Kenko

We open. The world of imagination.

株式会社 ケンコー・トキナー

本　　社 〒164-8616 東京都中野区中野5-68-10　KT中野ビル

■ 国内営業部 東京営業所　☎03(6840)1790(代)

■ アウトドアオプト・ライフスタイル営業部　☎03(6840)1689(代)

大阪営業所 〒540-0005 大阪市中央区上町1-2-13

■ 国内営業部 大阪営業所　☎06(6767)2640(代)

https://www.kenko-tokina.co.jp/

KENKO / TOKINA / SLIK ONLINE SHOP　https://shop.kenko-tokina.co.jp/

ケンコー・トキナーお客様相談室

株式会社 ケンコー・トキナー

〒164-8616 東京都中野区中野5-68-10 KT中野ビル

https://www.kenko-tokina.co.jp/

お客様お問合せフォームは
こちらの**QRコード**から。
パソコンからは、
「ケンコー・トキナー お問い合わせ」
で検索。

フリーコール(無料)
※海外からおよびIP電話では接続できません
0120-775-818

携帯電話・IP電話をご利用の場合
(通話料がかかります)
03-6840-3389

●受付時間 9:15～17:30 (土曜日・日曜日・祝日・年末年始・夏季休業等を除く)
※本ダイヤルでの通話は、応対品質向上のため録音させていただいております。

警告

双眼鏡・望遠鏡や顕微鏡・拡大鏡で絶対に直接太陽を見ないでください。失明の原因となります。

●仕様や外観は製品改良のため予告なく変更をする場合もありますのでご了承ください。
●カタログと実際の商品の色とは印刷インクの性質上多少異なる場合があります。
●このカタログの内容は2025年2月現在のものです。

PRINTED WITH SOYINK™ 大豆インキを使用しております

カタログ No. 12502

お取扱店

4 961607 005699

Kenko

We open. The world of imagination.

双眼鏡・顕微鏡・拡大鏡カタログ

2025

Avantar ED Ⅱ

VCスマート Cellarto

SPORTS & OUTDOOR OPTICS

INDEX

P.03-P.21 双眼鏡 BINOCULARS

- P.08 P.09 VcSmart Cellarto — VCスマート セラート 双眼鏡シリーズ
  防振モード自動選択機能搭載。手ブレ補正機能付き防振双眼鏡。
- P.10 P.11 Avantar — アバンター双眼鏡シリーズ
  EDレンズを使用し、機能性や耐久性を追及した実用型モデル。
- P.12 P.13 ultraVIEW EX — ウルトラビューEX双眼鏡シリーズ
  高い光学性能を持った防水型双眼鏡。
- P.14 Artos — アートス双眼鏡シリーズ
  広い視野を持ち、防水性能にも優れたポロ型双眼鏡シリーズ。
- P.14 ultraVIEW — ウルトラビュー双眼鏡シリーズ
  コンパクトなボディが魅力のポロ型双眼鏡シリーズ。
- P.15 Mirage — ミラージュ双眼鏡シリーズ
  トラディショナルなデザインの初級機ポロ型双眼鏡シリーズ。
- P.16 SG EX — SG EX双眼鏡シリーズ
  高い防水性能を持ったコンパクト双眼鏡シリーズ。
- P.17 classi-air — クラッシー・エアー双眼鏡シリーズ
  コンサート、スポーツ観戦に最適な超コンパクトダハ型双眼鏡シリーズ。
- P.18 ultraVIEW H — ウルトラビュー H双眼鏡シリーズ
  コンサートに最適な軽量コンパクトなダハ型双眼鏡シリーズ。
- P.19 ultraVIEW M — ウルトラビュー M双眼鏡シリーズ
  独自の光学系と高屈折プリズムが織りなすultra VIEW M。
- P.20 SG — SG-M、SG-H双眼鏡シリーズ
  手軽に持ち運びができる軽量・コンパクトな双眼鏡シリーズ。
- P.20 APPLAUSE — アプローズ 双眼鏡シリーズ
  バレエ・舞台・コンサート鑑賞のための双眼鏡。

P.24 スポッティングスコープ SPOTTING SCOPE

P.25-P.26 単眼鏡／オペラグラス MONOCULARS／OPERA GLASSES

- P.25 galleryeye — ギャラリーアイ単眼鏡
  博物館や美術館での芸術品鑑賞に最適な単眼鏡。
- P.25 Kenko — リアルスコープ単眼鏡
  美術鑑賞用単眼鏡。
- P.26 ultraVIEW i MONOCULAR — ウルトラビューiズーム単眼鏡
  コンサートやトレッキングなどのアウトドアシーンにも活躍する単眼鏡シリーズ。
- P.26 Pliant — オペラグラス
  持ち運びに便利。コンサートや観劇に気軽に使えるオペラグラス。

P.27-P.29 顕微鏡 MICROSCOPES

P.30-P.33 拡大鏡 MAGNIFIER

P.34-P.35 LOGOS BINOCULARS / MICROSCOPES

- P.34 P.35 LOGOS OUTING EQUIPMENT
  (株)ロゴスコーポレーションからのライセンス許諾の元、企画生産したコンパクト双眼鏡、ハンディ顕微鏡、アウトドアキットです。

Sports & Outdoor Optics

Binoculars

大自然の壮大なシーンに出逢うとき、より大きな感動を与えてくれるアイテム。
それは、65年以上のキャリアが創りだす数々の双眼鏡・光学製品です。

双眼鏡の選び方

「双眼鏡」といってもたくさんの種類があります。用途によって、
目的にあった双眼鏡を選んでください。

スペックの見方

■ 双眼鏡の商品名でスペックがわかります

8 × 42

倍率『8倍』

対物レンズの有効径ミリ数『42ミリ』

対物レンズ有効径

■ 対物レンズ有効径とは?

見る対象側に使われるレンズを「対物レンズ」といい、その直径を対物レンズ有効径と呼びます。対物レンズ有効径が大きくなるほど集光力が高くなり、シャープな像を得ることが可能となります。ただし、その分、双眼鏡自体のサイズも大きくなり、気軽に携帯しにくくもなりますので用途に合わせてお選びください。

スペックのここをチェック !!

❶ 明るさ

まずチェックしていただきたいのは「明るさ」です。
コンサート会場等は、大変暗いです。明るくきれいに見たいと思ったら「明るさ」の数値の高いものを選びましょう!
明るさは、基本 倍率とレンズの口径で決まります。

明るさ＝レンズの口径 ^{2} ÷ 倍率 ^{2}

つまり、倍率が同じであれば対物レンズの有効径が大きいほうが明るい双眼鏡という事になります。
また、同じ口径であれば倍率の低い双眼鏡のほうが明るい双眼鏡ということになります。
ただし、同じ「明るさ」でも、レンズ材質やレンズコーティングなどによって見え方が変わりますので、実際に店頭などで見比べてみるのが良いでしょう。

❷ 倍率

次にチェックしていただきたいのは「倍率」です。
倍率は、カタログや双眼鏡に下記のように書かれています。

8 × 42

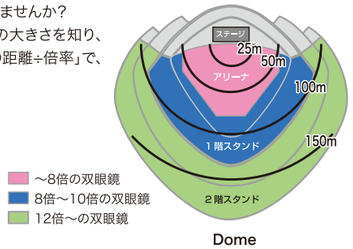
倍率

皆さん、大きく見たいというだけで、高倍率双眼鏡を選んではいませんか?
肝心なのは「対象物までの距離」なんです。コンサート会場等の大きさを知り、的確な倍率を選ぶのが良いでしょう。双眼鏡は、「対象物までの距離÷倍率」で、どの距離から見た大きさで見えるかが分かります。

(例)ステージまでの距離100m

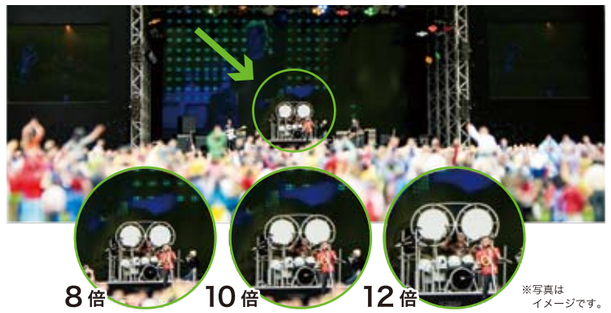
8倍双眼鏡の場合	10倍双眼鏡の場合
100÷ 8 =12.5m	100÷10=10m

だいたいドームコンサートの場合、客席からステージまでの距離は60〜160m位です。市町村民ホールの場合、30〜90m位の距離になります。



倍率が高いほうが近くで見えるからいいのでは？ と思われるかもしれませんが、倍率が高くなると視野が狭くなり、手ブレもしやすくなってしまいますので必ずしも良いとは限りません。
倍率を求める場合には、 三脚に取り付けられるタイプのものを選び固定して使用するのが良いでしょう。
また、高倍率でも手ブレを軽減する「手ブレ補正機能付き双眼鏡」などもありますので、店頭などで体感してみてください。

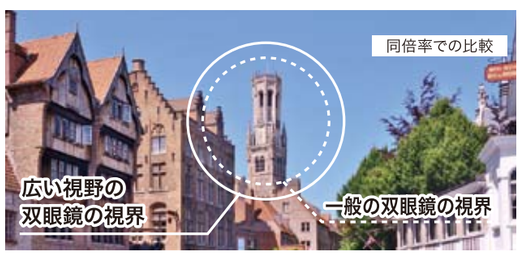
※三脚のご使用に関しては、各会場にご確認ください。



※写真は
イメージです。

❸ 実視界

実視界とは双眼鏡を動かさずに見ることができる範囲を角度で表したものです。
実視界が広いほど広範囲が見え、対象物が探しやすくなります。
一般的に倍率が高くなるに従い実視界は狭くなります。



※写真はイメージです。

❹ アイレリーフ

メガネをかけている方は、アイレリーフの数値も見てください。
アイレリーフが15mm以上(ハイアイポイント)のものですと、メガネをかけたままでも広い視野を得ることができます。

裸眼の場合

メガネ使用の場合

用途に合わせた双眼鏡の選び方

■ コンサート・舞台鑑賞

VC スマート 14×30 セラート

コンサートや舞台鑑賞に行くなら「明るさ」の数値の高いものがおすすめ。より大きく見たいというだけで、倍率の高いものを選びがちですが、手ブレをしてよく見ることができません。高い倍率でも手ブレを軽減してくれる手ブレ補正機能付きの双眼鏡を使用するか、6〜10倍程度の倍率の双眼鏡がみやすいでしょう。また、実視界の広いタイプのものがおすすめです。

■ スポーツ観戦

SG EX

サッカーやラグビーのような動きの激しいスポーツの場合、実視界が広いものがおすすめ。一般的に倍率が高くなるに従い実視界は狭くなってしまうので会場の大きさから7〜10倍くらいの双眼鏡を選ぶのが良いでしょう。また、屋外では突然の雨にも対応できるように「防水タイプ」のものがあればさらに良いでしょう。曇りにくく安心してご使用いただけます。屋内スポーツの場合は、屋外に比べ会場が暗いですので「明るさ」の数値の高いものがおすすめ。同じ「明るさ」でもレンズ材質やレンズコーティングなどによって見え方が変わりますので、実際に店頭などで見比べてみると良いでしょう。

■ 自然観察 ●バードウォッチング ●サファリ ●ホエールウォッチング など

アバンター EDⅡ

野生動物やホエールウォッチングなど自然観察旅行に行かれるのなら、レンズ口径32mm以上の明るくて視野の広いタイプのものがおすすめ。倍率は8〜12倍程度のものが良いでしょう。大自然の中で動物やクジラなどを探すのには広範囲を見ることのできる実視界の広いタイプがおすすめです。また防水設計のものを選ぶと安心してお使いいただけるでしょう。特にオープンヒンジタイプは軽量でホールド感も良いのでアウトドアにはおすすめです。

■ 観光

ウルトラビュー EX ポケット

街を観光したり、旅行先でコンサートや舞台、スポーツ鑑賞するには、レンズ材質やレンズコーティングの良い、軽量コンパクトなものがおすすめ。荷物になりにくい単眼鏡などもおすすめです。倍率は6倍〜10倍程度のものが良いでしょう。

■ 美術館・博物館

ギャラリー EYE 4×12

美術館や博物館に行かれるなら、単眼鏡がおすすめ。単眼鏡には、焦点の合う距離(最短合焦距離)が短く設定されているものが多くあります。美術館や博物館のように離れてみることができない場合、最短合焦距離が短いもので見るのが良いでしょう。単眼鏡で美術品を見ると、その精巧な技巧など細々なところまで見ることができ、肉眼とは違った感動を覚えることでしょう。近くによってその繊細かつ精巧な部分を見るには最高のパートナーとなります。もちろん単眼鏡なので遠くを見ることもできます。

■ スターウォッチング

アートス 7×50

天体観測をするには対物レンズの有効径の大きなものがおすすめ。
双眼鏡で星空を眺めれば肉眼では見ることができない星まで見ることができます。

用語解説

倍率

倍率は、肉眼で見た物の大きさと、双眼鏡・単眼鏡で見た物の大きさの上下・左右の長さの比を表したものです。たとえば、8倍の双眼鏡・単眼鏡で80m先の物を見た時には10m先まで近づいて肉眼で見るのと同じ大きさで見えることになります。
倍率は高いほど良いように思われがちですが、必ずしもそうではありません。
一般的に倍率が高いほど視野が狭くなり、明るさも損なわれます。また、手ぶれの影響も大きくなるなどの特性があります。10倍ぐらいまでは手持ちでも見やすいですが、それ以上の倍率の場合は三脚の使用をおすすめします。

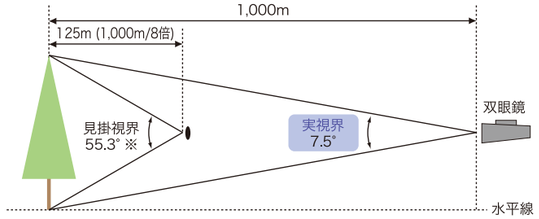
【カタログ表記】 **8 × 42 DH**

倍率 (8倍)

実視界

双眼鏡・単眼鏡を動かさずに見ることができる範囲を対物レンズの中心を基準点に角度で表わしたものです。実視界が広いほど目標物が探しやすくなります。一般的に倍率が高くなるにしたがい実視界は狭くなります。

■ **8×42 7.5°の双眼鏡で見た場合**



※ISO14132-1:2002に基づいた計算式を採用。

見掛視界

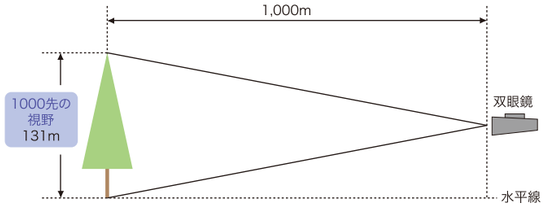
接眼レンズをのぞいた時に視野がどれだけ開けて見えるかを角度で表したものです。ケンコーでは、ISO14132-1：2002に基づいた計算式を採用しています。

● **ISO14132-1: 2002に基づいた見掛視界**・・・ $\tan \omega' = \tau \times \tan \omega$

見掛視界：$2\omega'$　実視界：2ω　倍率：τ

1,000m 先の視野

1ｋm先を双眼鏡・単眼鏡で見たときに、見ることができる視野の範囲をm単位で表したものです。



射出瞳径（ひとみ径）

双眼鏡・単眼鏡を明るい方へかざして接眼部から目を離して見ると、レンズの中心部に明るく小さい円が見えます。この明るい円の直径を射出瞳径といいます。この径が大きくなるほど双眼鏡・単眼鏡の視界は明るくなります。射出瞳径は人間の眼の瞳孔径と関係があり、双眼鏡・単眼鏡を使用する際は、情景の明るさによって異なる射出瞳径の双眼鏡・単眼鏡を使い分けることが、理想的な使い方になります。

対物レンズ有効径

双眼鏡・単眼鏡の明るさを知る上での目安になります。
対物レンズ有効径が大きいほど双眼鏡・単眼鏡に入る光の量は多くなり、分解能に優れ、視野も明るくなります。

【カタログ表記】 **8 × 42 DH**

対物レンズ有効径 (42mm)

光明度（明るさ）

双眼鏡・単眼鏡をのぞいた時の明るさを数値で表したものを光明度（明るさ）と呼びます。光明度が大きくなるほど視野は明るくなり、朝方や夕暮れ時などにも使いやすくなります。

アイレリーフ

双眼鏡・単眼鏡をのぞいた時に視野全体を見ることができる眼の位置から、接眼レンズ表面までの距離。アイレリーフが長いほど覗きやすく、また眼鏡をかけた方でも視野全体を見ることができます。

眼幅調整

双眼鏡の光軸を自分の目の幅に合わせて、調整できる範囲を表しています。

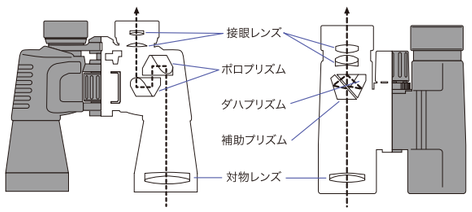
最短合焦距離

双眼鏡・単眼鏡をのぞいたときにどの程度近くの目標物までピントが合って見られるかを表しています。
この距離が短いと、博物館や美術館など屋内でも使えて便利です。

プリズム双眼鏡の種類

プリズム双眼鏡には、対物レンズ・接眼レンズともに凸レンズが使われています。両方とも凸レンズを使用すると、像が倒立し左右が反転して見えてしまうため、それを正立させるためにプリズムを使用します。

ポロプリズム双眼鏡　　**ダハプリズム双眼鏡**



アイコンの説明

ポロプリズム　ポロプリズム式双眼鏡。
２個の直角プリズムを組み合わせて像を正立させる双眼鏡。
光学系には優れているが、ボディがやや大きめ。

ダハプリズム　ダハプリズム式双眼鏡。光が反射する面に屋根形のダハプリズムと補助プリズムを使用して、像を正立させる双眼鏡。対物レンズから接眼レンズまで光軸を一直線上に設計されているため、小型でスマート。

レンズコート

レンズやプリズムには様々なコーティングが施されています。コーティングを施すことにより光の損失を抑え、明るくクリアな像を得ることができます。

フルマルチコート　　マルチコート　　マゼンタコート

※写真はイメージです。

レンズコート フルマルチコート　全てのレンズ面、プリズム面にマルチコート（多層膜コート）を施し、光の透過損失を極めて少なくするためのコート。

レンズコート マルチコート　空気に接する面の少なくとも1面以上に多層膜コートを施し、光の透過損失を少なくするためのコート。

レンズコート マゼンタコート　レンズ面に単層コートを施し、光の透過損失を少なくするためのコート。

レンズコート 撥油コート　レンズ外面に汚れが付きにくくするためのコート。

プリズムシステム

プリズムの材質やコーティングによって、光の屈折率を高めることができ、明るくクリアな像を得ることができます。

■ **プリズム材質**

プリズム Bak4　高い屈折率のプリズムの材料です。明るくクリアな像を得ることができます。

プリズム BK7　一般的なタイプのプリズムの材料です。

■ **コート**

プリズムシステム フェイズコート　ダハプリズムにおこる位相差を補正するコート。
解像力やコントラストを向上させる。

プリズムシステム 誘電体多層膜　ダハプリズム双眼鏡に使用されている補助プリズムに、従来の銀やアルミなどの高反射膜コートより高い反射率を実現した誘電体多層膜を施し、さらに明るく、より良い色の再現をおこなうためのコート。

プリズムシステム 銀蒸着コート　ダハプリズム双眼鏡に使用されている補助プリズムに銀蒸着を施し、反射率をあげるためのコート。

プリズムシステム アルミ蒸着コート　一般的なコーティングの種類です。

ロングアイレリーフ

ロング アイレリーフ　アイレリーフが15mm以上のもの。長時間観察でも目が疲れにくく、眼鏡をかけた方でも広い視界が得られます。まつ毛などがつかず汚れにくく、寒い時にも曇りにくいといったメリットがあります。

広視界

広視界　見掛視界が60°以上のもの。

ツイストアップ見口

ツイスト アップ見口　見口部にクリック付きツイストアップ見口を採用。
眼鏡をかけた方にも使いやすいです。

三脚取付けホルダー

三脚ホルダー 取付可　別売のKTA-Quick01三脚ホルダー、KTH-001三脚取付けホルダーを使用して、三脚に固定して観測できる機種を表しています。

EDレンズ

ED　通常の光学ガラスに比べ、青から赤に至る波長域で、屈折率の変化が少ない素材（特殊低分散ガラス）を使用したレンズ。色収差を抑えてクリアでシャープな像を得ることが可能です。

非球面レンズ採用

Aspherical lens 非球面レンズ採用　中心から周辺までピント位置のズレ（非点収差／像面湾曲）を極限まで減らし、周辺までシャープな像が得られます。

防水タイプ

防水 タイプ　防水性能：水深1m相当(10分間)JISB7261(ISO9022-8)に準拠しIP評価においてはIPX7(10分間相当)

防滴タイプ

防滴 タイプ　雨や水しぶきを防ぐ生活防水構造。
水中での使用は不可です。

VcSmart eye Cellarto 〈VCスマート セラート〉

手ブレが消えると、感動が現れる。

防振モード自動選択機能搭載！手振れ補正付き防振双眼鏡!!

VCスマート セラートWP＆セラート シリーズ

防振双眼鏡は、対象を追いかけて大きくパンニングした時や、船の上で揺れている”大きな揺れ”、止まっている対象を見ている時の“微細な揺れ”など、揺れ方の違いを双眼鏡本体が感知し、自動で迅速に最適なモードに切り替え、大切な鑑賞時間・観測時間をより高精細でより快適に、そしてより大きな感動をサポートします。

防振モード自動選択機能でブレを抑えてくっきり見る！

スイッチを入れるだけで、細かなブレが補正され安定した視界を実現。高倍率では特に手ブレが気になりますが、手ブレ補正機能をONにするだけで細かなブレが軽減され、アーティストやスポーツ選手などの表情や動きなども見ることが可能です。さらにレンズには、全面マルチコーティングを施していますので明るくクリアに見ることができます。

協力：歌手・LUNA／撮影協力・Laskeypictures

軽量コンパクト、握りやすいフラット設計

手の小さな方や女性でも持ちやすく、コンサートなど長時間の使用を想定して設計された軽量でコンパクトなモデル。握りやすさにこだわり電池ボックスを左側に配置したフラット設計と、手にしっくりと馴染む薄さで快適に使用できます。
(15×42 Cellarto WP 除く)

選べる倍率

10倍
レンズ口径 30mm
質量 533g

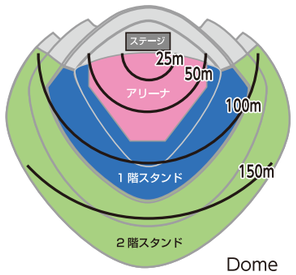
12倍
レンズ口径 21mm
質量 409g

14倍
レンズ口径 30mm
質量 462g

15倍
レンズ口径 42mm
質量 610g

使用するシチュエーションによって最適な倍率と対物レンズ有効径の組み合わせをお選びいただけます。

2階スタンドエリアなら10～15倍がおすすめです。



フルマルチコート

すべてのレンズとプリズム透過面に光の透過を最大限に上げる”フルマルチコート(高透過多層膜)”を施してあり、明るい像が広がります。

パイロットランプ遮光スライドシャッター搭載

コンサート中、動画撮影と間違えられやすいパイロットランプの点灯を隠す”遮光スライドシャッター”を搭載しました。

防水設計モデル

屋外での使用も安心な防水設計モデルもラインナップ。15x42 Cellarto WP や10x30 Cellarto WP は防水設計となっていますので突然の天候の変化でも安心してお使いいただけます。レンズ内も曇りにくく快適にご使用いただけます。

単3形アルカリ乾電池1本で駆動

電源は、国内海外問わずコンビニなどで簡単手に入る単3形アルカリ乾電池を採用。1本で連続約28時間駆動します。

レンズ口径42mm 防水型の大口径モデル

15倍 **VcSmart 15×42 Cellarto WP**

品番 4961607 407035　¥110,000(税別)　質量 610g

●電源：単3形アルカリ乾電池1本　●ポーチ・ストラップ付属

防水タイプ　レンズコート フルマルチコート　プリズムシステム Bak4／フェイズコート／増反射アルミ蒸着コート　ツイストアップ見口

レンズ口径30mm アウトドアユースに向けた防水型防振双眼鏡

10倍 **VcSmart 10×30 Cellarto WP**

品番 4961607 407028　¥100,000(税別)　質量 533g

●電源：単3形アルカリ乾電池1本　●ポーチ・ストラップ付属

防水タイプ　レンズコート フルマルチコート　プリズムシステム Bak4／フェイズコート／増反射アルミ蒸着コート　ツイストアップ見口

レンズ口径30mm
コンサートユースに最適な軽量仕様の14倍防振双眼鏡

14倍 **VcSmart 14×30 Cellarto**

品番 4961607 070543　¥90,000(税別)　質量 462g

●電源：単3形アルカリ乾電池1本　●ポーチ・ストラップ付属

レンズコート フルマルチコート　プリズムシステム Bak4／フェイズコート／増反射アルミ蒸着コート　ツイストアップ見口

レンズ口径21mmの軽量コンパクトな防振双眼鏡

12倍 **VcSmart 12×21Cellarto**

品番 4961607 407073　¥86,000(税別)　質量 409g

●電源：単3形アルカリ乾電池1本　●ポーチ・ストラップ付属

レンズコート フルマルチコート　プリズムシステム Bak4／フェイズコート／増反射アルミ蒸着コート　ツイストアップ見口

ダハプリズム

	倍率	口径	実視界	見掛視界	明るさ	ひとみ径	アイレリーフ	眼幅	最短合焦距離	サイズ(H×D×W)
防振双眼鏡 VCスマート 15x42 Cellarto WP	15倍	42mm	3.8°	52.9°	7.8	2.8mm	14.0mm	54-74mm	4 m	180 × 70 × 118 mm
防振双眼鏡 VCスマート 10x30 Cellarto WP	10倍	30mm	5.2°	48.8°	9	3.0mm	15.0mm	54-74mm	3.5 m	147 × 51 × 124 mm
防振双眼鏡 VCスマート 14x30 Cellarto	14倍	30mm	3.7°	48.7°	4.4	2.1mm	14.5mm	54-74mm	3.5 m	147 × 51 × 118 mm
防振双眼鏡 VCスマート 12x21 Cellarto	12倍	21mm	4.8°	53.4°	3.2	1.8mm	11.0mm	54-74mm	2.7 m	135 × 50 × 120 mm

詳しい仕様はP22へ

Avantar 〈アバンター〉

光学系には、ED（特殊低分散）ガラスを採用し、色にじみの原因となる色収差を抑えたクリアでシャープな高解像度を実現。さらにダハプリズムには、フェイズ（位相差）コートを施し、補助プリズムには超高反射コーティングの誘電体多層膜を施すことにより、解像度やコントラストを向上させ明るい視野を得ることを可能にしました。本体には堅牢で軽量なアルミダイカストを使用し、外装は耐久性や衝撃性に優れたグリップ性の高いラバー外装を採用。アウトドアや天体観測など、オールマイティーに活躍する高性能双眼鏡です。

ダハプリズム

ED

防水タイプ

EDレンズ採用　32mm口径
広視界設計の高性能双眼鏡

8倍 Avantar 8×32 EDⅡ

品番 4961607　492673
¥43,000（税別）

質量 410g

10倍 Avantar 10×32 EDⅡ

品番 4961607　492680
¥47,000（税別）

質量 415g

レンズコート フルマルチコート　プリズムシステム Bak4／フェイズコート／誘電体多層膜

ツイストアップ見口　三脚ホルダー取付可

●ポーチ・ストラップ付属

	倍率	口径	実視界	見掛視界	明るさ	ひとみ径	アイレリーフ	眼幅	最短合焦距離	サイズ（H×D×W）
ケンコー アバンター 8×32 EDⅡ	8倍	32mm	8.3°	60.3°	16	4mm	15.2mm	56-73mm	2 m	115 × 49.5 × 124 mm
ケンコー アバンター 10×32 EDⅡ	10倍	32mm	6.7°	60.7°	10.2	3.2mm	15.0mm	56-73mm	2 m	115 × 49.5 × 124 mm

詳しい仕様はP22へ

対物レンズにEDレンズを採用し、色収差を抑えることによってシャープでコントラストの良い像を実現しました。
プリズムには誘電体多層膜を使用し、今までにない明るくクリアな像を作り出します。

■ ED（特殊低分散）レンズ採用

EDレンズ あり　EDレンズ なし

対物レンズ群にはEDレンズ（特殊低分散）を使用し軸上色収差を極限まで補正しました。色のにじみを低減し、色再現性を工場させています。

■ クリアな視界

レンズやプリズムの全透過面にはマルチコートを施し、プリズムには超高反射な誘電体多層膜を採用することで、最高透過率94%以上の明るい視界と自然な色味を実現!

■ ツイストアップ&ハイアイポイント そして広視界設計

ロングアイレリーフ設計の接眼部にはツイストアップ見口を採用。
アイポイントも簡単に変えられ、眼鏡を掛けた方でも快適にご使用いただけます。

■ 広視界設計

見掛視界60°以上のワイド設計で一度に広範囲を見ることができます。

■ 小型・超軽量ボディ

小型で軽量なボディーは、長時間観察で首にかけていても苦になりません。

■ 防水設計

内部には窒素ガスを充填し、レンズの曇りを防ぎます。突然の雨でも安心してご使用いただけます。水深1m相当（10分間）JISB7261（ISO9022-8）に準拠しIP評価においてはIPX710分間相当）

■ 双眼鏡WIDEストラップ付属

Kenko 双眼鏡用WIDEストラップを標準採用。
パッド部分の素材には衝撃を吸収する厚手、軽量のネオプレーンを使用し、負担のかかる首・肩の疲れを抑え、長時間の観測を快適にサポートします。

ダハプリズム

ED

防水タイプ

EDレンズを採用した
25mm口径の高性能双眼鏡

8倍 Avantar 8×25 ED DH

品番 4961607　976517
¥33,000（税別）

質量 300g

10倍 Avantar 10×25 ED DH

品番 4961607　976524
¥35,000（税別）

質量 300g

レンズコート フルマルチコート　プリズムシステム Bak4／フェイズコート／誘電体多層膜

ツイストアップ見口　三脚ホルダー取付可

●ケース・ストラップ付属

	倍率	口径	実視界	見掛視界	明るさ	ひとみ径	アイレリーフ	眼幅	最短合焦距離	サイズ（H×D×W）
アバンター 8×25 ED DH	8倍	25mm	6.3°	47.5°	9.7	3.1mm	14.5mm	55-71.5mm	3 m	107 × 39 × 115 mm
アバンター 10×25 ED DH	10倍	25mm	6.5°	59.2°	6.25	2.5mm	13.0mm	55-71.5mm	4 m	111 × 40 × 117 mm

詳しい仕様はP22へ

対物レンズにEDレンズを採用し、色収差を抑えることによってシャープでコントラストの良い像を実現しました。
補助プリズムには誘電体多層膜を使用し、今までにない明るくクリアな像を作り出します。

■ ED（特殊低分散）ガラスレンズ採用

通常の光学ガラスに比べ、青から赤に至る波長域で屈折率の変化が少ないED（特殊低分散）ガラスレンズを採用。色収差を抑えることで、肉眼で見ているかのような自然な像が得られます。

■ フルマルチコーティング

すべてのレンズ面、プリズム面にマルチコート（多層膜コート）を施すことにより、高い透過率を実現しました。

■ ツイストアップ見口

ツイストアップ見口を採用していますので、見口を回転させてアイポイントを調整することが可能です。裸眼の方でもメガネをかけている方でも使いやすい仕様になっています。

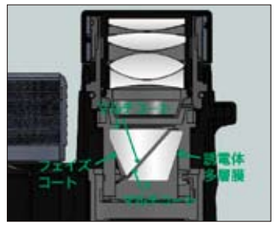
■ 小型・軽量アルミダイカストボディ

軽量で優れた堅牢性を持つアルミダイカストを採用しました。また、握りやすく手の中に自然に収まります。

■ 防水設計

屋外での突然の雨や水辺での使用にも安心な防水設計。本体内部に窒素ガスを充填し、レンズ内の曇りを防ぎます。水深1m相当（10分間）JISB7261（ISO9022-8）に準拠しIP評価においてはIPX7（10分間相当）

■ フェイズコート誘電体多層膜



ダハプリズムには位相差を補正するフェイズコートを、補助プリズムには超高反射率コーティングの誘電体多層膜を施しました。解像力やコントラストを向上させています。

ultraVIEW EX

〈ウルトラビュー EX〉

野鳥観察はもちろん、コンサート鑑賞まで楽しめる
高い光学性能を持ったウルトラビュー EXシリーズ。
優れた光学性能が、高いレベルでの解像を提供し、
あふれる感動の世界を鮮やかに映し出してくれるでしょう。

光学設計にペッツバール系方式を採用し、高い解像度を追求しました。さらに、高い反射率のBak4プリズムにはフェイズコート、補助プリズムにも誘電体多層膜を、すべてのレンズ面プリズムの透過面に高透過のマルチコーティングを施し、圧倒的に明るく、高コントラストでクリアな視界を実現しました。ボディは握りやすいオープンヒンジ設計と強化プラスチックを使い軽量化に成功しています。水深1m相当の完全防水性能でフィールドの中でも安心してご使用いただけます。

■フルマルチコーティング
光の透過損失を極めて少なくし、明るくクリアな視界を得ることができます。

■ 完全防水設計
完全防水設計。内部には窒素ガスを充填し、レンズの曇りを防ぎます。
水深1m相当(10分間)JISB7261(ISO9022-8)に準拠しIP評価においてはIPX7(10分間相当)

ダハプリズム

握りやすく軽量のボディー、高い解像度の42mm口径のオープンヒンジスタイル双眼鏡

8倍 ultra VIEW EX OP 8×42 DH Ⅲ

品番 4961607 331002
¥45,000(税別)
質量 610g

10倍 ultra VIEW EX OP 10×42 DH Ⅲ

品番 4961607 001349
¥50,000(税別)
質量 610g

防水タイプ

レンズコート フルマルチコート / プリズムシステム Bak4/フェイズコート/誘電体多層膜 / ロングアイレリーフ / ツイストアップ見口 / 三脚ホルダー取付可

● ケース・ストラップ付属

	倍率	口径	実視界	見掛視界	明るさ	ひとみ径	アイレリーフ	眼幅	最短合焦距離	サイズ(H×D×W)
ウルトラビューEX OP 8×42 DH Ⅲ	8倍	42mm	7.5°	55.3°	28.1	5.3mm	18.0mm	54-76mm	3.5 m	166.5 × 57.5 × 138 mm
ウルトラビューEX OP 10×42 DH Ⅲ	10倍	42mm	6.0°	55.3°	17.6	4.2mm	17.0mm	54-76mm	3.5 m	166.5 × 57.5 × 138 mm

詳しい仕様はP22へ

握りやすく軽量のボディー、高い解像度の32mm口径のオープンヒンジスタイル双眼鏡

8倍 ultra VIEW EX OP 8×32 DH Ⅲ

品番 4961607 001387
¥36,600(税別)
質量 455g

10倍 ultra VIEW EX OP 10×32 DH Ⅲ

品番 4961607 001394
¥40,700(税別)
質量 470g

防水タイプ

レンズコート フルマルチコート / プリズムシステム Bak4/フェイズコート/誘電体多層膜 / ロングアイレリーフ※ / ツイストアップ見口

※ウルトラビュー EX OP8×32 DH Ⅲは ロングアイレリーフではありません。

● ケース・ストラップ付属

ダハプリズム

	倍率	口径	実視界	見掛視界	明るさ	ひとみ径	アイレリーフ	眼幅	最短合焦距離	サイズ(H×D×W)
ウルトラビューEX OP 8×32 DH Ⅲ	8倍	32mm	7.5°	55.3°	16.0	4.0mm	14.8mm	55-74mm	2.5 m	138 × 52 × 127.3 mm
ウルトラビューEX OP 10×32 DH Ⅲ	10倍	32mm	6.5°	59.2°	10.2	3.2mm	15.3mm	55-74mm	2.5 m	138 × 52 × 127.3 mm

詳しい仕様はP22へ

大口径かつ小型・軽量。
ライブ・コンサートで使いたい双眼鏡の
決定版。

8倍 ultra VIEW EX Compact 8×32

品番 4961607 406960 ¥30,000(税別)
質量 375g

10倍 ultra VIEW EX Compact 10×32

品番 4961607 406977 ¥32,000(税別)
質量 370g

防水タイプ

レンズコート フルマルチコート / プリズムシステム Bak4/フェイズコート/誘電体多層膜 / ロングアイレリーフ / ツイストアップ見口 / 三脚ホルダー取付可

● ケース・ストラップ付属

ダハプリズム

	倍率	口径	実視界	見掛視界	明るさ	ひとみ径	アイレリーフ	眼幅	最短合焦距離	サイズ(H×D×W)
ウルトラビューEXコンパクト 8x32	8倍	32mm	8.3°	60.3°	16	4mm	15.2mm	56-73mm	2 m	108.5 × 49.5 × 124 mm
ウルトラビューEXコンパクト 10x32	10倍	32mm	6.7°	60.7°	10.2	3.2mm	15mm	56-73mm	2 m	108.5 × 49.5 × 124 mm

詳しい仕様はP22へ

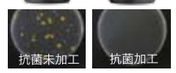
例えばドームのアリーナエリアなら8倍、1階スタンド・2階スタンドエリアなら10倍がおすすめです。

■ 小型・超軽量ボディ
8倍：375g。10倍：370g。小型で軽量なボディーは、コンサートを見ている間も苦になりません。

■ クリアな視界
独自の光学設計とフルスペックのプリズムシステム(フルマルチコート、誘電体多層膜、フェイズコート)で、光の透過率をアップさせ分解能を向上させました。アーティストの表情や動きが鮮明に見ることができます。

■ ツイストアップ&ハイアイポイント
ロングアイレリーフ設計の接眼部にはツイストアップ見口を採用。アイポイントも簡単に変えられ、眼鏡を掛けた方でも快適にご使用いただけます。

■ 広視界設計
見掛視界60°以上のワイド設計で一度に広範囲を見ることができます。



■ 抗菌設計
外装ボディは、抗菌仕様となっていますので細菌の増殖を抑制させ、清潔に保ちます。

■ 防水設計
内部には窒素ガスを充填し、レンズの曇りを防ぎます。突然の雨でも安心してご使用いただけます。水深1m相当(10分間)JISB7261(ISO9022-8)に準拠しIP評価においてはIPX710分間相当)

軽量・コンパクトながら、見やすさと堅牢性を重視した2軸ダハ双眼鏡。

8倍 ultra VIEW EX Pocket 8×25

品番 4961607 407004 ¥28,000(税別)
質量 298g

10倍 ultra VIEW EX Pocket 10×25

品番 4961607 407011 ¥30,000(税別)
質量 308g

●日本製

防水タイプ

レンズコート フルマルチコート / プリズムシステム Bak4/フェイズコート/誘電体多層膜 / ツイストアップ見口

● ケース・ストラップ付属

ダハプリズム

	倍率	口径	実視界	見掛視界	明るさ	ひとみ径	アイレリーフ	眼幅	最短合焦距離	サイズ(H×D×W)
ウルトラビューEXポケット 8x25	8倍	25mm	8.2°	59.7°	9.6	3.1mm	10mm	33-74mm	3 m	111 × 39 × 106 mm
ウルトラビューEXポケット 10x25	10倍	25mm	6.5°	59.2°	6.25	2.5mm	10mm	33-74mm	3 m	111 × 39 × 106 mm

詳しい仕様はP22へ

光学系は、ダハプリズムにフェイズコード、補助プリズムには超高反射コーティングの誘電体多層膜を施し、明るくクリアな視界を実現。ボディは、優れた堅牢性を持つアルミダイキャストボディーに外装はラバーで握りやすく、アウトドアシーンでも安心してご使用いただけます。また防水設計となっていますので、気圧や温度差にも強く、レンズ内の曇りもなく登山などでも良好にご使用いただけます。

■ クリアな視界
最新光学技術を使い、光の透過率をアップさせ分解能を向上させました。(レンズ・プリズム全面にマルチコーティング、さらにプリズムのミラー面に超反射コーティングの誘電体多層膜&フェイズコーティングを採用)

■ コンパクトに折りたたみ可能
小さく折りたため、携帯に便利です。また、狭い眼幅に対応できるためお子様でも使用することができます。本体ボディは、軽量で堅牢性を持つアルミダイキャスト採用。298g(8x25)と軽量化を図っています。

■ 撥油コート
接眼レンズ外面に汚れが付きにくいようにコーティングを施しています。

■ 防水設計
突然の雨や水辺での使用にも安心。本体内部に窒素ガスを充填し、登山などの気圧や温度の変化によるレンズ内の曇りなどもなく良好にご使用いただけます。水深1m相当(10分間)JISB7261(ISO9022-8)に準拠しIP評価においてはIPX7(10分間相当)。

Artos〈アートス〉

明るく広い視野の得られる大口径双眼鏡。
高い防水性能はフィールドでの使用に適しています。
バードウォッチングの際のにわか雨、天体観測の夜露、
そのようなシーンでも安心してお使いいただけます。

50mmの対物レンズを搭載。
夜露やにわか雨でも安心の完全防水性能。

防水タイプ

7倍 **Artos 7×50**

品番 4961607 971703　¥22,700(税別)

質量 880g

●在庫僅少品

ポロプリズム

レンズコート マルチコート / プリズム Bak4 / ロングアイレリーフ / ツイストアップ見口 / 三脚ホルダー取付可

●ケース・ストラップ付属

	倍率	口径	実視界	見掛視界	明るさ	ひとみ径	アイレリーフ	眼幅	最短合焦距離	サイズ(H×D×W)
アートス 7×50	7倍	50mm	6.5°	43.4°	50.4	7.1mm	18.1mm	58-71.5mm	10 m	165 × 77 × 185 mm

詳しい仕様はP22へ

視野が広く、一度に広範囲を見ることができるので天体観測や広い競技場でのスポーツ観戦などにも最適です。三脚にも取り付け可能ですので手ぶれの心配なく使用することができます。

アートスシリーズの特長

■ ツイストアップ見口／ロングアイレリーフ設計
ロングアイレリーフ設計の接眼部にはツイストアップ見口を採用。眼鏡を掛けた方でも快適にお使いいただけます。

■ 操作性にすぐれた大型ピントリング

■ 高耐久アルミダイキャストボディ

■KTH-001三脚取付ホルダー(別売)の使用が可能

■ 防水設計
水深1m相当(10分間)JISB7261(ISO9022-8)に準拠しIP評価においてはIPX7(10分間相当)

■ クリック付視度調整リング
確実に視度調整ができ、一度調整するとずれにくいクリック付視度調整リングを装備。

ultraVIEW〈ウルトラビュー〉

コンパクトなボディが魅力のポロ型双眼鏡。単倍から倍率の変えられるズームタイプの双眼鏡をラインナップ。
防水設計となっていますので、あらゆるシーンで気軽にお使いいただけるでしょう。

重量450gと大変軽く、気軽に持ち歩きできるコンパクトで軽量な双眼鏡。
防水設計となっていますので、バードウォッチングやトレッキングなどあらゆる場面で活躍するでしょう。

30mm口径の軽量でコンパクトな全天候型双眼鏡

防水タイプ

6倍 **ultra View 6×30 WP**

品番 4961607 020395　オープン価格

質量 450g

レンズコート マルチコート / プリズム BK7 / ロングアイレリーフ / ツイストアップ見口 / 三脚ホルダー取付可

●ケース・ストラップ付属

ポロプリズム

	倍率	口径	実視界	見掛視界	明るさ	ひとみ径	アイレリーフ	眼幅	最短合焦距離	サイズ(H×D×W)
ウルトラビュー 6×30 WP	6倍	30mm	8.3°	47.0°	25.0	5.0mm	19mm	58-71.5mm	3 m	117 × 60 × 160 mm

詳しい仕様はP22へ

Mirage〈ミラージュ〉

トラディショナルなデザインのポロ型双眼鏡。
これからネイチャーウォッチングを始められるかたの入門機としてお使いいただけます。

●在庫僅少品

スタンダードタイプながら軽量なボディが魅力。三脚取付けホルダーを使用して、三脚に固定することができますので高倍率でも安心してご使用いただけます。

集光力に優れた口径50ミリの双眼鏡。使用目的にあった倍率をお選びください。

7倍 **Mirage 7×50**

品番 4961607 971635
オープン価格

質量 790g

16倍 **Mirage 16×50**

品番 4961607 661796
オープン価格

質量 820g

レンズコート マゼンタコート / プリズム BK7 / ロングアイレリーフ※ / 三脚ホルダー取付可

●ケース・ストラップ付属
※ 16×50はロングアイレリーフではありません。

ポロプリズム

	倍率	口径	実視界	見掛視界	明るさ	ひとみ径	アイレリーフ	眼幅	最短合焦距離	サイズ(H×D×W)
ミラージュ 7×50	7倍	50mm	6.8°	45.2°	50.4	7.1mm	17.8mm	58.5-72mm	8 m	167 × 65 × 198 mm
ミラージュ 16×50	16倍	50mm	3.5°	52.1°	9.7	3.1mm	12.1mm	58.5-72mm	10.7 m	167 × 65 × 198 mm

詳しい仕様はP22へ

明るさと大きさのバランスのとれた口径42ミリの双眼鏡

8倍 **Mirage 8×42**　品番 4961607 971628　オープン価格

質量 650g

レンズコート マゼンタコート / プリズム BK7 / ロングアイレリーフ / 三脚ホルダー取付可

●ケース・ストラップ付属

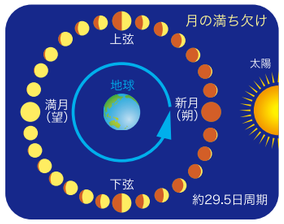
ポロプリズム

	倍率	口径	実視界	見掛視界	明るさ	ひとみ径	アイレリーフ	眼幅	最短合焦距離	サイズ(H×D×W)
ミラージュ 8×42	8倍	42mm	6.8°	50.8°	27.6	5.25mm	15.2mm	58.5-72mm	5.5 m	140 × 57 × 190 mm

詳しい仕様はP22へ

月を見よう！

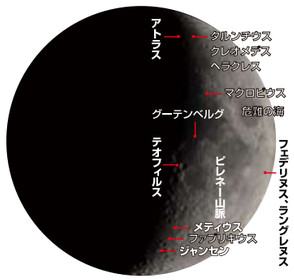
月や木星や土星のような明るい天体は、空の明るいところでも観察できます。ここでは月齢による月面の見え方を紹介します。



月は地球から一番近いところにある天体で、地球の周りを回る衛星です。面積も大きく明るい天体ですので、空の明るいところ暗いところ問わずに楽しめます。月は太陽の光が当たっている部分が光って見えています。月は地球の周りを約29.5日周期で回っていて、地球から月を見た時、月は満ち欠け(新月-上弦-満月-下弦-新月)を繰り返しているように見えます。毎日見ても違った姿を見せてくれるので、飽きることのない観測対象です。但し、月は地球の周りを1周する周期と自転する周期が同じなので、いつも同じ面を地球に向けていることになります。そのため、地球から月の裏側を見ることはできません。月の表面には大きく分けて「海」と呼ばれる黒っぽい平らな部分と「陸」と呼ばれる白っぽく山や谷の部分と、隕石との衝突でできた「クレーター」と呼ばれるくぼ地があります。太陽の光のあたる角度によって地形に影ができ立体的に見えたりなど、同じ場所でも見え方が大きく変化しますので、それを楽しむのも良いでしょう。上弦の月は、太陽が沈むころ南の空にあり、夜半頃に西の地平線に沈みます。下弦の月は、日付が変わる頃東の地平線から昇り日の出の頃に南の空にあります。朝の通勤通学時間に月が見えることがありますが、下弦の頃の月という事になります。

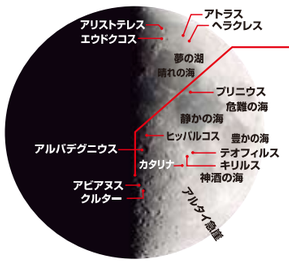
◆月齢4～5

夕方まだ薄明るい西の空に見え、やがて西に沈みます。



◆月齢7～8【上弦】

夕方に南の空に見え、真夜中に沈みます。中央のクレーター群が見やすい時期です。



月面X(エックス)

月面Xとは上弦の月の頃、月の明暗の境の地形に「X」の文字が浮かび上がる現象をいいます。プランキヌス、ラカイユ、プールバックという3つのクレーター壁によってできた地形で、月面の暗い所に浮かび上がって見えます。継続時間が1時間程度と短く、条件が揃った時にしか見えませんので見やすいときは1年に数回しかありませんが、狙ってみるのも良いでしょう。

◆月齢14～15【満月】

夕方東の空から出て、真夜中に最も高くなり、朝方西の空に沈みます。満月は太陽の光がほぼ正面から当たっているためクレーターの凸凹は見づらい時期です。

◆月齢21～22【下弦】

真夜中に東の空に昇り、朝方南の空に見え、昼ごろ西の空に沈みます。上弦と逆の形になり、中央のクレーター群が見やすい時期です。

◆月齢29～1【新月】

太陽と同じ方向にあり、太陽の光が地球側の月面に当たらないため観ることができません。

SG EX

高い防水性能を持ったコンパクト双眼鏡シリーズ。
すべてのレンズやプリズムにマルチコートを施すことにより、クリアで明るい視界を得ることができます。
アウトドアからコンサートなどオールマイティにご使用いただけます。

SGEX シリーズの特長

■ フルマルチコーティング
全てのレンズ面、プリズム面にマルチコート（多層膜コート）を施すことにより高い透過率を実現。明るくクリアな像が得られます。

■ 完全防水
内部に窒素ガスを充填したIPX7（ISO9022-8）に準拠した防水性能。
海や雪山での使用にも最適。

■ ツイストアップ見口採用
見口を回転させてアイポイントを調整することが可能です。
裸眼の方でもメガネをかけている方でも使いやすい仕様になっています。

握りやすいオープンヒンジスタイル。口径34ミリと口径26ミリのコンパクトダハ双眼鏡。

中央部をオープンにする事により握りやすくし、片手での操作もしやすいオープンヒンジスタイルの双眼鏡。フルマルチコーティングを施すことにより明るくクリアな視界を実現しました。

防水タイプ

8倍 SG EX OP 8×34 WP
品番 4961607 912102
オープン価格
質量 475g

10倍 SG EX OP 10×34 WP
品番 4961607 022108
オープン価格
質量 455g

レンズコート フルマルチコート / プリズムシステム Bak4 / アルミ蒸着コート / ロングアイレリーフ / ツイストアップ見口 / 三脚ホルダー取付可

●ケース・ストラップ付属

ダハプリズム

	倍率	口径	実視界	見掛視界	明るさ	ひとみ径	アイレリーフ	眼幅	最短合焦距離	サイズ（H×D×W）
SG EX OP 8×34 WP	8倍	34mm	7.1°	52.8°	18.5	4.3mm	17.4mm	56.5-75.5mm	4 m	131.5 × 46.5 × 124 mm
SG EX OP 10×34 WP	10倍	34mm	6.0°	55.3°	11.6	3.4mm	16.0mm	56.5-75.5mm	5 m	129 × 46.5 × 124 mm

詳しい仕様はP22へ

防水タイプ

8倍 SG EX OP 8×26 WP
品番 4961607 122105
オープン価格
質量 298g

10倍 SG EX OP 10×26 WP
品番 4961607 012222
オープン価格
質量 290g

レンズコート フルマルチコート / プリズムシステム Bak4 / アルミ蒸着コート / ロングアイレリーフ※ / ツイストアップ見口 / 三脚ホルダー取付可

●ケース・ストラップ付属　※SGEX OP 10×26 WPは、ロングアイレリーフではありません。

ダハプリズム

	倍率	口径	実視界	見掛視界	明るさ	ひとみ径	アイレリーフ	眼幅	最短合焦距離	サイズ（H×D×W）
SG EX OP 8×26 WP	8倍	26mm	7.0°	52.1°	10.9	3.3mm	16.0mm	56-72mm	4 m	117 × 38.5 × 113.5 mm
SG EX OP 10×26 WP	10倍	26mm	5.6°	52.1°	6.8	2.6mm	14.1mm	56-72mm	4 m	113 × 38.5 × 113.5 mm

詳しい仕様はP22へ

フルマルチコーティングを施した明るくクリアな視界を持つポロ型のコンパクト双眼鏡

フルマルチコーティングを施すことにより、光の透過損失を軽減し、コンパクトながら明るくクリアな視界を実現。ツイストアップ見口を採用していますので、簡単にアイポイントを変えることができます。
さらにロングアイレリーフ設計ですのでメガネをかけた方でも使いやすいでしょう。

防水タイプ

8倍 SG EX 8×25 WP
品番 4961607 512104
オープン価格
質量 350g

10倍 SG EX 10×25 WP
品番 4961607 612101
オープン価格
質量 350g

レンズコート フルマルチコート / プリズム Bak4 / ロングアイレリーフ / ツイストアップ見口

●ケース・ストラップ付属

ポロプリズム

	倍率	口径	実視界	見掛視界	明るさ	ひとみ径	アイレリーフ	眼幅	最短合焦距離	サイズ（H×D×W）
SG EX 8×25 WP	8倍	25mm	6.7°	50.2°	9.8	3.1mm	15.0mm	56.5-74mm	2.3 m	109 × 50 × 119 mm
SG EX 10×25 WP	10倍	25mm	5.6°	52.1°	6.3	2.5mm	15.0mm	56.5-74mm	2.3 m	109 × 50 × 119 mm

詳しい仕様はP22へ

高い防水性能をもったコンパクト双眼鏡

すべてのレンズやプリズムにマルチコートを施すことにより、抜けのいいクリアな視界を得ることができます。アウトドアシーンやコンサートなど、オールマイティーにご使用いただける1台です。

防水タイプ

8倍 SG EX Compact 8×20
品番 4961607 014592　オープン価格
質量 202g

レンズコート フルマルチコート / プリズム Bak4 / ツイストアップ見口

●ケース・ストラップ付属

ポロプリズム

	倍率	口径	実視界	見掛視界	明るさ	ひとみ径	アイレリーフ	眼幅	最短合焦距離	サイズ（H×D×W）
SG EX Compact 8×20	8倍	20mm	6.3°	47.5°	6.3	2.5mm	11.5mm	56-69mm	2 m	76 × 47 × 102 mm

詳しい仕様はP22へ

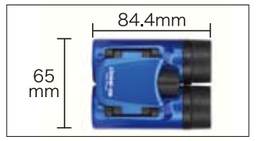
classi-Air

〈クラッシー エアー〉

最軽量・キレイに見える

＊ダハ式21mm径、マルチコート実装モデル比較。2025年2月時点　ケンコー・トキナー調べ。

コンサート、スポーツ観戦に最適な超コンパクトダハ式双眼鏡シリーズ。マルチに使える8倍、さらに大きく見たい方には10倍。使用目的によって、お好きな倍率でお楽しみください。



■ 超軽量&コンパクト
重量たったの170gと超コンパクトタイプ。長時間首から下げていても全く負担になりません。折りたためばさらに小さくなり、カバンやポケットにもスッキリ入ります。

■ レインプルーフ設計
ボディーはレインプルーフ設計で、突然の雨などで不意に濡れてしまっても大丈夫です。
屋外でも心置きなくご使用いただけます。

■ 明るいマルチコート
軽さだけではなく視界にも配慮し、高透過多層膜を採用。光量ロスを効果的に低減し、明るい視界と優れたコントラストで、抜けが良く、クリアで明るい視界をお楽しみいただけます。

■ ツイストアップ&見やすい大きめの見口
目当てを手でひねると高さを調整できます。裸眼による観測でも、メガネ着用でも最適なアイポイントをワンタッチで調整することができます。また、見口径を大きめにとっているため、まつ毛が当たりにくく、ストレスなく見ることができます。

8倍 Classi-Air 8×21 DH MC-DGY（ディープグレー）
品番 4961607 021361　オープン価格
質量 170g

8倍 Classi-Air 8×21 DH MC-WH（ホワイト）
品番 4961607 021385　オープン価格
質量 170g

8倍 Classi-Air 8×21 DH MC-BL（ブルー）
品番 4961607 021378　オープン価格
質量 170g

8倍 Classi-Air 8×21 DH MC-OR（オレンジ）
品番 4961607 021354　オープン価格
質量 170g

防滴タイプ

レンズコート マルチコート / プリズムシステム BK7 / アルミ蒸着コート / ツイストアップ見口

●ケース・ストラップ付属

ダハプリズム

	倍率	口径	実視界	見掛視界	明るさ	ひとみ径	アイレリーフ	眼幅	最短合焦距離	サイズ（H×D×W）
8×21DH MC	8倍	21mm	7.0°	52.1°	6.8	2.6mm	11.1mm	33-72.7mm	3m	84.4 × 35.1 × 105.3 mm

詳しい仕様はP23へ

10倍 Classi-Air 10×21 DH MC-MATBK（マットブラック）
品番 4961607 021415　オープン価格
質量 170g

10倍 Classi-Air 10×21 DH MC-GD（ゴールド）
品番 4961607 021422　オープン価格
質量 170g

10倍 Classi-Air 10×21 DH MC-RD（レッド）
品番 4961607 021392　オープン価格
質量 170g

防滴タイプ

レンズコート マルチコート / プリズムシステム BK7 / アルミ蒸着コート / ツイストアップ見口

●ケース・ストラップ付属

ダハプリズム

	倍率	口径	実視界	見掛視界	明るさ	ひとみ径	アイレリーフ	眼幅	最短合焦距離	サイズ（H×D×W）
10×21DH MC	10倍	21mm	5.4°	50.5°	4.4	2.1mm	8.5mm	33-72.7mm	3m	84.4 × 35.1 × 105.3 mm

詳しい仕様はP23へ

ultraVIEW H

〈ウルトラビュー H〉

コンサートに連れて行きたいスタイリッシュなボディ。
せっかくコンサートに行くなら、出演者を応援しながら"しっかりと"近くに見たい。そんな思いをかなえてくれるのがウルトラビュー H。
コンパクトにも関わらず、高い光学性能を持ったこの1台があなたの感動を後押しします。

抜けのいい明るくクリアな視界のコンパクトダハ双眼鏡です。すべてのレンズ面だけではなく、すべてのプリズム透過面にもマルチコート(高透過多層膜)をすることで、不快なゴーストを抑え、コンサートや観劇の中でも点光源の影響を受けにくくクリアな像が広がります。また片手で包み込むようにホールドできる形状に設計しており、手ブレしにくく安定した観測が可能です。軽量でコンサートや観劇、スポーツ観戦にも。別売の三脚取付ホルダーに対応。三脚を使えば長時間の観測も楽々。

ウルトラビューHの特長

■ 抜けのいいクリアな視界

"すべてのレンズ&すべてのプリズム透過面にマルチコーティング"を施し、明るくクリアな視界を実現。プリズムにもマルチコーティングを施すことにより、点光源付近に発生する不快なゴーストを防止し、コンサートや観劇の中でも、その威力を発揮します。

■ ホールドしやすい設計、軽量コンパクト

対物レンズ側を手で包み込むようにグリップすることができ、ホールドしやすく手ブレが軽減されます。また6倍:200g、8倍・10倍:190gと軽量コンパクトですので気軽に持ち運びできます。

圧倒的に広い視野角を持つ6倍双眼鏡

6倍 ultra VIEW H 6×21 DH FMC（ホワイト）

質量 200g

品番 4961607 209004　オープン価格

6倍 ultra VIEW H 6×21 DH FMC（ブルー）

質量 200g

品番 4961607 020883　オープン価格

ダハプリズム　レンズコート フルマルチコート　プリズムシステム BK7／アルミ蒸着コート　ツイストアップ見口　三脚ホルダー取付可　●ポーチ・ストラップ付属

	倍率	口径	実視界	見掛視界	明るさ	ひとみ径	アイレリーフ	眼幅	最短合焦距離	サイズ(H×D×W)
ウルトラビュー 6×21 DH FMC	6倍	21mm	8.5°	48.1°	12.3	3.5mm	13.2mm	56.5-72.5mm	3 m	91 × 37 × 110 mm

詳しい仕様はP23へ

明るく抜けのいいクリアな視界をもつ8倍双眼鏡

8倍 ultra VIEW H 8×21 DH FMC（レッド）

質量 190g

品番 4961607 209202　オープン価格

8倍 ultra VIEW H 8×21 DH FMC（パープル）

質量 190g

品番 4961607 020913　オープン価格

ダハプリズム　レンズコート フルマルチコート　プリズムシステム BK7／アルミ蒸着コート　ツイストアップ見口　三脚ホルダー取付可　●ポーチ・ストラップ付属

	倍率	口径	実視界	見掛視界	明るさ	ひとみ径	アイレリーフ	眼幅	最短合焦距離	サイズ(H×D×W)
ウルトラビュー 8×21 DH FMC	8倍	21mm	6.4°	48.2°	6.8	2.6mm	11.0mm	56.5-72.5mm	3 m	87 × 37 × 112 mm

詳しい仕様はP23へ

対象物がより大きく見える10倍双眼鏡

10倍 ultra VIEW H 10×21 DH FMC（マットブラック）

品番 4961607 320044
オープン価格

質量 190g

10倍 ultra VIEW H 10×21 DH FMC（ゴールド）

品番 4961607 320051
オープン価格

質量 190g

ダハプリズム　レンズコート フルマルチコート　プリズムシステム BK7／アルミ蒸着コート　ツイストアップ見口　三脚ホルダー取付可　●ポーチ・ストラップ付属

	倍率	口径	実視界	見掛視界	明るさ	ひとみ径	アイレリーフ	眼幅	最短合焦距離	サイズ(H×D×W)
ウルトラビュー 10×21 DH FMC	10倍	21mm	5.4°	50.5°	4.4	2.1mm	8.5mm	56.5-72.5mm	3 m	87 × 37 × 112 mm

詳しい仕様はP23へ

ultraVIEW M

〈ウルトラビュー M〉

ハイスペック&カラーバリエーション。
ウルトラビュー M コンパクトはワンランク上の見え味で
コンサートも観劇も、もっと楽しくなる。

不快なゴーストを抑えクリアな像が広がる 隅々まで明るくシャープなコンパクト双眼鏡

8倍 ultra VIEW M compact 8×20（ホワイト）

質量 149g

品番 4961607 012895　オープン価格

8倍 ultra VIEW M compact 8×20（ディープグレー）

質量 149g

品番 4961607 012963　オープン価格

8倍 ultra VIEW M compact 8×20（レッド）

質量 149g

品番 4961607 012970　オープン価格

ポロプリズム　レンズコート フルマルチコート　プリズム Bak4　●ポーチ・ストラップ付属

	倍率	口径	実視界	見掛視界	明るさ	ひとみ径	アイレリーフ	眼幅	最短合焦距離	サイズ(H×D×W)
ウルトラビューM compact 8×20	8倍	20mm	6.8°	50.8°	6.3	2.5mm	9mm	58-70mm	3 m	82 × 40 × 102 mm

詳しい仕様はP23へ

10倍 ultra VIEW M compact 10×20（ブラック）

品番 4961607 012987
オープン価格

質量 149g

10倍 ultra VIEW M compact 10×20（オレンジ）

質量 149g

品番 4961607 013243　オープン価格

ポロプリズム　レンズコート フルマルチコート　プリズム Bak4　●ポーチ・ストラップ付属

	倍率	口径	実視界	見掛視界	明るさ	ひとみ径	アイレリーフ	眼幅	最短合焦距離	サイズ(H×D×W)
ウルトラビューM compact 10×20	10倍	20mm	6.5°	59.2°	4	2mm	6mm	58-70mm	4 m	82 × 40 × 102 mm

詳しい仕様はP23へ

ウルトラビューM compactの特長

〈通常のレンズ〉

〈フルマルチコーティング〉

■ 抜けのいいクリアな視界

"すべてのレンズ&すべてのプリズム透過面にマルチコーティング"を施し、明るくクリアな視界を実現。プリズムのマルチコーティングで、点光源付近に発生する不快なゴーストを防止、コンサートや観劇でもその威力を発揮します。

■ 超軽量&コンパクト

超軽量&コンパクト仕様。
使用時も持ち運びもラクラク。

■ 高屈折率Bak4プリズム

双眼鏡の心臓部【プリズム】には高屈折率のBak4を採用でシャープでクリアな視界。

SG-M

レンズには、抜けのいいクリアな視界を得られるマルチコーティングを使用。
コンサートやアウトドアにポケットに入れておきたい1台です。

■ 超軽量＆コンパクト
超軽量＆コンパクト仕様。使用時も持ち運びもラクラク。

■ マルチコート 高透過多層膜採用
抜けのいいクリアで明るい視界。

■ 持ちやすいフォルム
手にフィットして長時間の観測にも疲れにくい形状。

ポロプリズム

手にフィットする形状で長時間の観測にも疲れにくい超軽量＆コンパクトなポロ型双眼鏡。

8倍

SG-M Compact 8×20 WH

品番 4961607 012833　オープン価格　質量 149g

10倍

SG-M Compact 10×20 BK

品番 4961607 012840　オープン価格　質量 149g

レンズコート マルチコート　プリズム BK7　●ポーチ・ストラップ付属

	倍率	口径	実視界	見掛視界	明るさ	ひとみ径	アイレリーフ	眼幅	最短合焦距離	サイズ(H×D×W)
SG-Mコンパクト8x20　ホワイト	8倍	20mm	6.8°	50.8°	6.3	2.5mm	9mm	58-70mm	3 m	82 × 40 × 102 mm
SG-Mコンパクト10x20　ブラック	10倍	20mm	6.5°	59.2°	4	2mm	6mm	58-70mm	4 m	82 × 40 × 102 mm

詳しい仕様はP23へ

SG-H

コンパクトに折り畳みのできる2軸式ダハプリズム双眼鏡。眼幅調整範囲が広いため、小さなお子様でも使いやすいでしょう。
旅行やコンサート、観劇など幅広い用途でお使いいただけます。

8倍、10倍、12倍のコンパクトに折り畳める2軸式ダハ型双眼鏡

8倍

SG-H 8×21

品番 4961607 012758　オープン価格　質量 198g

10倍

SG-H 10×24

品番 4961607 012765　オープン価格　質量 258g

12倍

SG-H 12×24

品番 4961607 012772　オープン価格　質量 259g

レンズコート マルチコート　プリズムシステム BK7／アルミ蒸着コート　●ケース付属

レンズコート マルチコート　プリズムシステム BK7／アルミ蒸着コート　広視界　●ケース付属

ダハプリズム

	倍率	口径	実視界	見掛視界	明るさ	ひとみ径	アイレリーフ	眼幅	最短合焦距離	サイズ(H×D×W)
SG-H 8×21	8倍	21mm	7.2°	53.4°	6.8	2.6mm	10.0mm	31.5-74mm	3.5 m	93 × 37 × 106 mm
SG-H 10×24	10倍	24mm	5.6°	52.1°	5.8	2.4mm	10.0mm	31.5-74mm	3.5 m	115 × 40 × 110 mm
SG-H 12×24	12倍	24mm	5.6°	60.8°	4	2mm	8.0mm	31.5-74mm	4 m	115 × 40 × 110 mm

詳しい仕様はP23へ

APPLAUSE（アプローズ）

抜けのいいクリアな視界のコンパクトポロ双眼鏡。すべてのプリズム透過面にもマルチコート（高透過多層膜）を施すことにより、不快なゴーストを抑えクリアな像が広がります。心臓部のプリズムには高屈折率のBak4を採用。隅々までシャープな視界を楽しめます。
ワンランク上の見え味で、観劇をもっと楽しくします！

■ 超軽量＆コンパクト
超軽量＆コンパクト仕様。使用時も持ち運びもラクラク。

■ マルチコート高透過多層膜採用
すべてのレンズ面とプリズム透過面に、高透過多層膜を採用で極めて抜けのいい明るい視界。

■ 高屈折率Bak4プリズム
双眼鏡の心臓部【プリズム】には高屈折率のBak4を採用でシャープでクリアな視界。

■ ツイストアップ＆ハイアイポイント
ロングアイレリーフ設計の接眼部にはツイストアップ見口を採用。アイポイントも簡単に変えられ、眼鏡を掛けた方でも快適にご使用いただけます。

舞台・バレエ鑑賞に最適な双眼鏡！

5倍

APPLAUSE-M 5×20 WH

品番 4961607 012857
オープン価格　質量 162g

5倍

APPLAUSE-M 5×20 RD

品番 4961607 012888
オープン価格　質量 162g

ポロプリズム　レンズコート フルマルチコート　プリズム Bak4　ツイストアップ見口　●ポーチ・ストラップ付属

	倍率	口径	実視界	見掛視界	明るさ	ひとみ径	アイレリーフ	眼幅	最短合焦距離	サイズ(H×D×W)
APPLAUSE-M 5X20	5倍	20mm	9.5°	45.1°	16	4mm	15mm	60-70mm	5 m	84 × 45 × 106 mm

詳しい仕様はP23へ

双眼鏡アクセサリー&三脚　双眼鏡をより活用できるアクセサリーや三脚を紹介。

三脚に取り付けてブレを制御。星空などの長時間観測や、高倍率双眼鏡で視界を安定させる必須アイテム。

クイックリリースコネクターにより、簡単に双眼鏡の取り外しが可能。三脚へは1／4ネジで取り付けもできますが、底面がアルカスイス規格になっておりますので両方に対応可能です。

Kenko KTA-Quick 01 三脚ホルダー

品番 4961607 472972　¥12,000(税別)

三脚取り付けネジ	双眼鏡取り付けネジ	重量	サイズ(H×D×W)
U1/4ネジ／アルカスイス規格	U1/4ネジ	87g	106 × 33 × 38 mm

三脚と双眼鏡の取り付け例

KTA-Quick01 三脚ホルダー交換用の双眼鏡取付けネジです。

Kenko KTA-Quick 01 専用スタッド

品番 4961607 160381　¥2,500(税別)

高倍率時や長時間の観測の際には、双眼鏡を三脚に取付けることをおすすめします。
三脚取付ホルダーを使うことで簡単に三脚に固定できます。

Kenko KTH-001 三脚取付ホルダー

品番 4961607 440049　オープン価格

三脚取り付けネジ	双眼鏡取り付けネジ	重量	サイズ(H×D×W)
U1/4ネジ	U1/4ネジ	90g	107 × 62 × 33 mm

三脚と双眼鏡の取り付け例

【使用可能機種】
- アバンターEDシリーズ
- ウルトラビューEX コンパクト8x32
- ウルトラビューEX コンパクト10x32
- ウルトラビューEX OP8x42DHⅢ
- ウルトラビューEX OP10x42DHⅢ
- SGEX OP8x34WP
- SGEX OP10x34WP
- SGEX OP8x26WP
- SGEX OP10x26WP
- アートスシリーズ
- ウルトラビューシリーズ
- ミラージュシリーズ
- ウルトラビューHシリーズ
- 7x32SG SWA
- M-MODEL 7x50 M IFC
- M-MODEL 7x50 M IF
- M-MODEL 7x50 WP

三脚取付ネジ穴がない双眼鏡を三脚に取付けるためのホルダー。

双眼鏡を載せるプレートには滑りにくいようラバーが貼ってあり、しっかりとしたベルトにより双眼鏡を三脚に取付けることができます。双眼鏡の取り付け、取外しも伸縮式のベルトで固定するだけなので簡単に装着が可能です。

対応する機種の目安 ダハ型：対物レンズ有効径35mm以内
ポロ型：対物レンズ有効径28mm以内

三脚と双眼鏡の取り付け例

Kenko 双眼鏡ホルダー KTA-Flat Plate

品番 4961607 160541　オープン価格

三脚取り付けネジ	推奨積載重量	重量	サイズ(H×D×W)
U1/4ネジ	1kg以下	70g	135.5 × 55 × 22.5 mm

【対応機種】(2025年2月現在、現行モデルを記載)

【Kenko】
- アバンター8x32 ED DH
- アバンター10x32 ED DH
- アバンター8x25 ED DH
- アバンター10x25 ED DH
- ウルトラビューEX OP8×32DH Ⅲ
- ウルトラビューEX OP10×32DH Ⅲ
- ウルトラビューEX コンパクト8x32
- ウルトラビューEX コンパクト10x32
- ウルトラビューEXポケット8x25
- ウルトラビューEXポケット10x25
- SGEX OP8x34WP
- SGEX OP10x34WP
- SGEX OP8x26WP
- SGEX OP10x26WP
- SGEX 8x25WP
- SGEX 10x25WP
- SGEX Compact 8x20
- クラッシーエアー8x21DH
- クラッシーエアー10x21DH
- ウルトラビューH 6x21DH
- ウルトラビューH 8x21DH
- ウルトラビューM 8x20
- ウルトラビューM10x20
- SG-M Compact 8x20
- SG-M Compact 10x20
- SG-H 8x21
- SG-H10x24
- SG-H12x24
- APPLAUSE-M5x20

【富士フイルム】
- KF 6x21H
- KF8x21H

【カールツァイス】
- Victory Pocket8x25
- Victory Pocket10x25
- SFL8x30
- SFL10x30
- ConquestHD 8x32
- ConquestHD10x32
- Terra EDPocket8x25
- Terra EDPocket10x25
- Terra ED8x32
- Terra ED10x32

長時間の観測を快適にサポートするストラップ。

パッド部分の素材には衝撃を吸収する厚手、軽量のネオプレーンを使用。パッドの形状は首や肩にフィットするカーブタイプで、負担のかかる首・肩の疲れを軽減します。

Kenko 双眼鏡用WIDEストラップ KBS-01

品番 4961607 480472　オープン価格

長時間の観測を快適にサポート。ストラップにはカワセミのワンポイントタグ付きです。

全長	最大幅	先端ストラップ幅	重量	素材
1220mm	40mm	10mm	47g	ネオプレーン、ポリエステル、合成皮革、プラスチック

双眼鏡のお手入れに。携帯に便利なクリーニング4点セット。

レンズ部や双眼鏡表面のゴミ・ホコリはブロワーで吹き払ってください。レンズ部のお手入れは、ブロワーでホコリを吹き払った後にペン型クリーナーで清掃してください。ボディ外側のお手入れは、ブロワーやブラシでホコリを払い、クリーニングクロスで拭き上げてください。

Kenko 双眼鏡クリーニングキット ビノフォー〈BINO4〉

品番 4961607 735510　オープン価格

セット内容
■ブロワー ■ブラシ付きペン型レンズクリーナー ■クリーニングクロス ■収納ポーチ

公益財団法人日本野鳥の会と、スリック株式会社の共同企画による三脚。

ターゲットを捉えるフリーターン雲台、本格的なカーボン三脚。

脚に回転防止のARSシステムカーボンパイプを採用、伸縮固定は本格的なナット式。カーボン素材により、高い安定性と軽さを両立、さらに振動減衰性にも優れています。脚パイプをよりしっかりとセットできます。雲台は上下・左右を1本のパンハンドルで調整できる、SH-707E型「フリーターン雲台」を装備。クイックシューには、機材のズレを防ぐためのビデオボスを装備しています。3段階の開脚機構で、ロービジションや不整地での撮影にも対応。持ち運びに便利なケースが付属します。

SLIK AvocetTarsus（アボセットターサス）

品番 4906752 109366　¥44,000(税別)

全高	1,720 mm（エレベーター下げ全高/1,395mm）		
地上最低高	260 mm	縮長	540 mm
パイプ径	25 mm 4段	質量	1,715 g
雲台	フリーターン雲台	取付方式	クイックシュー
水平出し	雲台に2軸水準器を搭載		
付属品	ケース		

一瞬を捉えるフリーターン雲台、レバーロックで素早いセットが可能。

脚パイプはA.M.T.合金製の軽量タイプで、脚の伸縮ロックにはレバー式を採用。フィールドで素早く確実にセットできます。雲台は上下・左右を1本のパンハンドルで調整できる、SH-707E型「フリーターン雲台」を装備。クイックシューには、機材のズレを防ぐためのビデオボスを装備しています。3段階の開脚機構はハライチロック式を採用、軽い力で開脚操作ができます。本体部分にはU1/4またはU3./8インチネジのアクセサリーに対応する、アクセサリーホール付き。持ち運びに便利なケースが付属します。

SLIK スリック PloverTarsus（プルーバーターサス）

品番 4906752 108529　¥26,000(税別)

全高	1,630 mm（エレベーター下げ全高/1,340mm）		
地上最低高	270 mm	縮長	535 mm
パイプ径	23.4 mm 4段	質量	1,785 g
雲台	フリーターン雲台	取付方式	クイックシュー
水平出し	雲台に2軸水準器を搭載		
付属品	ケース		

■双眼鏡の仕様

	機 種	倍率	対物レンズ有効径	コーティング	実視界	見掛視界	1000m先の視野	ひとみ径	明るさ	眼幅	アイレリーフ	最短合焦距離	質量	サイズ	製造国	品番	ページ
VcSmart Cellarto	VC スマート 15×42 セラート WP	15倍	42mm	フルマルチコート	3.8°	52.9°	66.3m	2.8mm	7.8	54-74mm	14.0mm	4m	610g	180×70×118 mm		4961607 407035	09
	VC スマート 10×30 セラート WP	10倍	30mm	フルマルチコート	5.2°	48.8°	90.8m	3.0mm	9	54-74mm	15.0mm	3.5m	533g	147×51×124 mm		4961607 407028	09
	VC スマート 14×30 セラート	14倍	30mm	フルマルチコート	3.7°	48.7°	64.6m	2.1mm	4.4	54-74mm	14.5mm	3.5m	462g	147×51×118 mm	中国	4961607 070543	09
	VC スマート 12×21 セラート	12倍	21mm	フルマルチコート	4.8°	53.4°	83.8m	1.8mm	3.2	54-74mm	11.0mm	2.7m	409g	135×50×120 mm	中国	4961607 407073	09
Avantar	アバンター 8×32 ED Ⅱ	8倍	32mm	フルマルチコート	8.3°	60.3°	145.1m	4.0mm	16	56-73mm	15.2mm	2m	410g	115×49.5×124 mm	中国	4961607 492673	10
	アバンター 10×32 ED Ⅱ	10倍	32mm	フルマルチコート	6.7°	60.7°	117.1m	3.2mm	10.2	56-73mm	15.0mm	2m	415g	115×49.5×124 mm	中国	4961607 492680	10
	アバンター 8×25 ED DH	8倍	25mm	フルマルチコート	6.3°	47.5°	110m	3.1mm	9.7	55-71.5mm	14.5mm	3m	300g	107×39×115 mm	中国	4961607 976517	11
	アバンター 10×25 ED DH	10倍	25mm	フルマルチコート	6.5°	59.2°	113m	2.5mm	6.25	55-71.5mm	13.0mm	4m	300g	111×40×117 mm	中国	4961607 976524	11
ultraVIEW EX	ウルトラビューEX OP 8×42 DH Ⅲ	8倍	42mm	フルマルチコート	7.5°	55.3°	131.1m	5.3mm	28.1	54-76mm	18.0mm	3.5m	610g	166.5×57.5×138 mm	フィリピン	4961607 331002	12
	ウルトラビューEX OP 10×42 DH Ⅲ	10倍	42mm	フルマルチコート	6.0°	55.3°	104.8m	4.2mm	17.6	54-76mm	17.0mm	3.5m	610g	166.5×57.5×138 mm	フィリピン	4961607 001349	12
	ウルトラビューEX OP 8×32 DH Ⅲ	8倍	32mm	フルマルチコート	7.5°	55.3°	131.1m	4.0mm	16.0	55-74mm	14.8mm	2.5m	455g	138×52×127.3 mm	フィリピン	4961607 001387	12
	ウルトラビューEX OP 10×32 W DH Ⅲ	10倍	32mm	フルマルチコート	6.5°	59.2°	113.5m	3.2mm	10.2	55-74mm	15.3mm	2.5m	470g	138×52×127.3 mm	フィリピン	4961607 001394	12
	ウルトラビューEX Compact 8×32	8倍	32mm	フルマルチコート	8.3°	60.3°	145.1m	4.0mm	16	56-73mm	15.2mm	2m	375g	108.5×49.5×124 mm	中国	4961607 406960	13
	ウルトラビューEX Compact 10×32	10倍	32mm	フルマルチコート	6.7°	60.7°	117.1m	3.2mm	10.2	56-73mm	15mm	2m	370g	108.5×49.5×124 mm	中国	4961607 406977	13
	ウルトラビューEX Pocket 8×25	8倍	25mm	フルマルチコート	8.2°	59.7°	143.4m	3.1mm	9.6	33-74mm	10mm	3m	298g	111×39×106 mm	日本	4961607 407004	13
	ウルトラビューEX Pocket 10×25	10倍	25mm	フルマルチコート	6.5°	59.2°	113.6m	2.5mm	6.25	33-74mm	10mm	3m	308g	111×39×106 mm	日本	4961607 407011	13
Artes	アートス 7×50	7倍	50mm	マルチコート	6.5°	43.4°	113.6m	7.1mm	50.4	58-71.5mm	18.1mm	10m	880g	165×77×185 mm	フィリピン	4961607 971703	14
ultraVIEW	ウルトラビュー 6×30 WP	6倍	30mm	マルチコート	8.3°	47.0°	145.1m	5.0mm	25.0	58-71.5mm	19.0mm	3m	450g	117×60×160 mm	フィリピン	4961607 020395	14
Mirage	ミラージュ 7×50	7倍	50mm	マゼンタコート	6.8°	45.2°	118.8m	7.1mm	50.4	58.5-72mm	17.8mm	8m	790g	167×65×198 mm	フィリピン	4961607 971635	15
	ミラージュ 16×50	16倍	50mm	マゼンタコート	3.5°	52.1°	61.1m	3.1mm	9.7	58.5-72mm	12.1mm	10.7m	820g	167×65×198 mm	フィリピン	4961607 661796	15
	ミラージュ 8×42	8倍	42mm	マゼンタコート	6.8°	50.8°	118.8m	5.25mm	27.6	58.5-72mm	15.2mm	5.5m	650g	140×57×190 mm	フィリピン	4961607 971628	15
SG EX	SG EX OP 8×34 WP	8倍	34mm	フルマルチコート	7.1°	52.8°	124m	4.3mm	18.5	56.5-75.5mm	17.4mm	4m	475g	131.5×46.5×124 mm	中国	4961607 912102	16
	SG EX OP 10×34 WP	10倍	34mm	フルマルチコート	6.0°	55.3°	105m	3.4mm	11.6	56.5-75.5mm	16.0mm	5m	455g	129×46.5×124 mm	中国	4961607 022108	16
	SG EX OP 8×26 WP	8倍	26mm	フルマルチコート	7.0°	52.1°	122m	3.3mm	10.9	56-72mm	16.0mm	4m	298g	117×38.5×113.5 mm	中国	4961607 122105	16
	SG EX OP 10×26 WP	10倍	26mm	フルマルチコート	5.6°	52.1°	98m	2.6mm	6.8	56-72mm	14.1mm	4m	290g	113×38.5×113.5 mm	中国	4961607 012222	16
	SG EX 8×25 WP	8倍	25mm	フルマルチコート	6.7°	50.2°	117m	3.1mm	9.8	56.5-74mm	15.0mm	2.3m	350g	109×50×119 mm	フィリピン	4961607 512104	16
	SG EX 10×25 WP	10倍	25mm	フルマルチコート	5.6°	52.1°	98m	2.5mm	6.3	56.5-74mm	15.0mm	2.3m	350g	109×50×119 mm	フィリピン	4961607 612101	16
	SG EX Compact 8×20	8倍	20mm	フルマルチコート	6.3°	47.5°	110.1m	2.5mm	6.3	56-69mm	11.5mm	2m	202g	76×47×102 mm	中国	4961607 014592	16

	機 種	倍率	対物レンズ有効径	コーティング	実視界	見掛視界	1000m先の視野	ひとみ径	明るさ	眼幅	アイレリーフ	最短合焦距離	質量	サイズ	製造国	品番	ページ
classi-air	クラッシー・エアー 8×21 DH MC-DGY (ディープグレー)	8倍	21mm	マルチコート	7.0°	52.1°	122.3m	2.6mm	6.8	33-72.7mm	11.1mm	3m	170g	84.4×35.1×105.3 mm	中国	4961607 021361	17
	クラッシー・エアー 8×21 DH MC-WH (ホワイト)	8倍	21mm	マルチコート	7.0°	52.1°	122.3m	2.6mm	6.8	33-72.7mm	11.1mm	3m	170g	84.4×35.1×105.3 mm	中国	4961607 021385	17
	クラッシー・エアー 8×21 DH MC-BL (ブルー)	8倍	21mm	マルチコート	7.0°	52.1°	122.3m	2.6mm	6.8	33-72.7mm	11.1mm	3m	170g	84.4×35.1×105.3 mm	中国	4961607 021378	17
	クラッシー・エアー 8×21 DH MC-OR (オレンジ)	8倍	21mm	マルチコート	7.0°	52.1°	122.3m	2.6mm	6.8	33-72.7mm	11.1mm	3m	170g	84.4×35.1×105.3 mm	中国	4961607 021354	17
	クラッシー・エアー 10×21 DH MC-MATBK (マットブラック)	10倍	21mm	マルチコート	5.4°	50.5°	94.3m	2.1mm	4.4	33-72.7mm	8.5mm	3m	170g	84.4×35.1×105.3 mm	中国	4961607 021415	17
	クラッシー・エアー 10×21 DH MC-GD (ゴールド)	10倍	21mm	マルチコート	5.4°	50.5°	94.3m	2.1mm	4.4	33-72.7mm	8.5mm	3m	170g	84.4×35.1×105.3 mm	中国	4961607 021422	17
	クラッシー・エアー 10×21 DH MC-RD (レッド)	10倍	21mm	マルチコート	5.4°	50.5°	94.3m	2.1mm	4.4	33-72.7mm	8.5mm	3m	170g	84.4×35.1×105.3 mm	中国	4961607 021392	17
ultraVIEW H	ウルトラビュー H 6×21 DH (ホワイト)	6倍	21mm	フルマルチコート	8.5°	48.1°	148.6m	3.5mm	12.3	56.5-72.5mm	13.2mm	3m	200g	91×37×110 mm	中国	4961607 209004	18
	ウルトラビュー H 6×21 DH (ブルー)	6倍	21mm	フルマルチコート	8.5°	48.1°	148.6m	3.5mm	12.3	56.5-72.5mm	13.2mm	3m	200g	91×37×110 mm	中国	4961607 020883	18
	ウルトラビュー H 8×21 DH (レッド)	8倍	21mm	フルマルチコート	6.4°	48.2°	111.8m	2.6mm	6.8	56.5-72.5mm	11.0mm	3m	190g	87×37×112 mm	中国	4961607 209202	18
	ウルトラビュー H 8×21 DH (パープル)	8倍	21mm	フルマルチコート	6.4°	48.2°	111.8m	2.6mm	6.8	56.5-72.5mm	11.0mm	3m	190g	87×37×112 mm	中国	4961607 020913	18
	ウルトラビュー H 10×21 DH (マットブラック)	10倍	21mm	フルマルチコート	5.4°	50.5°	94.3m	2.1mm	4.4	56.5-72.5mm	8.5mm	3m	190g	87×37×112 mm	中国	4961607 320044	18
	ウルトラビュー H 10×21 DH (ゴールド)	10倍	21mm	フルマルチコート	5.4°	50.5°	94.3m	2.1mm	4.4	56.5-72.5mm	8.5mm	3m	190g	87×37×112 mm	中国	4961607 320051	18
ultraVIEW M	ウルトラビュー M Compact8×20 (ホワイト)	8倍	20mm	フルマルチコート	6.8°	50.8°	118.8m	2.5mm	6.3	58-70mm	9.0mm	3m	149g	82×40×102 mm	中国	4961607 012895	19
	ウルトラビュー M Compact8×20 (ディープグレー)	8倍	20mm	フルマルチコート	6.8°	50.8°	118.8m	2.5mm	6.3	58-70mm	9.0mm	3m	149g	82×40×102 mm	中国	4961607 012963	19
	ウルトラビュー M Compact8×20 (レッド)	8倍	20mm	フルマルチコート	6.8°	50.8°	118.8m	2.5mm	6.3	58-70mm	9.0mm	3m	149g	82×40×102 mm	中国	4961607 012970	19
	ウルトラビュー M Compact10×20 (ブラック)	10倍	20mm	フルマルチコート	6.5°	59.2°	113.6m	2mm	4	58-70mm	6.0mm	4m	149g	82×40×102 mm	中国	4961607 012987	19
	ウルトラビュー M Compact10×20 (オレンジ)	10倍	20mm	フルマルチコート	6.5°	59.2°	113.6m	2mm	4	58-70mm	6.0mm	4m	149g	82×40×102 mm	中国	4961607 013243	19
SG-M	SG-M Compact 8×20	8倍	20mm	マルチコート	6.8°	50.8°	118.8m	2.5mm	6.3	58-70mm	9.0mm	3m	149g	82×40×102 mm	中国	4961607 012833	20
	SG-M Compact 10×20	10倍	20mm	マルチコート	6.5°	59.2°	113.6m	2mm	4	58-70mm	6.0mm	4m	149g	82×40×102 mm	中国	4961607 012840	20
SG-H	SG-H 8×21	8倍	21mm	マルチコート	7.2°	53.4°	125.8m	2.6mm	6.8	31.5-74mm	10.0mm	3.5m	198g	93×37×106 mm	中国	4961607 012758	20
	SG-H 10×24	10倍	24mm	マルチコート	5.6°	52.1°	97.8m	2.4mm	5.8	31.5-74mm	10.0mm	3.5m	258g	115×40×110 mm	中国	4961607 012765	20
	SG-H 12×24	12倍	24mm	マルチコート	5.6°	60.8°	97.8m	2.0mm	4.0	31.5-74mm	8.0mm	4m	259g	115×40×110 mm	中国	4961607 012772	20
APPLAUSE (アプローズ)	アプローズ M 5×20 (ホワイト)	5倍	20mm	フルマルチコート	9.5°	45.1°	166.2m	4mm	16	60-70mm	15mm	5m	162g	84×45×106 mm	中国	4961607 012857	20
	アプローズ M 5×20 (レッド)	5倍	20mm	フルマルチコート	9.5°	45.1°	166.2m	4mm	16	60-70mm	15mm	5m	162g	84×45×106 mm	中国	4961607 012888	20

PRO FIELD GAIA

スポッティングスコープ

三脚を用いたバードウォッチング、
自然観察など遠距離の定点観測に
最適です。

スマホアダプターも付属した
届いたその日にご利用いただける
使いやすさ重視のスポッティングスコープ。

防滴タイプ

視きやすく、長時間の観察でも
疲れにくい傾斜タイプ。
82mmのフィルターが取り付け可能。

Kenko
プロフィールドガイア
PFG-60A 傾斜型

品番 4961607 472965
オープン価格

質量 965g

レンズコート マルチコート　ツイストアップ見口

●スマホアダプター・ケース付属

防滴タイプ

視きやすく、長時間の観察でも
疲れにくい傾斜タイプ。

Kenko
プロフィールドガイア
PFG-48A 傾斜型

品番 4961607 472798
オープン価格

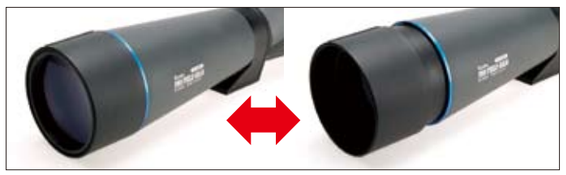
質量 750g

レンズコート マルチコート　ツイストアップ見口

●スマホアダプター・ケース付属

		倍率	口径	実視界	明るさ	ひとみ径	アイレリーフ	最短合焦距離	サイズ(H×D×W)
プロフィールドガイア	PFG-60A	20～60倍	80mm	1.9～0.9°	16～1.7	4～1.3mm	14～12mm	8 m	411 × 155 × 97 mm
プロフィールドガイア	PFG-48A	16～48倍	65mm	2.3～1.1°	16.8～2	4.1～1.4mm	14～12mm	6 m	330 × 145 × 80 mm

■82mmのフィルター取り付け可能
対物レンズに82mm径のフィルターを取り付けできます。(PFG-60のみ)



■スライド式フード
スライド式フードを採用しているため、落として無くす心配はありません。　伸ばすことで雨滴を防いだり、余分な光をカットして見やすくなります。

■マルチコーティング
マルチコーティングを施しているため、光の透過率をアップさせクリアな視界を実現。

■ スマホアダプター付属
通常フィールドスコープでの撮影は、一眼レフカメラが必要ですが、スマートフォン利用でお気軽に観測、撮影をお楽しみいただけます。

■ピント合わせ簡単
ピント合わせは「粗動ピントリング」と「微動ピントリング」を合わせるだけの簡単操作。

■ 専用ケース
付属のケースで持ち運びが簡単。
また本体サイズも小さいため、外へも持ち運びが苦しになりません。

単眼鏡

galleryeye 単眼鏡

〈ギャラリーアイ〉

明るく鮮明な視界＆芸術にマッチしたデザインのギャラリーEYE。
たくさんの「気づき」に出会う為の必携アイテム「ギャラリーEYE」を鞄に入れたら、さあ、まずはどの美術館、博物館に出かけましょうか。
小さく軽い1個の単眼鏡が、あなたの芸術品鑑賞を大きく劇的に変えてくれるでしょう。

博物館や美術館での芸術品鑑賞に最適な単眼鏡

●日本製

ダハプリズム

4倍

galleryeye
ギャラリーEYE 4×12

品番 4961607 001400　オープン価格

質量 53g

レンズコート フルマルチコート　プリズムシステム BK7／フェイズコート／銀蒸着コート　ロングアイレリーフ

●ポーチ・ストラップ・レンズクロス付属

4倍

galleryeye
ギャラリーEYE 4×12 ブラック

品番 4961607 001462　オープン価格

質量 53g

	倍率	口径	実視界	見掛視界	明るさ	ひとみ径	アイレリーフ	最短合焦距離	サイズ
ギャラリーEYE 4×12	4倍	12mm	12.0°	45.6°	9.0	3mm	15.2mm	19 cm	φ 31 × 63 mm

●日本製

ダハプリズム

6倍

galleryeye
ギャラリーEYE 6×16

品番 4961607 001417　オープン価格

質量 61g

レンズコート フルマルチコート　プリズムシステム BK7／フェイズコート／銀蒸着コート

●ポーチ・ストラップ・レンズクロス付属

	倍率	口径	実視界	見掛視界	明るさ	ひとみ径	アイレリーフ	最短合焦距離	サイズ
ギャラリーEYE 6×16	6倍	16mm	9.3°	52.0°	7.3	2.7mm	12.0mm	25 cm	φ 31 × 75 mm

すべてのレンズ、すべてのプリズム透過面にマルチコーティング（多層膜コート）、ダハプリズムにフェイズコートを施し、ギャラリースコープトップクラスの明るさとクリアな見え味を追求しました。独自の光学設計で長いアイレリーフと広い視野を確保。長時間の使用でも疲れにくく、眼鏡をかけた方も、そのまま使用いただけます。ファッションに映えるおしゃれなストラップと専用のポーチが付属。

■高コントラスト、高解像度
ギャラリースコープトップクラスの明るさとクリアな見え味を追求しました。

※ 4×12の場合

■ 芸術鑑賞に最適化した最短合焦距離
4×12は19cm、6×16は25cmの至近距離からピントが合います。

■長いアイレリーフと広い視界
長時間見ていても疲れにくい独自の光学設計。眼鏡をかけた方も眼鏡を外すことなく、そのままご使用いただけます。

Kenko リアルスコープ単眼鏡

最短30cmからピント合わせが可能な幅広い用途に使用できる8倍単眼鏡

●日本製

遠くのものにも、近くのものにもピント合わせができます。
ポケットに入るコンパクトサイズ。美術館や博物館での美術鑑賞やレジャーなど気軽にご使用いただけます。

ダハプリズム

8倍

Kenko
リアルスコープ 8×20 KM-820

品番 4961607 904008　オープン価格

質量 73g

レンズコート フルマルチコート　プリズムシステム BK7／アルミ蒸着コート

●ポーチ・ストラップ付属

すべてのレンズ、プリズム透過面にマルチコーティングを施し、明るくクリアな視界を実現。

倍率	口径	実視界	見掛視界	明るさ	ひとみ径	アイレリーフ	最短合焦距離	サイズ
8 倍	20mm	7.0°	52.1°	6.3	2.5mm	12.0mm	30 cm	φ 31 × 98 mm

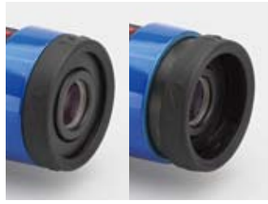
単眼鏡／オペラグラス

ultraVIEW i
ZOOM MONOCULAR 〈ウルトラビューｉ〉

ズーム単眼鏡

見たいものによって倍率の変えられるズーム単眼鏡。倍率アップで迫力あるシーンをお楽しみいただけます。

■ マルチ（多層膜）コート採用
高い光の透過で、明るい視界を確保。



■ ツイストアップ見口採用
見口調整もワンタッチで行え、眼鏡の方でも眼鏡をかけていない方でもアイポイントの調整が簡単に行えます。

■ アウトドアにも最適なケース付き
持ち運びの際の傷を防止することができます。

倍率を変えることができるズーム単眼鏡

7~21倍

ultra VIEW I
7~21×21 ZOOM （ブルー）

品番 4961607 429051　オープン価格

質量 74g

レンズコート マルチコート　ツイストアップ見口

●ソフトケース・レンズクロス・ストラップ付属

	倍率	口径	実視界	見掛視界	明るさ	ひとみ径	アイレリーフ	最短合焦距離	サイズ
ウルトラビュー I ズーム 7～21×21（ブルー）	7～21倍	21mm	4.8～2.3°	32.7°～45.7°	9～1	3～1mm	12.5～9mm	3 m	φ35 × 102mm

Pliant 〈プリアン〉 オペラグラス

コンパクトなオペラグラスシリーズ。コンサートや観劇、お子様の学芸会など様々なシーンで活躍します。
折りたたむことができ、コンパクトになりますので、コンサートや観劇のお供として気軽に持ち運びください。

折畳み式でシャツのポケットにも入る薄型オペラグラス。

3倍

Pliant
3×25 スリム（ピンク）

品番 4961607 417515　オープン価格

質量 65g

3倍

Pliant
3×25 スリム（ブルー）

品番 4961607 417508　オープン価格

質量 65g

3倍

Pliant
3×25 スリム（シルバー）

品番 4961607 417492　オープン価格

質量 65g

	倍率	口径	最短合焦距離	サイズ(H×D×W)
プリアン 3×25 スリム（ピンク／ブルー／シルバー）	3倍	25mm	2m	115 × 64 × 20 mm

Sports & Outdoor Optics

Microscopes

接眼レンズを覗くと、大自然の鼓動が聞こえた。そこは肉眼では見えない「もう一つの世界」だった・・・
ケンコーのマイクロスコープと充実のアクセサリー群が、あなたを感動のミクロの世界へと誘います。

顕微鏡の基礎知識

不思議がいっぱいのミクロの世界を観察できる道具です。
「顕微鏡の基礎知識」を参考に、最適な顕微鏡をお選びください。

顕微鏡の使い方

各部の名称

1 **接眼レンズ**：接眼レンズからのぞき、対象物を観察します。
2 **鏡筒**：光の通り道です。
3 **アーム**：見やすい角度に調整します。
4 **フォーカスノブ**：ノブをまわし、ピントを合わせます。
5 **クリップ**：プレパラートを固定します。
6 **レボルバー**：回すと対物レンズが切り替わり、倍率が変わります。
7 **対物レンズ**：拡大するためのレンズ。
8 **ステージ**：プレパラートを載せる台。
9 **反射鏡（光源ランプ）**：顕微鏡に光を取り込みます。
10 **台座**：顕微鏡を支える台。

顕微鏡の使い方

1. 顕微鏡を窓の近くなどで直射日光の当たらない明るい場所に設置します。
2. 反射鏡（光源ランプ）を調整します。
   接眼レンズからのぞき、視界全体が均等な明るさになるように反射鏡（光源ランプ）を動かします。
3. プレパラートをセットします。
   プレパラートをステージに載せ、クリップにはさみ、対物レンズの真下にくるように固定します。
4. 真横からのぞき、フォーカスノブを回し、対物レンズをプレパラートに近づけてください。
   この時、プレパラートが対物レンズにぶつからないよう充分に注意してください。
5. ピントを合わせます。接眼レンズをのぞき、フォーカスノブをゆっくり回し、対象物が鮮明に見えるところまで少しずつ対物レンズを遠ざけます。
6. 見たい場所を変更したい場合は、プレパラートの端を持ちながら台座と水平に少しずつ上下左右に動かして観察してください。

ポイント

●接眼レンズをのぞきながらプレパラートを動かす際は、見たい方向とは逆にプレパラートを動かしてください。レンズを通して観察していますので、像が逆さまになります。

●倍率を変更して観察する際は、一度フォーカスノブを回して接眼レンズをあげてから、レボルバーを回し、お好みの倍率に変更して、左記「顕微鏡の使い方」5の操作からやり直してください。

プレパラートの作り方

採取してきた水や、アオミドロなどをスライドグラスの上に置いて、カバーガラスをかけるだけで簡単にプレパラートを作ることができます。 水中のヌルヌルしているところは微生物がたくさんいるので特にねらい目です。花粉を見るときなどは花粉のついたセロテープをそのまま張り付けて観察するとよいでしょう。

スマホで撮影できる機種もある

せっかく観察したものはキレイな写真で残したいですよね。
スマホアダプターを使えば観察するのと同じ手軽さで観察したものの写真を撮ることができます。ぜひ見るだけでなく撮影にもチャレンジしてみてください。

Do·Nature
顕微鏡

■ 付属の専用カメラとしてデジタル画像も

デジタルビュアは顕微鏡本体の上にスライドさせて取付けます。デジタルビュアを使用すると、パソコン上で観察対象物を観察・撮影することができます。

■ 鏡筒を外して手持ち式に

本体から取り外すことができ、小型顕微鏡として持ち運ぶことができます。

■ 2種類の光源ランプ

左：透過LEDライト
対象物を下側から照らします。
LEDライトスイッチを左側へ回すと、点灯します。

右：反射LEDライト
対象物を上側から照らします。
LEDライトスイッチを右側へ回すと、点灯します。

パソコンで顕微鏡の映像を観察

50~100倍　100~200倍　200~400倍

Do·Nature
STV-451MⅡ

品番 4961607 207406　　質量 約320g（付属品含まず）

オープン価格

● **電源**／単3形アルカリ乾電池3本(別売)

● **セット内容**／顕微鏡本体、ピンセット、スポイト、スライドグラス、プレパラート、CD-ROM

● **デジタルビュア静止画サイズ**／
ビットマップイメージ動画サイズ
320×240(QVGA)・640×480(VGA)、※5～12fps
Windows Media playerで再生

インターフェイス／USB2.0

対応OS／
7(32bit/64bit) ・ 8(32bit/64bit)、
8.1(32bit/64bit)・10(32bit/64bit)・11(32bit/64bit)

スマートフォンを取り付けて撮影可能

ハンディ顕微鏡としても使用できます。見たいものに合わせて倍率を変えることができる60～120倍のズーム式。LEDライト内蔵で対象物を明るく見やすくします。
電源の心配もなく屋外で使用できる乾電池式。

60~120倍

Do·Nature
STV-120M WSA

品番 4961607 300916　オープン価格

アダプター質量 約10g　顕微鏡質量 約30g（付属品含まず）

● **電源**／単4形アルカリ乾電池1本(別売)　● **付属品**／スマホアダプター

600倍顕微鏡 拡大ビュア付き

顕微鏡・壁面投影・垂直投影・拡大ビュアとしてお使いいただけます。

100倍　300倍　600倍

Do·Nature STV-200VM

品番 4961607 300800　オープン価格

● **電源**／単4形乾電池2本使用(別売)

● **セット内容**／ビュアヘッド、スライドグラス、スライドカバー、プレパラート、ラベル、採集ピン、ピンセット、ドライバー、3倍拡大鏡、予備電球

450倍顕微鏡

ベーシックなモデルです。

100倍　200倍　450倍

Do·Nature STV-100M

品番 4961607 300794　オープン価格

● **セット内容**／スライドグラス、スライドカバー、プレパラート、ラベル、採集容器

いろいろなものを見てみよう。

身近な物でも顕微鏡で覗いてみると面白いものがたくさんあります。
ここで紹介するものはそのごく一部です。
ぜひいろいろなものを覗いてみてください。

あんなものから、こんなものまで…　ミクロの世界は不思議がいっぱい！

※画像はイメージです

水の中

池や川が流れていたらぜひ水を見てみましょう。きれいな水よりも、よどんでいるような場所の水や、水中の泥の中、岩の後ろや水に沈んだ木の表面のヌルヌルなどを集めるとたくさんの微生物が見えます。写真はアオミドロとケンミジンコ、肉眼では小さな点や細い糸のようにしか見えませんが、顕微鏡で見るととてもきれいです。

アオミドロ

ケンミジンコ

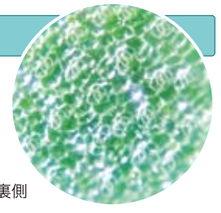
土や砂、岩など

ハンディ顕微鏡なら岩も直接見ることができます。砂や土などは花粉と同じようにセロハンテープに張り付けてから見ると観察しやすいのでお勧めです。もしかしたらレアな鉱物が見つかるかも。

川砂

葉っぱ

葉っぱの裏側の気孔はもちろん、植物によってはとげが生えていたり、葉っぱの表面にも気孔があったりと葉っぱの表面は見ていて飽きません。葉っぱは何枚か採取してきて机の上に置いて観察する方法がおすすめです。



ツユクサの葉の裏側

コケ

ちょっと探すだけで様々な種類が集まるのがコケ。拡大してみると透き通った葉っぱがとてもきれい。乾燥したコケの中にクマムシなどの微生物が潜んでいることもあります。乾燥している場合には水をちょっとかけてあげると変化の様子が見えて面白いです。

ホソウリゴケ

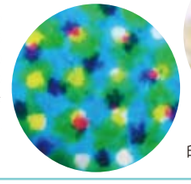
花粉

花を直接顕微鏡で覗いてもいいのですが、そのままだとちょっとわかりづらいので、セロハンテープを花に押し付けて花粉を採取、セロハンテープにくっついた花粉を観察しています。トゲトゲの表面が透き通ってとてもきれいですね。

アサガオの花粉

家の中でも見てみよう

顕微鏡で覗いて面白いのは何もフィールドにだけあるわけではありません。家の中にも面白いものがたくさんあります。今回はカラーの印刷物と薄く切ったニンジン（オレンジ色はカロテン）を見てみました。

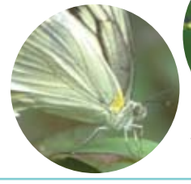


印刷物

ニンジン

他にもいろいろのぞいてみよう！

たとえば昆虫採集で虫をつかまえたら、ぜひその姿も顕微鏡で観察してみよう。これまで知らなかった昆虫たちの意外な素顔や、驚きの体の仕組みが見られるかもしれないよ。



チョウやトンボなど

Sports & Outdoor Optics

Magnifiers

新聞や地図、読書などの補助はもとより、手芸・工作など細かい作業、
さらにはアウトドアでの小さな草花や昆虫の観察にかかせない、
バリエーション豊富なケンコーの高品質拡大鏡。

拡大鏡の基礎知識

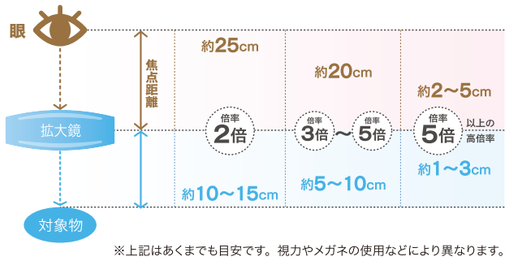
見たいものを拡大して見ることができる目の補助として大変便利な道具です。「拡大鏡の基礎知識」を参考に、最適な拡大鏡をお選びください。

拡大鏡を選ぶポイント

拡大鏡を選ぶ際に大切なポイントは、倍率とレンズサイズです。拡大鏡は倍率が低いほど視野は広くなり、目への負担も軽くなります。新聞のような比較的大きなものを長時間見る時などは、レンズ径が75mm以上の大口径で、倍率も低倍率（2～3倍程度）のものが良いでしょう。また2mmくらいの細かな文字や物を見る場合は、レンズ径40～60mmで倍率2～5倍程度のものが良いでしょう。
対象物が小さい場合は、少し倍率が高いものがおススメです。少しの時間でしたら倍率が高めでも目への負担は少なくてすみます。長時間見る場合は、休みながらご使用ください。

拡大鏡の使い方

拡大鏡は、倍率によってピントの合う距離が異なります。図を参考に距離を調節しながら見やすい位置を探してください。置き型拡大鏡の場合は拡大鏡の位置が固定されていますので、レンズから眼までの距離だけ調整してください。



※上記はあくまでも目安です。視力やメガネの使用などにより異なります。

スタンド型拡大鏡

自由に曲がるフレキシブルアーム付スタンドルーペです。

●日本製

高画質ワイドレンズを使用。読書や手芸、書き物など幅広い用途にお使いいただけます。

1.8倍　193mm ジャンボ フレキシブルスタンドルーペ
KTL-105
品番 4961607 406137　オープン価格　重量 356g

	倍率	レンズ材質	本体材質	レンズサイズ	本体サイズ
KTL-105	1.8倍	アクリル樹脂（フレネルレンズ）	ABS樹脂、ポリスチレン他	193 × 140 × 1mm	アーム部分の長さ：230mm

ハンドル付きの大きいルーペで、手で持って使用したり、組み立て式の簡易スタンドが付属していますので、スタンド式としてもご使用いただけます。

●日本製

スタンド型として使用した場合

超軽量・高画質大型ワイドレンズを使用。A4サイズがラクラク読めます。携帯の為のレンズケース付き。

1.8倍　193mm ジャンボルーペ
KTL-101
品番 4961607 406090　オープン価格　本体質量 175g

	倍率	レンズ材質	本体材質	レンズサイズ	ハンドルの長さ
KTL-101	1.8倍	アクリル樹脂（フレネルレンズ）	ABS樹脂、不織布、PP樹脂	190 × 140 × 1mm	156mm

LED 付き卓上コンパクト拡大鏡

折りたたんでコンパクトに！レンズ面を照らすLEDと手元を照らすLEDの切り替えができますので、用途に合わせて切り替えてお使いください。

2.5倍
KTL-403
品番 4961607 408568
オープン価格　本体重量 109g（電池を除く）

LED4灯と5灯切り替え式

	倍率	レンズ材質	本体材質	ライト	レンズサイズ	バッテリー	本体サイズ
KTL-403	2.5倍	アクリル樹脂	ABS樹脂、LED	LED4灯と5灯切り替え式	53 × 47 mm	単4形乾電池(3本)	95 × 67 × 38 mm

※倍率表記はいずれも参考倍率です。

手持ち拡大鏡

手元を明るく照らす
LED付きの手持ち拡大鏡。

Twin Focus Loupe LEDライト付

LEDライト付ツインフォーカスルーペ

大きなフチなしレンズ&LEDライトで明るい視界！
ツートンカラーがスタイリッシュな軽量拡大鏡。
倍率の高い小玉レンズ付で、さらに見やすく！

高倍率の小玉レンズ付

3倍　小玉 4.5倍
LEDライト付き
ツインフォーカスルーペ50mm
PKC-011
品番 4961607 400074
¥3,570（税別）
質量 約30g（電池含まず）

2倍　小玉 3.5倍
LEDライト付き
ツインフォーカスルーペ75mm
PKC-012
品番 4961607 400081
¥3,870（税別）
質量 約52g（電池含まず）

2倍　小玉 3.5倍
LEDライト付き
ツインフォーカスルーペ90mm
PKC-013
品番 4961607 400098
¥4,170（税別）
質量 約74g（電池含まず）

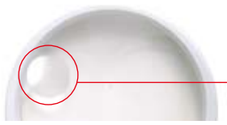
※1 時間はアルカリ乾電池使用時の目安です。使用条件により異なります。

	倍率	レンズ材質	レンズサイズ	ライト	電源	連続点灯時間	本体サイズ (W×H×D)
PKC-011	3倍（小玉4.5倍）	アクリル樹脂	Φ50mm	LEDライト2灯	単4形乾電池2本（別売）	270時間（目安）※1	53 × 190 × 20 mm
PKC-012	2倍（小玉3.5倍）	アクリル樹脂	Φ75mm	LEDライト2灯	単4形乾電池2本（別売）	270時間（目安）※1	79 × 216.5 × 20 mm
PKC-013	2倍（小玉3.5倍）	アクリル樹脂	Φ90mm	LEDライト2灯	単4形乾電池2本（別売）	270時間（目安）※1	90 × 224.5 × 20.5 mm

片手で持って使う手持ち拡大鏡。新聞や本を読む時などオールマイティに使用できます。

Twin Focus Loupe

ツインフォーカスルーペ



白と黒のツートンカラーでシンプルデザインの手持ち拡大鏡。
持ち手の黒ライン部は滑りにくい素材を使用し、持ちやすくなるよう工夫をしています。倍率の高い小玉レンズ付で、さらに見やすく！

高倍率の小玉レンズ付

3倍　小玉 4.5倍
ツインフォーカスルーペ50mm
PKC-021
品番 4961607 400142
¥1,300（税別）
質量 約20g

3倍　小玉 4.5倍
ツインフォーカスルーペ60mm
PKC-022
品番 4961607 400159
¥1,700（税別）
質量 約37g

2倍　小玉 3.5倍
ツインフォーカスルーペ75mm
PKC-023
品番 4961607 400166
¥2,000（税別）
質量 約59g

2倍　小玉 3.5倍
ツインフォーカスルーペ90mm
PKC-024
品番 4961607 400173
¥2,300（税別）
質量 約93g

2倍　小玉 3.5倍
ツインフォーカスルーペ100mm
PKC-025
品番 4961607 400180
¥2,600（税別）
質量 約148g

	倍率	レンズ材質	レンズサイズ	本体サイズ (W×H×D)
PKC-021	3倍（小玉4.5倍）	アクリル樹脂	Φ50mm	60 × 125 × 12.5 mm
PKC-022	3倍（小玉4.5倍）	アクリル樹脂	Φ60mm	75 × 151 × 13.5 mm
PKC-023	2倍（小玉3.5倍）	アクリル樹脂	Φ75mm	87.5 × 185.5 × 16.5 mm
PKC-024	2倍（小玉3.5倍）	アクリル樹脂	Φ90mm	100 × 220.5 × 20 mm
PKC-025	2倍（小玉3.5倍）	アクリル樹脂	Φ100mm	123 × 250.5 × 22 mm

携帯できる拡大鏡

Premium Loupe
プレミアムルーペ

気軽に携帯できる、軽量・薄型拡大鏡。

●日本製

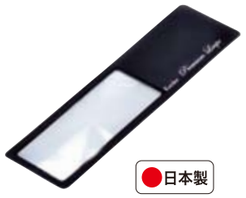
気軽に携帯できる軽量・超薄型カード型拡大鏡。新聞読みや読書に最適。倍率3倍。

3倍 プレミアムルーペ カードタイプ
KTL-011N
品番 4961607 402962 オープン価格
本体質量 2g / 収納時質量 7g

●日本製

文庫本と一緒に気軽に携帯できる、軽量・薄型拡大鏡。倍率1.8倍。

1.8倍 プレミアムルーペ 手帳・新書・文庫用
KTL-014N
品番 4961607 402993 オープン価格
本体質量 7g / 収納時質量 19g



●日本製

重さわずか3g。しおりとしても使える超薄型拡大鏡。

3.5倍 プレミアムルーペ しおりタイプ
KTL-012N
品番 4961607 402979 オープン価格
本体質量 3g

●日本製

ポケットに入れて気軽に携帯できる、軽量・薄型拡大鏡。

3.5倍 プレミアムルーペ ポケットタイプ
KTL-013N
品番 4961607 402986 オープン価格
本体質量 6g (ケース含む)

	倍率	レンズ材質	レンズサイズ(W×H)	本体サイズ (W×H×T)	収納時サイズ (W×H×T)
KTL-011N	3倍	プラスチック(フレネルレンズ)	78 × 41mm	85 × 54 × 0.5 mm	93 × 60 × 1 mm
KTL-014N	1.8倍	プラスチック(フレネルレンズ)	66 × 123mm	78 × 150 × 0.5 mm	88 × 158 × 1 mm
KTL-012N	3.5倍	プラスチック(フレネルレンズ)	29 × 76mm	38 × 140 × 0.5 mm	-
KTL-013N	3.5倍	プラスチック(フレネルレンズ)	29 × 76mm	(縦長時) 47 × 100 × 1 mm ／ (伸長時) 47 × 186 × 1 mm	-

気軽に携帯できる、軽量・超薄型拡大鏡。 ●日本製

プレミアムルーペ ストッパー付き カードタイプ【全4色】

3倍

KTL-015N BK ブラック
品番 4961607 403105
オープン価格
本体質量 7g (ケース含む)

KTL-015N WH ホワイト
品番 4961607 403570
オープン価格
本体質量 7g (ケース含む)

KTL-015N GD ゴールド
品番 4961607 403587
オープン価格
本体質量 7g (ケース含む)

KTL-015N SV シルバー
品番 4961607 403594
オープン価格
本体質量 7g (ケース含む)

	倍率	レンズ材質	レンズサイズ	本体サイズ (W×H×T)
KTL-015N	3倍	プラスチック(フレネルレンズ)	W41 × H73mm	(縦長時) 63 × 88 × 1 mm ／ (伸長時) 63 × 165 × 1 mm

A4判

画像はイメージです。

大きくて見やすい大型サイズ・超薄型のプレミアムルーペ。
極薄のA4シートタイプの拡大鏡です。超軽量・薄型レンズを使用。
広い範囲を一度に見ることができます。新聞読みや地図を読むのに最適です。

2倍 プレミアムシートルーペ A4サイズ
KTL-021
品番 4961607 402733 オープン価格
本体重量 47g ●日本製

	倍率	レンズ材質	レンズサイズ	本体サイズ (W×H×D)
KTL-021	2倍	プラスチック(フレネルレンズ)	263 × 199mm	215 × 280 × 0.5 mm

Card Loupe
カードルーペ

薄型・軽量のカード型ルーペ。
持ち運び、携帯に大変便利です。

LED1灯点灯するカードタイプのルーペです。

2倍 小玉4.5倍 照らすLED付き カード型拡大鏡
KCL-9045
品番 4961607 408452 オープン価格
本体重量 40g (電池を除く)

	倍率	レンズ材質	本体材質	ライト	レンズサイズ	電源	サイズ
KCL-9045	2倍 (小玉4.5倍)	アクリル樹脂	ABS樹脂	LEDライト1灯	45 × 45 mm	CR2016×2個(テスト電池付属)	90 × 55 × 10 mm

倍率表記はいずれも参考倍率です。

かぶるタイプの拡大鏡

両手が使える拡大鏡。
作業などをされる時に
便利です。

NEW ヘッドルーペ
頭にかぶるタイプの拡大鏡。

レンズを交換することで倍率を選ぶことが出来ます。
両手が自由に使えますので、作業や読書の際に大変便利。
ライト付で暗い場所でもご使用いただけます。

レンズの倍率は1.2倍／1.8倍／2.5倍／3.5倍の4種類。
組み合わせることにより倍率を変えることができます。
最大8.75倍までになります。(2.5倍と3.5倍のレンズを組み合わせた場合)焦点距離は倍率によって異なりますので、焦点のあったところでお使いください。

1.2倍 1.8倍 2.5倍 3.5倍

KHD-50N BK
品番 4961607 403174
オープン価格
質量 185g

倍率	焦点距離
1.2倍	520～620㎜
1.8倍	230～320㎜
2.5倍	150～250㎜
3.5倍	80～120㎜

	倍率	レンズ材質	電源	本体サイズ(W×D×H)
KHD-50N BK	1.2倍／1.8倍／2.5倍／3.5倍	アクリル樹脂	単4形乾電池x2本(モニター電池付属)	195 × 235 × 60 mm

置いて使う卓上拡大鏡

卓上用拡大鏡

置いて使う卓上拡大鏡 ●日本製
写真や文章など見たいものの上に置いて見る拡大鏡。硝子レンズ(白板)使用により明るく見やすい視野が魅力。

4倍
置いて使う 卓上拡大鏡 4倍
DK-50
品番 4961607 400104
¥2,600(税別)
本体重量 約64g

3.5倍
置いて使う 卓上拡大鏡 3.5倍
DK-60
品番 4961607 140215
¥3,700(税別)
本体重量 約107g

3倍
置いて使う 卓上拡大鏡 3倍
DK-75
品番 4961607 140222
¥4,700(税別)
本体重量 約182g

	倍率	レンズ材質	レンズサイズ	本体サイズ
DK-50	4倍	硝子レンズ (白板)	48 mm	38 × 65 mm
DK-60	3.5倍	硝子レンズ (白板)	60 mm	53 × 84 mm
DK-75	3倍	硝子レンズ (白板)	75 mm	56 × 100 mm

スティック拡大鏡 ●日本製
ピント合わせ不要。置くだけで大きく見える。

赤いラインが印刷されていて、細かい文字や数字を行を間違えずに拡大して読み取るのに最適!!

2倍 スティック拡大鏡
KTL-316
品番 4961607 406939
オープン価格
本体重量 約45g

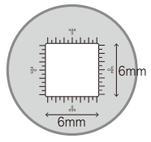
	倍率	レンズ材質	レンズサイズ	本体サイズ
KTL-316	2倍	アクリル	25×152㎜	25×172×12㎜

特殊用途に使える拡大鏡

15倍の高倍率ルーペ。アルミプレートに0.1mm刻みのスケールが印刷されており、印刷物の検査、細かい平面物の測量に便利です。

●日本製

15倍



スケール付高倍率拡大鏡
KTL-109WG
品番 4961607 406168 オープン価格
本体重量 15g

倍率	レンズ材質	本体材質	目盛	レンズサイズ	本体サイズ
15倍	硝子レンズ(白板)	ABS樹脂・アクリル	0.1mm目盛(測定範囲6mm)	Φ20 mm	34 × 34 × 27mm

主に時計の修理や精密部品検査などの作業に使用されます。
まぶたに挟んで使用してください。

6倍 ●日本製

6倍時計見拡大鏡
KTL-110G
品番 4961607 406175 オープン価格
本体重量 7g

倍率	レンズ材質	本体材質	レンズサイズ	本体サイズ
6倍	硝子レンズ	プラスチック	23 mm	32 × 31 × 31 mm

※倍率表記はいずれも参考倍率です。

LOGOS OUTING EQUIPMENT　LOGOS 光学製品

※ このページの商品は（株）ロゴスコーポレーションからのライセンス許諾の元、企画生産したものです。

双眼鏡

8×21 DH の特長

■ 天候に左右されない生活防水設計
突然の雨や雪などの天候の変化にも慌てない生活防水設計。アウトドアシーンでも安心してご使用いただけます。

■ 折りたたんで手のひらサイズに
折りたたみのできる軽量コンパクト設計。バッグやポケットに入れて手軽に持ち運びができ、さっと取り出してご使用いただけます。

■ 便利なストラップ＆ソフトケースが付属
双眼鏡をストラップで首にかけたり、ソフトケースをベルトに装着することで、両手をフリーにすることができます。ストラップは長さ調節が可能です。

生活防水設計！　倍率8倍コンパクト双眼鏡！！

倍率8倍のコンパクトな双眼鏡。折りたためばさらにコンパクトでハイキング、トレッキングなどに最適です。水に濡れても安心の生活防水設計。アウトドアシーンでの突然の雨や川縁でも安心してご使用いただけます。高性能マルチコート仕様で広がる景色も抜群の視界で明るく、きれいに観察できます。

8倍 **LOGOS 8×21 DH**
LK-CL0821 BR（ブラウン）
品番 4961607 302149　オープン価格　質量 170g

8倍 **LOGOS 8×21 DH**
LK-CL0821 GY（グレー）
品番 4961607 302132　オープン価格　質量 170g

防滴タイプ　● ケース・ストラップ付属

ダハプリズム

	倍率	口径	コーティング	実視界	見掛視界	1000m先の視野	明るさ	ひとみ径	アイレリーフ	眼幅	最短合焦距離	サイズ(H×D×W)
LOGOS 8×21 DH	8倍	21mm	マルチコート	7.0°	52.1°	122.3m	6.8	2.6mm	11.1mm	33-72.7mm	3 m	84.4 × 35,1 × 105.3 mm

7〜21×21 ズームの特長

■ 7から21倍まで倍率が変えられます。

■ おしゃれなネックストラップ付属

■ 携帯に便利なソフトケース付属

ポロプリズム

シーンに合わせて倍率が変更できるズーム双眼鏡

対象物を7倍で捉えて21倍でズームアップ。シーンに合わせて倍率が変えられるので、野鳥観察からハイキング、トレッキングなど、広角から望遠まで様々な使い方を楽しむことができます。アウトドアに必携の1台です。

7~21倍 **LOGOS 7-21×21 ズーム**
LK-CE0721
品番 4961607 021231　オープン価格　質量 257g

● ケース・ストラップ付属

	倍率	口径	コーティング	実視界	見掛視界	1000m先の視野	明るさ	ひとみ径	アイレリーフ	最短合焦距離	サイズ(H×D×W)
LOGOS 7〜21×21 ズーム	7〜21倍	21mm	マルチコート	4.3〜2.3°	29.4〜45.7°	75〜40m	9〜1	3〜1mm	12〜9mm	7 m	96 × 49 × 115 mm

10×21 の特長

■ コンパクト軽量ボディ、携帯性抜群。

■ おしゃれなネックストラップ付属

■ 携帯に便利なソフトケース付属

ポロプリズム

コンパクト＆軽量な10倍双眼鏡

倍率10倍のコンパクト双眼鏡。持ち運び便利な小型タイプでハイキング、トレッキングなどに最適です。アウトドアに馴染むおしゃれなカラーデザインはどなたにもご使用いただけます。

10倍 **LOGOS 10×21**
LK-CE1021
品番 4961607 302118　オープン価格　質量 140g

● ケース・ストラップ付属

	倍率	口径	コーティング	実視界	見掛視界	1000m先の視野	明るさ	ひとみ径	アイレリーフ	サイズ(H×D×W)
LOGOS 10×21	10倍	21mm	マゼンタコーティング	6.5°	59.2°	114m	4.4	2.1mm	7mm	80 × 40 × 113 mm

8×22FF の特長

■ 重量125gと軽量で持ち運びにも便利。

■ おしゃれなネックストラップ付属。

ポロプリズム

ピントあわせのいらない8倍双眼鏡

ピントあわせのいらない倍率8倍のコンパクト双眼鏡。覗くだけでご使用いただけますので、ピント合わせのできないお子様でも使いやすいでしょう。小型・軽量で持ち運びにも便利です。

8倍 **LOGOS 8×22FF**
LK-0822FF LG
（リーフグリーン）
品番 4961607 020791　オープン価格　質量 125g

● ストラップ付属

	倍率	口径	実視界	1000m先の視野	サイズ(H×D×W)
LOGOS 8x22FF	8倍	22mm	4.6°	80m	82 × 42 × 104 mm

ハンディ顕微鏡〈スマホアダプター付き〉

親子で楽しく植物観察
おしゃれなストラップ付き
120倍から240倍　倍率を変更できます。
夏休みの自由研究に！　スマホで撮影ができます。

ミクロの世界をスマホで撮影できる

倍率120〜240倍の高倍率小型顕微鏡。植物観察から昆虫観察など、キャンプをより一層楽しむことができます。スマホアダプターを使って観察したものをスマホで撮影することもできます。

120~240倍 **LOGOSハンディ顕微鏡（スマートフォンアダプター付き）**
LK-ST240　品番 4961607 021033　オープン価格　質量 約58g（電池除く）

● **倍率**／120〜240倍（ズーム式）
● **照明**／LED
● **電源**／単4形乾電池1本(テスト電池付属)
● **サイズ**／48 × 29.5 × 111 mm
● スマホアダプター・プレパラート・スライドグラス・ネックストラップ・ポーチ付属

アウトドアキット

7つの機能を持ったコンパクトなアウトドアギア

単眼鏡（倍率8倍）、顕微鏡（倍率30倍）、拡大鏡（9倍）、時計、コンパス、LEDライト、ホイッスルの7つの機能を持つ、キャンプが抜群にたのしくなるアウトドアギア。本体のオレンジ色は自然の中でも目立ちます。防災グッズとしても役立ちます。

8倍 単眼鏡　9倍 拡大鏡　30倍 顕微鏡

LOGOS アウトドアキット
LK-ST7
品番 4961607 302095　オープン価格　質量 約52g（電池除く）

● **電源**／単4形マンガン電池2本（テスト電池付属）
（内蔵コンパスの機能に影響を及ぼす可能性があるため、マンガン電池の使用を推奨します。）
● **サイズ**／120 × 28 × 43 mm

単眼鏡　倍率／8倍　対物レンズ有効径／9mm　実視界／3.3°　1000m先の視野／57.6m
顕微鏡　倍率／30倍　**拡大鏡**　レンズサイズ／17mm　倍率／9倍