



# LENSBABY®

\ レンズベビー 独特のボケが楽しめるレンズ /



SOL 45



Burnside 35



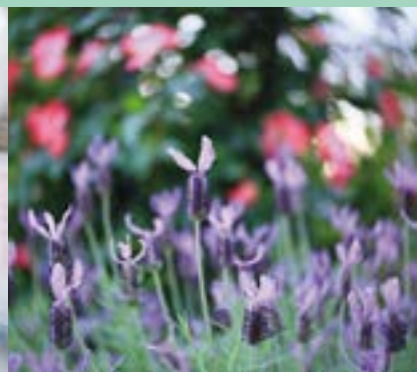
Velvet 85



Twist 60

etc...

vol.4



使いやすさと独創的な効果を  
両立した新しいレンズベビー。

## レンズベビー SOL 45

「レンズベビー SOL 45」は、好評発売中のコンポーザープロ II 同様のティルト機能を実現しながらも、よりコンパクトな鏡筒とした新たなレンズベビーです。

ティルト角は 8.5°で、フルサイズまたは APS-C センサー機で、画面の中のどこにでも、丸くピントが合ったエリアを移動できます。センターロック機構を装備し、中心位置で簡単にピント合わせができます。

新たに 2 つの「ボケブレード」を装備し、背景のボケにテクスチャーを加えることができます。



Photo by Ichiro Fujisato Model rino



**オープン価格** ※製品写真および仕様はキヤノン EF マウントのものです。マウントにより製品仕様が異なります。  
付属品／フロントキャップ、リアキャップ、ユーザーガイド

●焦点距離／45mm ●明るさ／F3.5 固定(※ボケブレード使用時は F5 相当) ●フォーマット／35mm フルサイズ  
●レンズ構成／2 群 3 枚 ●コーティング／マルチコーティング ●最短撮影距離(レンズ先端からの距離)／340mm  
●最大径／73.0mm ●全長／39mm(ミラーレス用 64mm) ●重量／150g(ミラーレス用 272g)

ミラーレス用  
(富士フィルム X 用、  
ソニー E 用)は鏡筒の  
長さが異なります。



ニコン F	4961607 471883	キヤノン RF	4961607 472606
ニコン Z	4961607 472613	ソニー A	4961607 471890
キヤノン EF	4961607 471876	ペンタックス K	4961607 471906
		富士フィルム X	4961607 471920

### <SOL45/SOL22>

- ピントはマニュアルフォーカスです。
- カメラの露出モードをマニュアルまたは絞り優先オートに合わせてください。  
(一部のカメラでは、マニュアルのみ使用可能です。)
- レンズベビー光学系交換システムには対応しません。



Photo by Ichiro Fujisato  
Model rino

マイクロフォーサーズ専用設計された新しいレンズベビー。

## レンズベビー SOL 22

「レンズベビー SOL 22」は、初めてマイクロフォーサーズ専用設計したレンズベビーです。

ティルト機能を実現しながらもコンパクトなサイズ。ティルト角は 8.5°で、画面の中のどこにでも、丸くピントが合ったエリアを移動できます。センターロック機構を装備し、中心位置で簡単にピント合わせができます。

新たに 2 つの「ボケブレード」を装備し、背景のボケにテクスチャーを加えることもできます。



### オープン価格

付属品／フロントキャップ、リアキャップ、ユーザーガイド

●焦点距離／22mm ●明るさ／F3.5 固定(※ボケブレード使用時は F5 相当)  
●レンズ構成／2 群 3 枚 ●コーティング／マルチコーティング ●最短撮影距離(レンズ先端からの距離)／340mm ●フィルター径／46.0mm  
●最大径／73.0mm ●全長／39.0mm ●重量／150g

マイクロフォーサーズ 4961607 471937



マクロ撮影も可能なクラシックポートレートレンズ。焦点距離 85mm、F1.8

## レンズベビー Velvet 85

「レンズベビー Velvet 85」は、今までに見たことのない世界を映し出すソフトレンズ、Velvet シリーズの第二弾です。

しっとりとした滑らかなスキントーンに加え、中望遠の圧縮効果と美しいボケを作り出します。

芸術的で情緒的な描写のポートレートを撮りたいフォトグラファーの必需品になるでしょう。

最大撮影倍率1：2でのマクロ撮影が可能で、花や小物の撮影にも適しています。



Photo by Ichiro Fujisato  
Model rino



Photo by Ichiro Fujisato  
Model rino

- 焦点距離 85mm、開放 F 値 1.8 で、レンズ先端から最短 23cm までの接写が可能なレンズです。
- しっとりとした滑らかなスキントーンに加え、中望遠の圧縮効果と美しいボケを生み出します。
- 開放に近い絞りでは、芯があり繊細ながらもソフトでドリーミーなイメージを、絞り込めば銀塩フィルム時代のようなクラシカルなポートレートを創り出します。
- ピントはマニュアルフォーカスです。
- カメラの露出モードをマニュアルまたは絞り優先オートに合わせてください。  
(一部のカメラでは、マニュアルのみ使用可能です。)
- レンズベビー光学系交換システムには対応しません。



Photo by Ichiro Fujisato / Model rino

**オープン価格** ※製品写真および仕様はキヤノン EF マウントのもので、マウントにより製品仕様が異なります。

付属品／メタルフロントキャップ、リアキャップ、ユーザーガイド ※ソニー E 用、富士フィルム X 用、マイクロフォーサーズ用のみ専用フード付属

●焦点距離／85mm ●明るさ／F1.8 ●フォーマット／35mm フルサイズ ●最小絞り／F16 ●レンズ構成／3群4枚  
●コーティング／マルチコーティング ●画角／28.6° ●フィルターサイズ／67mm ●最短撮影距離(レンズ先端からの距離)／230mm  
●マクロ最大倍率／1：2 ●フォーカス方式／前玉繰り出し ●絞り羽根枚数／12 枚 ●キャップ方式／カブセ式  
●最大径／76.0mm ●全長／89mm ●重量／530g

ニコン F	4961607 471531	キヤノン RF	4961607 472460	ソニー E	4961607 471579
ニコン Z	4961607 472477	ソニー A	4961607 471548	富士フィルム X	4961607 471562
キヤノン EF	4961607 471524	ペンタックス K	4961607 471555	マイクロフォーサーズ	4961607 471586



マクロ撮影も可能なクラシックポートレートレンズ。焦点距離 56mm、F1.6

## レンズベビー Velvet 56



Photo by Maki Kawai

- 焦点距離 56mm、開放 F 値 1.6 で、レンズ先端から最短 13cm までの接写が可能なレンズです。
- 3 群 4 枚の構成で、高次球面収差を出すことにより、ソフト効果を出しています。
- 後加工での画像処理やソフトフィルター装着時の描写とは違い、レンズ中心部では芯のあるしっかりとした描写をしながら、周辺に行くに従いソフトで立体感のあるボケ描写を実現いたしました。
- ピントはマニュアルフォーカスです。
- カメラの露出モードをマニュアルまたは絞り優先オートに合せてください。(一部のカメラでは、マニュアルのみ使用可能です。)
- レンズベビー光学系交換システムには対応しません。



ブラック (Velvet 56)      シルバー (Velvet 56SE)

**オープン価格** ※製品写真および仕様はキヤノン EF マウントのものです。マウントにより製品仕様が異なります。

付属品/メタルフロントキャップ、リアキャップ、ユーザーガイド ※ソニー E 用、富士フィルム X 用、マイクロフォーサーズ用のみ専用フード付属

●焦点距離/56mm ●明るさ/F1.6 ●フォーマット/35mm フルサイズ ●最小絞り/F16 ●レンズ構成/3群4枚  
●コーティング/マルチコーティング ●画角/43.3° ●フィルターサイズ/62mm ●最短撮影距離(レンズ先端からの距離)/127mm  
●マクロ最大倍率/1:2 ●フォーカス方式/前玉繰り出し ●絞り羽根枚数/9枚 ●キャップ方式/カプセ式  
●最大径/72.0mm ●全長/85.25mm ●重量/410g

ニコン F / ブラック	4961607 860052	ソニー A / ブラック	4961607 860601	マイクロフォーサーズ / ブラック	4961607 860182
ニコン Z / ブラック	4961607 472491	ペンタックス K / ブラック	4961607 860700	ニコン F / シルバー	4961607 860090
キヤノン EF / ブラック	4961607 860045	ソニー E / ブラック	4961607 860175	キヤノン EF / シルバー	4961607 860083
キヤノン RF / ブラック	4961607 472484	富士フィルム X / ブラック	4961607 860168		

回転するボケイメージの背景が作成できるポートレートレンズ

## レンズベビー Twist 60



Photo by Maki Kawai  
Model Elena

- 焦点距離 60mm、F2.5~F22、絞り羽根 12 枚、3 群 4 枚マルチコートレンズ採用。
- 渦巻くようなユニークなボケの背景に、ピントが合っている前面の被写体部分が浮き出るようなイメージの画像を撮影できます。この渦巻く背景のボケ効果は絞りを開けるほど大きくなります。
- ピントはマニュアルフォーカスです。
- カメラの露出モードをマニュアルまたは絞り優先オートに合せてください。(一部のカメラでは、マニュアルのみ使用可能です。)
- レンズベビー光学系交換システムに対応します。



**オープン価格** ※製品写真はニコン F マウントのものです。仕様はキヤノン EF マウントのものです。マウントにより製品仕様が異なります。

付属品/フロントキャップ、リアキャップ、ユーザーガイド

●焦点距離/60mm ●明るさ/F2.5 ●フォーマット/35mm フルサイズ ●最小絞り/F22 ●レンズ構成/3群4枚  
●コーティング/マルチコーティング ●フィルターサイズ/46mm ●最短撮影距離(レンズ先端からの距離)/457mm  
●絞り羽根枚数/12枚 ●キャップ方式/ワンタッチ式 ●最大径/63.5mm ●全長/57.1mm ●重量/221g

ニコン F	4961607 471203	キヤノン EF	4961607 471197	ソニー E	4961607 471210
-------	----------------	---------	----------------	-------	----------------



フルサイズおよびクロップセンサーカメラ(APS-C またはマイクロフォーサーズ)用の  
まったく新しい種類のクリエイティブエフェクトレンズ。

## レンズベビー バーンサイド 35



Photo by Ichiro Fujisato  
Model rino

- 焦点距離 35mm、開放 F 値 2.8 で、レンズ先端約 15cm までの接写が可能レンズです。
- 4 群 6 枚の構成で、中心部は鮮明でシャープな画像を得ることができます。
- 絞りを開放付近で使用すると、大きな渦巻きボケ、絞りを絞り込むと、広いフォーカスエリアと繊細なボケを得ることができます。
- 周辺減光や周辺ボケの効果を高めることができる、第二絞りを装備しています。
- ピントはマニュアルフォーカスです。
- カメラの露出モードをマニュアルまたは絞り優先オートに合わせてください。(一部のカメラでは、マニュアルのみ使用可能です。)
- レンズベビー光学系交換システムには対応しません。



**オープン価格** ※製品写真および仕様はキヤノン EF マウントのものです。マウントにより製品仕様が異なります。

付属品/フロントキャップ、リアキャップ、ユーザーガイド

●焦点距離/35mm ●明るさ/F2.8 ●フォーマット/35mm フルサイズ ●最小絞り/F16 ●レンズ構成/4 群 6 枚  
●コーティング/マルチコーティング ●フィルターサイズ/62mm ●最短撮影距離(レンズ先端からの距離)/152mm ●絞り羽根枚数/6 枚  
●キャップ方式/カブセ式 ●最大径/69.9mm ●全長/66.7mm ●重量/374.21g

ニコン F	4961607 471814	ペンタックス K	4961607 471838	マイクロフォーサーズ	4961607 471845
キヤノン EF	4961607 471807	ソニー E	4961607 471852		
ソニー A	4961607 471821	富士フイルム X	4961607 471869		

強烈なデフォルメで新たな映像表現を楽しめる全周魚眼レンズ

## レンズベビー サーキュラーフィッシュアイ



Photo by Maki Kawai  
Model Elena

- 焦点距離 5.8mm、画角 185°のマニュアルの全周魚眼レンズです。
- 魚眼ならではの強烈なデフォルメ効果を活かした、ユニークでアーティスティックな写真表現が可能です。
- レンズ先端から約 6mm の近接撮影ができ、周囲の景色を写し込んだクローズアップ撮影も楽しめます。
- また被写体に強い光源を入れると、画像の外周にカラフルなフレアの輪ができるのも特長です。フラットな光では、被写体の一部が画像の外周に反映します。
- サーキュラー フィッシュアイならではの描写を活かした新たな映像表現をお楽しみください。



・ピントはマニュアルフォーカスです。  
・カメラの露出モードをマニュアルまたは絞り優先オートに合わせてください。(一部のカメラでは、マニュアルのみ使用可能です。)  
・APS-C フォーマットに合わせた設計のため、フルサイズのカメラで使用するイメージサークルが小さく表現されます。  
・APS-C フォーマットに合わせた設計のため、マイクロフォーサーズ用では上下の円周部分がはみ出し、得られる画像は円形にはなりません。  
・レンズベビー光学系交換システムには対応していません。

**希望小売価格：¥50,000(税別)** ※製品写真および仕様はキヤノン EF マウントのものです。マウントにより製品仕様が異なります。

付属品/フロントキャップ、リアキャップ、ユーザーガイド

●焦点距離/5.8mm ●明るさ/F3.5 ●フォーマット/APS-C フォーマット向け ●最小絞り/F22 ●レンズ構成/5 群 8 枚  
●コーティング/マルチコーティング ●画角/185° ●フィルターサイズ/取付不可 ●最短撮影距離(レンズ先端からの距離)/6mm  
●絞り羽根枚数/6 枚 ●キャップ方式/カブセ式 ●最大径/77.85mm ●全長/89.16mm ●重量/326g

ニコン F	4961607 859742	ソニー A	4961607 859759	マイクロフォーサーズ	4961607 859773
キヤノン EF	4961607 859735	ペンタックス K	4961607 859766	ソニー E	4961607 859780



前景と背景にボケを作り出すことができる、35mm F3.5 のティルトレンズ

## レンズベビー コンポーザープロ II エッジ 35



Photo by Ichiro Fujisato  
Model OBORA MAI

- 35mm F3.5 のシャープな光学系を組み合わせた、コンポーザープロ II。
- ボディはチャコールグレーがアクセントの金属製。 精度が高く滑らかなティルトの動きを備えています。
- レンズを傾けることでピントの合うエリアが移動し、主要被写体に視線を誘導することができます。
- レンズをまっすぐに向けば、通常の単焦点レンズとして使用できます。
- ピントはマニュアルフォーカスです。
- カメラの露出モードをマニュアルまたは絞り優先オートに合わせてください。(一部のカメラでは、マニュアルのみ使用可能です。)
- レンズベビー光学系交換システムに対応します。



New

**オープン価格** ※製品写真および仕様はキヤノン EF マウントのものです。マウントにより製品仕様が異なります。  
付属品／フロントキャップ、リアキャップ、ユーザーガイド

●焦点距離／35mm ●明るさ／F3.5 ●フォーマット／35mm フルサイズ ●最小絞り／F22 ●レンズ構成／6 群 9 枚  
●コーティング／マルチコーティング ●ティルト角度／0-15°(任意方向) ●画角／- ●フィルターサイズ／別売アダプター取り付け時 62mm  
●最短撮影距離(レンズ先端からの距離)／180mm ●絞り羽根枚数／8 枚 ●キャップ方式／ワンタッチ式  
●最大径／63.5mm ●全長／78.0mm ●重量 385.6g

ニコン F	4961607 472712	キヤノン RF	4961607 472545	富士フィルム X	4961607 472750
ニコン Z	4961607 472552	ペンタックス K	4961607 472729	マイクロフォーサーズ	4961607 472736
キヤノン EF	4961607 472705	ソニー E	4961607 472743		

高品質のティルト撮影をあなたの手に。焦点距離 50mm、F3.2 のマニュアルフォーカスレンズ

## レンズベビー コンポーザープロ II エッジ 50



Photo by Maki Kawai

- 50mm F3.2 のシャープな光学系を組み合わせた、コンポーザープロ II。
- ボディはチャコールグレーがアクセントの金属製。 精度が高く滑らかなティルトの動きを備えています。
- レンズを傾けることでピントの合うエリアが移動し、主要被写体に視線を誘導することができます。
- レンズをまっすぐに向けば、通常の単焦点レンズとして使用できます。
- ピントはマニュアルフォーカスです。
- カメラの露出モードをマニュアルまたは絞り優先オートに合わせてください。(一部のカメラでは、マニュアルのみ使用可能です。)
- レンズベビー光学系交換システムに対応します。



**オープン価格** ※製品写真および仕様はキヤノン EF マウントのものです。マウントにより製品仕様が異なります。  
付属品／フロントキャップ、リアキャップ、ユーザーガイド

●焦点距離／50mm ●明るさ／F3.2 ●フォーマット／35mm フルサイズ ●最小絞り／F22 ●レンズ構成／6 群 8 枚  
●コーティング／マルチコーティング ●ティルト角度／0-15°(任意方向) ●画角／- ●フィルターサイズ／46mm  
●最短撮影距離(レンズ先端からの距離)／203mm ●絞り羽根枚数／9 枚 ●キャップ方式／ワンタッチ式  
●最大径／63.5mm ●全長／82.6mm ●重量／283g

ニコン F	4961607 471135	キヤノン RF	4961607 472569	ソニー E	4961607 471173
ニコン Z	4961607 472576	ソニー A	4961607 471142	富士フィルム X	4961607 471180
キヤノン EF	4961607 471128	ペンタックス K	4961607 471159	マイクロフォーサーズ	4961607 471166



金属鏡筒採用のコンポーザープロⅡに、焦点距離 35mm・絞り機構内蔵のスイート 35 オプティックが付属

## レンズベビー コンポーザープロⅡ スウィート 35



Photo by Maki Kawai

- よりボケの範囲が広い 35mm F2.5 光学系を組み合わせた、コンポーザープロⅡ。
- ボディはチャコールグレーがアクセントの金属製。精度が高く滑らかなティルトの動きを備えています。
- レンズを傾けることでピントの合った部分が画面のどこにも移動させることができます。
- レンズをまっすぐに向けば、中心部のみピントが合った画像が得られます。
- ピントはマニュアルフォーカスです。
- カメラの露出モードをマニュアルまたは絞り優先オートに合わせてください。（一部のカメラでは、マニュアルのみ使用可能です。）
- レンズベビー光学系交換システムに対応します。



**オープン価格** ※製品写真および仕様はキヤノン EF マウントのものです。マウントにより製品仕様が異なります。  
付属品／フロントキャップ、リアキャップ、ユーザーガイド

●焦点距離／35mm ●明るさ／F2.5 ●フォーマット／35mm フルサイズ ●最小絞り／F22 ●レンズ構成／3 群 4 枚  
●コーティング／マルチコーティング ●ティルト角度／0-15°(任意方向) ●画角／— ●フィルターサイズ／46mm  
●最短撮影距離(レンズ先端からの距離)／190mm ●絞り羽根枚数／12 枚 ●キャップ方式／ワンタッチ式  
●最大径／63.5mm ●全長／50.8mm ●重量／215g

ニコン F	4961607 471241	キヤノン RF	4961607 472507	ソニー E	4961607 471289
ニコン Z	4961607 472514	ソニー A	4961607 471258	富士フィルム X	4961607 471296
キヤノン EF	4961607 471234	ペンタックス K	4961607 471265	マイクロフォーサーズ	4961607 471272

使いやすい焦点距離で流れるようなボケが得られる、焦点距離 50mm のコンポーザープロⅡ

## レンズベビー コンポーザープロⅡ スウィート 50



Photo by Maki Kawai  
Model Elena

- 流れるようなボケの 50mm F2.5 光学系を組み合わせた、コンポーザープロⅡ。
- ボディはチャコールグレーがアクセントの金属製。精度が高く滑らかなティルトの動きを備えています。
- レンズを傾けることでピントの合った部分が画面のどこにも移動させることができます。
- レンズをまっすぐに向けば、中心部のみピントが合った画像が得られます。
- ピントはマニュアルフォーカスです。
- カメラの露出モードをマニュアルまたは絞り優先オートに合わせてください。（一部のカメラでは、マニュアルのみ使用可能です。）
- レンズベビー光学系交換システムに対応します。



**オープン価格** ※製品写真および仕様はキヤノン EF マウントのものです。マウントにより製品仕様が異なります。  
付属品／フロントキャップ、リアキャップ、ユーザーガイド

●焦点距離／50mm ●明るさ／F2.5 ●フォーマット／35mm フルサイズ ●最小絞り／F22 ●レンズ構成／1 群 2 枚  
●コーティング／マルチコーティング ●ティルト角度／0-15°(任意方向) ●画角／— ●フィルターサイズ／46mm  
●最短撮影距離(レンズ先端からの距離)／380mm ●絞り羽根枚数／12 枚 ●キャップ方式／ワンタッチ式  
●最大径／63.5mm ●全長／50.8mm ●重量／184g

ニコン F	4961607 471319	キヤノン RF	4961607 472521	ソニー E	4961607 471357
ニコン Z	4961607 472538	ソニー A	4961607 471326	富士フィルム X	4961607 471364
キヤノン EF	4961607 471302	ペンタックス K	4961607 471333	マイクロフォーサーズ	4961607 471340

レンズベビーに付属のレンズユニットを別売のレンズユニットに交換することで、様々な描写が楽しめる！

## レンズベビー オプティック レンズユニット

### OPTICS SWAP SYSTEM <レンズベビー光学系交換システム>

オプティックレンズユニット単体では使用できません。 レンズベビーの鏡筒が必要です。

#### レンズベビー クリエイティブボケ オプティック

レンズベビー光学系交換システム対応レンズ(コンポーザー、コンポーザープロ、コンポーザープロⅡ等)で使用できるレンズユニットです。

ノンコートの 50mm1 群 1 枚構成のガラスレンズに、12 枚の絞り羽根を内蔵。そして 11 枚の様々な形状の「クリエイティブ絞りプレート」が付属。プレートにより様々な形状のボケを作り出すことができます。

プレート未使用ですと 50mm f/2.5 のレンズとして使用可能。開放に近い絞り値に設定すればピントの合う範囲は小さく、ドラマチックな表現が可能になり、逆に絞り込むとピントの合う範囲は大きく、深くなります。

##### オープン価格

- 絞り F2.5 ~ F22 ●フィルター径 46mm ●絞り羽根 12 枚、光学ユニット前面のダイヤルで調整
- 最短撮影距離時のワーキングディスタンス 38cm ●ピント合わせマニュアル
- レンズ構成 1 群 1 枚、ノンコート ●サイズ(径×高さ) 4.93×4.87cm ●重量 48.19g



クリエイティブボケ オプティック 4961607 471746

#### レンズベビー Twist60 オプティック

60mm F2.5 のレンズユニットです。

渦巻くようなユニークなボケの背景に、ピントが合っている前面の被写体部分が浮き出るようなイメージの画像を撮影できます。

##### オープン価格

- フィルター径 46mm ●別売のマクロコンバーターと組み合わせて使用可能。
- 絞りリング装備。F2.5-F22



Twist60 オプティック 4961607 471227

#### レンズベビー エッジ 35 オプティック

35mm F3.5 のレンズユニットです。

8 枚の絞り羽根を内蔵し、絞りリングを回すことでボケをコントロールできます。またフロント部分を前に引き出すことで、約 18cm の接写撮影が可能。

##### オープン価格

- フィルター径 46mm
- 別売のマクロコンバーターと組み合わせて使用可能。
- 絞りリング装備。F3.2-F22



エッジ 35 オプティック 4961607 472767

#### レンズベビー エッジ 50 オプティック

50mm F3.2 のレンズユニットです。

12 枚の絞り羽根を内蔵し、絞りリングを回すことでボケをコントロールできます。またフロント部分を前に引き出すことで、約 20cm の接写撮影が可能。

##### オープン価格

- フィルター径 46mm
- 別売のマクロコンバーターと組み合わせて使用可能。
- 絞りリング装備。F3.2-F22



エッジ 50 オプティック 4961607 471418

#### レンズベビー スウィート 50 オプティック

50mm F2.5 のレンズユニットです。

使いやすい 50mm の焦点距離で流れるようなボケを作り出します。

12 枚の絞り羽根を内蔵し、絞りリングを回すことでボケをコントロールできます。

##### 希望小売価格：¥21,000（税別）

- フィルター径 46mm ●別売のマクロコンバーターと組み合わせて使用可能。
- 絞りリング装備。F2.5-F22



スウィート 50 オプティック 4961607 859889

#### レンズベビー スウィート 35 オプティック

35mm F2.5 のマルチコートレンズユニットです。

フルサイズでは広角レンズ、APS-C では標準レンズとして使用できる便利な画角。ピントが合った部分には比較的シャープな像を結びます。

##### オープン価格

- フィルター径 46mm ●別売のマクロコンバーターと組み合わせて使用可能。
- 絞りリング装備。F2.5-F22



スウィート 35 オプティック 0188772 003082

#### レンズベビー フィッシュアイ オプティック

12mmF4 のフィッシュアイレンズユニットです。

装着すると画角 160°の迫力ある魚眼イメージで撮影することができます。

##### オープン価格

- フィルター取付不可
- 絞りディスク交換式。ディスク未装着時が開放値 F4。(F5.6、F8、F11、F16、F22 の各ディスクが付属)
- ご使用のデジタルカメラが APS-C サイズの場合、周辺の黒い部分の端が切り取られ、フォーサーズの場合周辺の黒い部分が完全になくなります。



フィッシュアイ オプティック 0188772 002665

## レンズベビー キット & アクセサリー

#### レンズベビー マクロコンバーター

レンズベビー本体とレンズユニットの間に取り付けることで、接写撮影が可能になるアクセサリです。

8mm と 16mm のマクロコンバーターのセットで、重ねて使用すると 24mm のコンバーターとしてお使いいただけます。



##### オープン価格

マクロコンバーター 0188772 003525

#### レンズベビー ホリデーキット Trio28

焦点距離 28mm・F3.5 固定、効果が異なる 3 つのレンズを切り替えて使えるミラーレスカメラ用のユニークな交換レンズ「Trio 28」に、3 つの特殊効果フィルターと専用ケースをプラスしたキット。

Twist、Sweet、Velvet の 3 つのレンズによる効果と、8 ポイントスター(サニークロス固定枠)、3 ストップニュートラルデンシティー (ND8)、サーキュラー PL の 3 つのフィルターによる特殊効果を組み合わせ、9 つの効果を楽しむことができます。



##### オープン価格

ソニー E 4961607 471777 富士フィルム X 4961607 471784 マイクロフォーサーズ 4961607 471791





LENSBABY®

 **Kenko Tokina**

株式会社 ケンコー・トキナー 《ホームページ <http://www.kenko-tokina.co.jp/>》

本社 〒164-8616 東京都中野区中野 5-68-10 KT中野ビル  
 ■国内営業部 東京営業所 ☎03(6840)1790 ■アウトドアオブトライフスタイル営業部 03(6840)1689  
 大阪営業所 〒540-0005 大阪市中央区上町 1-2-13  
 ■国内営業部 大阪営業所 ☎06(6767)2640

ケンコー・トキナーお客様相談室  **0120-775-818**

携帯・PHS・IP 電話からは **03-6840-3389** ※通話料金がかかります  
 受付時間：月～金 9:15～17:30(土、日、祝日、年末年始定休)

2020年2月現在