

Photo by Sensyu Masanori 85mm F1.4 AS IF UMC



SAMYANG LENS CATALOGUE



撮影：Hyunsu Kim AF 14mm F2.8 / 撮影モード オート ISO100 F4.0 1/800 秒

■ レンズ一覧／掲載ページ

XP 10mm F3.5
P.3

XP 14mm F2.4
P.4

XP 35mm F1.2
P.5

XP 50mm F1.2
P.6

XP 85mm F1.2
P.7

Full Frame XP

Lens Station
P.16

AF 18mm F2.8 FE
P.8

AF 24mm F2.8 FE
P.9

AF 35mm F2.8 FE
P.10

AF 45mm F1.8 FE
P.11

AF 14mm F2.8 RF / FE
P.12

AF 35mm F1.4 FE
P.12

AF 50mm F1.4 FE
P.13

AF 85mm F1.4 FE
P.13

AF 14mm F2.8 F / EF
P.14

AF 85mm F1.4 F / EF
P.15

Full Frame AF

12mm F2.8
P.16

14mm F2.8
P.16

20mm F1.8
P.16

24mm F1.4
P.17

TS 24mm F3.5
P.17

35mm F1.4
P.17

50mm F1.4
P.17

85mm F1.4
P.18

100mm F2.8
P.18

135mm F2.0
P.18

Full Frame

8mm F3.5
P.19

10mm F2.8
P.19

16mm F2.0
P.19

APS-C

7.5mm F3.5
P.18

8mm F2.8
P.19

12mm F2.0
P.20

35mm F1.2
P.20

50mm F1.2
P.20

85mm F1.8
P.20

Mirrorless



撮影：Dave Fowlie XP 10mm F3.5 / 撮影モード マニュアル ISO3200 F3.5 30秒

歪みを抑制した鮮明描写、プレミアムマニュアルフォーカスレンズ

XP 10mm F3.5

New

Full Frame

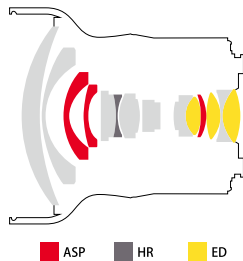


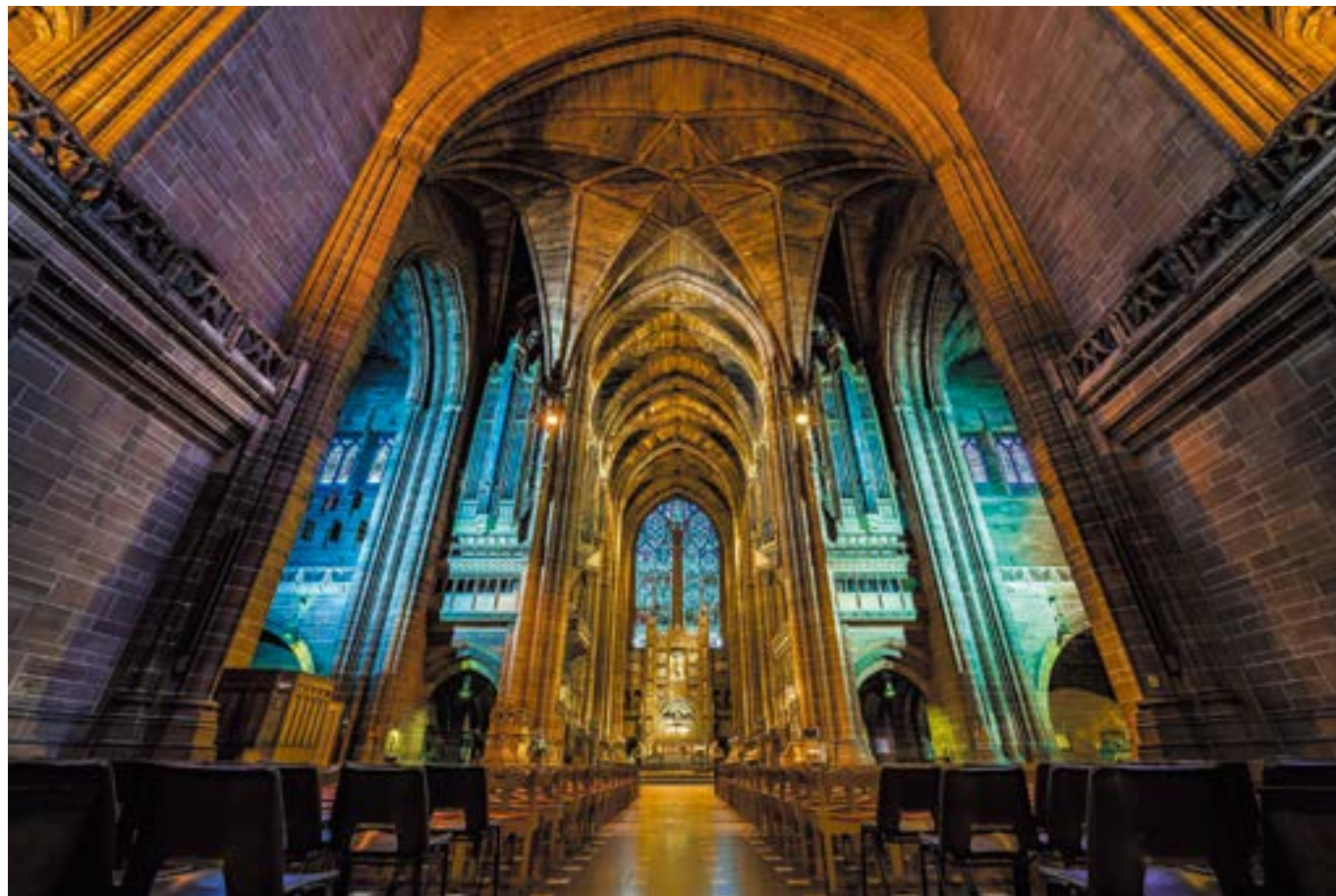
マウント JAN コード
キヤノン EF 8809298885793

XPシリーズの中で最も画角が広いXP 10mm F3.5は3枚の非球面レンズ(ASP)、3枚の超低分散ガラス(ED)、さらに1枚の高屈折レンズで色収差やフレア、歪曲などを大幅に抑え、中心から周辺部に至るまで鮮明な高画質を堪能できる、画角130°の超広角プレミアムMFレンズです。

- 5000万画素、8K動画に対応した最新のハイクオリティレンズ
- アルミ合金による鏡筒を採用
- 3枚の非球面レンズと3枚の超低分散ガラス
- 独自技術のUMC(ウルトラマルチコーティング)

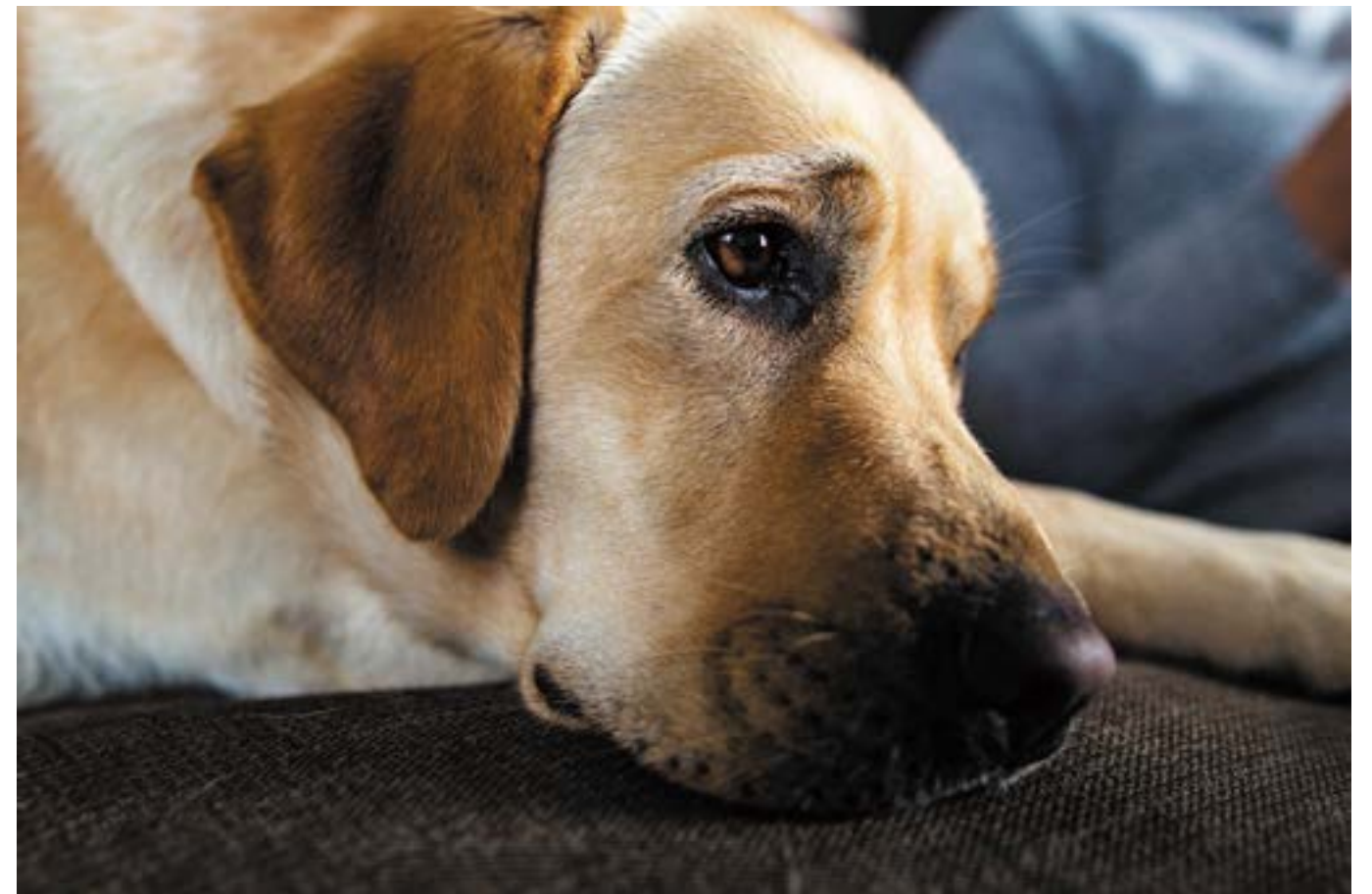
- 絞り範囲：F3.5～22
- レンズ構成：11群18枚
- 最短撮影距離：0.26m
- 画角：35mm…130°／APS-C…104°
- 寸法・質量：φ95mm×98.1mm・731g





撮影：Nick Taylor

XP 14mm F2.4 / 撮影モード オートブラケット ISO100 F13.0 4秒



撮影：Simon White

XP 35mm F1.2 / 撮影モード オート ISO320 F2.8 1/40秒

超広角14mm F2.4、高画質プレミアムマニュアルフォーカスレンズ

XP 14mm F2.4

Full Frame

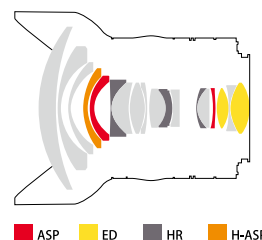


2枚の非球面レンズ (ASP)、1枚のハイブリッド非球面レンズ (H-ASP)、2枚の超低分散ガラス (ED)、さらに1枚の高屈折レンズを採用。
かつてないプレミアムな高画質を堪能できます。

- 5000万画素、8K動画にマッチした最新のハイクオリティレンズ
- アルミ合金による鏡筒を採用
- 3枚の非球面レンズと2枚の超低分散ガラス
- 独自技術のUMC (ウルトラマルチコーティング)

マウント	JANコード
キヤノン EF	8809298880743
ニコン F	8809298880750

- 絞り範囲：F2.4～22
- レンズ構成：14群18枚
- 最短撮影距離：0.28m
- 画角：35mm…114.12° / APS-C…89.2°
- 寸法・質量：φ95mm×109.4mm・791g



表現の幅が広がる、明るいプレミアムマニュアルフォーカスレンズ

XP 35mm F1.2

Full Frame

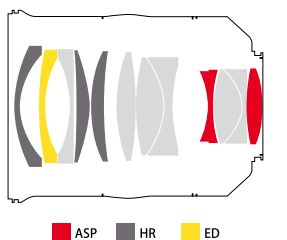


最大開放F1.2の明るさと35mmのスタンダード画角は、あらゆる場面でのシャッターチャンスに対応できます。写真を撮る楽しさやクリエイティブな表現の可能性がさらに広がります。2枚の非球面レンズ (ASP) と1枚の超低分散ガラスを採用。

- 5000万画素、8K動画にマッチした最新のハイクオリティレンズ
- アルミ合金による鏡筒を採用
- 2枚の非球面レンズと1枚の超低分散ガラス
- 独自技術のUMC (ウルトラマルチコーティング)

マウント	JANコード
キヤノン EF	8809298885786

- フィルターサイズ：86mm
- 絞り範囲：F1.2～16
- レンズ構成：10群12枚
- 最短撮影距離：0.34m
- 画角：35mm…64.5° / APS-C…44.4°
- 寸法・質量：φ93mm×117.4mm・1,106g





撮影：Dju-Lian Chng

XP 50mm F1.2 / 撮影モード オート ISO100 F1.2 1/640秒



撮影：Nick Taylor

XP 85mm F1.2 / 撮影モード マニュアル ISO100 F1.2 1/350秒

標準 50mm F1.2、大口径プレミアムマニュアルフォーカスレンズ

XP 50mm F1.2

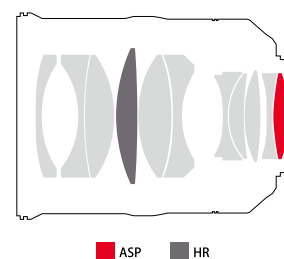
Full Frame



圧倒的な解像力と明るさを誇るXP50mm F1.2。ポートレート撮影なら髪の毛一本一本や肌の色艶まで鮮明に表現、ピントの合った部分から滑らかに変化していく美しいボケ味は立体感を上質に演出します。低照度環境での撮影に威力を発揮します。1枚の非球面レンズ（ASP）と1枚の高屈折レンズを採用。

- 5000万画素、8K動画にマッチした最新のハイクオリティレンズ
- 9枚の円形絞りによる滑らかで美しいボケ味
- 1枚の非球面レンズと1枚の高屈折レンズ
- 独自技術のUMC（ウルトラマルチコーティング）

- フィルターサイズ：86mm
- 絞り範囲：F1.2～16
- レンズ構成：8群11枚
- 最短撮影距離：0.45m
- 画角：35mm…46.6° / APS-C…31.0°
- 寸法・質量：φ93mm×117.4mm・1,200g



■ ASP ■ HR

マウント JAN コード
キヤノン EF 8809298884987

中望遠 85mm F1.2、大口径プレミアムマニュアルフォーカスレンズ

XP 85mm F1.2

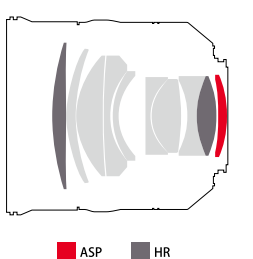
Full Frame



望遠レンズとして最大口径であるF1.2は、フルサイズデジタル一眼レフ用レンズとしては最も明るく、より早いシャッタースピードと美しいボケ味を実現します。1枚の非球面レンズ（ASP）と2枚の高屈折レンズを採用。

- 5000万画素、8K動画にマッチした最新のハイクオリティレンズ
- アルミ合金による鏡筒を採用
- 1枚の非球面レンズ
- 独自技術のUMC（ウルトラマルチコーティング）

- フィルターサイズ：86mm
- 絞り範囲：F1.2～16
- レンズ構成：7群10枚
- 最短撮影距離：0.8m
- 画角：35mm…28.52° / APS-C…18.98°
- 寸法・質量：φ93mm×98.4mm・1,050g



■ ASP ■ HR

マウント JAN コード
キヤノン EF 8809298880736



撮影：Christopher Frost

AF 18mm F2.8 FE / 撮影モード マニュアル ISO3200 F2.8 B (バルブ)



撮影：Nic Taylor

AF 24mm F2.8 FE / 撮影モード オート ISO100 F5.0 1/500秒

145gという驚きの軽さ。フルサイズで100°の超広角AFレンズ

AF 18mm F2.8 FE New

Full Frame



マウント	JAN コード
ソニー E	8809298885984

AF18mm F2.8 FEは小型ながら驚異的なパフォーマンスというコンセプトで発売されたサムヤンのAF35mm F2.8 FE、AF24mm F2.8 FE、AF45mm F1.8 FEに続き、コンパクトAFシリーズのラインナップ初の超広角レンズです。ミラーレスカメラに相応しい超軽量、超広角レンズであり、フルサイズ100°の広い画角、僅か145gという超軽量と片手に収まるコンパクトなサイズで、性能・デザインを両立させた誰もが満足できる魅力的な製品です。

- フルサイズ100°の広い画角で、超小型、超軽量
- 3枚の非球面レンズ、2枚の高屈折レンズと3枚の低分散ガラス採用
- 独自技術のUMC (ウルトラマルチコーティング)
- Linear Stepper Motor 採用
- 「レンズステーション (EマウントAFレンズ専用アクセサリ)」対応

- 絞り範囲：F2.8～22
- レンズ構成：8群9枚
- 最短撮影距離：0.25m
- 画角：35mm…100.1° / APS-C…6.2°
- 寸法・質量：φ63.5mm×60.5mm・145g



携帯性抜群のコンパクトサイズ。優れた光学性能の広角AFレンズ

AF 24mm F2.8 FE

Full Frame

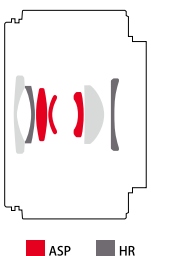


マウント	JAN コード
ソニー E	8809298885588

抜群の携帯性を誇るコンパクトAFレンズです。高速かつ正確なオートフォーカスで、日常の様々な場面に幅広く対応。3枚の非球面レンズとウルトラマルチコーティングを採用、画面中心から周辺部までクリアで鮮明な画質をお届けします。また、0.24mmの最短撮影距離は、ペット・料理・植物など日常の撮影に最適です。

- コンパクトサイズ&高画質設計
- 3枚の非球面レンズ
- 独自技術のUMC (ウルトラマルチコーティング)
- 「レンズステーション (EマウントAFレンズ専用アクセサリ)」対応

- フィルターサイズ：49mm
- 絞り範囲：F2.8～22
- レンズ構成：7群7枚 (非球面-3)
- 最短撮影距離：0.24m
- 画角：35mm…82.1° / APS-C…60.0°
- 寸法・質量：φ61.8mm×37mm・93g





撮影：Chrystal beta Khariul

AF 35mm F2.8 FE / 撮影モード マニュアル ISO320 F2.8 1/60秒



撮影：Daniel Fischer

AF 45mm F1.8 FE / 撮影モード マニュアル ISO100 F1.8 1/320秒

重さわずか85.64g、長さ33mm。驚きのコンパクトサイズAFレンズ

AF 35mm F2.8 FE

Full Frame



コンパクトAFシリーズのAF 35mm F2.8 FEは、抜群の携帯性に加えて高速かつ正確なオートフォーカスで、スナップから風景・スポーツなど、様々な場面に幅広く対応。コンパクトな光学系に2枚の非球面レンズとウルトラマルチコーティングを採用、画面中心から周辺部に至るまで高画質を実現しました。

- コンパクトサイズ&高画質設計
- 2枚の非球面レンズ
- 独自技術のUMC（ウルトラマルチコーティング）
- 「レンズステーション（EマウントAFレンズ専用アクセサリ）」対応

マウント	JANコード
ソニー E	8809298880989

- フィルターサイズ：49mm
- 絞り範囲：F2.8～22
- レンズ構成：6群7枚（非球面-2）
- 最短撮影距離：0.35m
- 画角：35mm…63.1° / APS-C…42.96°
- 寸法・質量：φ61.8mm×33mm・85.64g



ASP HR

ミラーレスカメラに最適化した標準レンズの新たなスタンダード

AF 45mm F1.8 FE

New

Full Frame



35mmより周辺部の歪みが少なく、50mmより広く撮影でき、多様なテーマに幅広く撮影できます。ミラーレスカメラに最適化された光学設計と3枚の非球面レンズを採用して超軽量と高解像度の優れた画質を両立しました。F1.8の明るさと9枚の絞り羽根により、美しい背景ぼけと絞った時の綺麗な光芒を創り出します。

- 人の視野に近い35度の画角
- ミラーレスカメラに最適化した高性能・軽量設計
- 45cmの最短撮影距離
- 開放F値1.8による綺麗な背景ぼけを実現
- 「レンズステーション（EマウントAFレンズ専用アクセサリ）」対応

マウント	JANコード
ソニー E	8809298885299

- フィルターサイズ：49mm
- 絞り範囲：F1.8～22
- レンズ構成：6群7枚
- 最短撮影距離：0.45m
- 画角：35mm…52.31° / APS-C…35.31°
- 寸法・質量：φ61.8mm×56.1mm・162g



ASP ED



撮影：Ryad Guelmaoui

AF 14mm F2.8 FE ／ 撮影モード マニュアル ISO100 F6.3 1/60秒



撮影：Ryad Guelmaoui

AF 85mm F1.4 FE ／ 撮影モード マニュアル ISO100 F1.4 1/2000秒

フルサイズ撮像素子に対応したコンパクト設計、超広角AFレンズ

AF 14mm F2.8 RF New

AF 14mm F2.8 FE

Full Frame

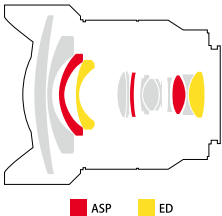
早くて快適なAF動作を実現した **SAMYANG AF** レンズ。レンズとセンサーの間隔が近いミラーレスカメラの特性を活かした専用設計。3枚の非球面レンズ(ASP)と2枚の超低分散ガラス(ED)により、球面収差を抑え、歪曲収差も少ない極めて鮮明な画像をお届けします。

- 絞リ範囲：F2.8～22
- レンズ構成：10群 14枚
- 最短撮影距離：0.2m
- 画角：35mm…113.9°／APS-C…89.8°
- 寸法・質量：キヤノンRF φ86.0mm×95.3mm・484g
ソニーE φ85.5mm×97.5mm・505g

- 113.9°の超広角画像
- 3枚の非球面レンズと2枚の低分散ガラス
- 独自技術のUMC (ウルトラマルチコーティング)
- 「レンズステーション (ソニーEマウントAFレンズ専用アクセサリ)」対応
- リヤフィルターホルダー搭載 (キヤノンRFマウント)

マウント	JANコード
キヤノンRF	8809298886158

マウント	JANコード
ソニーE	8809298880316



フルサイズ、ミラーレスに対応。ジャンルを選ばないAFレンズ

AF 35mm F1.4 FE

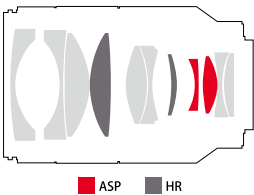
Full Frame

超音波モーターを採用。素早く正確なAF動作に加え、静音面でも優れた効果を発揮します。2枚の非球面レンズ(ASP)と2枚の高屈折レンズ(HR)が各収差を抑え、フレアやゴーストを抑えるウルトラマルチコーティング(UMC)と相まって、周辺部まで鮮明でコントラストの高いクリアな画像をお届けします。

- フィルターサイズ：67mm
- 絞リ範囲：F1.4～16
- レンズ構成：9群 11枚
- 最短撮影距離：0.3m
- 画角：35mm…65.5°／APS-C…45.2°
- 寸法・質量：φ75.9mm×115mm・645g

- 開放F値1.4の大口径設計
- 2枚の非球面レンズと2枚の高屈折レンズ
- 超音波モーターを採用
- 独自技術のUMC (ウルトラマルチコーティング)
- 「レンズステーション (EマウントAFレンズ専用アクセサリ)」対応

マウント	JANコード
ソニーE	8809298884970



フルサイズ撮像素子に対応したコンパクト設計、大口径標準AFレンズ

AF 50mm F1.4 FE

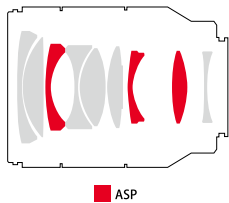
Full Frame

レンズとセンサーの間隔が近いミラーレスカメラの特性を活かした専用設計。優れた光学性能を実現しました。35mmフルサイズのセンサーに対応しながらも、ミラーレス専用ならではのコンパクト設計で携帯性に優れています。F1.4の大口径設計により、明るい立体感のあるクリアな画像が楽しめます。

- フィルターサイズ：67mm
- 絞リ範囲：F1.4～16
- レンズ構成：8群 9枚
- 最短撮影距離：0.45m
- 画角：35mm…47°／APS-C…31.4°
- 寸法・質量：φ73.5mm×97.7mm・585g

- F1.4の大口径設計
- 3枚の非球面レンズ
- 独自技術のUMC (ウルトラマルチコーティング)
- 「レンズステーション (EマウントAFレンズ専用アクセサリ)」対応

マウント	JANコード
ソニーE	8809298880187



軽量・コンパクト。優れたAF性能と描写力を実現した中望遠

AF 85mm F1.4 FE New

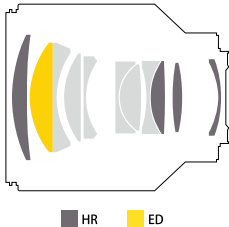
Full Frame

速くて正確なAF性能と優れた解像力を実現。高屈折(HR)レンズの採用でコンパクトなサイズと高い解像度を両立。さらに、アクロマート設計による低分散レンズ(ED)で色収差の効果的な補正と周辺部の色にじみを最小限に抑え、鮮明な描写による躍動感溢れる一枚が得られます。

- フィルターサイズ：77mm
- 絞リ範囲：F1.4～16
- レンズ構成：8群 11枚
- 最短撮影距離：0.90m
- 画角：35mm…28.9°／APS-C…19.1°
- 寸法・質量：φ88mm×99.5mm・568g

- 開放F1.4から優れた描写力
- なめらかで理想的なボケ味
- 低分散レンズ(ED)を用いた色収差の抑制
- 主要箇所にウェザーシーリングを採用
- 独自技術のUMC (ウルトラマルチコーティング)
- 「レンズステーション (EマウントAFレンズ専用アクセサリ)」対応

マウント	JANコード
ソニーE	8809298885830





撮影：Nakui Sharma

AF 14mm F2.8 F / 撮影モード マニュアル ISO1600 F2.8 4秒



撮影：Laetitia Guichard

AF 85mm F1.4 EF / 撮影モード マニュアル ISO3200 F3.5 1/250秒

軽量・コンパクト。より速く、より静かなAF動作の超広角AFレンズ

AF 14mm F2.8 F New

AF 14mm F2.8 EF Full Frame



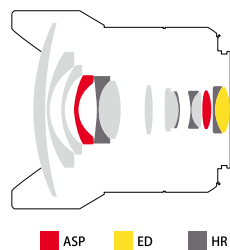
マウント	JAN コード
ニコン F	8809298885618

マウント	JAN コード
キヤノン EF	8809298884994

フォーカス用レンズの重量と移動量を最小化した光学設計で、AF モーターの性能を最大限に発揮。より速く、静かに撮影を楽しむことができます。さらに、軽量・コンパクト設計により、常に携帯しながら印象的な瞬間を逃さず撮影することができます。また、AFとMFをすばやく切り替えることができるスイッチを装備し、利便性を加えました。

- 116.6°の超広角画像
- 2枚の非球面レンズ、4枚の高屈折レンズと1枚の低分散ガラス
- 防塵・防滴に優れたウェザーシーリング処理
- 独自技術のUMC (ウルトラマルチコーティング)
- 「レンズステーション (AFレンズ専用アクセサリ)」対応

- 絞り範囲：F2.8～22
- レンズ構成：10群15枚
- 最短撮影距離：0.2m
- 画角：35mm…116.6° / APS-C…92.8°
- 寸法・質量：ニコン F φ90.5mm×93.1mm・474g
キヤノン EF φ90.5mm×95.6mm・485g



85mm F1.4で小型・軽量ボディを実現。フルサイズ中望遠AFレンズ

AF 85mm F1.4 F New

AF 85mm F1.4 EF Full Frame



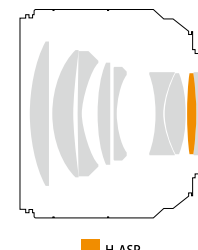
マウント	JAN コード
ニコン F	8809298885847

マウント	JAN コード
キヤノン EF	8809298885595

ポートレートのスタンダードレンズとも言える85mm F1.4を小型・軽量ボディで実現し、優れた携帯性を発揮します。F1.4のソフトで美しいボケとともに、リニアモーターによる駆動で、素早く精密なAF性能。人物写真を始め、静物・屋外・ペットの撮影まであらゆる場面で活躍します。

- F1.4の大口径設計
- 1枚の非球面レンズ (H-ASP)
- AF性能に優れたデュアルタイプ LSM (Linear Supersonic Motor)
- マウント部にウェザーシーリング処理
- 独自技術のUMC (ウルトラマルチコーティング)
- 「レンズステーション (AFレンズ専用アクセサリ)」対応

- フィルターサイズ：77mm
- 絞り範囲：F1.4～16
- レンズ構成：7群9枚
- 最短撮影距離：0.9m
- 画角：35mm…28.4° / APS-C…19.0°
- 寸法・質量：ニコン F φ88mm×74.5mm・480g
キヤノン EF φ88mm×72mm・485g



サムヤン AFレンズ専用アクセサリ

Lens Station

Full Frame



SAMYANG AFレンズ専用のレンズステーションは、レンズに装着後、コンピュータに接続して使用します。ファームウェアのアップデートや、AFピント調整、絞り調整、MF感度調整などの設定が可能です。

- インターフェイス：USB2.0
- 寸法・質量：φ66.0mm×25mm・54.5g
- 対応OS：Windows 7、MacOS 10.9～10.12（ソニー E）

	マウント	JAN コード
	ソニー E	8809298880996
New	キャノン EF	8809298885564
New	ニコン F	8809298885816

※ Lens Stationを使用するには、Lens Stationを接続するコンピュータに「Lens Managerソフトウェア」をインストールする必要があります。

NCS(ナノコーティングシステム)採用、低反射率と優れたコントラストを実現

12mm F2.8 ED AS NCS Fisheye

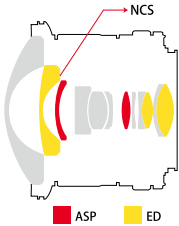
Full Frame



180°の画角を持つ魚眼レンズで、ユニークな歪曲表現が可能。2枚の非球面レンズ(ASP)と3枚の超低分散ガラス(ED)を採用、さらにナノコーティングシステム(NCS)により、フレアとゴーストを抑えた高解像画質を実現しました。

- 絞り範囲：F2.8～22
- レンズ構成：8群12枚(非球面-2、ED-3)
- 最短撮影距離：0.2m
- 画角：35mm…180°／APS-C…118°
- 寸法・質量：φ77.3mm×72.7mm・515g(キャノンEF)

マウント	JAN コード
キャノン EF	8809298883584
ペンタックス	8809298883614
ソニー A	8809298883591
マイクロ 4/3	8809298883669
ソニー E	8809298883683
キャノン M	8809298883645
フジ X	8809298883676
ニコン AE	8809298883577



優れた光学性能を持つ、画角115.7°の超広角マニュアルフォーカスレンズ

14mm F2.8 ED AS IF UMC

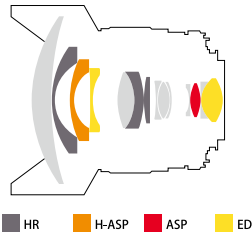
Full Frame



画角115.7°の超広角レンズで、2枚の非球面レンズ(ASP)と2枚の超低分散ガラス(ED)を採用。ウルトラマルチコーティングによりフレアとゴーストを最小化し、クリアな画像をお届けします。

- 絞り範囲：F2.8～22
- レンズ構成：10群14枚(非球面-2、ED-2)
- 最短撮影距離：0.28m
- 画角：35mm…115.7°／APS-C…93.9°
- 寸法・質量：φ87mm×93.6mm・530g(ニコンAE)

マウント	JAN コード
ニコン AE	8809298883218
キャノン EF	8809298883102
キャノン EF AE	8809298883119
ソニー A	8809298883300
ペンタックス	8809298883409
ソニー E	8809298883706
キャノン RF	8809298885861
ニコン Z	8809298885892



超広角20mmながら大口径F値1.8を実現したマニュアルフォーカスレンズ

20mm F1.8 ED AS UMC

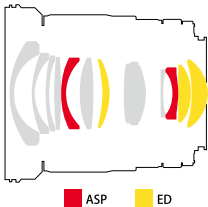
Full Frame



12群13枚のレンズ構成で2枚の非球面レンズ(ASP)と3枚の超低分散ガラス(ED)を採用。開放F値1.8の大口径により、夜景や低照度下での撮影に適しています。

- フィルターサイズ：77mm
- 絞り範囲：F1.8～22
- レンズ構成：12群13枚(非球面-2、ED-3)
- 最短撮影距離：0.2m
- 画角：35mm…94.8°／APS-C…66.9°
- 寸法・質量：φ83mm×88.4mm・497g(キャノンEF)

マウント	JAN コード
ソニー E	8809298880514
フジ X	8809298880491
キャノン M	8809298880477
ニコン AE	8809298880415
キャノン EF	8809298880422
ペンタックス	8809298880446
ソニー A	8809298880439
マイクロ 4/3	8809298880484



ボケ味が美しい開放F値1.4、画面中心から周辺まで高解像を実現

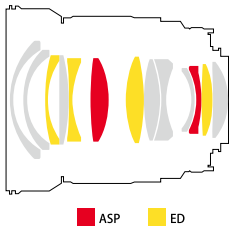
24mm F1.4 ED AS IF UMC

Full Frame



- フィルターサイズ：77mm
- 絞り範囲：F1.4～22
- レンズ構成：12群13枚
- 最短撮影距離：0.25m
- 画角：35mm…84.1°／APS-C…61.8°
- 寸法・質量：φ83mm×95mm・565g(ニコンAE)

マウント	JAN コード
ニコン AE	8809298885212
キャノン EF	8809298885106
ペンタックス	8809298885403
ソニー A	8809298885304



チルトシフト機能で建築写真や造景に優れた効果を発揮します

T-S 24mm F3.5 ED AS UMC

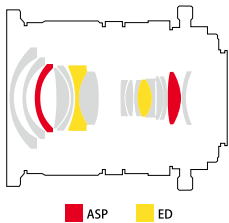
Full Frame



被写界深度をコントロールして遠近を制御できるチルトシフト機能は建築写真や風景写真に有利なほか、実際の風景にミニチュア写真のような独特の効果を与えることもできます。

- フィルターサイズ：82mm
- 絞り範囲：F3.5～22
- レンズ構成：11群16枚(非球面-2、ED-2)
- 最短撮影距離：0.2m
- 画角：35mm…83.5°／APS-C…56.9°
- 寸法・質量：φ86mm×110mm・667g(キャノンEF)

マウント	JAN コード
ニコンF T-S	8809298885274
キャノン EF T-S	8809298885175
ソニー A T-S	8809298885373
ペンタックス T-S	8809298885472
キャノン M T-S	8809298885779
フジ X T-S	8809298885878
マイクロ 4/3 T-S	8809298885977
ソニー E T-S	8809298885670



あらゆるジャンルで扱いやすく信頼できる明るい常用レンズとして設計しました

35mm F1.4 AS UMC

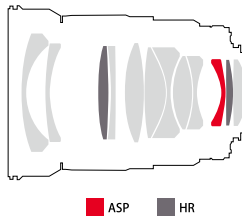
Full Frame



最も使用頻度の高い焦点距離35mmにおいてF値1.4と非常に明るく、スナップから風景写真まで幅広く対応。1枚の非球面レンズ(ASP)とウルトラマルチコーティングの採用。

- フィルターサイズ：77mm
- 絞り範囲：F1.4～22
- レンズ構成：10群12枚(非球面-1)
- 最短撮影距離：0.3m
- 画角：35mm…63.1°／APS-C…40.8°
- 寸法・質量：φ83mm×111.5mm・710g(キャノンEF)

マウント	JAN コード
キャノン EF	8809298884109
キャノン EF AE	8809298884116
ソニー A	8809298884307
ペンタックス	8809298884406
ニコン AE	8809298884215
フジ X	8809298884901
ソニー E	8809298884703



ボケ味が美しい、標準ポートレートマニュアルフォーカスレンズ

50mm F1.4 AS UMC

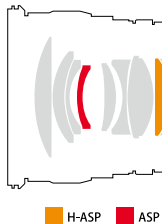
Full Frame



明るい開放F値1.4と、8枚の円形絞りで滑らかなボケ味を楽しめます。ポートレート撮影に最適なレンズです。2枚の非球面レンズ(ASP)とウルトラマルチコーティングにより収差を良好に補正し、高コントラストを実現しました。

- フィルターサイズ：77mm
- 絞り範囲：F1.4～22
- レンズ構成：6群9枚(非球面-2)
- 最短撮影距離：0.45m
- 画角：35mm…46.2°／APS-C…30.8°
- 寸法・質量：φ81.6mm×72.2mm・520g(ニコンAE)

マウント	JAN コード
ニコン F	8809298885038
キャノン EF	8809298885014
ペンタックス	8809298885069
ソニー A	8809298885045
キャノン M	8809298885120
ソニー E	8809298885168
マイクロ 4/3	8809298885144
フジ X	8809298885137



明るい開放F値1.4はポートレートに最適、美しいボケ味のロングセラー中望遠レンズ

85mm F1.4 AS IF UMC

中望遠レンズでF値1.4の明るさは、ポートレート撮影に適していて、少ない光量で背景のボケを活かしたドラマチックな演出が可能です。1枚の非球面レンズ、ウルトラマルチコーティングを採用。長く愛されているロングセラー商品です。

- フィルターサイズ：72mm
- 絞り範囲：F1.4～22
- レンズ構成：7群9枚（非球面-1）
- 最短撮影距離：1.0m
- 画角：35mm…28.3°／APS-C…19.1°
- 寸法・質量：φ78mm×72.2mm・520g（ニコンAE）

マウント	JANコード
キャノン EF	8809298881108
ペンタックス	8809298881405
ソニー A	8809298881306
ニコン AE	8809298881214
New キャノン RF	8809298885885
New ニコン Z	8809298885915



Full Frame



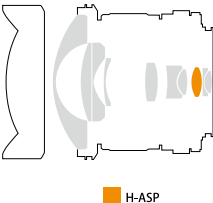
180°のパノラマ撮影が楽しめる魚眼マニュアルフォーカスレンズ

8mm F3.5 UMC Fisheye CS II

180°の画角を活かした歪曲したユニークな作画が可能です。レンズフードは取り外しができ、フルフレームカメラにも対応します。1枚の非球面レンズ（ASP）とウルトラマルチコーティングを採用し、優れた画質を実現しました。

- 絞り範囲：F3.5～22
- レンズ構成：7群10枚（非球面-1）
- 最短撮影距離：0.3m
- 画角：APS-C…180°
- 寸法・質量：φ77.8mm×72.6mm・410g（ニコンAE）

マウント	JANコード
キャノン EF	8809298882136
ソニー A	8809298882334
ペンタックス	8809298882433
ニコン AE	8809298882242
※全てのマウントがフード脱着式	



APS-C



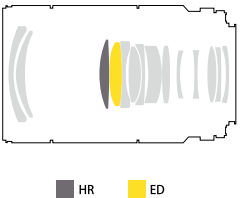
1:1 等倍マクロ撮影が可能な望遠マニュアルフォーカスレンズ

100mm F2.8 ED UMC MACRO

100mmの望遠レンズで最短撮影距離が0.307mと短く、花や昆虫などのクローズアップ撮影に最適です。1枚の超低分散ガラス（ED）とウルトラマルチコーティングにより高コントラストを実現しました。

- フィルターサイズ：67mm
- 絞り範囲：F2.8～32
- レンズ構成：12群15枚（ED-1）
- 最短撮影距離：0.307m
- 画角：35mm…24.8°／APS-C…15.4°
- 寸法・質量：φ72.5mm×123.1mm・720g（キャノンEF）

マウント	JANコード
キャノン EF	8809298884093
ペンタックス	8809298884130
ソニー A	8809298884123
キャノン M	8809298884178
ソニー E	8809298884208
マイクロ 4/3	8809298884185
フジ X	8809298884192
ニコン AE	8809298884086



Full Frame

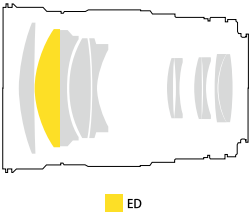
開放F値2.0の明るさ、高性能望遠マニュアルフォーカスレンズ

135mm F2.0 ED UMC

1枚の超低分散ガラス（ED）の採用で、色収差を良好に補正。ウルトラマルチコーティングにより高コントラストを実現。開放F値2.0の明るいレンズで、手前に引き寄せた被写体を引き立たせる、美しい背景のボケ味を演出します。

- フィルターサイズ：77mm
- 絞り範囲：F2.0～22
- レンズ構成：7群11枚（ED-1）
- 最短撮影距離：0.8m
- 画角：35mm…18.8°／APS-C…11.7°
- 寸法・質量：φ82mm×122.1mm・830g（キャノンEF）

マウント	JANコード
キャノン EF	8809298883836
ペンタックス	8809298883867
ソニー A	8809298883843
キャノン M	8809298883898
ソニー E	8809298883935
マイクロ 4/3	8809298883911
フジ X	8809298883928
ニコン AE	8809298883829



Full Frame



魚眼180°、マイクロフォーサース用 超広角マニュアルフォーカスレンズ

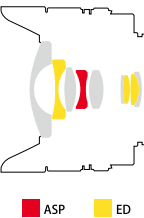
7.5mm F3.5 Fisheye

マイクロフォーサース用に開発された超広角7.5mm、180°の画角を持つ魚眼レンズです。重量190gの軽量・コンパクト設計。1枚の非球面レンズ（ASP）と3枚の超低分散ガラス（ED）を採用し、優れた画質を実現しました。

- 絞り範囲：F3.5～22
- レンズ構成：7群9枚（非球面-1、ED-3）
- 最短撮影距離：0.09m
- 画角：マイクロ 4/3…180°
- 寸法・質量：φ60mm×48.3mm・190g

※カラーはブラックとシルバーの2種類。

マウント	JANコード
マイクロ 4/3 BK	8809298882907
マイクロ 4/3 SV	8809298882914



MFT



優れた光学性能を持つ、魚眼180°のミラーレス用 超広角マニュアルフォーカスレンズ

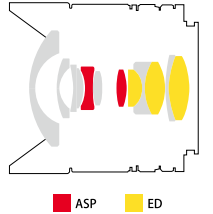
8mm F2.8 UMC Fisheye II

画角180°の魚眼レンズは、パースペクティブを強調したユニークなイメージ作りに最適。2枚の非球面レンズ（ASP）と3枚の超低分散レンズ（ED）を採用。ウルトラマルチコーティングにより、フレアとゴーストを最小化し、クリアな画像を実現。

- 絞り範囲：F2.8～22
- レンズ構成：8群11枚（非球面-2、ED-3）
- 最短撮影距離：0.3m
- 画角：APS-C…180°
- 寸法・質量：φ60mm×64.5mm・265g（ソニーE）

※カラーはブラックとシルバーの2種類。

マウント	JANコード
ソニー E BK	8809298882044
フジ X BK	8809298882440
キャノン M BK	8809298882648
ソニー E SV	8809298882167
フジ X SV	8809298882549
キャノン M SV	8809298882747



APS-C mirrorless



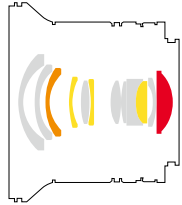
超広角12mm、F2.0を実現したミラーレス用 超広角マニュアルフォーカスレンズ

12mm F2.0 NCS CS

2枚の非球面レンズ(ASP)と3枚の超低分散ガラス(ED)を採用。ナノコーティングシステムにより、フレアとゴーストを抑え、開放F値2.0の明るさで、夜景や低照度下の撮影にも適しています。

- フィルターサイズ：67mm
- 絞り範囲：F2.0～22
- レンズ構成：10群12枚(非球面-2、ED-3)
- 最短撮影距離：0.2m
- 画角：APS-C…98.9°
- 寸法・質量：φ72.5mm×59.0mm・245g(キヤノンM)

マウント	JANコード
キヤノンM BK	8809298881412
フジX BK	8809298881382
ソニーE BK	8809298881368
マイクロ4/3 BK	8809298881436
キヤノンM SV	8809298881429
フジX SV	8809298881399
ソニーE SV	8809298881375
マイクロ4/3 SV	8809298881443



H-ASP ASP ED



開放F値1.2が際立つ、ミラーレス用 標準マニュアルフォーカスレンズ

35mm F1.2 ED AS UMC CS

F値1.2の明るい開放絞りは、低照度の撮影に威力を発揮。また、浅い被写界深度を活かし、バックをボカし主要被写体を更に際立たせて撮影することが可能です。2枚の非球面レンズ(ASP)と1枚の超低分散ガラス(ED)を採用。

- フィルターサイズ：62mm
- 絞り範囲：F1.2～16
- レンズ構成：7群9枚(非球面-2、ED-1)
- 最短撮影距離：0.38m
- 画角：APS-C…42.1°
- 寸法・質量：φ67.5mm×74.1mm・420g(キヤノンM)

マウント	JANコード
ソニーE	8809298880323
キヤノンM	8809298880347



ASP ED



ポートレートに最適な、開放F値1.2のミラーレス用マニュアルフォーカスレンズ

50mm F1.2 AS UMC CS

F値1.2と非常に明るいレンズで、人物撮影の他、夜景や低照度環境での撮影にも威力を発揮します。2枚の非球面レンズ(ASP)とウルトラマルチコーティングを採用。

- フィルターサイズ：62mm
- 絞り範囲：F1.2～16
- レンズ構成：7群9枚(非球面-2)
- 最短撮影距離：0.5m
- 画角：APS-C…30.0°
- 寸法・質量：φ67.5mm×74.1mm・385g(キヤノンM)

マウント	JANコード
キヤノンM BK	8809298884666
フジX BK	8809298884642
ソニーE BK	8809298884635
マイクロ4/3 BK	8809298884673
キヤノンM SV	8809298882471
フジX SV	8809298882464
ソニーE SV2	8809298882372
マイクロ4/3 SV	8809298882563



ASP



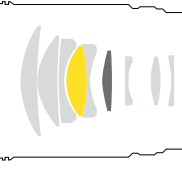
明るく、美しいボケ味が魅力の携帯性に優れた中望遠ミラーレス用マニュアルフォーカスレンズ

85mm F1.8 ED UMC CS

APS-Cタイプ、ミラーレスカメラ用中望遠レンズで、優れた携帯性と描写力、そして明るい開放F値が作る美しいボケ味は、ポートレートのみならず、風景や夜間撮影にも適しています。1枚のEDレンズとウルトラマルチコーティングを採用。

- フィルターサイズ：62mm
- 絞り範囲：F1.8～22
- レンズ構成：7群9枚(ED-1)
- 最短撮影距離：0.65m
- 画角：APS-C…18.0°
- 寸法・質量：φ67.5mm×80.6mm・344g(キヤノンM)

マウント	JANコード
キヤノンM	8809298885632
フジX	8809298885717
ソニーE	8809298885625
マイクロ4/3	8809298885687



ED HR



■ JAN コード一覧表

レンズ名	マウント／JANコード
XP 10mm F3.5	キヤノン EF 8 809298 885793
XP 14mm F2.4	キヤノン EF 8 809298 880743
	ニコン F 8 809298 880750
XP 35mm F1.2	キヤノン EF 8 809298 885786
XP 50mm F1.2	キヤノン EF 8 809298 884987
XP 85mm F1.2	キヤノン EF 8 809298 880736
AF 14mm F2.8 RF	キヤノン RF 8 809298 886158
AF 14mm F2.8 FE	ソニー E 8 809298 880316
AF 14mm F2.8 F	ニコン F 8 809298 885618
AF 14mm F2.8 EF	キヤノン EF 8 809298 884994
AF 18mm F2.8 FE	ソニー E 8 809298 885984
AF 24mm F2.8 FE	ソニー E 8 809298 885588
AF 35mm F1.4 FE	ソニー E 8 809298 884970
AF 35mm F2.8 FE	ソニー E 8 809298 880989
AF 45mm F1.8 FE	ソニー E 8 809298 885922
AF 50mm F1.4 FE	ソニー E 8 809298 880187

レンズ名	マウント／JANコード
AF 85mm F1.4 EF	ソニー E 8 809298 885830
AF 85mm F1.4 F	ニコン F 8 809298 885847
AF 85mm F1.4 EF	キヤノン EF 8 809298 885595
レンズステーション	ソニー E 8 809298 880996
	キヤノン EF 8 809298 885564
	ニコン F 8 809298 885816
12mm F2.8 ED AS NCS Fisheye	キヤノン EF 8 809298 883584
	ペンタックス 8 809298 883614
	ソニー A 8 809298 883591
	マイクロ4/3 8 809298 883669
	ソニー E 8 809298 883683
	キヤノン M 8 809298 883645
	フジ X 8 809298 883676
	ニコン AE 8 809298 883577
14mm F2.8 ED AS IF UMC	ニコン AE 8 809298 883218
	キヤノン EF 8 809298 883102
	キヤノン EF AE 8 809298 883119

レンズ名	マウント／JANコード
14mm F2.8 ED AS IF UMC	ソニー A 8 809298 883300
	ペンタックス 8 809298 883409
	ソニー E 8 809298 883706
	キヤノン RF 8 809298 885861
	ニコン Z 8 809298 885892
	ソニー E 8 809298 880514
	フジ X 8 809298 880491
	キヤノン M 8 809298 880477
20mm F1.8 ED AS UMC	ニコン AE 8 809298 880415
	キヤノン EF 8 809298 880422
	ペンタックス 8 809298 880446
	ソニー A 8 809298 880439
	マイクロ4/3 8 809298 880484
	ニコン AE 8 809298 885212
	キヤノン EF 8 809298 885106
	ペンタックス 8 809298 885403
24mm F1.4 ED AS IF UMC	ソニー A 8 809298 885304

■ JAN コード一覧表

レンズ名	マウント／JAN コード
T-S 24mm F3.5 ED AS UMC	ニコン F TILT-SHIFT 8 809298 885274
	キャノン EF TILT-SHIFT 8 809298 885175
	ソニー A TIL T-SHIFT 8 809298 885373
	ペンタックス TILT-SHIFT 8 809298 885472
	キャノン M TILT-SHIFT 8 809298 885779
	フジ X TILT-SHIFT 8 809298 885878
	マイクロ 4/3 TILT-SHIFT 8 809298 885977
	ソニー E TILT-SHIFT 8 809298 885670
35mm F1.4 AS UMC	キャノン EF 8 809298 884109
	キャノン EF AE 8 809298 884116
	ソニー A 8 809298 884307
	ペンタックス 8 809298 884406
	ニコン AE 8 809298 884215
	フジ X 8 809298 884901
	ソニー E 8 809298 884703
50mm F1.4 AS UMC	ニコン F 8 809298 885038
	キャノン EF 8 809298 885014

レンズ名	マウント／JAN コード
50mm F1.4 AS UMC	ペンタックス 8 809298 885069
	ソニー A 8 809298 885045
	キャノン M 8 809298 885120
	ソニー E 8 809298 885168
	マイクロ 4/3 8 809298 885144
	フジ X 8 809298 885137
	キャノン EF 8 809298 881108
85mm F1.4 AS IF UMC	ペンタックス 8 809298 881405
	ソニー A 8 809298 881306
	ニコン AE 8 809298 881214
	キャノン RF 8 809298 885885
	ニコン Z 8 809298 885915
	キャノン EF 8 809298 884093
	ペンタックス 8 809298 884130
100mm F2.8 ED UMC MACRO	ソニー A 8 809298 884123
	キャノン M 8 809298 884178
	ソニー E 8 809298 884208

レンズ名	マウント／JAN コード
100mm F2.8 ED UMC MACRO	マイクロ 4/3 8 809298 884185
	フジ X 8 809298 884192
	ニコン AE 8 809298 884086
135mm F2.0 ED UMC	キャノン EF 8 809298 883836
	ペンタックス 8 809298 883867
	ソニー A 8 809298 883843
	キャノン M 8 809298 883898
	ソニー E 8 809298 883935
	マイクロ 4/3 8 809298 883911
	フジ X 8 809298 883928
8mm F3.5 UMC Fisheye CSII	ニコン AE 8 809298 883829
	キャノン EF (フード脱着式) 8 809298 882136
	ソニー A (フード脱着式) 8 809298 882334
	ペンタックス (フード脱着式) 8 809298 882433
	ニコン AE (フード脱着式) 8 809298 882242

■ JAN コード一覧表

レンズ名	マウント／JAN コード
10mm F2.8 ED AS NCS CS	キャノン EF 8 809298 881092
	キャノン EF AE 8 809298 881085
	ソニー A 8 809298 881122
	ペンタックス 8 809298 881139
	ニコン AE 8 809298 881191
	フジ X 8 809298 881177
	ソニー E 8 809298 881221
16mm F2.0 ED AS UMC CS	ニコン 8 809298 881184
	キャノン EF 8 809298 882013
	ニコン AE 8 809298 882112
	ペンタックス 8 809298 882310
	ソニー A 8 809298 882228
	マイクロ 4/3 8 809298 882921
	フジ X 8 809298 882716
	キャノン M 8 809298 882860
	ソニー E 8 809298 882617

レンズ名	マウント／JAN コード
7.5mm F3.5 UMC Fisheye	マイクロ 4/3 BK 8 809298 882907
	マイクロ 4/3 SV 8 809298 882914
8mm F2.8 UMC Fisheye II	ソニー E BK 8 809298 882044
	フジ X BK 8 809298 882440
	キャノン M BK 8 809298 882648
	ソニー E SV 8 809298 882167
	フジ X SV 8 809298 882549
	キャノン M SV 8 809298 882747
	キャノン M BK 8 809298 881412
12mm F2.0 NCS CS	フジ X BK 8 809298 881382
	ソニー E BK 8 809298 881368
	マイクロ 4/3 BK 8 809298 881436
	キャノン M SV 8 809298 881429
	フジ X SV 8 809298 881399
	ソニー E SV 8 809298 881375
	マイクロ 4/3 SV 8 809298 881443

レンズ名	マウント／JAN コード
35mm F1.2 ED AS UMC CS	ソニー E 8 809298 880323
	キャノン M 8 809298 880347
50mm F1.2 AS UMC CS	キャノン M BK 8 809298 884666
	フジ X BK 8 809298 884642
	ソニー E BK 8 809298 884635
	マイクロ 4/3 BK 8 809298 884673
	キャノン M SV 8 809298 882471
	フジ X SV 8 809298 882464
	ソニー E SV2 8 809298 882372
85mm F1.8 ED UMC CS	マイクロ 4/3 SV 8 809298 882563
	キャノン M 8 809298 885632
	フジ X 8 809298 885717
	ソニー E 8 809298 885625
	マイクロ 4/3 8 809298 885687

Kenko Tokina ケンコー・トキナー ショールームのご案内



製品展示

ケンコーフィルター、トキナーレンズ、スリック三脚、スタジオライティング、双眼鏡、モバイルアクセサリ、カメラバッグ等、最新のラインナップを展示しています。

撮影スタジオ

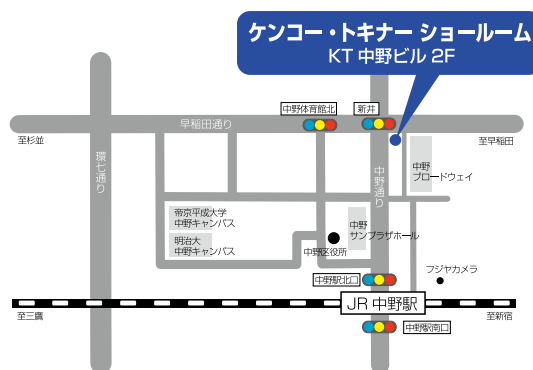
ショールームに撮影スタジオを併設しています。商品撮影、モデル撮影等、様々な撮影に対応する機材を取り揃えており、実際にスタジオとしてご利用いただくことができます。

セミナー・講習会の開催

ケンコー・トキナー製品の使い方・テクニック等の講習会を開催しています。開催内容や開催日時などの詳細情報については、ホームページをご参照ください。

〈ホームページ〉<http://www.kenko-tokina.co.jp/service-shop/>

アクセス



- 営業時間：11:00～19:00
- 定休日：年末年始、GW（イベント開催日はオープン）
- 所在地：〒164-8616 東京都中野区中野5-68-10 KT中野ビル2F
- 問い合わせ先：☎03(6840)3778

【アクセス方法】

JR中央線/東京メトロ東西線 中野駅北口 徒歩7分

西武新宿線新井薬師駅 徒歩15分

KENKO / TOKINA / SLIK
ONLINE SHOP

<http://shop.kenko-tokina.co.jp/>

製品に関する情報のご案内



株式会社 ケンコー・トキナー

ホームページ <http://www.kenko-tokina.co.jp/>

●ケンコー・トキナーお客様相談室

☎0120-775-818 [携帯・PHS・IP 電話ご使用のお客様] ☎03-6840-3389
営業時間：9:15～17:30（土曜・日曜・祝日・年末年始を除く）

露出計、カラーメーターに関するお問い合わせは…

●ケンコー・トキナー・コンタクトカメラお客様相談室

☎0120-162-414 [携帯・PHS・IP 電話ご使用のお客様] ☎03-6840-0244
営業時間：9:15～17:30（土曜・日曜・祝日・年末年始を除く）

本社 〒164-8616 東京都中野区中野5-68-10 KT中野ビル

■国内営業部 東京営業所 ☎03(6840)1790 ■アウトドアオブライフスタイル営業部 ☎03(6840)1689

大阪営業所 〒540-0005 大阪市中央区上町1213

■国内営業部 大阪営業所 ☎06(6767)2640(代)

●デザイン・仕様は、予告なく変更することがございます。

●お取扱店