまり、
2.4cmの大きさに写ること
を示しています。



像倍率	0	0.1×	0.2×	0.3×	0.4×	0.5×	0.6×	0.7×	0.8×	0.9×	1.0×	1.1×	1.2×	1.3×	1.4×	1.5×
No.1				0.05~0.15												
No.2				0.1~0.2		0.24~0.35										
No.3				0.16~0.25							0.72~0.83					
No.4				0.2~0.3						0.64~0.75						
No.5				0.25~0.36									0.96~1.07			
No.10													1.12~1.23			
													1.36~1.47			

※高画質で確実に等倍撮影を行うには「トキナー AT-X M100 PRO D」100mmマクロレンズのご使用をおすすめします。

レンズフード

連結可能なアルミ製汎用メタルフード

レンズメタルフード
LMH シリーズ

オープン価格 *



1 つ上のサイズのフードを連結して
取り付けて望遠レンズ用になります。

サイズ	品名	品番
40.5mm	LMH405-43 BK	791998
43mm	LMH43-46 BK	792001
46mm	LMH46-49 BK	792018
49mm	LMH49-52 BK	792025
52mm	LMH52-55 BK	792032
55mm	LMH55-58 BK	792049

※35mm 未満の広角レンズには対応しません。

フィルターケース



お酒落に、安全に、コンパクトに、機能的な防水フィルターケース
オープン価格*

82mm 径までのフィルターを複数枚収納できる防水仕様のフィルターケース。最大 8 枚収納できるフィルターケースと最大 4 枚収納できるフィルターケースの 2 種類をご用意しました。共に持ち運びに便利なロック付きカラビナが付属しています。



サンクチュアリⅣ
WP フィルターケース 4
AOC-SC4 WPFC4
品番／820940

- サイズ：105x105x35mm
- 重量：100g
- インナーカラー：イエロー
- 主な素材：TPU*



サンクチュアリⅣ
WP フィルターケース 8
AOC-SC8 WPFC8
品番／820957

- サイズ：105x200x35mm
- 重量：160g
- インナーカラー：イエロー
- 主な素材：TPU*



↑ YKK製防水ファスナー、防水防塵生地TPU使用
※縫製商品の為、完全防水ではありません。



↑ 最大82mm径までのフィルターが
収納可能です。



↑ファスナーの引手が
それぞれ違う形状



↑背面に三脚、ベルト、
ストラップ等に取付可能な
フラップ付き



↑ロック付きカラビナ付属

ボトルホルスター

Sanctuary IV ボトルホルスター オープン価格*

折りたたんでコンパクトに持ち運び、使用するときにはカラビナ、
ベルトループ、テープクリップの3タイプの持ち運びが可能です。



カワセミブルー
品番／703175



キバタキイエロー
品番／813072



■カラビナで装着！



■ベルトループで装着！

直径約
70mm
までの
ボトルが
入ります

- 素材：TPU*
- ※TPU＝熱可塑性ポリウレタンの事、
ゴムのように柔らかい高分子素材。

Luce ルーチェ

フィルターを収納するのがちょっと楽しくなる、クッキー
をイメージしたデザイン。SDGsを踏まえ、表・中生地はペ
ットボトルを再生したポリエステルナイロンを使用して環
境に配慮しております。

LUCE フィルターケース 4 RePET オープン価格*



チョコレートブラウン
AOC-LU1FC4RP BR
品番／082058



ラングドシャクリーム
AOC-LU1FC4RP CR
品番／082065

- サイズ：105x105x35mm
- 重量：80g
- インナーカラー：チョコレートブラウン / ラングドシャクリーム
- 主な素材：PET ボトル再生 ポリエステルナイロン(表 / 中生地)



ラングドシャクリームの中はレモンイエロー
チョコレートブラウンの中はパンプキンオレンジ



フィルターが 4 枚まで
入ります



82mm までの
フィルターが
収納できます

LUCE フィルターケース

オープン価格*

82mm までのフィルターを複数枚収納でき
るフィルターケース。最大 8 枚収納できる
フィルターケースと最大 4 枚収納できるフ
ィルターケースの 2 種類をご用意しました。
持ち運びに便利なカラビナ付きです。



最大4枚
収納可能

ルーチェ フィルターケース 4
BKCF
AOC-LU1FC4 BKCF
品番／820926

- サイズ：105x105x35mm
- 重量：80g
- インナーカラー：レッド
- 主な素材：ポリエステルナイロン



最大8枚
収納可能

ルーチェ フィルターケース 8
BKCF
AOC-LU1FC8 BKCF
品番／820933

- サイズ：105x200x35mm
- 重量：140g
- インナーカラー：レッド
- 主な素材：ポリエステルナイロン

一眼マルチホルスター

望遠撮影時の速写性・安定性を
向上させ、ブレを軽減



サンクチュアリⅢ 一眼マルチホルスター
AOC-ST3MH

品番／820414 オープン価格*

- 外寸(幅×高さ×奥行)：120×130×30mm
- 重量：120g
- 主な素材：TPU*

※TPU＝熱可塑性ポリウレタンの事、ゴムのように柔らかい高分子素材。

一脚を腰にホールドしての持ち運びが可能。
一脚ポケットを活用すれば、体と一脚で逆三角形の
フォームを形成し、ブレにくく野鳥や航空機の撮影が
できます。工事現場に必須のツールケースの技術を採用。
一脚ホルスターで斜めに刀のように一脚を装着
すれば、歩行時にじゃまになりません。



刀のように装着
すれば、移動が
ラクラク！

ポケットで
一脚をしっかりと
固定！

aosta Sanctuary III



Kenko

インナーボックス

Luce

ルーチェ

ルーチェ インナーボックス コンパクト

オープン価格*

撮影機材を旅行鞆や普段使いのバッグに収納できるインナーボックスです。取手付きでファスナーでしっかりと蓋ができるので、インナーボックスだけでも持ち運びが可能です。

- 外寸(幅×高さ×奥行)：S=200×80×140mm / M=230×90×160mm / L=230×110×160mm
- 内寸(幅×高さ×奥行)：S=180×70×120mm / M=210×80×140mm / L=230×100×140mm
- 重量：S=140g / M=160g / L=180g
- 重量：S=1.5ℓ / M=2ℓ / L=2.5ℓ
- 主素材：ポリエステルナイロン

- 内側仕様：
- 可動式仕切り 2 枚
 - ジッパー付きメッシュポケット



収納例：S サイズ
SONY α7C+Sonnar T* FE 55mm F1.8ZA、小型マイクロフォン等

収納例：M サイズ
SONY α7C+Sonnar T* FE 55mm F1.8ZA、SAMYANG AF 75mm F1.8 FE 等

収納例：L サイズ
フジフィルム X-PRO3+XF35mm F1.4 R、SAMYANG AF 75mm F1.8 X

品名	ブラックカモフラージュ			ミッドナイトブルー		
サイズ	S サイズ	M サイズ	L サイズ	S サイズ	M サイズ	L サイズ
型番	LU1INCP S-BKCF	LU1INCP M-BKCF	LU1INCP L-BKCF	LU1INCP S-MBL	LU1INCP M-MBL	LU1INCP L-MBL
品番	821022	821039	821046	821053	821060	821077

ルーチェ インナーボックス

オープン価格*

フタ付きなので、バッグ内の荷物と撮影機材とをしっかりと分けられます。使わないときは折りたたんで省スペースに。



品名	ブラックカモフラージュ		ドット/ネイビー		ブリックレッド		グレージュカモフラージュ		ミッドナイトブルー		グリーンカモフラージュ	
サイズ	Sサイズ	－	Sサイズ	Mサイズ	Sサイズ	Mサイズ	Sサイズ	Mサイズ	Sサイズ	Mサイズ	Sサイズ	Mサイズ
型番	LU11B S-BKCF	－	11B DT/NV	LU11B DT/NV	LU11B S-BRD	LU11B M-BRD	LU11B S-GJCF	LU11B M-GJCF	LU11B S-MBL	LU11B M-MBL	LU11B S-GRCF	LU11B M-GRCF
品番	820520	－	571828	571842	571774	571798	820544	820575	571781	571804	820537	820568

カメラバッグ

小型ミラーレスカメラ用メッセンジャーバッグ

ルーチェ メッセンジャー S

オープン価格*

シンプルでカジュアルなデザイン。小型ミラーレスカメラに最適なサイズのメッセンジャータイプのカメラバッグです。



- ブラック** 品番 / 821091
- グレー** 品番 / 821107
- 外寸：W230 × H150 × D95mm
 - 内寸：W210 × H130 × D75mm
 - 重量：約 240g(ショルダーストラップ含む)
 - 容量：約 2ℓ
 - 主素材：ポリエステルナイロン



ミラーレスカメラ+レンズ+交換レンズが収納できます。

シンプルなデザインで使いやすいカメラバッグ

ルーチェ ショルダーバッグ L AOS-LU1SH L

品番 / 820599

オープン価格*

シンプルなデザインのベーシックなショルダータイプのカメラバッグです。バッグの開口部はフラップ式で、ワンタッチで閉じられるバックルを装備。ミラーレスカメラ+レンズに加え、交換レンズも収納できます。

- 外寸(幅×高さ×奥行)：300×190×130mm
- 内寸(幅×高さ×奥行)：280×170×110mm
- 重量：380g
- 容量：最大 4ℓ
- 主素材：ポリエステルナイロン

背面には、地図などの収納するのに便利なポケットを装備。



収納イメージ
内装は機材に優しい起毛材を採用。

カメラバッグ

FONTANA

フォンタナⅢ リュック

オープン価格*

スリムで大容量。天面&サイドアクセスが可能で機能的表生地、カラーにもこだわった、ちょうどいいサイズ感のリュック



ダークグレー AOC-FT3RK DGY

品番 / 913079

ブロンズ AOC-FT3RK BRZ

品番 / 703205



- 外寸：W280×H410×D180mm
- 内寸：W240×H380×D50mm+100mm
- 重量：1,100g
- 主素材：ポリエステルナイロン・TPU

※インナーカラーは各色共通のベージュになります。
※仕切りは可動式で機材に合わせて調整が可能です。

三脚装着時：
三脚受けポケットに石突を収納することで背負った時の汚れ防止になります。

フォンタナⅢ ショルダーバッグ S GY

品番 / 821114

オープン価格*

丈夫な表生地を採用し、軽量化に特化
使いやすさとコンパクトさを兼ね備えた
ちょうどいいサイズ感のショルダーバッグ

- 外寸：W310×H190×D150mm
- 内寸：W240×H170×D130mm
- 重量：約 520g
- 容量：約 4ℓ
- 素材：ポリエステルナイロン



内装視認性が良く、フラップ裏にはファスナー付きメッシュポケットを装備。

フラップが外側に開くので、機材の出し入れがスムーズ。

脱着可能なショルダーストラップ。ショルダーパッドは疲れにくく、通気性の良い3Dメッシュを採用。

背面にファスナー付きポケットを装備。

PROTEGGO

セミハードなボディでコンデジをまもる

プロテッゴ ポーチ

オープン価格*

弾力性に優れている、EVA 成型のセミハードタイプのポーチ (ロック付カラビナを装備)。

- 外寸(幅×高さ×奥行)：90×130×35～40(伸縮)mm
- 内寸(幅×高さ×奥行)：60×105×30～35(伸縮)mm
- 重量：58g
- 素材：合皮・ポリエステルナイロン・EVA



ブラック
AOC-PG1PO-BK
品番 / 567838

ブラウン
AOC-PG1PO-BR
品番 / 567845

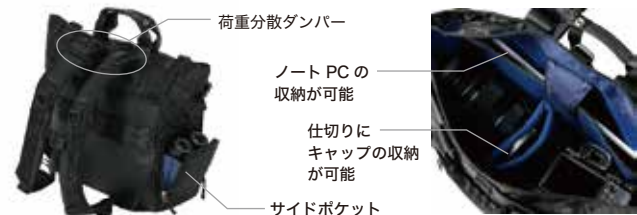
ホワイトゴールド
AOC-PG1PO-WG
品番 / 567852



リュック&ショートハンドル搭載の2WAYリュックトート

サンチュアリIV RT140 オープン価格*

ミラーレスカメラに 100-400mmレンズを装着したまま収納可能な軽量リュックトート。長時間背負っても疲れにくい「荷重分散ダンパー」をリュックベルトに搭載。サイドには双眼鏡収納ポケットを装備し、素早く双眼鏡を取り出すことが出来ます。



ブラックカモフラージュ RT140 BKCF

品番 / 703212

マルチカモフラージュ RT140 MTCF

品番 / 703229

- 外寸(幅×高さ×奥行): 340×350×380×150mm
- 内寸(幅×高さ×奥行): 320×330×310×130mm
- 重量: BKCF=1,420g / MTCF=1,480g
- ※重さの違いは生地の違いによるものです。
- 主な素材: ポリエステルナイロン・TPU*



2倍のテレコンバーターを装着した200-600mmクラスの超望遠レンズと縦位置グリップ装着のフルサイズミラーレス一眼が収納可能

サンチュアリIV RK260 オープン価格*

前モデルから全長を高くすることで 2 倍のテレコンバーターを装着したまま収納出来るようになりました。また、モールシステムを採用することで別売のレンズバッグを取り付けることができ、さらに使いやすくなりました。



ブラックカモフラージュ AOS-ST4RK260BKCF

品番 / 070291

マルチカモフラージュ AOS-ST4RK260MTCF

品番 / 292075



- 外寸(幅×高さ×奥行): 210×500×230mm
- 内寸(幅×高さ×奥行): 190×460×150mm
- 重量: BKCF=1,340g / MTCF=1,460g
- ※重さの違いは生地の違いによるものです。
- 主な材質: ポリエステルナイロン・TPU*



2倍のテレコンバーターを装着した600mm F4クラスの超望遠レンズと縦位置グリップ装着のフルサイズミラーレス一眼が収納可能**

サンチュアリIV RK650 オープン価格*

600mmF4 超望遠レンズを、縦位置グリップ装着のフルサイズ一眼に取り付けたまま収納可能。開閉フラップは折りたたみ式、内部はイエローで暗い場所での視認性に優れています。



ブラックカモフラージュ AOS-ST4RK650BKCF

品番 / 920701

マルチカモフラージュ AOS-ST4RK650MTCF

品番 / 029411

- 外寸(幅×高さ×奥行): 290×610×240mm
- 内寸(幅×高さ×奥行): 220×590×190mm
- 重量: BKCF=2,120g / MTCF=2,320g
- ※重さの違いは生地の違いによるものです。
- 主な材質: ポリエステルナイロン・TPU*



収納例



aosta Sanctuary IV

バードウォッチャーや鉄道写真、スポーツカメラマンに向けた超ズームレンズに特化したサンチュアリカメラバッグシリーズ



ブラックカモフラージュ RT140 BKCF

品番 / 703212



マルチカモフラージュ RT140 MTCF

品番 / 703229

- 外寸(幅×高さ×奥行): 350×520×230mm
- 内寸(幅×高さ×奥行): 320×400×140mm
- 重量: BKCF=3,000g / MTCF=3,140g
- ※重さの違いは生地の違いによるものです。
- 主な素材: ポリエステルナイロン



サンチュアリIV IS リュック

オープン価格*

第 3 世代モデルから高さを 20mm アップし、フルサイズミラーレスカメラに 2 倍のテレコンバーターを付け 200-600mm 超望遠レンズを付けた状態でも収納出来る様に改良しました。*

** 全ての機種を保証するものではありません。



野鳥・鉄道・航空写真など"待ち"が多い撮影時に威力を発揮します。

ご注意:
椅子としての安定性を保証するものではありませんので、お座りになる際は転倒等に十分ご注意ください。



収納例

RK260・RK650・RK614AP・ISリュックのサイドに装着できるレンズバッグ単体でレンズインナーバッグとしても使用できます

サンチュアリIV レンズバッグ S・M・L・XL
サンチュアリIV フラッシュバッグ

オープン価格*

装着例:
サンチュアリ IV のカメラバッグシリーズに装備されているモールシステムに装着することができます。



レンズバッグ S

小型単焦点レンズ単体やテレコンバーターが収納できます。仕切り 1 枚付属

レンズバッグ M

大口径広角・標準ズームレンズ単体が収納できます。最大 W120xH140xD100mm までのレンズに対応。

レンズバッグ L

大口径望遠レンズ単体が収納できます。最大 W120xH210xD105mm までのレンズに対応。

レンズバッグ XL

超望遠レンズ単体が収納できます。最大 W150xH350xD120mm までのレンズに対応。

フラッシュバッグ

大型クリップオンストロボが収納できます。最大 W85xH200xD55 までのストロボに対応。

	レンズバッグ S		レンズバッグ M		レンズバッグ L		レンズバッグ XL		フラッシュバッグ	
	ブラックカモフラージュ	マルチカモフラージュ	ブラックカモフラージュ	マルチカモフラージュ	ブラックカモフラージュ	マルチカモフラージュ	ブラックカモフラージュ	マルチカモフラージュ	ブラックカモフラージュ	マルチカモフラージュ
品番	702970	702987	029978	030707	703014	703021	703090	703137	703144	703168
外寸(WxHxD)	105×120×95mm		135×165×110mm		145×235×125mm		170×370×140mm		105×220×90mm	
内寸(WxHxD)	90×105×80mm		120×140×100mm		120×210×105mm		150×350×120mm		85×200×55mm	
重量	80g	83g	120g	130g	200g	210g	300g	320g	120g	125g

※ TPU=熱可塑性ポリウレタンの事、ゴムのように柔らかい高分子素材。 本製品は縫製製品のため、サイズ、重量に多少の誤差が生じることがあります。あらかじめご了承ください。



野鳥写真遠征時の機材がまとめて収納できる、プロ仕様の大型リュック 機内持ち込み可能*なサイズ！

*PC ケースを取り外すと持ち込み可能なサイズになります。
航空会社によって持ち込み可能なサイズが異なりますので事前に航空会社にお問い合わせください。



強固な作りとTPOに合わせた
脱着式PCサブバッグシステムを採用。

前面のショルダーベルト付きPCサブバッグは脱着可能。
本体に収納する機材の合計重量はかなり重くなるため、
その機材を安全かつバランスよく収納出来るように設計。
※超望遠レンズに使用する大型三脚はかなり重くなるため、
あえて三脚非装着仕様としました。



中村利和氏の代表的な作品の一つ
「ミソサザイ」をイメージしたワッペン。
Sanctuary IVのロゴ刺繍もミソサザイの
ブラウンカラーで仕上げました。



サンチュアリIV RK614AP
BIRD CALL EDITION
AOC-ST4 RK614AP

オープン価格* 品番／705025

【本体】
●外寸：W350mm×H550mm×D150-230mm
●内寸：W330mm×H500mm×D120-180mm
●重量：約 3,180g
●主な素材：ポリエステルナイロン、TPC

【PC サブバッグ】
●外寸：W300mm×H370mm×D60mm
●内寸：W290mm×H360mm×D30mm
●重量：約 640g
●主な素材：ポリエステルナイロン、TPC



レインカバー備

サブバッグの取り外し可能/
飛行機機内の持ち込みもOK!



100席以上の
飛行機に限りです

※航空会社によって持ち込み可能なサイズが異なります。また、重量にも制限がありますので事前に航空会社にお問い合わせください。

Sanctuary IV RK-614AP 監修

野鳥写真家 中村 利和 Toshikazu Nakamura

Profile
神奈川県生まれ。日本大学芸術学部写真学科を卒業後、アシスタントを経てフリーランスのフォトグラファーとして活動。高校生の頃、野鳥の観察、撮影を始めて以来、身近な野鳥を中心にその自然な表情、仕草を記録。「光」にこだわり、鳥たちの暮らす環境、その空気感を大切に撮影を続けている。著書に写真集「BIRD CALL」青靑社「鳥の骨格標本図鑑」文一総合出版（共著）写真集「鳥の肖像」がある。

HP <https://www.birdcall.info/>
日本野鳥の会 日本自然科学写真協会 (SSP) 会員



カメラ本体 2 台、600mmF4、
100-400 が収納可能。



ショルダーがズレないようにしっかりと固定。チェストベルトはマグネット装着式の為、簡単に装着することができます。



ロードリフターストラップの長さを調節することでリュックの重心を上半身へ移し、バランスよく荷重を分散して背負うことができます。



機材を入れたリュックをウェストベルトでしっかりとホルドし、肩にかかる加重を軽減します。

AZDEN アツデン

一眼レフカメラ・ビデオカメラの動画撮影に最適な外付けマイク

コンパクトシネママイクロフォン

Mini-XLR端子のカメラへ
ダイレクトに接続できる
プロフェッショナルマイク



SGM-250MXK
Mini-XLR コンパクトシネママイクロフォン

¥38,000 JAN/4965157004577

SGM-250MXKは、長さ33cmのMini-XLRケーブルを採用したファンタム48V対応モデルです。ブラックマジック ポケットシネマカメラやキヤノン EOS C70などMini-XLR端子のシネマカメラに変換ケーブルなしでダイレクトに接続できます。音響管は約15cmとコンパクトでありながら堅牢性の高いアルミ製を採用。SGM-250と同じ新世代ECMマイクユニットを搭載し、鋭い指向性とノイズの少ない自然でクオリティの高い収音を実現したコンパクトかつプロフェッショナルな本格的ショットガンマイクロホンです。

2.4GHzワイヤレスシステム

周波数帯全体への自動スキャン機能
自動的に電波の干渉を回避

PRO-XRK 2.4GHz
ワイヤレスマイクロフォンシステム

¥32,000 JAN/4965157004294

電波が途切れやすい問題を新技術により改良したPRO-XRKは、デジタル一眼レフカメラやミラーレスカメラやスマートフォンなどでの使用も想定したあらゆるビデオクリエイターに適した高品質で信頼性のあるワイヤレス機器です。



DSLR用マイクロフォン

SMX-30IIK
ステレオモノラル切替式マイクロホン

¥32,000 JAN/4965157004263

SMX-15IIK
モノラルカメラマイクロホン

¥26,000 JAN/4965157004270

従来機のモノラル式「SMX-15K」およびステレオモノラル切り替え式「SMX-30K」から首振り機構、着脱式カールコードケーブルを新たに追加した新モデルです。首振り機構は被写体が画面の端にある場合、マイクを左右に約30度動かすことでマイクを被写体の中心に向けてより芯のある音を確実に収音着脱式カールコードケーブルは、リグなどを使用しマイクとカメラ側の端子が離れている場合に対応できます。

【付属品】 風防、ポーチ、3.5mmステレオミニケーブル



単一指向性超小型ステレオマイク



SMX-10K ステレオマイク

¥16,000 JAN/4965157003419

超小型・超軽量のステレオマイクロフォン。超小型ながら中めけのない臨場感あふれる収音が可能です。収音場所に依りて低域をカットするローカットスイッチも装備。

【付属品】 ショックマウントホルダー(SMH-4)、風防

超指向性マイクロフォン



SGM-250K 超指向性マイクロフォン

オープン価格* JAN/4965157003624

SGM-250Kは自社開発の専用マイクユニットを搭載し、鋭い指向性と自然でクオリティの高い収音を実現した、ファンタムと単3電池の切替ができる多機能モデルです。

SGM-990+iK ズームマイク

¥10,000 JAN/4965157003440

超小型・超軽量のズームマイクロフォン。収音シーンに応じて指向特性をロングとショートに切替可能。付属のTRRSアダプター(HX-i)を使用してスマートフォンやタブレットなどのスマートデバイスに音声を入力することができます。

【付属品】 ショックマウントホルダー(SMH-4)、風防

アツデン(AZDEN)株式会社は創業60年を越える歴史を誇るオーディオ機器メーカーです。AZDENブランドのラインナップでは、放送機器向けのプロオーディオや、各種マイクをラインナップ。ガンマイク型マイクロフォンは、一眼レフやミラーレスカメラに取りつけて、動画撮影とともにより迫力のある音を収録する機器です。

デジタルシネマカメラに適した
コンパクト&プロフェッショナルモデル

SGM-250CXX
プロフェッショナル
コンパクトシネママイクロフォン

¥38,000 JAN/4965157003617

SGM-250CXXは、長さ33cmのXLRケーブルを採用したファンタム48V対応モデルです。大判センサー搭載の小型デジタルシネマカメラでの使用を想定し、音響管は約15cmとコンパクトでありながら堅牢性の高いアルミ製を採用。SGM-250と同じ新世代ECMマイクユニットを搭載し、鋭い指向性とノイズの少ない自然でクオリティの高い収音を実現したコンパクトかつプロフェッショナルな本格的ショットガンマイクロホンです。

コンパクトマイクアダプター

2つの音を手軽にカメラに取り込める
ポケットサイズのマイクアダプター

MC-1K
コンパクトマイクアダプター

¥12,000 JAN/4965157004218

2つのモノラル音源を3.5mmミニプラグを通して一眼レフカメラやハンディタイプの小型カメラ等のステレオミニ端子にL/R振り分けて接続することができるアダプターです。



*ファンタム電源で駆動するマイクならびにステレオマイクでの使用はできません。

SMX-30VK
モノラルステレオミックスマイクロホン

¥38,000 JAN/4965157004225

ステレオとモノラル、ふたつが一体型となったSMX-30VKは、さらにその2つの音の割合を可変的に調整できるマイクです。調整ボリュームひとつでステレオ⇄モノラル、常に一定の音量で2つの音の比率を細かく調整できるため、映像を見ながら音声コントロールする視覚と聴覚を合わせていく音作りが可能になります。モノラルにステレオ(=環境音)を加えることで臨場感を高めたり、広角レンズで風景を撮影する際に人物や乗り物など狙いどころの被写体がある時は、ステレオに芯のある音をモノラルで加える音作りをミキサーや編集作業なしに実現します。

【付属品】 風防、ポーチ

