

SLIK

Since 1948



スリック三脚の歴史年表

| 年代 | 1948年 | 1950年代初頭 | 1956年 | 1967年 | 1971年 | 1978年 | 1998年 | 2002年 | 2019年 | | |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 出来事 | 白石尚稔氏、試作三脚を完成。その後「アルプス三脚」として市販化。 | ブランド名を「スリック (SLICK)」に変更する。「スリックJ型」発売。 | スリックエレベーター三脚株式会社創業。「スリックマスター(初代)」を発売。 | カメラアダプターシステムを採用した「グッドマンエース」発売。 | 「スリックマスター」が現在のスタイルにほぼ近い大きさとなる。 | マスタープロII発売。業務用の三脚として多くのユーザーを得る。 | 多機能三脚「88D」(米国ではU212)発売。レバーロック、ロー対応など先進的な機構を装備。 | 「グランドマスター」シリーズ発売。マスターの上位機種として、3ウェイ雲台を装備。 | スリックでは初となるカーボン三脚「プロ803CF」を発売。グランドマスターと同サイズで1.2kgの軽さを実現。 | スリック最大のカーボン三脚として、パイプ径36mmの「グランドプロCF-4」発売。 | 本体部分のユニットを交換することで、軽量化、動画対応などができる「システムカーボン73WOH」「同74WOH」発売。 |
| 三脚のあゆみ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| | アルプス三脚 | スリックJ型 | スリックマスター(初代) | グッドマンエース | スリックマスター | マスタープロII | 88D (U212) | グランドマスター スポーツ | プロ803CF | グランドプロCF-4 | システムカーボン74WOH |

これらの歴史的製品はケンコー・トキナー本社2F「サービスショップ」にて展示しています。

SLIKの誕生

スリックは1948年、技術者でもあり事業家でもあった白石尚稔(しらいしたかとし)氏が、23歳のときに作り上げたアルミ製三脚からスタートしました。当時、写真愛好家であった白石氏が、信頼できる三脚が手に入らないために、自分用に作り上げたのです。その三脚が次に仲間用となり、さらに市販品として売られていくようになります。最初のブランド名は「アルプス」。1950年代に、写真専門誌「写真工業」を立ち上げた北野邦雄氏により、英語の「滑らかな」という単語から「SLICK」というブランド名をつけていただきました。(1974年に商標登録の関係で、「SLIK」と改名。)



試作をテストする白石尚稔氏

ロングセラー

1956年、スリックエレベーター三脚株式会社として会社組織を改めたスリックは、プロ写真家、報道用途にターゲットを定めた三脚「スリック マスター」を発売。1960年代にフリーターン雲台という独自の雲台を完成させ、日本の新聞社向け写真用三脚として、圧倒的なシェアを持つようになりました。一つのハンドルで上下・左右をコントロール、さらにカメラ台部分の回転を合わせるとあらゆる方向に死角なく向けることができる雲台。スポーツ写真の世界で必要となる超望遠レンズをしっかりと支えることができ、ハンドルの操作で構図の調整も容易、と「自由雲台とハンドル式雲台のいいとこ取り」を実現したフリーターン雲台、そしてそのフリーターン雲台を搭載した「スリックマスター(現在は三世目目の「マスターIII)」は、完成から50年が過ぎた今も、日本の三脚を代表する製品として、ロングセラーを続けています。スリック マスターの進化型として、1983年に「グランドマスター/グランドマスタースポーツ」を発売。上下・左右・縦位置/横位置の3方向を個別に調整できるスムーズな動きの3ウェイ雲台を装備、さらに、開脚角度の調整を行うためのステーや三段階開脚機構を装備し、あらゆる場面で三脚の活用範囲を拡げました。

新製品へのチャレンジ

1976年、それまでの三脚の概念を大きく覆した三脚「500G」を発売しました。0.6mmの厚みのアルミ・マグネシウム合金板を連続溶接した「電接管」を用いたことと、パイプ以外の部分にプラスチックを使うことで、重量500gとした「500G」は、旅行用三脚の決定版として登場。今も第七世代に渡る改良を続け、ロングセラーとして販売を続けています。軽さの追求の一面として、パイプ素材の更なる進化も続けています。アルミ・マグネシウム合金の発展型として、スリック独自のAMT合金(アルミ・マグネシウム・チタン合金)の採用があり、手ごろな価格ながら軽量の製品群を完成させました。軽量素材のカーボンパイプを採用した製品は、1980年代に500Gをベースとして「500Gカーボン」の試作品を完成。カーボンパイプのコストが合わず、当時は製品化を断念しましたが、1998年以降はカーボン三脚のラインナップを加え「軽く、振動吸収性の良い」素材特性を活かした製品造りを心がけています。ミラーレス一眼がより高画質に進化するのに合わせ、スリックは「より軽く、より高精度、さらに日本製の精密加工雲台の魅力も合わせた」カーボンスプリント634FA/624FAをラインナップに追加しま

した。2019年には運動会や学芸会などで広く使われる自立一脚に、新たに回転ロック式を採用した「スタンドポッドエアリーシリーズ」を発売。三脚座付望遠レンズがまるで宙に浮いているような感覚で使える新雲台として、ジンバル雲台の「テレマスター800」。さらに、カーボンパイプのパイプ径が25mmと最近のミラーレスカメラにあったサイズでの、多用途対応三脚として「システムカーボン73」「同74」を発売。今までにない製品群を追加することで、さらに豊富で、さらに広い選択肢を持つ三脚ブランドとして、スリックは拡大し続けています。これからも、より軽く、より使いやすい三脚作り、操作の快適な製品作りを追求しています。これからもスリックにご期待下さい。



テレマスター800



システムカーボン73/74

〈表紙写真〉

撮影：
秦 達夫
(ハタ タツオ)

1970年4月20日生まれ
長野県飯田市遠山郷出身



自動車販売会社・バイクショップに勤務。後に家業を継ぐ為には写真の勉強を始め自分の可能性を信じ写真家を志す。写真家竹内敏信氏の助手を経て独立。故郷の湯立神楽「霜月祭」取材した「あらびるでな」で第八回藤本四八写真賞受賞。同タイトルの写真集を信濃毎日新聞社から出版。写真集「山岳島_屋久島」「RainyDays 屋久島」「Traces of Yakushima」エッセイ「雨のち雨とるころによっても雨 屋久島物語」他多数。小説家・新田次郎氏「孤高の人」の加藤文太郎に共感し、「アラスカ物語」のフランク安田を尊敬している。日本写真協会会員・日本写真協会会員・日本写真芸術専門学校講師

<https://www.photohata.com/>

CARBON SERIES

SYSTEM CARBON

最大パイプ径/25mm [中小型タイプ]

[カーボン三脚 システムカーボンシリーズ]

フルサイズ一眼+70-200mmF2.8クラス APS-C一眼+70-200mmF2.8クラス

CARBON SERIES

CARBON MASTER 9 SERIES

最大パイプ径/32mm [大型タイプ]

[カーボン三脚 カーボンマスター9シリーズ]

デジタル一眼レフ ミラーレス一眼 デジタルムービー

▶ 特長や、わかりやすい使い方の説明動画を公開中。QRコードからアクセス!



本体部分から、センターボール式エレベーター、レベリングベース、フラットベースが交換できる「システム三脚」

フラットベース、レベリングベース、エレベーターベースが付属。
エレベーターは通常使用に、レベリングベースは水平が取りやすく、動画の使用に。フラットベースはローポジション撮影や、軽量化して移動したいときに適しています!

センターボール式エレベーター時 レベリングベース時 フラットベース時

(商品画像はシステムカーボン73)

1台で3パターンの使い方が可能。ユニットを交換して、様々なシチュエーションに対応できるシステム三脚。

カーボンファイバーパイプ

システムカーボン 73 WOH

¥113,099 JAN/4906752 109298 4 906752 109298

最新のフルサイズミラーレス一眼をターゲットに開発した軽量タイプ。高精度機械加工のアルミ削り出しによる本体の採用で、高い精度と高級感あふれる外観を実現。本体部分に水準器と、拡張性を高めるアクセサリポートを装備。石突はゴムとスパイク(付属)の交換式。脚のみの販売で雲台は別売。

| | | | | | |
|-----------------|------------------------|-------|-------|-------|--------|
| センターボール式エレベーター時 | A:1,635mm B:1,365mm | 270mm | 335mm | 600mm | 1,235g |
| フラットベース時 | A:1,335mm B:— | — | 170mm | 575mm | 1,095g |
| レベリングベース時 | A:1,340mm B:— | — | 175mm | 580mm | 1,220g |

25mm/3段 マルチポジション センターボール式 7kg ナット式脚ロック EV下部ネジ

ケース・交換用スパイク石突・スパナ付

三脚の設置サイズ (正三角形の一辺の長さ)
A: 全高時 約970mm
B: 地上最低高時 約980mm

システムカーボン 73

¥139,000 JAN/4906752 109274

システムカーボン 73 WOHに高精度3ウェイ雲台「SH-806NS」をセット。

| | | | | | |
|-----------------|------------------------|-------|-------|-------|--------|
| センターボール式エレベーター時 | A:1,765mm B:1,495mm | 270mm | 465mm | 725mm | 1,910g |
| フラットベース時 | A:1,465mm B:— | — | 300mm | 700mm | 1,770g |
| レベリングベース時 | A:1,470mm B:— | — | 305mm | 705mm | 1,895g |

25mm/3段 3ウェイ雲台 マルチポジション センターボール式 3軸水準器 Wナット

5kg 雲台分離可 ナット式脚ロック EV下部ネジ 65x50mm

三脚の設置サイズ (正三角形の一辺の長さ)
A: 全高時 約1,020mm
B: 地上最低高時 約810mm

カーボンファイバーパイプ

システムカーボン 74 WOH

¥116,000 JAN/4906752 109304 4 906752 109304

最新のフルサイズミラーレス一眼をターゲットに開発した軽量タイプ。高精度機械加工のアルミ削り出しによる本体の採用で、高い精度と高級感あふれる外観を実現。本体部分に水準器と、拡張性を高めるアクセサリポートを装備。石突はゴムとスパイク(付属)の交換式。脚のみの販売で雲台は別売。コンパクトに運べる4段タイプ。

| | | | | | |
|-----------------|------------------------|-------|-------|-------|--------|
| センターボール式エレベーター時 | A:1,640mm B:1,370mm | 270mm | 335mm | 500mm | 1,295g |
| フラットベース時 | A:1,340mm B:— | — | 145mm | 475mm | 1,155g |
| レベリングベース時 | A:1,345mm B:— | — | 150mm | 480mm | 1,280g |

25mm/4段 マルチポジション センターボール式 7kg ナット式脚ロック EV下部ネジ

ケース・交換用スパイク石突・スパナ付

三脚の設置サイズ (正三角形の一辺の長さ)
A: 全高時 約1,020mm
B: 地上最低高時 約810mm

システムカーボン 74

¥143,000 JAN/4906752 109281

システムカーボン 74 WOHに高精度3ウェイ雲台「SH-806NS」をセット。

| | | | | | |
|-----------------|------------------------|-------|-------|-------|--------|
| センターボール式エレベーター時 | A:1,770mm B:1,500mm | 270mm | 465mm | 625mm | 1,970g |
| フラットベース時 | A:1,470mm B:— | — | 275mm | 600mm | 1,830g |
| レベリングベース時 | A:1,475mm B:— | — | 380mm | 605mm | 1,955g |

25mm/4段 3ウェイ雲台 マルチポジション センターボール式 3軸水準器 Wナット

5kg 雲台分離可 ナット式脚ロック EV下部ネジ 65x50mm

三脚の設置サイズ (正三角形の一辺の長さ)
A: 全高時 約1,020mm
B: 地上最低高時 約810mm

システムカーボンシリーズ共通の特長

- 工具不要で簡単にユニット交換
本体からエレベーター部やレベリングベース、フラットベースの着脱は、締め付けネジをゆるめて、セーフティーロックを引くだけ。簡単に交換でき、工具は不要です。
- クロス柄のカーボンパイプ
強度アップのクロス柄新パイプを採用。パイプ同士が空転しないARS (Anti Rotation System)パイプを採用し、パイプ下段が空転せず、全ての段を一度に伸縮できます。
- 回しやすいナットのゴムパターン
脚ロックナットは、ナットの半回転で伸縮が可能です。握りやすく回しやすいパターンの採用で、力がかかりやすく、楽に伸縮できます。
- システムカーボン73、74には高精度3ウェイ雲台「SH-806NS」を装備
コマ締め式で固定時に構図がずれない、精度の高い造りを実現。さらに縦位置ハンドルを短く設定し、ハンドルを取り外さなくても、付属のケースに収納できます。

カーボン三脚上位モデル「カーボンマスター」。脚の伸縮はナット式、エレベーターはラック&ピニオン式のギア式エレベーターを採用。全高2mを超える高さにより、風景や鉄道などの撮影にも最適。

カーボンマスター 933

¥134,900 JAN/4906752 109564 4 906752 109564

カーボンファイバーパイプ

豊富な付属品の32mmパイプ径の3段スタンダードモデル。

| | | | | | |
|-----------------|------------------------|-------|-------|-------|--------|
| センターボール式エレベーター時 | A:2,045mm B:1,735mm | 310mm | 365mm | 830mm | 3,300g |
|-----------------|------------------------|-------|-------|-------|--------|

25mm/3段 マルチポジション ラック&ピニオン式 Wナット

7kg 雲台分離可 ナット式脚ロック EV下部ネジ 72x60mm

三脚の設置サイズ (正三角形の一辺の長さ)
A: 全高時 約1,460mm
B: 地上最低高時 約1,180mm

カーボンマスター 933 WOH

¥106,300 JAN/4906752 109588 4 906752 109588

カーボンマスター933の雲台レスバージョン。お好みの雲台と組み合わせてください。全高1.9m。雲台を取り付けばほぼ2mということで、鉄道写真等のハイアングルに対応します。

| | | | | | |
|-----------------|------------------------|-------|-------|-------|---------|
| センターボール式エレベーター時 | A:1,900mm B:1,590mm | 310mm | 315mm | 708mm | 32mm/3段 |
|-----------------|------------------------|-------|-------|-------|---------|

2,300g マルチポジション ラック&ピニオン式 Wナット 7kg

雲台分離可 ナット式脚ロック EV下部ネジ

三脚の設置サイズ (正三角形の一辺の長さ)
A: 全高時 約1,900mm
B: 地上最低高時 約1,590mm

カーボンマスター 934

¥130,800 JAN/4906752 109571 4 906752 109571

カーボンファイバーパイプ

豊富な付属品の32mmパイプ径の縮長優先、4段モデル。

| | | | | | |
|-----------------|------------------------|-------|-------|-------|--------|
| センターボール式エレベーター時 | A:1,935mm B:1,625mm | 310mm | 330mm | 680mm | 3,270g |
|-----------------|------------------------|-------|-------|-------|--------|

25mm/4段 マルチポジション ラック&ピニオン式 Wナット

7kg 雲台分離可 ナット式脚ロック EV下部ネジ 72x60mm

三脚の設置サイズ (正三角形の一辺の長さ)
A: 全高時 約1,420mm
B: 地上最低高時 約920mm

カーボンマスター9シリーズ共通の主な機能

- ディルト(タテ位置・横位置切り替え)ハンドルをショートハンドル化した「SH-807NS」を装備
カーボン三脚の上位機種にふさわしく、精度の高いコマ締め式の3ウェイ雲台を装備しました。上下・左右・タテ位置・横位置の構図変更において、ハンドルを緩めた時と締めた時の構図のずれが構造上なく、スムーズな構図決定ができます。
- クロス柄のカーボンパイプ
強度アップのクロス柄のパイプを採用。パイプ同士が空転しないARS(Anti Rotation System)パイプで下段が空転せず、すべての段を一度に伸縮できます。
- 高さの微調整に対応する、ラック&ピニオン式エレベーター
エレベータークランクの回転をダイレクトにエレベーターへ伝えるので、重量機材でも高さの微調整が容易です。フリクションアジャスト機能を本体下部に装備し、エレベーターの動きの軽さを、機材の重さや好みに合わせて調整できます。
- 石突は「ゴム石突」と「スパイク」の交換式
脚先端の「石突」は、スパイクに交換すれば、屋外での使用時に安定した三脚をセットできます。ゴム石突を外してスパイクと交換する方式のため、屋内でスパイクが露出してしまう恐れもありません。
- 豊富な付属品
展開すると作業用シートにもなる三脚ケースのほか、オモシを載せて重心を下げるためのストーンバック、ローポジション撮影に対応するショートエレベーター、エレベータープレートから雲台をよりしっかりと固定する雲台固定ネジ、石突交換用のスパイクと専用工具まで、付属しています。

CARBON SERIES

CARBON MASTER 8 SERIES

最大パイプ径/28mm [中型タイプ]

[カーボン三脚 カarbonマスター8シリーズ]

デジタル一眼レフ ミラーレス一眼 デジタルムービー

カーボン三脚上位モデル「カーボンマスター」。開脚ロック機構をボタンを押し込んで操作の「ハライチロック」付属のストラップは着脱式で、カメラバッグを提げてウェイトとして使用可能。付属ケースは、撮影時は小さく

カーボンマスター 833

¥104,800 JAN/4906752 109236



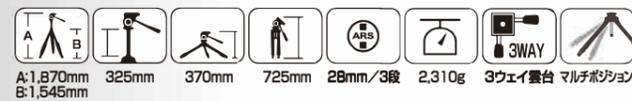
4 906752 109236

カーボンファイバーパイプ

28mmパイプ径の3段スタンダードモデル。



三脚の設置サイズ(正三角形の一边の長さ)
A: 全高時 約1,090mm
B: 地上最低高時 約1,030mm



A: 1,870mm B: 1,545mm 325mm 370mm 725mm 28mm/3段 2,310g 3ウェイ雲台 マルチポジション

ケース・三脚ストラップ(ウェイト吊り下げ兼用)・交換用スパイク石突・スパナ付

カーボンマスター 834

¥106,600 JAN/4906752 109243



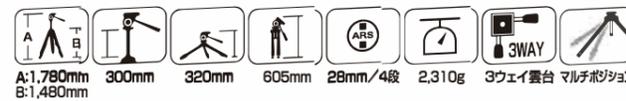
4 906752 109243

カーボンファイバーパイプ

28mmパイプ径の縮長優先、4段モデル。



三脚の設置サイズ(正三角形の一边の長さ)
A: 全高時 約970mm
B: 地上最低高時 約820mm



A: 1,780mm B: 1,480mm 300mm 320mm 605mm 28mm/4段 2,310g 3ウェイ雲台 マルチポジション

ケース・三脚ストラップ(ウェイト吊り下げ兼用)・交換用スパイク石突・スパナ付

CARBON MASTER 7 SERIES

最大パイプ径/25mm [中小型タイプ]

[カーボン三脚 カarbonマスター7シリーズ]

デジタル一眼レフ ミラーレス一眼 デジタルムービー

式に。脚パイプはクロス柄で強度アップ。畳め、広げると作業用シートとしても使える新構造。

カーボンマスター 733

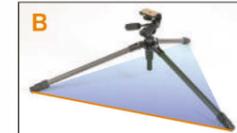
¥87,000 JAN/4906752 109250



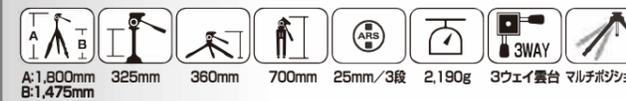
4 906752 109250

カーボンファイバーパイプ

25mmパイプ径の3段スタンダードモデル。



三脚の設置サイズ(正三角形の一边の長さ)
A: 全高時 約1,050mm
B: 地上最低高時 約970mm



A: 1,800mm B: 1,475mm 325mm 360mm 700mm 25mm/3段 2,190g 3ウェイ雲台 マルチポジション

ケース・三脚ストラップ(ウェイト吊り下げ兼用)・交換用スパイク石突・スパナ付

カーボンマスター 734

¥89,000 JAN/4906752 109267



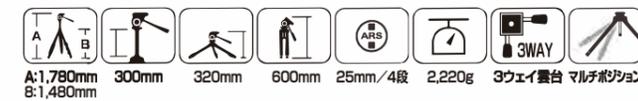
4 906752 109267

カーボンファイバーパイプ

25mmパイプ径の縮長優先、4段モデル。



三脚の設置サイズ(正三角形の一边の長さ)
A: 全高時 約1,040mm
B: 地上最低高時 約810mm



A: 1,780mm B: 1,480mm 300mm 320mm 600mm 25mm/4段 2,220g 3ウェイ雲台 マルチポジション

ケース・三脚ストラップ(ウェイト吊り下げ兼用)・交換用スパイク石突・スパナ付

カーボンマスター8、7シリーズ共通の主な機能



■高精度3ウェイ雲台「SH-806NS」を標準装備
8シリーズ、7シリーズとも共通の高精度3ウェイ雲台「SH-806NS」を装備。コマ締め式で固定時に構図がずれない、精度の高い造りを実現。さらに縦位置パンハンドルを短く設定し、ハンドルを取り外さなくても、付属のケースに収納できます。



■本体部分を一一新
カーボンマスター8、7シリーズは、本体(三脚の脚3本を取り付けているパーツ)を一新。エレベーターのストッパーツミを大きく、操作をしやすくデザイン。水準器を装備し、三脚部分での水平出しに配慮。さらにU1/4インチメスネジ(アダプターを外すとU3/8インチメスネジ)のアクセサリ取り付けポートを装備しています。



■カーボンマスター専用カーボンパイプ
強度アップのクロス柄パイプを採用。パイプ同士が空転しないARS(Anti Rotation System)パイプで下段が空転せず、全ての段を一度に伸縮できます。



■ハライチロックシステムを採用、開脚角度は3段階
開脚角度が3段階に調整できます。ハライチロックシステムにより、ボタンを押し下げると開脚ストッパーが解除され開脚角度を3段階に調整できます。ボタンから手を離しても開脚操作が行えます。脚の先端を持って脚の角度調整ができるので、軽い力で操作できます。



■回しやすいナットのゴムパターン
脚ロックナットは、ナットの半回転で伸縮が可能です。握りやすく回しやすいパターンの採用で、力がかかりやすく楽に伸縮できます。



■新案の三脚ストラップ(付属)
付属の三脚ストラップは、本体と雲台の間から、エレベーター下端を結んで取り付けるスタイル。上部を取り外してエレベーター下端につけ直すと、手持ちのカメラバッグ等を取り付けるウェイトベルトとして活用できます。

CARBON SERIES

Light CARBON E SERIES

最大パイプ径/32mm [大型タイプ]

[カーボン三脚 ライトカーボン Eシリーズ]

フルサイズ/APS-C一眼+300mmF2.8クラス 中判・望遠レンズ 4×5フィルムカメラ

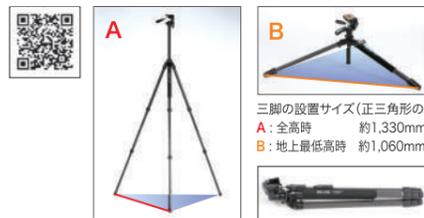
シンプル装備でお求めやすい価格を実現し、人気のカーボン三脚「ライトカーボンシリーズ」にパイプ径32mmのハイエンドタイプが登場。

ライトカーボン E93

カーボンファイバーパイプ

¥108,900 JAN/4906752 109526

ライトカーボンシリーズ最上位機種。最大パイプ径32mm、3段の高安定モデル。高さの必要な鉄道写真や風景写真でも役立ちます。



三脚の設置サイズ(正三角形の辺の長さ)
A: 全高時 約1,330mm
B: 地上最低高時 約1,060mm



ケース付

ライトカーボン E94

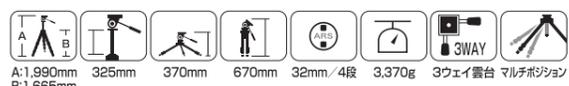
カーボンファイバーパイプ

¥104,600 JAN/4906752 109533

最大パイプ径32mmの大型三脚ながら、4段とすることで短く持ち運べるモデル。1,990mmと高い全高で、風景写真でも役立ちます。



三脚の設置サイズ(正三角形の辺の長さ)
A: 全高時 約1,250mm
B: 地上最低高時 約920mm



ケース付

ライトカーボンE93、E94、ライトカーボンE84 Hの主な機能



■雲台は専用の「SH-837」大型2ハンドル3ウェイ雲台。パンハンドルは取り外し可能で、持ち運び時は、縦位置ハンドルを取り外して、パンハンドルにネジこみます。雲台前面部分は、U字型にカットしており、径の大きいレンズがカメラ台にぶつからないように考慮しています。(ライトカーボンE93、E94)

■ライトカーボン専用パイプ
ライトカーボンシリーズ専用のカーボンパイプを設定し、お手頃価格を実現しました。パイプ同士が空転しないARS(Anti Rotation System)パイプで下段が空転せず、全ての段を一度に伸縮できます。脚の1本にウレタングリップを装備しております。

■カメラ取り付けはダブルナット式
銀色のカメラネジをしっかりとネジ込んだあと、直径の大きいカメラ締め付けナットを締め込むことで、しっかり固定をすることができます。(ライトカーボンE93、E94)

■3段階開脚機構を装備
開脚ストッパーを引き出すことで、標準開脚からミドル・ローの3段階に切り替えが可能。不整地などで三脚をまっすぐ立てやすい機能です。

■あらゆる雲台の取り付けに対応
エレベーター上部の雲台取り付けねじは、反転式の「大ネジ(U3/8インチ)」と小ネジ(U1/4インチ)の両対応。

■手になじむ形状の脚ロックナット
握りやすく、力がかかりやすいゴムパタンを採用。脚ロックナットの半回転で、脚の伸縮が可能です。

Light CARBON H

最大パイプ径/28mm [中型タイプ]

[カーボン三脚 ライトカーボン H]

フルサイズ一眼+70-200mmF2.8クラス APS-C一眼+70-200mmF2.8クラス 中判・望遠レンズ

お手頃価格のカーボン三脚「ライトカーボンEシリーズ」の、超ハイアングルを実現するロング4段タイプ。

ライトカーボンE84 H

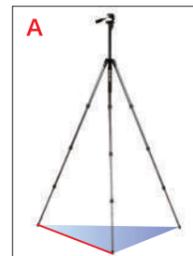
カーボンファイバーパイプ

¥81,000 JAN/4906752 109175

パイプ径28mmの中型三脚ながら、大型三脚の全高よりも高い2m越えのハイアングルを実現します。



写真家・秦達夫氏のアイデアから誕生!
「傾斜地での撮影シーンでは、自分の足元よりも低い位置に三脚の先端をセットしなければならないことがあります。このような時にも目の高さを確保できる三脚を必要としていました。今回、スリックの技術により重量2kg程度と軽く、かつパイプも十分に太い三脚として仕上がりに、満足しています。」



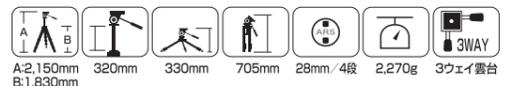
三脚の設置サイズ(正三角形の辺の長さ)
A: 全高時 約1,560mm
B: 地上最低高時 約1,080mm



●雲台(エイブル300 DX N 雲台)
¥11,600
JAN/4906752 206362

クイックシュー
エイブル300 DX用
35ページ参照

ケース付



マルチポジション 3軸水準器 Wナット 7kg 雲台分離可 ナット式脚ロック 反転式EV 47x54mm

三脚を上手に活用しましょう。

三脚を使用してこそできる様々な撮影

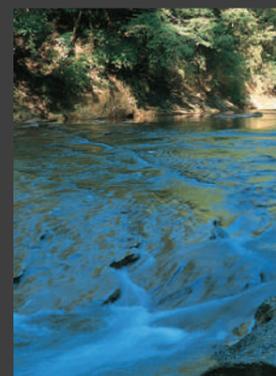
三脚を使用して撮影することは、カメラを「ブレ」から開放し、さらなる表現の可能性を広げます。ここでは三脚を使用する意義をご紹介します。

■記念撮影

周りの人に頼むことなく、撮影者が写真に写るには三脚が必需品です。セットが早く・快適にできる三脚が便利です。

■川の流れの撮影

スローシャッターで川を撮影することにより川の「流れ」を表現できます。また、同じ構図のままシャッタースピードを変えて撮影すれば、よりイメージ通りの表現を選ぶことができます。



■花火の撮影

花火を撮影するには、スローシャッターを使う必要があります。また、あらかじめ構図を決めてチャンス待ち「チャンス待ち」の意味でも三脚が必要となります。



■花の撮影

花の接写では、倍率が高くなると被写界深度が浅くなるため、構図の決定・微妙なピント合わせが難しくなります。また、被写界深度を深くするには絞り込むためにスローシャッターとなります。いずれも三脚を活用することで、思いのまま撮影できます。

三脚の選び方

三脚の「クラス分け」は、脚の最大パイプ径で判断することができます。三脚のクラスにより、安定して載せることのできる機材の例をご紹介します。一眼レフカメラ+70-200mmF2.8クラスに対応する三脚は「パイプ径28mm前後」の中型三脚であり、それより一回り細い「パイプ径24mm前後」の小型三脚がデジタル一眼レフ+ダブルズームといった機材に対応します。

| パイプ径20mmクラス | 旅行用三脚/ミラーレス、高級コンパクトカメラ用 |
|-------------|-----------------------------|
| パイプ径24mmクラス | 小型三脚/標準ズーム、軽望遠ズーム(〜200mm) |
| パイプ径28mmクラス | 中型三脚/70-200mmF2.8、70-300mm等 |
| パイプ径32mmクラス | 大型三脚/大口径超望遠レンズ300mmF2.8等 |
| パイプ径36mmクラス | 超大型三脚/600mmを超える超望遠レンズ、スタジオ用 |

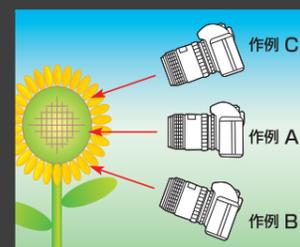
■三脚の「最大搭載重量」に関して

スリックでは、三脚を安全にお使いいただくために「最大搭載重量(※)」を決めており、定期的に見直しを行っています。転倒などの事故を防止するために決めている数値ですが、この数値内での機材を取り付けた場合でもブレの発生を防げるものではありません。三脚と搭載機材のマッチングに関しては、パイプ径を基準に決めてください。

※単に固定力の上限のみで危険性を考慮していない「耐荷重」の表記ではありません。

三脚の高さで決まる『アングル』。

写真を撮るときの大切なポイントの一つに「アングル」があります。例えば、目の高さに伸びているヒマワリを撮影するとき、目の高さに構えると「作例A」のように、住宅が背景に入り込むことがあります。「作例B」では、三脚を低く設定することで、「ローアングル」からヒマワリを見上げ、背景を空としました。「作例C」は、大型三脚で高い所にカメラを設置し、「ハイアングル」から撮影することにより、背景に緑を入れました。



▲作例A ▲作例B ▲作例C

背が高くできる三脚なら、作例A〜Cの撮影はできますが、中型・小型では撮影できるアングルに限りがあります。作品づくりのためにアングルを自在に選ぼうとするなら「大型三脚」がおすすめです。

花の接写には「ローポジション撮影」。

人気の高い撮影ジャンルに「花の写真」があります。花の撮影にはより低い位置に三脚をセットできる「マルチポジション型」三脚が便利です。機種により「そのままローポジションに設定できるタイプ」や「標準のエレベーターを別売(または同梱)の雲台受と交換するタイプ」、「エレベーターを分割してローポジションに対応するタイプ」などがあります。また、エレベーターを逆さまに取り付けたり(写真1)、脚パイプに「クランプヘッド」を取り付けると(写真2)、さらに低い位置にカメラをセットできます。



ローポジション時(ローポジション雲台受使用)

▲エレベーター逆付け(写真1)

▲クランプヘッド使用時(写真2)(34ページ参照)

撮影目的に合わせて『雲台』を選ぼう。

スリックは、様々な撮影用途に合わせてあらゆる種類の「雲台」を用意しています。三脚の「雲台」を目的に合わせて交換することで、さらに使いやすくなります。

■3ウェイ雲台

風景や静物の撮影に適しています。じっくり構図が決まらるのが特長です。多くの三脚に標準装備されています。



SH-806 N

■フリーターン雲台

スリックが1960年代に開発した独自の雲台。スポーツや野生動物・野鳥撮影など、「動くもの」の撮影に適しています。



マスターテラックスブラック雲台

■自由雲台

手に近い感覚で撮影できるのが特長です。三脚を使う上で一番問題となる「構図の決定」がより思いのままにできます。



PAU自由雲台

■グリップ式雲台

グリップを握るとフリーに動き、離せば固定する画期的なグリップ式自由雲台です。1.5kgまでの機材を「手持ち同様」の感覚で使用できます。



AF1100 E N (特許登録済)

■2ウェイ雲台は3ウェイ雲台の「縦位置/横位置」調整をなくしたもので、主にビデオ雲台に使われます。

CARBON SERIES LIGHT CARBON E

最大パイプ径/28mm [中型タイプ]

最大パイプ径/25mm [中小型タイプ]

最大パイプ径/22mm [小型タイプ]

▶ 特長や、わかりやすい使い方の説明動画を公開中。
QRコードからアクセス!

[カーボン三脚 ライトカーボン Eシリーズ]

デジタル一眼レフ ミラーレス一眼 デジタルムービー

デジタル一眼レフ ミラーレス一眼 デジタルムービー

デジタル一眼レフ ミラーレス一眼 デジタルムービー

ウレタングリップの装備を1本のに、カーボンパイプの製法を見直すなどしてお求めやすい価格を実現した、中型から小型のカーボン三脚シリーズです。

製品の主な機能

■ライトカーボン Eシリーズ専用パイプ
カーボンパイプの製法の工夫により、お求めやすい価格を実現しました。空転防止の構造になっており、スムーズな伸縮が可能です。ウレタングリップは1本の脚にのみ装備しております。

■クイックシューは縦向き/横向きどちらにも取付可能
クイックシュー式で、カメラの着脱が撮影現場で素早くできます。用途に合わせてクイックシューを縦・横どちら向きにも取り付けることができます。(ライトカーボン E83、E84、E73、E74)

■手になじむ形状の脚ロックナット
サイズや形状にこだわり、一度に3つまでのナットを握って操作がしやすいよう、工夫いたしました。
※写真は4段タイプのもです。

■ローポジションを含め3段階に開脚する、マルチポジション仕様
開脚角度が3段階に調整できます。脚取付部分にある「開脚ストッパー」の操作により、ハイ・ミドル・ローの3段階のセットが可能です。
また、3本の開き角度を別々に調整することも自在。階段や傾斜地など、さまざまな状況に応じて、素早くまっすぐ据えることができます。

ライトカーボン E83

¥69,700 JAN/4906752 108314



三脚の設置サイズ
(正三角形の一边の長さ)
A: 全高時 約1,130mm
B: 地上最低高時 約1,030mm



ケース付

クイックシュー
エイブル300 DX用
35ページ参照



マルチポジション 滑り止めパッド 5kg 雲台分離可 ナット式脚ロック 反転式EV 47x54mm

●雲台(エイブル300 DX N 雲台)
¥11,600 JAN/4906752 206362

ライトカーボン E84

¥70,900 JAN/4906752 108321



三脚の設置サイズ
(正三角形の一边の長さ)
A: 全高時 約1,110mm
B: 地上最低高時 約830mm



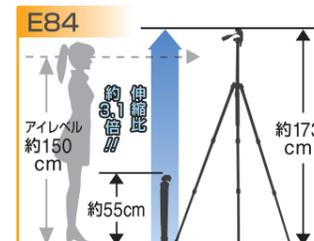
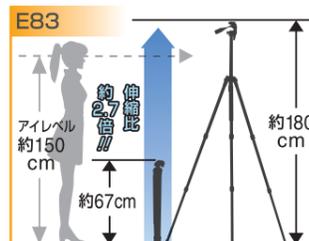
ケース付

クイックシュー
エイブル300 DX用
35ページ参照



マルチポジション 滑り止めパッド 5kg 雲台分離可 ナット式脚ロック 反転式EV 47x54mm

●雲台(エイブル300 DX N 雲台)
¥11,600 JAN/4906752 206362



ライトカーボン E73

¥57,200 JAN/4906752 108338



三脚の設置サイズ
(正三角形の一边の長さ)
A: 全高時 約1,060mm
B: 地上最低高時 約970mm



ケース付

クイックシュー
エイブル300 DX用
35ページ参照



マルチポジション 滑り止めパッド 4kg 雲台分離可 ナット式脚ロック 反転式EV 47x54mm

ライトカーボン E74

¥62,900 JAN/4906752 108345



三脚の設置サイズ
(正三角形の一边の長さ)
A: 全高時 約1,060mm
B: 地上最低高時 約810mm

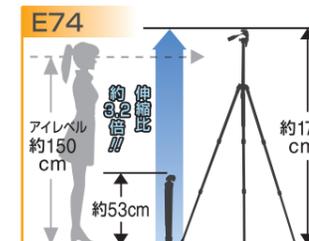
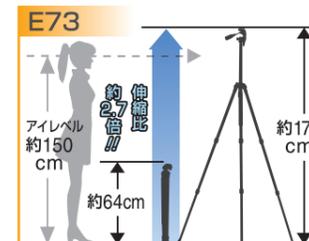


ケース付

クイックシュー
エイブル300 DX用
35ページ参照



マルチポジション 滑り止めパッド 4kg 雲台分離可 ナット式脚ロック 反転式EV 47x54mm



ライトカーボン E63

¥49,700 JAN/4906752 106877



三脚の設置サイズ
(正三角形の一边の長さ)
A: 全高時 約1,030mm
B: 地上最低高時 約920mm



ケース付

クイックシュー
スプリット PRO II用
35ページ参照



マルチポジション 滑り止めパッド 1.5kg 雲台分離可 ナット式脚ロック 反転式EV 24x30mm

●雲台(SBH-100 DQ N 雲台)
¥7,200 JAN/4906752 206461

ライトカーボン E64

¥51,600 JAN/4906752 106884



三脚の設置サイズ
(正三角形の一边の長さ)
A: 全高時 約1,170mm
B: 地上最低高時 約810mm



ケース付

クイックシュー
スプリット PRO II用
35ページ参照



マルチポジション 滑り止めパッド 1.5kg 雲台分離可 ナット式脚ロック 反転式EV 24x30mm

●雲台(SBH-100 DQ N 雲台)
¥7,200 JAN/4906752 206461



▶ 特長や、わかりやすい使い方の説明動画を公開中。
QRコードからアクセス!

PRO SERIES

最大パイプ径/36mm [超大型タイプ]

[ザ プロフェッショナル NSシリーズ]

スリックの技術が実現した、国産最大サイズの36mm・溝入りパイプを採用した「最高の三脚」が、ザプロフェッショナルNSシリーズです。新たに高精度3ウェイ雲台SH-909を装備。操作性を大幅にアップしました。《精密描写、高安定モデル》

ザ プロフェッショナル NSシリーズ、プロフェッショナル2 NS共通の特長

■信頼性の高いウォームギア式エレベーターの採用
エレベーターの不用意な落下を抑えるウォームギアを採用。上から押し上げて引き上げても動きません。フリクションアジャスト機能を本体下部に装備。エレベーターの動きの軽さを、機材の重さや好みに合わせて調整できます。

■溝入り丸パイプ採用
パイプ同士の空転を防止します。アルミにマグネシウムを配合することにより強度アップ。パイプ肉厚は1.1mmと、多くのプロ用三脚よりも薄くすることで軽量化にも貢献。パイプ表面に「ヘアライン加工」を施し、摩擦による脚パイプの固定をより確実なものとしています。

■等間隔目盛り採用
3本の脚の長さを楽に揃えられるよう、脚に10cmごとの目盛りを入れました。

■開脚角度は3段階
脚取付部分にある「開脚ストッパー」の操作により、ハイ・ミドル・ローの3段階のセットが可能です。また、3本の開脚角度を別々に調整することも自在。階段や傾斜地など、さまざまな状況に応じて、素早くまっすぐ据えることができます。

■U3/8インチ・U1/4インチ両規格のカメラネジ採用
カメラ台の脇にU3/8ネジ(大ネジ)を収納。

■握りやすく大きな一体ラバー成型の脚ロックナット
握りやすいサイズの、ラバー成型の脚ロックナットを採用。力の入りやすいラバーパターンを採用しています。

■U3/8インチ・U1/4インチ両規格の雲台取り付けに対応
エレベーター下部の雲台取り付けねじは、「U1/4インチ」「U3/8インチ」の2つの規格のいずれにも対応。エレベータープレートを取り外すと上下差し替えてどちらの規格のねじにも対応できるリバーシブル式です。

ザ プロフェッショナル NS

¥143,000 JAN / 4906752 105955

アルミニウムパイプ



超望遠レンズの撮影やスタジオオユースに最適。高精度3ウェイ雲台「SH-909」を装備し、精密な構図決定が可能です。



ローポジション用エレベーター(雲台受)付属

●雲台(SH-909雲台)
¥56,200 JAN / 4906752 206010
●三脚(ザ プロフェッショナル NS脚)
¥94,900 JAN / 4906752 105993



適応ケース: #2980

*カメラ取付けネジはU1/4・U3/8両対応。



三脚の設置サイズ(正三角形の一辺の長さ)
A: 全高時 約1,580mm
B: 地上最低高時 約1,310mm



ザ プロフェッショナル4 NS

¥152,000 JAN / 4906752 105979

アルミニウムパイプ



超望遠レンズでの撮影やスタジオオユースに最適。高精度3ウェイ雲台「SH-909」を装備し、精密な構図決定が可能です。2m50cmを超える高さでも、十分な安定性を誇ります。



ローポジション用エレベーター(雲台受)付属

●雲台(SH-909雲台)
¥56,200 JAN / 4906752 206010
●三脚(ザ プロフェッショナル4 NS脚)
¥104,900 JAN / 4906752 109502



適応ケース: #2960

*カメラ取付けネジはU1/4・U3/8両対応。



三脚の設置サイズ(正三角形の一辺の長さ)
A: 全高時 約2,040mm
B: 地上最低高時 約1,360mm



PRO SERIES

最大パイプ径/32mm [大型タイプ]

[プロフェッショナル2 NS]

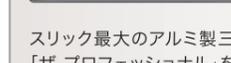
フルサイズ/APS-C一眼+超望遠レンズ 中判+望遠レンズ 4x5判フィルムカメラ

ザ プロフェッショナルNSシリーズ三脚の最高に優れた機能、信頼性、耐久性をそのままに、フィールド撮影に最適なサイズに小型化したのがプロフェッショナル2 NSです。機動性を重視した撮影に最適な三脚です。《持ち運びに便利なサイズ》

プロフェッショナル2 NS

¥122,600
JAN / 4906752 105986

アルミニウムパイプ



スリック最大のアルミ製三脚「ザ プロフェッショナル」を一回りコンパクトにした携帯性優先モデル。



ローポジション用エレベーター(雲台受)付属

●雲台(SH-908雲台)
¥48,100 JAN / 4906752 200995
●三脚(プロフェッショナル2 NS脚)
¥83,400 JAN / 4906752 109519



適応ケース: #2820

*カメラ取付けネジはU1/4・U3/8両対応。



三脚の設置サイズ(正三角形の一辺の長さ)
A: 全高時 約1,320mm
B: 地上最低高時 約1,180mm



▶ 特長や、わかりやすい使い方の説明動画を公開中。
QRコードからアクセス!

PRO SERIES

最大パイプ径/28mm [中型タイプ]

[マスターIII / グランドマスタースポーツ3]

フルサイズ一眼+70-200mmF2.8クラス APS-C一眼+70-200mmF2.8クラス 中判+標準レンズ

フリーターン雲台採用(マスターIII)

パンハンドル1本でカメラを素早く被写体に向けられます。

スポーツや野鳥の撮影等、一瞬のチャンスを求める方に高い支持を誇る「マスターIII」。

マスター III

¥51,500 JAN / 4906752 100448

アルミニウムパイプ



4 906752 100448

フリーターン雲台の採用で、野鳥撮影やスポーツ撮影に最適な、高い安定性と携帯性を兼ね備える人気モデル。



三脚の設置サイズ(正三角形の辺の長さ)
A: 全高時 約1,110mm
B: 地上最低高時 約520mm



●雲台(マスターデラックスブラック雲台)
¥16,000 JAN / 4906752 200162

●三脚(マスターIII脚)
¥38,100 JAN / 4906752 104415



対応ケース: #2770

フリーターン雲台について

新聞社、官公庁などで長年採用され続けているスリック独自の「フリーターン雲台」。1ハンドルで上下・左右を一度にロックでき、スポーツや野鳥、野生動物など動く被写体に対応します。

■少ない操作箇所であらゆる方向に向けられます
「カメラ台ストッパー」と「パンハンドル」の2箇所の操作だけで、縦位置・横位置ほか、真上、真下など、あらゆる方向にカメラを向けることができます。チャンスを逃さず、素早く向きを変えられます。



■カメラ台が単独で回転できます
カメラ台下の「カメラ台ストッパー」を緩めることで、雲台の上面のみ回転させることができます。雲台で水平を出したあと、水平を維持したまま回転することが可能です。



■縦位置は2方向でセット可能です
パンハンドルとカメラ台ストッパーの操作により、シャッターボタンが下側、上側のどちらの位置でも縦位置のセットが可能です。



■様々な雲台の特長を研究して開発しました
1961年の発売までに、様々な自由雲台、ハンドル付雲台を研究し、それぞれの長所を活かした製品を考慮しました。スリックは「プロ用」「新聞記者用」を目指し、創業以来、開発を続けました。発売以来50年となるこの雲台が長年に渡り愛用され続けていることが、この雲台の「使いやすさ」を証明しています。

3ウェイ雲台採用(グランドマスタースポーツ3)

上下/左右/タテヨコがそれぞれ別々に調整できます。

本格プロ志向の様々な高機能を装備し、幅広い分野で人気の「グランドマスタースポーツ3」。

グランドマスタースポーツ3の主な機能



■三段階開脚機構

開脚ストッパーを引き出すと、ミドルポジション・ローポジションにセット可能。操作時は少し脚を閉じるようにしてから引き出します。



■ローポジション雲台受を付属

開脚ストッパーを操作し、ローポジションにセットしたときに通常のエレベーターと交換するための、ローポジション雲台受を付属。



■SH-805雲台を装備

縦位置・横位置の回転軸を雲台のセンターとし、安定性に優れた2ハンドル3ウェイ雲台。滑らかな操作感覚です。

グランドマスタースポーツ3

¥76,700 JAN / 4906752 104453

アルミニウムパイプ



4 906752 104453

シリーズ登場30周年に合わせ、脚の長さを見直すとともに、ブラック仕上げとしました。エレベーターを付属のショートEV(雲台受)とすれば、ローポジションにも対応。



三脚の設置サイズ(正三角形の辺の長さ)
A: 全高時 約1,360mm
B: 地上最低高時 約1,110mm



●雲台(SH-805雲台)
¥27,200 JAN / 4906752 206614

●三脚(グランドマスタースポーツ3脚)
¥53,900 JAN / 4906752 104477



マスターIII / グランドマスタースポーツ3の主な機能



■ラック&ピニオン式エレベーター
クランクハンドルの回転で高さが微調整でき便利。機材の重量に合わせて動きの軽さを調整できるフリクションアジャスト機能付き。



■エレベーター下部にもネジを装備
雲台をエレベーター下部に付け替えることで、マルチポジション機能がなくても、低い位置からの撮影に対応。



■脚のロックはナット式
上段と下段を一度に操作することもでき、素早い操作に対応。プロ好みの操作感覚を踏襲しています。



■溝入脚パイプを採用
アルミ製の脚パイプには、溝入脚パイプを採用。パイプ同士の空転を防ぎ、伸縮操作を格段に向上しました。



■カメラ固定はダブルナット式
スプリング入りのカメラネジにより、下のナットを回すだけでカメラ取り付けが可能。上のナットでカメラをコルク面に引き寄せ、しっかり固定します。



報道最前線、現場のスリック三脚群

マスター系の三脚がズラリと並び、
新聞社写真部の機材保管室。

A.M.T. PRO SERIES

最大パイプ径/30.2mm~26.8mm [大型~中型タイプ]

[A.M.T. シリーズ]

[A.M.T.シリーズ]はスリック独自の軽量素材であるA.M.T.(アルミ・マグネシウム・チタン)合金を脚に採用。軽さと高い操作性、高いコストパフォーマンスの両立を実現しました。



A.M.T.パイプ
スリック独自の軽量素材、A.M.T.
(アルミ・マグネシウム・チタン合金)。
通常のアルミパイプが1.2mm程度
の厚さのところ、強度を維持なが
ら0.8mm厚のパイプを実現。大幅な
軽量化を実現しました。



開脚角度の調整により、
俯瞰撮影にも対応。



A.M.T.シリーズは
クランプヘッド(P.41)
の使用が可能。

マルチアーム
520(P.40)
にも対応。

製品の主な機能



- レバー式脚ロックを採用
見た目固定がわかる、ワンタッチ式のレバーロックを採用。ハウジング部分はアルミダイカスト製でしっかり。
- A.M.T.合金パイプ
アルミ、マグネシウム、チタンの合金により、通常アルミパイプよりも薄く、軽いパイプを実現。
- 三段階開脚機構
スリック共通の操作性。クリック感のあるストッパーにより、ローポジション、ミドルポジションの設定も簡単で確実です。
- エレベーターは二重ロック
エレベーター外周から締め込む「エレベーター締め付けナット」と横方向から押さえる「エレベータースタッパー」により、しっかり固定します。
- 反転型雲台取付ネジ (プロ 700 DX-III Nのみ)
レンチでエレベータープレートの固定を解除し、取付ネジを反転させることで、U3/8 (大ネジ)とU1/4 (小ネジ)の両方に対応。

ABLE PRO SERIES

最大パイプ径/27mm [中型タイプ]

[エイブル シリーズ]

27mmパイプ径のアルミパイプを採用。高い安定性を実現しつつ、様々な機能を装備することで、デジタル一眼レフのあらゆる撮影ジャンルに対応します。

▶ 特長や、わかりやすい使い方の説明動画を公開中。QRコードからアクセス!

アルミニウムパイプ エイブル 400 DX-LE N

¥40,600
JAN/4906752 107973

最大パイプ径27mmの中型プロ仕様三脚。脚にアルミパイプを採用。快適操作の脚ロックはレバー式で、簡単・確実なロックが可能。脚ロックレバーのハウジング部にはアルミダイカストを採用し、耐久性の高い作りを実現しました。ベーシックな機能の2ハンドル3ウェイ雲台をセット。カメラ取付はダブルナット式。3段階開脚機構と分割エレベーターにより、素早くローポジション撮影にも対応。脚パイプには、アウトドア使用時にも冷たくないウレタングリップを装備し、持ち歩き時に手に持ったときもソフトな感触です。三脚ケース付き。

A

三脚の設置サイズ (正三角形の一辺の長さ)
A: 全高時 約1,130mm
B: 地上最低高時 約1,080mm

B

A

三脚の設置サイズ (正三角形の一辺の長さ)
A: 全高時 約980mm
B: 地上最低高時 約940mm

B

三脚の設置サイズ (正三角形の一辺の長さ)
A: 全高時 約980mm
B: 地上最低高時 約940mm

アルミニウムパイプ エイブル 300 FX

¥25,000
JAN/4906752 107935

プロ仕様の三脚「エイブル 300 EX」の後継機にあたる中型アルミ三脚です。風景などじっくり構図を決めたい撮影に適した2ハンドル3WAY雲台を装備。カメラ取付はダブルナット式。D型パイプ、脚の固定はロックノブ方式を採用することで、プロ仕様ながらお求めやすい価格を実現。力学的に優れた形状の丸パイプに一端を平面とすることで脚の空転を防ぎ、脚の伸縮、固定を簡単確実にしました。エレベーターの交換や切り離しの手間がなく、三段階開脚調整機構により、地上最低高340mmから、全高1,390mmまでの高さにセットできます。充実装備のプロ用三脚です。

A

三脚の設置サイズ (正三角形の一辺の長さ)
A: 全高時 約980mm
B: 地上最低高時 約940mm

B

三脚の設置サイズ (正三角形の一辺の長さ)
A: 全高時 約980mm
B: 地上最低高時 約940mm

エイブルシリーズ製品の主な機能



- ダブルナット式のカメラ取り付けネジを採用した、3ウェイ雲台をセット
カメラの上下の向き、タテ/ヨコの切替をパンハンドルで、左右の動きを固定ツミミでそれぞれ行うタイプの「3ウェイ雲台」を装備しました。風景や花など、「静物」の撮影に特に使いやすいタイプです。また、カメラの取付は「ダブルナット」式。カメラネジでカメラを固定したあと、「カメラ締めナット」でしっかりカメラをコルク面に引き付けることで、安定してカメラを固定することができます。
- 開脚角度は3段階。ローポジションに対応。
脚取付部分にある「開脚ストッパー」の操作により、開脚角度をハイ・ミドル・ローの3段階にセット可能です。また、3本の開脚角度を別々に調整することも自在。階段や傾斜地など、さまざまな状況に応じて、素早くまっすぐ握ることができます。「開脚ストッパー」の操作性は、「ザプロフェッショナル」など、他のスリック三脚と共通。クリックボールを使い、確かな操作感覚を実現しました。
- 空転防止アルミパイプ
最上段は丸パイプ、二段目と三段目はD型形状を採用。パイプ同士が空転せず、スムーズに伸縮できます。
- 大型のレバー式脚ロック
パイプの全周を固定する、大型レバー式の脚ロックを採用。(エイブル 400 DX-LE N)
- 脚ロックノブ
お求めやすい価格を実現しながらもしっかりとした固定感を実現した、脚ロックノブ式を採用。(エイブル 300 HC、エイブル 300 FX)

掲載の価格は2022年10月からの新価格です。 17

ABLE PRO SERIES

最大パイプ径/23.4~27mm [中小型・中型タイプ]

[エイブル HC シリーズ] ※HCは「水平エレベーター」を意味します。

デジタル一眼レフ ミラーレス一眼 デジタルムービー

「スライディングアームII」装備で俯瞰撮影、せり出し撮影に対応

アルミニウムパイプ エイブル 240 HC

¥39,600
JAN / 4906752 109311

AMT合金パイプの採用により、軽量化を実現。スライディングアームIIと自由雲台SBH-150 DQN装備により、俯瞰撮影も対応できます。開脚角度は3段階に変更可能、ショートタイプのエレベーターパイプで、エレベーターを分割操作することなく、そのままローポジションにセットできます。エレベーター下部にはU1/4ネジ付き。

●自由雲台 (SBH-150 DQ N雲台)
¥13,200 JAN / 4906752 206485

スライディングアームIIを装備



アルミニウムパイプ エイブル 300 HC

¥36,300
JAN / 4906752 108154

エイブル 300 FXがベースの多機能三脚。通常のエレベーター部に加え、前後のスライド、上下方向の角度変更ができ、せり出し撮影に対応する「スライディングアームII」と自由雲台SBH-200 DQNを組み合わせて、ハイポジション、ローポジションのいずれにも対応。近接撮影に大変便利です。

●自由雲台 (SBH-200 DQ N雲台)
¥14,400 JAN / 4906752 206355

スライディングアームIIを装備



DIGITAL SERIES

最大パイプ径/29mm [中型タイプ]

[レプルス A294 BH]

デジタル一眼レフ デジタルムービー ミラーレス一眼 コンパクトカメラ

製品の主な機能

■アルカ互換クイックシュー式専用自由雲台
ロックがつかず、まるで手持ちのような自由度で構図を変えられる自由雲台を装備。雲台のハウジング部には、樹脂製素材を採用。ボールは金属製で、しっかり固定できます。ボール締め付けレバーは引き出すことで固定する位置を変更できます。カメラの取り付けはアルカ互換のクイックシュー式。直感的に構図を変えられるので、非常に便利です。

■三角断面のエレベーターにより、スリムに収納
エレベーターは1980年代の「スリック ヤングメイト」の技術を応用し、三角断面のデザインを採用。三脚全体をスリムに収納でき、約66mmの直径を実現。

■2段階開脚、エレベーターの工夫でローポジション対応
エレベーターは分割しない仕様ながら、開脚の工夫で俯瞰撮影にも便利。さらにエレベーターを逆さに差し込むことで、雲台を下側に配置すれば地面スレスレのローポジションも可能に。

■エレベーター下部にウェイトフックを装備
ウェイトフックにバッグ等をぶら下げることで、重心を下げ、三脚の安定性を高めることができます。ウェイトフックを取り外すと、U1/4インチ雌ネジです。
※当初、<雲台取付ネジ (U1/4インチ) が使えます、と表記していましたが雌ネジの誤りです。訂正いたします>

■石突ゴム内にスパイクを内蔵
石突ゴムを取り外すとスパイクが出てくる、2重構造の石突を装備。屋外の滑りやすい場所でも、しっかり三脚を設置できます。

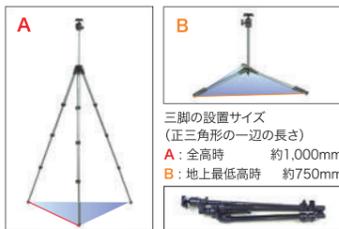
■雲台とエレベーターの接続部はU3/8インチ (大ネジ)
標準装備の自由雲台は取り外し可能で、取り外すとU3/8インチ (大ネジ) が対応します。

1kgちょっとの軽さでも高い安定性。ミラーレスカメラに最適。

アルミニウムパイプ レプルス A294 BH (アルカ互換クイックシュー)

¥18,900 JAN / 4906752 217320

外径約66mmとスリムに持ち運べる軽量三脚です。脚パイプは扇型のアルミ4段です。アルカ互換のクイックシューを採用した自由雲台を搭載。プラスチック製のハウジングながら、精度の高い金属製ボールを採用し、しっかりとした固定力を実現。方位磁石と水準器を装備。



AIRY Airy SERIES

最大パイプ径/20mm [旅行用]

[エアリー シリーズ]

デジタル一眼レフ ミラーレス一眼 デジタルムービー

▶ 特長や、わかりやすい使い方の説明動画を公開中。QRコードからアクセス!

製品の主な機能



■スリック独自の簡単操作
ハライチロックシステム
ストッパーを押し下げるだけで、かんたんに開脚角度の調整ができる新機構。ストッパー部を押し続けずに開脚操作ができます。



■脚先を持って、軽力で開脚・反転が可能
ハライチロックシステムにより、開脚ストッパーがロックされた状態となるため、脚の先の部分を持って、より軽力で操作をすることができます。(開脚ストッパーを押し下げながら操作するタイプでは、脚の根元を持って開脚・反転を行うため、操作に力が必要です)。
特許第6142115号



■収納時の細さは500mlペットボトルとほぼ同じ
雲台の形状を変更し、脚の間に雲台が収まるようにすることで、よりスリムな収納スタイルを実現。

■ワンタッチのクイックシュー式を採用
カメラ台とボール部分の接続部を長くした専用雲台「SBH-100 DQA」を搭載。

■リュックのサイドポケットにも収納OK
反転時の三脚の周囲のサイズを、市販の500mlペットボトルと同程度としたため、ペットボトルを収納するためのポケットがあるリュックなら、ペットボトルの替わりにエアリーシリーズ三脚を収納できます。

空気のように身近。空気のように軽快。脚を180°反転、脚と脚の間に雲台を収納することでスリムな収納を実現した、脚部反転式のトラベル三脚。

アルミニウムパイプ エアリー L100

¥29,800 JAN / 4906752 107119

全高1,543mm、エレベーターを下げた状態でも1,309mmの高さを確保し、アイレベルが出せるロングモデル。



アルミニウムパイプ エアリー M100

¥27,400 JAN / 4906752 107065

全高は1,241mm。アイレベルより低めですが、持ち運びとのベストバランスを実現しました。反転式の伸縮方式で、縮長350mmを実現。



アルミニウムパイプ エアリー S100

¥25,300 JAN / 4906752 107072

縮長300mmと、持ち運びのコンパクトさを追求。反転式の伸縮方式により、全高は1mを超える高さを実現。



掲載の価格は2022年10月からの新価格です。

DIGITAL SERIES

最大パイプ径/20mm [旅行用]

[スプリントシリーズ]

デジタル一眼レフ ミラーレス一眼 デジタルムービー

製品の主な機能



■ハイチロックシステムを採用

青いボタンを押し下げると開脚ストッパーが解除され開脚角度を自在に調整できます。一般的な開脚対応三脚ですとボタンを押したまま、脚の根元を持って開脚操作をしなければなりませんでしたが、ボタンから手を離しても開脚操作が行えます。脚の先端を持って脚の角度調整ができるので、とても軽力で操作できます。



■ローポジション撮影に

フル開脚時、エレベーターを分割して下段を取り外すことで、ローポジションを実現。



■エレベーターは反転可能

エレベーターの抜け止めを取りはずし、上下逆さまに取りつけることで、ローポジションや複写の撮影に対応可能です。

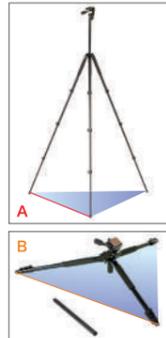
開脚機構「ハイチロックシステム」採用で、操作性が進化したスプリントシリーズ。いずれも3ウェイ雲台を装備。

スプリント L110

¥26,600
JAN / 4906752 107010



背の高さを重視した20mmアルミパイプ4段三脚。



三脚の設置サイズ
(正三角形の一边の長さ)
A: 全高時 約1,060mm
B: 地上最低高時 約740mm

●雲台(SH-704E BK N 雲台)
¥12,800 JAN / 4906752 206386



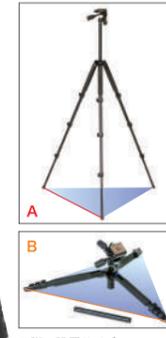
ケース付

スプリント S110

¥26,400
JAN / 4906752 107096



持ち運びの短さを重視した20mmアルミパイプ4段ショート三脚。



三脚の設置サイズ
(正三角形の一边の長さ)
A: 全高時 約670mm
B: 地上最低高時 約540mm

●雲台(SH-704E BK N 雲台)
¥12,800 JAN / 4906752 206386



ケース付

VIDEO SERIES

[動画一眼/ビデオカメラ用]

4K対応

[ビデオシリーズ]

デジタル一眼レフ ビデオカメラ

滑らかなパンの動作が自慢の専用雲台を備えたビデオシリーズ

動画雲台+レベリングユニット2搭載。一眼動画に対応する、軽量三脚。クイックシューはスライド式にも対応するアルカスイス互換を採用。

製品の主な機能



■SVH-501雲台を装備
オイルフリード&スプリングバランスヘッド。動画に対応する2ウェイ雲台、オイルの抵抗とスプリングの反発力で、動画をなめらかに撮影できます。



■レベリングユニット2を装備
雲台とエレベーターの間に、レベリングユニット2を装備し、傾斜地等でも、確実に雲台のベース部を水平にし、傾きがない動画を実現します。



■A.M.T. パイプ
強度に優れた丸パイプに、回転防止と強度アップのため、2本の溝を入れた特殊な形状。内側に突起を設けて回転を防ぐタイプとは異なり、パイプをより薄く、軽く作ることが可能です。



■脚ロックレバー
軽い力で確実にロックでき、固定した様子が目で確認できる、レバー式の脚ロックを採用。複数のレバーを同時に操作することができ、素早い伸縮が可能です。



■ローポジションにも対応
脚取付部にある「開脚ストッパー」を引き出すことで、通常の開脚角度に加え、ミドルポジションとローポジションの計3段階に調整できます。脚3本をそれぞれローポジションにセットし、分割式エレベーターの下半分を取り外せば、簡単にローポジションでの撮影を楽しむことができます。

[A.M.T.] アルミ・マグネシウム・チタン合金パイプ

シネマスプリント240 [アルカスイス互換クイックシュー]

¥60,200 JAN / 4906752 108512

スプリングバランス+オイルフリードによる動画用雲台、SVH-501を装備。さらに雲台基部にはレベリングユニット2を搭載し、水平出しもスムーズに行える、軽量な動画三脚です。脚部はA.M.T.合金のレバー式4段で、コンパクトな持ち運びが可能。三段階開脚とエレベーター分割式の採用で、ローポジション撮影にも素早く対応。カメラ取付はアルカスイス互換のクイックシュー式。ケースが付属します。

●雲台(SVH-501 雲台)
¥25,100 JAN / 4906752 206850

●レベリングユニット2
¥13,200 JAN / 4906752 206713



軽量ビデオカメラやミラーレスでの動画撮影に最適です。

[ミニプロ] [プロミニ]

デジタル一眼レフ デジタルムービー ミラーレス一眼 コンパクトカメラ

製品の主な機能



プロミニ320 + SポールII

ミニプロ7 N、プロミニ320はSポールII(37ページ掲載)との組み合わせで、自立脚付きの一脚として利用できます。

ミニプロ7 N

¥19,900 JAN / 4906752 106594



本体部がアルミダイカスト、開脚は3段階の高性能テーブル三脚。付属の延長ポールを取り付ければ、狭いスペースからある程度の高さを出せて、小物撮影に最適。SポールIIとの組み合わせも可能。



●自由雲台(SBH-150 DQ N雲台)
¥13,200 JAN / 4906752 206485

プロミニ320

¥11,300 JAN / 4906752 107126



胸当て三脚、SポールIIとの組み合わせ、と多機能に使える自由雲台付きの卓上三脚。脚ロックはナット式。



●自由雲台(SBH-100 BK N雲台)
¥6,200 JAN / 4906752 206331



COMPACT SERIES

[コンパクトタイプ]

[コンパクト シリーズ]

デジタル一眼レフ デジタルムービー ミラーレス一眼 コンパクトカメラ スマートフォン

軽量三脚のロングセラー500Gシリーズをスマホホルダー装備モデルに一新。



■スマートフォンホルダー付属
フラットに折りたためる、スマホホルダーが付属します。対応スマートフォンのサイズは幅60~90mm、厚さ12mm以内。



■3ウェイ雲台を装備
構図の決定がより確実に行える、3ウェイ雲台を装備。上下、左右、タテ位置/横位置を個別に操作することができます。

800G-X

¥8,300
JAN / 4906752 217191

800G-X(ハッピージャズテン)は、全高1,540mmと目の高さを確保。



500G-X

¥7,500 JAN / 4906752 217177

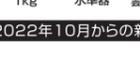
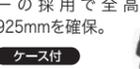
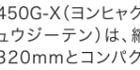
500G-X(ゴビャクジーテン)。1976年発売のオリジナル「500G」を踏襲するスタンダードタイプ。



450G-X

¥6,900 JAN / 4906752 217184

450G-X(ヨンハクゴジュージーテン)は、縮長320mmとコンパクトながら2段エレベーターの採用で全高925mmを確保。



GX-S/GX-m SERIES

最大パイプ径/24mm~21mm [ファミリー向けタイプ]

[GX-S/GX-m シリーズ]

デジタル一眼レフ デジタルムービー ミラーレス一眼 コンパクトカメラ スマートフォン

GX-S/GX-mシリーズの主な機能



■スマートフォンホルダー機構搭載の新設計クイックシュー
カメラとスマートフォンの切り替えが簡単にできます。



■上下・左右・縦位置/横位置が個別に調整できる3ウェイ雲台
ハンドルで上下動、ソマミを緩めることで左右と縦位置/横位置を調整できる3ウェイ雲台を装備しています。(写真は同シリーズの製品のもので一部形状が異なります)
(GX-S 7500 Video, GX-S 6400 Videoを除く)



■クイックシューはDIN規格を採用
クイックシューの取り付け規格はドイツ工業規格(DIN4503)で他の三脚との互換性を考慮。また、カメラの長手方向に合わせて縦長、横長とも使える、安定性の高いセットが可能です。クイックシューレバーが取り外し位置で固定されるため、シューと雲台の取り付けはより簡便に。クイックシューとカメラの取り付けは蝶ネジ式です。



■ギア式エレベーター(ラック&ピニオン式)、水準器を装備
ハンドルの回転でエレベーターが上下し、細かな高さの微調整に対応します。フリクションアジャスト機構でエレベーターの作動の硬さを調節することも可能。本体部分に水平出しの目安となる「水準器」を装備しています。



■簡単・確実操作の脚ロックレバー、ステーストッパーを装備
ロックレバーのサイズが大きく、脚の伸縮が簡単・確実に行えます。ステをしっかりと固定できるステーストッパーを装備。開脚を狭めて使うことも可能。(開脚幅を狭める場合は転倒にご注意ください)

雲台部分と本体部分をプラスチック化し、角型の脚パイプを採用することにより、軽量化とお手頃価格を実現したスリックのファミリー向け三脚。新開発のスマホ対応クイックシューを装備し、スマホもカメラもビデオも対応できるように進化しました。伸縮部分を

により、軽量化とお手頃価格を実現したスリックのファミリー向け三脚。新開発のスマホ対応クイックシューを装備し、スマホもカメラもビデオも対応できるように進化しました。伸縮部分を

GX-S 7500 アルミニウムパイプ NEW

¥8,500 JAN/4906752 217351

1.7mを超える背の高さ、GX 6400よりも一回り太い24mm幅角パイプ採用の上位機種「GX 7500」にスマートフォン対応クイックシューを装備。「スマートフォンホルダー組み込みクイックシュー」で、別にスマホホルダーを用意することなくスマートフォンをそのまま固定できます。そのままカメラや、ビデオカメラも取り付け可能。雲台は上下・左右・タテ位置/ヨコ位置がそれぞれ調整できる3ウェイ式。ケースが付属します。

※スマートフォンを取り付けたイメージです。

| | | | | | |
|------------|-------|-------|-------|-----------|--------|
| A: 1,720mm | 235mm | 460mm | 480mm | 24mm / 5段 | 1,320g |
| B: 1,485mm | | | | | |

3ウェイ雲台 ラック&ピニオン式 水準器 雲台分離不可 レバー式脚ロック 73x46mm

ケース付

スマホ対応 GXシリーズ DINクイックシュー 35ページ参照

GX-S 6400 アルミニウムパイプ NEW

¥7,200 JAN/4906752 217337

スリックの大ヒット三脚「GX 6400」にスマートフォン対応クイックシューを装備。「スマートフォンホルダー組み込みクイックシュー」で、別にスマホホルダーを用意することなくスマートフォンを固定できます。そのままカメラや、ビデオカメラも取り付け可能。21mm角の角パイプで、しっかりとした脚部。伸縮固定はレバー式で、どなたにでも扱いやすいのが特長です。雲台は上下・左右・タテ位置/ヨコ位置がそれぞれ調整できる3ウェイ式。ケースが付属します。

※スマートフォンを取り付けたイメージです。

| | | | | | |
|------------|-------|-------|-------|-----------|--------|
| A: 1,540mm | 265mm | 455mm | 470mm | 21mm / 4段 | 1,250g |
| B: 1,275mm | | | | | |

3ウェイ雲台 ラック&ピニオン式 水準器 雲台分離不可 レバー式脚ロック 73x46mm

ケース付

スマホ対応 GXシリーズ DINクイックシュー 35ページ参照

GX-S 6400 BLUE アルミニウムパイプ NEW

¥7,200 JAN/4906752 217368

スリックの大ヒット三脚「GX 6400」にスマートフォンホルダー組み込みクイックシューを装備。別にスマホホルダーを用意することなくスマートフォンをそのまま固定できます。そのままカメラや、ビデオカメラも取り付け可能。21mm角の角パイプで、しっかりとした脚部。伸縮固定はレバー式で、どなたにでも扱いやすいのが特長です。雲台は上下・左右・タテ位置/ヨコ位置がそれぞれ調整できる3ウェイ式。ケースが付属します。

| | | | | |
|------------|-------|-------|-----------|--------|
| A: 1,540mm | 455mm | 470mm | 21mm / 4段 | 1,250g |
| B: 1,275mm | | | | |

3ウェイ雲台 ラック&ピニオン式 水準器 雲台分離不可 レバー式脚ロック

ケース付

GX-S 6400 VIDEO アルミニウムパイプ NEW

¥10,000 JAN/4906752 217344

GX-S 6400の動画対応バージョン「GX-S 6400 Video」。雲台の動きはビデオ撮影に最適化されておりスムーズです。角度が自在に変更できる。上級ビデオ雲台と同様のハンドルを装備しています。縦位置撮影はできません。「スマートフォンホルダー組み込みクイックシュー」で、別にスマホホルダーを用意することなくスマートフォンをそのまま固定できます。そのままカメラや、ビデオカメラも取り付け可能。ケースが付属します。

| | | | | |
|------------|-------|-------|-----------|--------|
| A: 1,580mm | 480mm | 500mm | 21mm / 4段 | 1,340g |
| B: 1,305mm | | | | |

2ウェイ雲台 ラック&ピニオン式 水準器 雲台分離不可 レバー式脚ロック

ケース付

GX-m 7500 Video アルミニウムパイプ

¥13,650 JAN/4906752 217313

スリックの普及型三脚「GXシリーズ」の上位機種、背が高くなる「GX 7500」の動画対応機種。動画用設計の2ウェイ雲台によりカメラをなめらかに動かせます。目の高さより高くできる全高1,760mm。さらにクイックシューによりカメラ・ビデオのみでなく、スマホの取り付けにも対応します。クイックシューは開脚角度調整ができるステータス付き。ケースが付属します。

| | | | | |
|------------|-------|-------|-----------|--------|
| A: 1,760mm | 490mm | 510mm | 24mm / 5段 | 1,480g |
| B: 1,530mm | | | | |

2ウェイ雲台 ラック&ピニオン式 水準器 雲台分離不可 レバー式脚ロック

ケース付

スマホ対応 GXシリーズ DINクイックシュー 35ページ参照

GX-m compact アルミニウムパイプ

¥7,300 JAN/4906752 217306

スリック「GX-m 6400」をテーブル三脚仕様としたコンパクトモデル。スマートフォンホルダー組み込みのDINクイックシューを装備。雲台は3ウェイ雲台。伸縮式のステータスで安定感が高いローポジション設定が可能です。

| | | |
|----------|-------|-------|
| A: 455mm | 220mm | 295mm |
| B: 390mm | | |

ローポジション使用時 2段階伸長使用時

21mm / 2段 745g 3ウェイ雲台 ラック&ピニオン式

水準器 雲台分離不可 レバー式脚ロック

ケース付

クイックシュー部分にスマートフォンホルダーが組み込まれていて、そのまま手軽にマクロ撮影。テーブルトップで立てることができるコンパクトさ。ビデオカメラ等で、セミナーや会議を動画で記録。リモート会議やオンライン飲み会などに活用。

スマホ対応 GXシリーズ DINクイックシュー 35ページ参照

60mmボールレベラーを装備し、水平出しがスムーズ。
ローポジションにも対応する、先進の動画/ビデオ対応三脚シリーズ。

ダイワ三脚とスリックビデオシリーズ

ダイワ三脚は1980年代半ばにボールレベラー採用の放送用三脚を完成した、日本のビデオ用三脚のパイオニアです。現在ではスリック株式会社の一部門として、放送用三脚を手がけています。



■60mmボールレベラー
雲台ベース部分の「ボールレベラー」の操作で、雲台のベース部分を簡単に水平出しが可能。傾きのない状態でスムーズなパンが可能です。



■パンハンドルは自在なセッティングが可能
ビデオ用雲台でのパンハンドルは、手を添えて雲台を動かすために使用します。上向き、下向き、前後反転など、使いやすい位置にハンドルを移動できます。



■操作レバーを左側に集中
上下方向(ティルト)と左右方向(パン)の動きを固定するレバーを、雲台左側に集中配置。ロック状態を確認しやすいだけでなく、レバーのわずかな動きで雲台を固定でき、素早い操作が可能です。(ダイワ VT-523 N)

【A.M.T.】アルミ・マグネシウム・チタン合金パイプ

ダイワVT-523 N

¥90,600 JAN/4906752 386569

プロ 500 DXシリーズと同等の脚パイプシステムを採用した、ダイワ軽量ビデオ三脚の上位機種。確実な動作のティルトロック、パンロックレバーで3kgまでのビデオ、動画撮影一眼をしっかりサポートします。ローポジション対応。
要所にアルミダイカストを使用した堅牢設計です。マルチポジションで開脚角度を3段階にセット可能。上向き52°下向き90°スムーズなティルト。スプリング内蔵オイルフルードヘッド。安定性の高い2-wayスパイクを採用。



三脚の設置サイズ
(正三角形の一辺の長さ)
A: 全高時 約910mm
B: 地上最低高時 約1,100mm

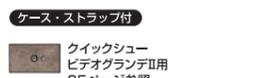


【A.M.T.】アルミ・マグネシウム・チタン合金パイプ

ダイワVT-551 II

¥57,600 JAN/4906752 386743

軽量ビデオカメラ用三脚「VT-551 N」がモデルチェンジ。雲台部分の耐久性が向上し、信頼性をアップ。雲台はオイルフレッド+スプリングバランスにより、3kgまでのカメラでスムーズな動きを実現。水平出しが簡単な60mmボールレベラーを備えながら、クラス最軽量1,960gを実現。ティルト動作はスプリングによるフリクション機能付き。ローポジション対応。
マルチポジションで開脚角度を3段階にセット可能。



三脚の設置サイズ
(正三角形の一辺の長さ)
A: 全高時 約810mm
B: 地上最低高時 約950mm



スリック三脚 仕様一覧表

| 品名 | 希望小売価格(税別) | 縮長(mm) | 全高(mm) | EVスライド(mm) | 総重量(g) | 雲台重量(g) | 三脚重量(g) | 脚ロック方式 | 石突 | EV下部ネジ | カメラ取付方式 | 付属品 |
|-------------------------|------------|-------------|-------------------|------------|-------------------|---------|-------------------|--------|---------|---------|---------|-----------------------------------------------|
| システムカーボン 73 WOH | ¥113,099 | 600-580-575 | 1,635-1,340-1,335 | 270 | 1,235-1,220-1,095 | — | 1,235-1,220-1,095 | ナット | ゴム/スパイク | ○ | — | ケース・交換用スパイク石突・スパナ |
| システムカーボン 74 WOH | ¥116,000 | 500-480-475 | 1,640-1,345-1,340 | 270 | 1,295-1,280-1,155 | — | 1,295-1,280-1,155 | ナット | ゴム/スパイク | ○ | — | ケース・交換用スパイク石突・スパナ |
| カーボンマスター 933 | ¥134,900 | 830 | 2,045 | 310 | 3,300 | 1,000 | 2,300 | ナット | ゴム/スパイク | ○ | Wナット | ケース・ストーンバック・ショートエレベーター・雲台固定ネジ・交換用スパイク石突・専用工具付 |
| カーボンマスター 934 | ¥130,800 | 680 | 1,935 | 310 | 3,270 | 1,000 | 2,270 | ナット | ゴム/スパイク | ○ | Wナット | ケース・ストーンバック・ショートエレベーター・雲台固定ネジ・交換用スパイク石突・専用工具付 |
| カーボンマスター 833 | ¥104,800 | 725 | 1,870 | 325 | 2,310 | 675 | 1,635 | ナット | ゴム/スパイク | ○ | Wナット | ケース・三脚ストラップ(ウェイト吊り下げ兼用)・交換用スパイク石突・スパナ |
| カーボンマスター 834 | ¥106,600 | 605 | 1,780 | 300 | 2,310 | 675 | 1,635 | ナット | ゴム/スパイク | ○ | Wナット | ケース・三脚ストラップ(ウェイト吊り下げ兼用)・交換用スパイク石突・スパナ |
| カーボンマスター 733 | ¥87,000 | 700 | 1,800 | 325 | 2,190 | 675 | 1,515 | ナット | ゴム/スパイク | ○ | Wナット | ケース・三脚ストラップ(ウェイト吊り下げ兼用)・交換用スパイク石突・スパナ |
| カーボンマスター 734 | ¥89,000 | 600 | 1,780 | 300 | 2,220 | 675 | 1,545 | ナット | ゴム/スパイク | ○ | Wナット | ケース・三脚ストラップ(ウェイト吊り下げ兼用)・交換用スパイク石突・スパナ |
| ライトカーボン E93 | ¥108,900 | 820 | 2,160 | 380 | 3,450 | 1,020 | 2,430 | ナット | ゴム | EV上下反転式 | Wナット | ケース |
| ライトカーボン E94 | ¥104,600 | 670 | 1,990 | 325 | 3,370 | 1,020 | 2,350 | ナット | ゴム | EV上下反転式 | Wナット | ケース |
| ライトカーボン E84 H | ¥81,000 | 705 | 2,150 | 320 | 2,270 | 650 | 1,620 | ナット | ゴム | EV上下反転式 | クイックシュー | ケース |
| ライトカーボン E83 | ¥69,700 | 675 | 1,795 | 320 | 2,075 | 650 | 1,425 | ナット | ゴム | EV上下反転式 | クイックシュー | ケース |
| ライトカーボン E84 | ¥70,900 | 555 | 1,727 | 320 | 2,090 | 650 | 1,440 | ナット | ゴム | EV上下反転式 | クイックシュー | ケース |
| ライトカーボン E73 | ¥57,200 | 640 | 1,750 | 350 | 1,745 | 450 | 1,295 | ナット | ゴム | EV上下反転式 | クイックシュー | ケース |
| ライトカーボン E74 | ¥62,900 | 535 | 1,725 | 325 | 1,775 | 450 | 1,325 | ナット | ゴム | EV上下反転式 | クイックシュー | ケース |
| ライトカーボン E63 | ¥49,700 | 595 | 1,700 | 410 | 980 | 130 | 850 | ナット | ゴム | EV上下反転式 | クイックシュー | ケース |
| ライトカーボン E64 | ¥51,600 | 530 | 1,675 | 300 | 1,000 | 130 | 870 | ナット | ゴム | EV上下反転式 | クイックシュー | ケース |
| ザプロフェッショナル NS | ¥143,000 | 900 | 2,000 | 280 | 6,210 | 1,710 | 4,500 | ナット | ゴム | ○ | Wナット | U3/Bネジ(太ネジ)・ローポジション用雲台受 |
| ザプロフェッショナル4 NS | ¥142,000 | 935 | 2,530 | 280 | 6,810 | 1,710 | 5,100 | ナット | ゴム | ○ | Wナット | U3/Bネジ(太ネジ)・ローポジション用雲台受 |
| プロフェッショナル2 NS | ¥122,600 | 810 | 1,835 | 285 | 4,700 | 1,410 | 3,290 | ナット | ゴム | ○ | Wナット | U3/Bネジ(太ネジ)・ローポジション用雲台受 |
| マスターIII | ¥51,500 | 720 | 1,820 | 295 | 2,800 | 800 | 2,000 | ナット | ゴム | ○ | Wナット | ケース |
| グランドマスタースポーツ3 | ¥76,700 | 790 | 1,795 | 260 | 3,320 | 1,020 | 2,300 | ナット | ゴム | ○ | Wナット | ストラップ・ローポジション用雲台受 |
| プロ 700 DX-III N | ¥72,900 | 810 | 1,925 | 380 | 3,670 | 1,000 | 2,670 | レバー | ゴム | EV上下反転式 | Wナット | ケース |
| プロ 500 DX-III N | ¥67,600 | 740 | 1,670 | 260 | 2,750 | 670 | 2,080 | レバー | ゴム | EV上下反転式 | Wナット | ケース |
| エイブル 400 DX-LE N | ¥40,600 | 645 | 1,550 | 280 | 2,480 | 450 | 2,030 | レバー | ゴム | EV上下反転式 | Wナット | ケース |
| エイブル 300 FX | ¥23,700 | 650 | 1,390 | 115 | 2,300 | 450 | 1,850 | ロックノブ | ゴム | EV上下反転式 | Wナット | ケース |
| エイブル 300 HC | ¥36,300 | 685 | 1,792 | 485 | 2,730 | 350 | 2,380 | ロックノブ | ゴム | EV上下反転式 | クイックシュー | ケース |
| エイブル 240 HC | ¥39,000 | 575 | 1,815 | 235 | 1,830 | 235 | 1,595 | レバー | ゴム | ○ | クイックシュー | ケース |
| レブス A294 BH | ¥18,900 | 545 | 1,585 | 280 | 1,130 | 210 | 920 | レバー | ゴム/スパイク | EV上下反転式 | クイックシュー | ケース |
| エアリー L100 | ¥29,800 | 417 | 1,543 | 234 | 980 | 135 | 845 | レバー | ゴム | EV上下反転式 | クイックシュー | ケース |
| エアリー M100 | ¥27,400 | 350 | 1,241 | 171 | 895 | 135 | 760 | レバー | ゴム | EV上下反転式 | クイックシュー | ケース |
| エアリー S100 | ¥25,300 | 300 | 1,014 | 124 | 750 | 135 | 615 | レバー | ゴム | EV上下反転式 | クイックシュー | ケース |
| スプリント L100 | ¥26,800 | 475 | 1,605 | 300 | 1,180 | 290 | 890 | レバー | ゴム | EV上下反転式 | クイックシュー | ケース |
| スプリント S110 | ¥26,400 | 360 | 1,085 | 210 | 1,020 | 290 | 730 | レバー | ゴム | EV上下反転式 | クイックシュー | ケース |
| ミニプロ 7 N | ¥19,900 | 195 | 450(延長ボルト50mm) | 15 | 540 | 235 | 305 | レバー | ゴム | — | クイックシュー | ケース・延長ボール |
| プロミニ320 | ¥11,300 | 205 | 220 | 45 | 320 | 100 | 220 | ナット | ゴム | — | ダイレクト | ケース |
| GX-S 7500 | ¥8,500 | 460 | 1,720 | 235 | 1,320 | — | — | レバー | ゴム | — | クイックシュー | ケース |
| GX-S 6400 | ¥7,200 | 470 | 1,540 | 265 | 1,250 | — | — | レバー | ゴム | — | クイックシュー | ケース |
| GX-S 6400 ブルー | ¥7,200 | 470 | 1,540 | 265 | 1,250 | — | — | レバー | ゴム | — | クイックシュー | ケース |
| GX-S 6400 Video | ¥10,000 | 500 | 1,580 | 275 | 1,340 | — | — | レバー | ゴム | — | クイックシュー | ケース |
| GX-m 7500 VIDEO | ¥13,650 | 510 | 1,760 | 230 | 1,480 | 370 | 1,110 | レバー | ゴム | — | クイックシュー | ケース |
| GX-m compact | ¥7,300 | 220 | 455 | 65 | 745 | 295 | 450 | レバー | ゴム | — | クイックシュー | ケース |
| シネマスプリント240 | ¥60,200 | 610 | 1,690 | 325 | 1,900 | 540 | 1,360 | レバー | ゴム | EV上下反転式 | クイックシュー | ケース |
| 800G-X | ¥8,300 | 470 | 1,540 | 315 | 765 | — | — | レバー | ゴム | — | シングルナット | ケース |
| 500G-X | ¥7,500 | 405 | 1,220 | 230 | 695 | — | — | レバー | ゴム | — | シングルナット | ケース |
| 450G-X | ¥6,900 | 320 | 925 | 305 | 605 | — | — | レバー | ゴム | — | シングルナット | ケース |
| VT-523 N | ¥90,600 | 755 | 1,535 | — | 2,850 | — | — | レバー | 2WAY | — | クイックシュー | ケース・ストラップ |
| VT-551 II | ¥57,600 | 680 | 1,380 | — | 1,960 | — | — | レバー | ゴム | — | クイックシュー | ケース・ストラップ |
| レブスポケットR(ブラック・グレー・ホワイト) | ¥7,000 | 205 | 170 | — | 180 | — | — | — | ゴム | — | ダイレクト | Bluetoothリモコン・ポーチ |

Mobile Link SERIES

【モバイルリンク シリーズ】

特長や、わかりやすい使い方の説明動画を公開中。QRコードからアクセス!

BluetoothはBluetooth SIG, Inc.の登録商標です。

スマートフォンやタブレットでの自撮りや、デジタルムービーに対応したコンパクトなサイズの三脚シリーズ。



マルチポッド R II

¥5,600
JAN / 4906752 246467

NEW



センターポール伸縮 6段スライド式伸縮 カメラネジで取付 スマホホルダーで取付



4 906752 246467

- 全高 / 790mm
- 地上最低高 / 220mm
- 縮長 / 245mm
- 重量 / 310g
- 最大搭載重量 / 500g

Bluetoothリモコン付
ポーチ付

マルチポッド スマホR

¥6,000 JAN / 4906752 246207



4 906752 246467



5段スライド式伸縮 カメラネジで取付け スマホホルダーで取付け

カメラ、スマホ、アクションカメラを取り付け、テーブルポッドや手持ち三脚として使用できる、小型5段階スライド式伸縮三脚。自由雲台にU1/4インチカメラネジと、アクセサリシュー付きスマホホルダーを装備。小型LEDライトなどのアクセサリも取り付け可能。三脚は束ねるとグリップ形状に。対応スマホは幅58mm~90mm、厚さ12mm。

自由雲台

- 全高 / 215mm
- 縮長 / 195mm
- 重量 / 280g
- 最大搭載重量 / 1kg
- Bluetoothリモコン付
- ケース付

マルチポッド 3x4R Bluetoothリモコン付

¥10,290 JAN / 4906752 246337

4つの使い方:

ミニ三脚 / スタンドポッド / 手持ち三脚(グリップ) / セルフィーポッド(自撮り棒)。

3つの機材に対応:

カメラ / スマートフォン / アクションカメラ。BlueToothリモコンで、スマホの自撮りに対応。スマホホルダー上端のアクセサリシューで小型LEDライトなどのアクセサリも取り付け可能。対応スマホは幅58mm~90mm、厚さ12mm以内。



4 906752 246337



自由雲台

- 全高 / ミニ三脚: 215mm
- 縮長 / ミニ三脚: 195mm
- 重量 / ミニ三脚: 285g
- スタンドポッド: 930mm
- スタンドポッド: 360mm
- スタンドポッド: 365g
- セルフィーポッド: 780mm
- セルフィーポッド: 215mm
- セルフィーポッド: 205g

マルチポッド トーラー R NEW

¥5,800 JAN / 4906752 246498



4 906752 246498



自由雲台

Bluetoothリモコン付
ポーチ付

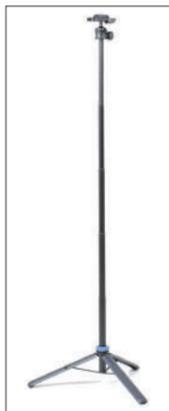
スタンドポッド、テーブル三脚、ライトスタンドなど多用途に使えます。折りたたむと1本の筒状になる、新形状のマルチポッドです。3本の脚はステータス付きで素早いセットが可能です。自由雲台のカメラ台部分にスマートフォンホルダーを組み込み、カメラとスマホの両方で使えます。フリクション式のセンターポールで、全高1,110mmを実現。



自由雲台装備
雲台組み込みのスマホホルダーでスマホを固定。



アクセサリシュー装備
ホルダー上部へLEDライトやマイクの取り付け可能。



- 全高 / 1,110mm
- 地上最低高 / 350mm
- 縮長 / 325mm
- 重量 / 390g
- 最大搭載重量 / 500g



付属のアクションカメラアダプター
下部がアクセサリシューアダプターのため、スマホホルダー部に取り付け可能。



フリーストップ式
延長棒部分はフリーストップ式。ロックがなく、引き出すだけで伸縮可能。



5段階調整ミニ三脚
脚の長さが5段階調整。脚部裏側のボタンを押すとスライドしての調整が可能。

伸びる! マルチポッドスマホ8R

¥6,000 JAN / 4906752 246238



自由雲台

- 全高 / 1,055mm
- 地上最低高 / 300mm
- 縮長 / 295mm
- 重量 / 530g
- 最大搭載重量 / 800g



Bluetoothリモコン付
ケース付



自由雲台装備
雲台組み込みのスマホホルダーでスマホを固定。縦位置でも簡単。



8段階ボク式三脚
石突部分を持ち、引き出して、少しひねるだけで固定。(途中位置での固定不可)



メッシュケース付き



4 906752 246238

タブレットポッド

¥7,400 JAN / 4906752 246351



タブレットホルダーの角度調整、縦位置、横位置とわずかに上方向に向きの調整が可能。脚の伸縮: 脚裏側のレバー操作により、5段階で伸縮できます。取り付けできるスマホ・タブレットのサイズは幅120mm~230mm、厚み18mmまで。



タブレットホルダー部はティルト可能
タブレットホルダーは基部のボールジョイントにより、上方向にティルトが可能。見やすい方向に動かすことができます。また、縦位置・横位置の回転もできます。



ホルダー部は幅120mm~230mmまで対応
ホルダー部は「OPEN」のボタンを押しながらスライドすると、幅の変更が可能です。狭小タブレットやスマートフォンのサイズに近くなったら、上部分を引っ張ってスプリング式で固定します。



4 906752 246351

- 全高 / 295mm
- 縮長 / 285mm
- 重量 / 265g
- 最大搭載重量 / 700g

ケース付



縮長(折り畳み状態)
縮長は285mmとコンパクトに持ち運びができます。



脚は5段階に伸縮可能
脚の裏側にあるスライドレバーで、5段階で伸縮できます。

ホルダー部は取り外し可能
三脚部分とタブレットホルダー部分は、U1/4インチカメラネジによる固定。着脱可能なため、ホルダーを他の三脚に取り付けることもできます。

タブレットホルダー上部にアクセサリネジ付き
タブレットホルダー上部にはU1/4インチのメスネジ。アクセサリネジを用意しています。市販のライト類の固定が可能です。

スマホ&タブレットホルダー ワイド NEW

¥3,800 JAN / 4906752 246481

一つのホルダーで、スマホもタブレットも対応できる、三脚への取付ホルダーです。新たに、4段階の伸縮部を2ヶ所に設置することで、よりワイドに取り付け部分が広がります。最大220mm幅までのタブレットに対応。三脚取り付けネジはU1/4インチです。

- 全高 / 250mm
- 縮長 / 95mm
- 重量 / 65g
- 最大搭載重量 / 500g



4 906752 246481



スマートフォンホルダーとして
スプリングの調整で70~135mm幅のスマートフォンに対応。



タブレットホルダーとして
ロック解除ボタンで、最大220mmまでの幅のタブレットに対応。



アクセサリシュー装備
ホルダー上部へLEDライトやマイクの取り付けができます。

スマホ&タブレットホルダー

¥3,300 JAN / 4906752 246320

2段階伸縮機構により、70~180mm幅のスマホまたはタブレットを取り付け可能なホルダー底部と背部にU1/4インチ三脚ネジがあり、三脚上に取り付け可能なホルダー上部にはアクセサリシューを装備。



4 906752 246320



スマホへの取り付け対応
スプリングの調整で70~90mm幅のスマートフォンに対応。



タブレットの取り付け対応
2段階伸縮の活用で、最大180mmまでの幅のタブレットに対応。



2段階伸縮時のロックボタン
アクセサリシューにある「ロックボタン」の解除で、さらに幅が広い機材に対応。



アクセサリシュー装備
ホルダー上部にアクセサリシューを装備し、LEDライトやマイクの取り付けに対応。

- 全高 / 220mm
- 縮長 / 95mm
- 重量 / 60g
- 三脚取り付けネジ / U1/4インチ

Mobile Link SERIES

[モバイルリンク シリーズ]

「BluetoothはBluetooth SIG, Inc.の登録商標です。」

スマートフォンやタブレットでの自撮りや、デジタルムービーに対応したコンパクトなサイズの三脚シリーズ。

伸びる! スムーズMOVE8

¥6,000 JAN / 4906752 246245



8段の脚で素早く一気に伸ばせる撮影に対応の雲台です。ハンドル1本で上下・左右が一度に緩められ、固定できる2ウェイ式。

- 全高 / 1,060mm
- 地上最低高 / 310mm
- 縮長 / 310mm
- 重量 / 565g
- 最大搭載重量 / 800g



自由雲台

製品単体ではスマホが直接取り付けできませんので、ご了承ください。



スムーズな動きのビデオ用1ハンドル雲台
上下・左右が一度に動きます。



デジタルムービー

フリーアングル見る撮るR II NEW

¥4,300 JAN / 4906752 246474

- 全高 / 220mm
- 地上最低高 / 150mm
- 縮長 / 165mm
- 重量 / 110g
- 最大搭載重量 / 300g

Bluetoothリモコン付
ポーチ付

収納時はコンパクト

フリーアングル見る撮るR

¥4,200 JAN / 4906752 246214



- 全高 / 223mm
- 縮長 / 160mm
- 重量 / 120g
- 最大搭載重量 / 300g

Bluetoothリモコン付

収納時はコンパクト

フリーアングルスマホホルダーR

¥2,900 JAN / 4906752 246221



三脚にスマホを取り付けるためのホルダー。向きを変えることもでき、縦位置・横位置両対応。ティルト36°可能。幅58mm~90mm、厚さ12mm以内のスマホ対応。



Bluetoothリモコン付



縦位置にセット



横位置にセット



Bluetoothリモコン付

- 全高 / 74mm
- 地上最低高 / 57mm
- 重量 / 55g (リモコン10g含む)
- 三脚取り付けネジ / U1/4インチ

スマートフォン

スマートフォン

スマホを直接取り付けできる小型三脚。収納時はコンパクトな1本の棒状にたためます。スマホホルダー部分は画面の傾き、回転、高さ調整できます。センターボールが90mm伸縮し、自撮りにも対応。スマホホルダーは取り外し可能です。



スマートフォンを取り付けやすい大きなツマミ付き



アクセサリシュー装備



画面の傾き、回転、高さ調整が可能

自撮りにも対応



横位置にセット



縦位置にセット

スマホを直接取り付けできる小型三脚。収納時はコンパクトな1本の棒状にたためます。スマホホルダー部分は向きを変えること(首振り)が可能。横位置・縦位置にも両対応。さらに36°ティルトします。センターボールが90mm伸縮し、自撮りにも対応。スマホホルダーは取り外し可能です。

PANHEADS [雲台]

《雲台と三脚の重量バランスは1:2を基準にお選びください。》

[グリップ式雲台] <スリック独自の快適操作>



望遠レンズ対象「ジンバル雲台」がより軽く、お求めやすい価格で登場。

三脚座付レンズの三脚座部分に取り付けるスタイルの雲台です。特に超望遠レンズで動く被写体を追うときに便利です。

《クイックシュー式のジンバル雲台》

アルカスイス互換クイックシュー テレマスター800

¥48,500 JAN / 4906752 246108



4 906752 246108



- 160mm
- 800g
- 3kg
- 37x70mm



テレマスター800の主な機能

| | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <p>■前後のバランス調整 カメラとレンズの重量差を考え、重心位置を合わせるためにクイックシューの前後でバランス位置を調整します。レンズの重量によっては、付属の長さ100mmのシューを使用します。</p> | <p>■カメラ台の高さ調整 レンズの高さによる重心位置を調整するために、カメラ台の高さが調整可能です。レンズの高さの中心に合わせて、レンズを上下方向どの位置に向けても止まるように調整できます。</p> | <p>■クイックシューはカメラネジ締め付けツマミ付 クイックシューについているカメラネジの底面には、締め付けツマミを装備。コインがなくても簡単に締め付けることができます。よりしっかり固定するための六角レンチ用の穴もあります。</p> | <p>■雲台取付ネジはU1/4インチ(小ネジ)、U3/8インチ(大ネジ)両対応 雲台取付ネジはU1/4インチ(小ネジ)対応ですが、底面に取り付けられているダブルネジアダプターを取り外すと、U3/8インチ(大ネジ)にも対応でき、お手持ちのあらゆる三脚に取り付けられます。雲台と三脚の重量バランスから、三脚単体重量1,600g以上の三脚との組み合わせをオススメします。</p> | <p>■クイックシューは2種類を付属 クイックシューの前後で重量バランスを調整するため、70mmと100mmの2種類の長さのクイックシューを装備しています。お使いになるカメラとレンズの組み合わせによって使い分けて下さい。クイックシュー後端に取り付けられる回転止めも付属。</p> | <p>■ケース付 テレマスター800と付属クイックシュー2枚、回転止めを収納できるケース付。ケースにはショルダークラップが付いています。</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|

LEPTOS Pocket R [ミニタイプ]

[レトスポケットR]

デジタルムービー コンパクトカメラ スマートフォン

レトスポケットRの主な機能

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>■ミニだけどしっかりとした作り 脚の可動部分の素材をアルミとすることで、脚部が強化され取り付け部分をしっかりと支えます。</p> | <p>■ストラップでおしゃれに ストラップの取り付けが可能です。お好みのストラップなどで自分好みにカスタマイズを楽しめます。</p> |
| <p>■取り付けたままSNS投稿も! ボールロックノブを緩めることで、横位置と縦位置の変更が簡単にできます。縦位置での操作で、SNS投稿も簡単です。</p> | <p>■ポケットに入るスリムなデザイン 3本の脚が合さる形状の、ラフスならでのデザインです。リュックのポケットなどに入れて、気軽に持ち運びできます。</p> |
| <p>■軽い力でらくらくセッティング 青い「ホルダー解除ボタン」を押すことで、ワンタッチでロックの解除ができ、スマホを挟むように固定してセットが可能。</p> | <p>■みんなで撮るときに必須のリモコンを装備 Bluetooth接続で、離れた場所からも簡単に撮影できます。思い出りをしっかりサポートします。(リモコン質量:10g)</p> |

※お使いの機種やOSのバージョンによって、作動しない場合があります。

レトスポケットR (ブラック・グレー・ホワイト) NEW

各¥7,000

JAN / ブラック 4906752 246559
JAN / グレー 4906752 246566
JAN / ホワイト 4906752 246573

- 170mm
- 205mm
- 180g



スリムに折りたためるポケット三脚に、スマートフォンホルダーを装備。スマートフォン、カメラ、ビデオカメラに対応する、テーブル三脚です。脚の基部はアルミ製で、2段階の開脚機構付き。より低い位置でもセットが可能です。自由雲台は首振りと縦位置・横位置変更ができ、見やすい・録りやすい位置で固定できます。Bluetoothリモコン、ポーチ付属。使用可能なスマートフォンのサイズ:幅56mm~86mm厚さ10mm以内
※スマートフォンや外装ケースの形状によっては、上記寸法内でも取り付けできない場合があります。

【自由雲台】 <手持ち感覚で操作可能>

手持ち感覚で操作できる「自由雲台」。同等サイズの自由雲台を徹底研究。より高い固定力と、多彩な調整機能を兼ね備えた「PBHシリーズ」。特にパン独立回転部の精度を高め、ロック時の「画面のズレ」をなくしました。

PBHの主な機能



■多機能タイプの自由雲台

ボールロックノブとボールフリクション調整ノブ、水平パン独立固定ノブの3つの操作部を装備。大きく締めやすいボールロックノブは、締め付け操作が行いやすく、ボールフリクション調整ノブにより、ロックを緩めたときのボールの動きの固さを調整できます。重量機材の時は、ボールの動きを固めると、フレーミングがしやすくなります。水平パン独立固定ノブは水平方向だけを調整できます。

※PBHシリーズはいずれも三脚取付ネジはU1/4・U3/8両対応。

手持ち感覚で操作できる「自由雲台」。「高精度機械加工」のSBHシリーズは軽い力でしっかり固定できる最高の精度を実現！

SBHの主な機能



■軽い力でしっかり固定できるボール固定ノブ
ボールを固定するノブは、軽い力でしっかりと固定することができます。



■クイックシュー式

あらかじめカメラ側にクイックシューを固定し、撮影場所ではワンタッチで固定できる、クイックシュー方式を採用。クイックシュー取付部に2軸の水準器を装備。水平出しの目安に便利です。SBH-200 DQ Niに採用。

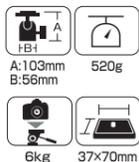
■アルカスイス互換クイックシュー式

SBH-180DSに採用。写真はSBH-180DSです。

*カラー/BK=ブラック

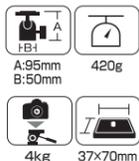
《高精度機械加工》
PBH-525

¥21,900
JAN/4906752 206683



《高精度機械加工》
PBH-425

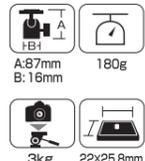
¥20,600
JAN/4906752 206676



《クイックシュー式・高精度自由雲台》
アルカスイス互換クイックシュー SBH-180 DS

¥22,300 JAN/4906752 206751

エアリーカーボンシリーズ用の高精度小型自由雲台を単体販売。アルミ削り出しで、堅牢、確実な固定が可能です。クイックシューはシュー長さ25mmのアルカスイス互換シューでカメラ取付を行うタイプ。一般的なアルカスイス互換シューも取り付け可能。ボールの精度が高いため、軽い力でしっかり固定できます。シュー脱落防止機構は六角レンチによって下げることもできます。



《クイックシュー式・自由雲台》
SBH-200 DQ N

¥14,400 JAN/4906752 206355

中型自由雲台のスタンダード。中型デジタル一眼レフにも対応します。スリックのロングセラー、バル自由雲台と同等サイズながら、クイックシュー取付部に2軸水準器を装備し、水平出しの目安に便利です。その他ダブルネジアダプターなど、様々な装備を備えています。

●三脚取付ネジ U1/4、U3/8両対応



定評あるロングセラー **バル自由雲台**

¥9,200
JAN/4906752 200353

サイズ、軽さ、固定力、手ごろな価格が人気でロングセラーの中型自由雲台。ボールの固定はレバーの90°の動きで可能。マスターⅢなどの中型三脚や、ザプロポッドなどプロ用一脚にベストマッチ。



【グリップ式雲台】 <スリック独自の快適操作>

製品の主な機能



■グリップひとつで自在に動き、直観的な操作が可能
グリップを握ると雲台が動き、離すとしっかり固定。グリップひとつで自在に構図を調整できます。

■雲台の締め忘れや締め損ね心配なし
グリップを離すとボールがしっかり固定されます。締め忘れや締め損ねの心配がありません。固定力と操作感を考慮したチューニングにより、どなたにも快適に操作できます。

■カメラの向きを自在にコントロール
カメラの向きを真上、真下など自在にコントロールできます。

片手操作で思いのままに構図をセットできる小型グリップ雲台
《クイックシュー式 小型グリップ雲台》

AF1100 E N

¥25,000 JAN/4906752 206447



カメラ・レンズの向きを直感的に変えることができ瞬時に固定。締め忘れがなく思いのままに構図が決められる高性能雲台です。



クイックシュー SH-726E N用 33ページ参照

※AF-1100 E Nは三脚取付ネジがU1/4のみに対応です。

【自由雲台】 <手持ち感覚で操作可能>

ミラーレス、小型カメラ用 / または一脚取付用小型自由雲台

《クイックシュー式・自由雲台》
SBH-150 DQ N

¥13,200 JAN/4906752 206485



●三脚取付ネジ U1/4、U3/8 両対応



クイックシュー SH-726EN用 35ページ参照

《クイックシュー式・自由雲台》
SBH-120 DQ N

¥10,600 JAN/4906752 206478



●三脚取付ネジ U1/4、U3/8 両対応



クイックシュー スプリント PRO II用 35ページ参照

《クイックシュー式・自由雲台》
SBH-100 DQ N

¥7,200 JAN/4906752 206461



クイックシュー スプリント PRO II用 35ページ参照

SBH-110

¥5,600 JAN/4906752 206324



SBH-120 BK N

¥8,700
JAN/4906752 206348

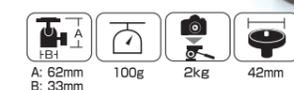


■クイックシューを装備していない自由雲台には、後付けで汎用クイックシュー(35ページ参照)を取り付けできます。

※特に表記のない雲台の三脚取付ネジは、U1/4対応です。

SBH-100 BK N

¥6,200
JAN/4906752 206331



SBH-61

¥4,500
JAN/4906752 206454



メンテナンス用

グリスSBH(SBH-550・320・330・280用・290用) ¥2,100 JAN/4906752 209684

[3ウェイ雲台] <風景などじっくり構図を決めたい撮影に>

風景など、じっくり構図を決めたいときに最適な「3ウェイ雲台」。



■取りつけやすいカメラロックナット
高精度3ウェイ雲台、SH-909、908、807N、806Nの各機種は、ダブルナット式のカメラネジを採用。カメラネジを締め付けた後、カメラネジをカメラ台側に引き込んでしっかり固定する「カメラロックナット」は指掛かりの良さを考慮した設計とすることで、カメラを雲台にしっかりと固定できます。



■カメラ台の2軸水準器
高精度3ウェイ雲台、SH-909、908、807N、806Nの各機種には、カメラ台に2軸の水準器を装備。視認性の良さと破損の可能性の少ない位置を考慮して設置しています。水平出しの目安に便利です。(カメラ内蔵のものに比べ精度は劣ります)



■カメラ台脇の縦位置水準器
高精度3ウェイ雲台、SH-807Nと806Nには縦位置時に水平出しの目安となるようにカメラ台脇に1軸の水準器を装備。縦位置時にも水平出しの目安とすることができます。(カメラ内蔵のものに比べ精度は劣ります)



■雲台基部の角度目盛り
高精度3ウェイ雲台、SH-909、908、807N、806Nの各機種には、雲台基部に角度目盛りを装備。文字盤を指で回すことで、0°の指標位置を自在に変えることができます。パノラマ撮影等の目安に使用できます。

高精度3ウェイ雲台

SH-909 MADE IN JAPAN
¥56,200 JAN / 4906752 206010



- 140mm
- 1,710g
- 2軸水準器
- 10kg

*三脚取付ネジはU3/8です。カメラ取付ネジはU1/4・U3/8両対応。

SH-908 MADE IN JAPAN
¥48,100 JAN / 4906752 200995



- 135mm
- 1,410g
- 2軸水準器
- 10kg

*三脚取付ネジはU3/8です。カメラ取付ネジはU1/4・U3/8両対応。

SH-807 N
¥42,400 JAN / 4906752 206409



- 145mm
- 1,000g
- 3軸水準器
- 7kg

*三脚取付ネジはU3/8です。

SH-806 N
¥32,600 JAN / 4906752 206393



- 125mm
- 670g
- 3軸水準器
- 5kg



動画対応3ウェイ雲台

SH-737 HD DIN規格 クイックシュー採用
¥22,100 JAN / 4906752 206690



- 105mm
- 650g
- 水準器
- 4kg

●クイックシュー式
クイックシュー SH-724 E用 35ページ参照

SH-734HD BK DIN規格 クイックシュー採用
¥14,900 JAN / 4906752 206522



- 97mm
- 540g
- 水準器
- 3kg

●クイックシュー式
クイックシュー SH-724 E用 35ページ参照

SH-805

¥27,200 JAN / 4906752 206614

- 130mm
- 1,020g
- 水準器
- 7kg



エイブル300 DX N 雲台

¥11,600 JAN / 4906752 206362

- 100mm
- 650g
- 5kg



●クイックシュー式
クイックシュー エイブル300 DX用 35ページ参照

SH-727E

¥17,300 JAN / 4906752 206737

- 105mm
- 590g
- 水準器
- 4kg



●クイックシュー式
クイックシュー SH-724 E用 35ページ参照

SH-724E

¥11,600 JAN / 4906752 206515

- 97mm
- 520g
- 水準器
- 3kg



●クイックシュー式
クイックシュー SH-724 E用 35ページ参照

SH-704E BK N

¥12,800 JAN / 4906752 206386

- 75mm
- 290g
- 水準器
- 2kg



●クイックシュー式
クイックシュー スプリントPRO 3WAY BK用 35ページ参照

[ビデオ雲台] <本格的なビデオ撮影に>

アルカスイス互換クイックシュー SVH-501

¥25,100 JAN / 4906752 206850

アルミ削り出し、スプリングバランス(対応範囲は1~2kg)+オイルフリードによる動画用雲台。軽量ビデオカメラや一眼動画の撮影に最適。ハンドルの取付角度の変更が可能、ハンドルを外した状態でも使えます。カメラ取付はアルカスイス互換のクイックシュー式。



- 110mm
- 540g
- 3kg

●クイックシュー式
クイックシュー DS-30 クイックシュー70mm用 35ページ参照

*雲台の三脚への取り付けネジはU1/4ですが、ダブルネジアダプターを取り外すとU3/8にも対応。

SH-707E用ロングパンハンドル

¥4,600 JAN / 4906752 201585

●高さ / 227mm ●重量 / 90g
SH-707E N専用です。他の雲台には対応しません。



製品の主な機能



SVH-501はアルカ互換のクイックシューを採用。カメラを素早く、しっかり固定できるとともに、前後の重量バランス調整が可能です。セーフティロック付き。

左サイドにクイックシュー固定レバー、ティルト(上下)締め付けレバー、パン(左右)ロックノブを集中配置。

パンハンドルは向きを設定が可能。動画対応雲台としての装備で、ハンドルはカメラの固定に使用せず、向きの変更時の手がかかりとして使用します。

11mm ダブルネジアダプター

¥1,300 JAN / 4906752 201589

U1/4ネジ(小ネジ)をU3/8ネジ(大ネジ)に変換するアダプターです。三脚と雲台の取り付けに使用します。



PANHEADS [雲台]

《雲台と三脚の重量バランスは1:2を基準にお選びください。》

[フリーターン雲台] <野生動物やスポーツの撮影に最適>

製品の主な機能

- 上下・左右を一度に固定
パンハンドルを回すと、上下方向の動きと左右方向の動きを一度に固定できる。フリーターン雲台の「割コマ」部分の構造です。しっかりとした固定力とともに、まるで自由雲台のような自在な動きも実現。
- カメラ台が回せる
カメラ台のレバー「カメラ台ストッパー」を反時計回り方向にわずかに動かすと、カメラ台が左右に回転できます。
- 傾きの調整と縦位置撮影ほか、死角なくあらゆる方向、あらゆる角度にセットが可能です。
- カメラの取り付けはスプリング入りダブルMナットのカメラネジ式
スプリングによりカメラネジがカメラ側に押された状態となり、ネジ部を回すだけで簡単に取り付け可能です。
- 汎用クイックシュー「DS-30」(別売)を取り付け可能
アルカスイス互換規格クイックシューDS-30を取り付ければ、機材の取り付けがワンタッチ。また、重量バランスに合わせて機材をスライドさせて調整ができます。

構図の上下・左右を一度にコントロール。スリック独自のフリーターン雲台。

マスターデラックスブラック雲台

¥16,000 JAN / 4906752 200162

超望遠レンズ、中判カメラに対応する中型プロ仕様雲台。滑らかな動きで構図の決定も楽です。パンとテイルトがワンアクションで操作でき、すばやくターゲットをとらえます。フリーターン雲台は、1961年に発売したスリック独自の雲台です。日本の報道現場で圧倒的なシェアを誇り、野球や相撲などのスポーツの報道で特に活躍しています。



[微動雲台] <超接写に、天体撮影に>

製品の主な機能

- 着脱式の高調整ウェッジが付属
付属の高調整ウェッジ(写真左)を組み合わせて、ポータブル赤道儀の搭載が可能に。外した状態なら、接写時における構図の微調整に大変役立ちます。
- 高度調整ウェッジ付属の取り付けネジは蝶ネジ式
コイン不要の蝶ネジ式で、簡単に回して固定することができます。
- 高度調整ノブ
高度調整はプラスマイナス10°(合計20°)の範囲で調整可能。ノブの一回転で約1.7°微動します。
- 方位調整ノブ
方位調整はプラスマイナス8°(合計16°)の範囲で調整可能。ノブ1回転で約1.7°微動します。
- アルカ互換シューベースに直接固定も可能
三脚・雲台への取付はU1/4カメラネジの他、アルカ互換シューベースに直接固定することもできます。

高度微動角度20度(±10度)、方位微動角度16度(±8度)、微動方式押しねじ式(ノブ1回転で1.7度微動)の2軸微動雲台。高度補助ウェッジが付属。

SMH-250

¥17,300 JAN / 4906752 206775



ポータブル赤道儀を搭載する際は、高度補助ウェッジ装着状態のSMH-250を三脚に直接取り付けで使用します。フィールドスコープを搭載する際は、高度補助ウェッジを取り外したSMH-250を雲台に載せ、微調整は雲台側ではなくSMH-250で行います。三脚・雲台への取り付けはU1/4カメラネジの他、アルカ互換シューベースに直接固定することもできます。

[電動雲台] <天体撮影に、タイムラプス動画に役立ちます>

製品の主な機能

- 赤道儀として使用時のイメージ(一例)
三脚にSMH-250微動雲台を高度調整ウェッジを取り付けた状態で載せ、その上にECH-630を取り付け、SMH-250を使って北極星を導入します。ECH-630には自由雲台(写真ではSBH-330)を取り付け、その上にカメラを搭載します。
- 単3形電池4本で駆動(電池は別売)
ECH-630は単3形電池4本で駆動。また、マイクロUSBポートを備え、モバイルUSBチャージャーからの給電に対応します。(USB給電による駆動時にも単3電池4本は必要)
- 大小2つの北極星のぞき穴
底面に装備の大小2つの北極星のぞき穴で極軸合わせが簡単。大きな穴(Φ7mm)でおおまかに合わせてから、小さな穴(Φ4mm)で微調整します。また、ダブルネジアダプターが付属し、U1/4ネジ(小ネジ)とU3/8ネジ(大ネジ)の両方に対応。

小型軽量ながら最大5kgまでの機材を搭載可能。天体を追尾する赤道儀機能と、タイムラプス撮影を行う際に便利な回転モードを搭載した電動雲台。

ASTRA ECH-630

¥61,400 JAN / 4906752 209745



天体撮影ができる赤道儀機能と、タイムラプス撮影を行う際に便利な回転モードを搭載した電動雲台です。小型、軽量で出っ張りの少ないスクエアデザイン。液晶ディスプレイ付きで多彩なモード変更が可能。大小2つの北極星のぞき穴と、Vカット溝で極軸合わせが簡単。さらに別売の微動雲台「SMH-250」を使用すれば、より簡単にいきます。

三脚の機能をさらに高め、新たな撮影スタイルを生み出す、スリックの豊富なフォトアクセサリ群です。あなたのカメラワークをいっそう楽しくします。

ACCESSORIES [アクセサリ]

カメラにあらかじめ取り付けおけば、撮影現場でワンタッチで三脚にセットできます。移動時にはやはりワンタッチでカメラを取り外すことができます。クイックシューには、雲台に組み込まれているタイプと、後付けで取り付ける「汎用タイプ」がありますので、お持ちの三脚の雲台を確認してください。

マグネクイックシュー



カメラ底に素早く確実に取り付けできる、大きなカメラネジツマミを採用したデジタル一眼に最適な超軽量クイックシュー。2軸水準器付です。

《マグネシウム製》

- カメラ底への取り付け、取り外しが楽になり、カメラ底面から電池の出し入れを行う、デジタルカメラの使用に便利。
- もちろん、フィルムカメラ、中判カメラもOK!
- スマートで軽いシューは、カメラに装着したままでも邪魔になりません。



DQ-55

¥13,000 JAN / 4906752 360262

- サイズ/縦60mm×横100mm×高19mm
- 重量/108g <デジタル一眼対応>



マグネクイックシューに対応するスベアのクイックシュープレート

DQ-L シュー BK

¥4,800 JAN / 4906752 360026

- サイズ/縦53mm×横75mm×高11mm
- 重量/42g <デジタル一眼対応>



汎用クイックシュー

アルミ製でコンパクトな汎用タイプのクイックシュー。

DQ-20 N

¥6,700 JAN / 4906752 201695

- サイズ/縦57mm×横81mm×高20mm
- 重量/120g ●2軸水準器付 <デジタル一眼対応>



DQ-10 N

¥5,000 JAN / 4906752 201701

- サイズ/縦38mm×横60mm×高15mm
- 重量/54g <軽量デジタル一眼対応>



アルカスイス互換 10kg対応の汎用クイックシュー

クイックシューを装備しない雲台に取り付けて、アルカスイス互換クイックシューを装着できます。シンプルながらしっかりとした固定力が魅力です。シューはコインいらすのネジツマミ付。コインでも締め付け可能。

DS-30 クイックシュー70mm

¥6,700 JAN / 4906752 201763

- サイズ/縦70mm×横42mm×高12mm
- 重量/60g
- DS-30、DS-20N、DS-20、スーパーボールヘッド20、SBH-320 DS、SBH-180 DS 共用



アルカスイス互換クイックシュー

DS-30

¥17,200 JAN / 4906752 201756

- サイズ/縦70mm×横105mm×高27mm
- 重量/180g



アルカスイス互換クイックシュー

DS-30 クイックシュー100mm

¥7,900 JAN / 4906752 201770

- サイズ/縦100mm×横42mm×高12mm ●重量/65g
- DS-30、DS-20N、DS-20、スーパーボールヘッド20、SBH-320 DS、SBH-180 DS、エアリーカーボン 644 LED、同645 LED、テレマスター800共用
- U1/4カメラネジ×2を装備。



アルカ規格ブラケット(汎用タイプ)

I型の形状ですが、短辺方向でもアルカ規格に固定可能。横位置でもタテ位置でも、アルカ規格雲台やスリックDS-30のシューベース部分に固定ができます。カメラネジの位置が移動でき、カメラの回り止めに当たるように調整できますので、しっかりカメラとフィットします。

ネジ位置が前後左右に調整可能で主要なフルサイズミラーレス機にフィット。カメラ前面の回り止めにより、縦位置時でもカメラが回転しません。

I ブラケット NEW

¥10,000 JAN / 4906752 201800

- サイズ/高さ18mm×横幅97mm×奥行38mm ●重量/60g <デジタル一眼対応>
- ソニーα7シリーズ、キヤノンEOS Rシリーズ、ニコンZシリーズ対応



※特に表記のない場合、取付ネジはU1/4対応です。

各種クイックシュー(スベア用)

SH-726E N用 (6256N)

¥5,000 JAN / 4906752 201718

- カーボン723EXII、724EXII、723EX、724EX、723FL、724FL、634FL、624FL、プロ500 HD-LV N、プロ500HD N、プロ500BH-TI、プロ340HD、プロ340DXII、プロ330HD、プロ330EZ N、プロ330DXII、プロ200DX III、プロ250DX III、スーパーイグル N、カーボンマスター823 HC、エイブル300 HC、HD3400PRO、HD1300、SH-726E、SH-726E N、SH-736HD、SH-736HD N、SH-707E N、SBH-200 DQ N、SBH-150 DQ N、AF1100E N、ミニプロ7 N、スタンポッド7 共用 (SH-716E用と互換性があります。)



エイブル300DX用 (6123)

¥2,800 JAN / 4906752 201268

- ライトカーボンE83、E84、E73、E74、プロ333DX、エイブル300EX、エイブル300DX N、プロ340DX(旧)、プロ330DX(旧)共用



テレバランス3用

¥15,800 JAN / 4906752 201435

- テレバランス6L、デジタルバランス、VT-830、VT-820、フィールドバランス、デジタルバランスPRO、515QF、クイックシューPRO1共用
- U1/4ネジ×2、U3/8ネジ×1を装備。



AF2100用(6019)

¥3,700 JAN / 4906752 201121

- クイックカーボン883AF、884AF共用



DIN規格クイックシュー採用

スマホ対応 GXシリーズ DINクイックシュー

¥2,210 JAN / 4906752 246313

- GXシリーズ、FXシリーズ、Fシリーズ、SCシリーズ対応



DINクイックシュー(6222)

¥1,500 JAN / 4906752 245569

- F740、F630、F741、F631、F831などのFシリーズ、GX-6400、スタンポッドGX-N、ケンコーSV-740共用



ビデオグランデII用

¥2,300 JAN / 4906752 201244

- ビデオハンター、ビデオグランデ、ビデオグランデII N、DVハンターPRO、VT-551、VT-551 N共用



イーザーポッド用

¥2,700 JAN / 4906752 201237

- ムービーPaPa、ビデオスプリントII、ビデオスプリントII N、ビデオスプリント、ビデオポッド共用



VT-523用

¥10,100 JAN / 4906752 201381

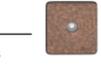
- VT-523 共用



SH-806E/807E用(6196)

¥6,000 JAN / 4906752 251928

- 923 PRO、924 PRO、823 PRO、824 PRO 共用



Uシリーズ用(6122)

¥2,200 JAN / 4906752 201213

- U5500-U9000、SDV-30、SDV-20 共用



アルカスイス互換クイックシュー

SBH-180DS用(6505)

¥2,900 JAN / 4906752 201794

- SBH-180 DS、エアリーカーボン644、エアリーカーボン 644 LED、エアリーカーボン 645 LED 共用



三脚を立てての撮影が困難、あるいは使用が制限されているようなシーンでの撮影記録用途に便利な自立脚付の

一脚です。小型軽量ムービーやデジタルカメラ等を支え、シャッターチャンスに備えることができます。

脚部を上を折りたたむことで、格段に短くするためのスタンドポッドエアリー シリーズ。

6段ショート、6段ロング、5段の3バリエーション。

スタンドポッドエアリーの主な機能

■縮長状態

スタンドポッドエアリー6S (6段ショート)



スタンドポッドエアリー6L (6段ロング)



スタンドポッドエアリー5 (5段)



■脚部を上をたたむ方式のスタンドポッド

脚が上をたたまれることで、縮長が従来のスタンドポッドより格段に短くなりました。



■カメラの取り付けはワンタッチのクイックシュー式クイックシュー付自由雲台「SBH-100 DQN」を装備。あらかじめ取り外したクイックシューをカメラネジにコインを使って取り付けます。スベアクイックシューは「スプリントPRO II用」。



■雲台レバー一箇所です自在に方向調整ができる自由雲台
雲台レバーを緩めると、手持ちの要領で自由にカメラの方向が調整可能な自由雲台（ボールヘッド）を装備。



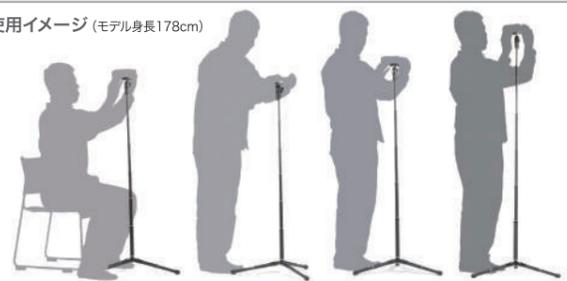
■スリック新開発の伸縮方式「回転ロック」で伸縮比が格段に向上
レバーやナットなどがなく、コンパクトに収納できます。自立脚では脚先の石突ゴム、一脚部分では雲台基部の握り部分を持ち、動き止まりまで回して一気に引き出し、反対方向に回して固定します。



■ミニ三脚として使用可能
自立脚部分は、シリーズ共通の長さ。
一脚部分を外し、自由雲台を直接取り付けると、ミニ三脚としても使用可能です。

■スタンドポッドエアリー使用イメージ (モデル身長178cm)

スタンドポッドエアリー6Sの全高は、椅子席なら十分な高さにセット可能。運動会なら高さ優先の「スタンドポッドエアリー6L」を。ビデオカメラなどの軽量カメラではなく、レンズ交換式カメラをお使いの方には、パイプが細くならず安定性優先の「スタンドポッドエアリー5」がオススメです。



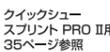
スタンドポッドエアリー 6S

¥33,000 JAN / 4906752 204870



スタンドポッドエアリー 6L

¥34,500 JAN / 4906752 204894



スタンドポッドエアリー 5

¥32,100 JAN / 4906752 204887



■クイックシューに組み込まれたスマホホルダーで、簡単にスマートフォンを取り付けできます。使用可能なスマートフォンのサイズ：
幅58mm～90mm / 厚さ12mm以内
※スマートフォンや外装ケースの形状によっては、上記寸法内でも取り付けできない場合があります。



■装備の雲台は3ウェイ式。ハンドルで上下動、ツマミを緩めることで左右と縦位置/横位置を調整できる3ウェイ雲台を装備しています。



■一脚部分を外すとミニ三脚に。製品中央のボールを外して、雲台を脚部に取り付けるとミニ三脚として使用できます。



■一脚転用アダプターを装備。アダプターとボール、雲台を組み合わせることで、一脚として使用できます。



■一脚部分、自立脚部分とも、伸縮はワンタッチのレバー式。角パイプの角部分を押し込んで固定する構造で、強い固定力を実現しました。

スタンドポッドGX-S

¥9,800 JAN / 4906752 246504



自立脚付き一脚「スタンドポッドGX-N」にスマートフォン対応クイックシューを装備。安定感の高い自立一脚で、ビデオカメラやカメラに加え、スマートフォンにも対応します。雲台は上下・左右・タテ位置/ヨコ位置がそれぞれ調整できる3ウェイ式。脚パイプにウレタングリップ装備。



ケース付

スタンドポッドGX-S 5

¥10,000 JAN / 4906752 246511



自立脚付き一脚「スタンドポッドGX5」にスマートフォン対応クイックシューを装備。安定感の高い自立一脚で、ビデオカメラやカメラに加え、スマートフォンにも対応します。雲台は上下・左右・タテ位置/ヨコ位置がそれぞれ調整できる3ウェイ式。脚パイプにウレタングリップ装備。



ケース付

スタンドポッド

¥11,100 JAN / 4906752 206638



2ウェイ雲台を装備、運動会やお祭り、学芸会などのイベント撮影に便利な自立脚付の一脚。ムービーや軽量のデジタル一眼に対応します。ポール部を外せばテーブル三脚としても使用可能。



■学芸会や講演会など、イス席での使用に便利。
■屋内のせまい場所にも設置可能。
■全高が高いため、人が多く集まる場所で後ろから撮影可能。



ケース付

SポールIIは他の三脚への取り付け機能を持つ、多機能タイプの一腳です。

〈三脚に取付可能〉Sポール II

¥12,900 JAN / 4906752 204276

あらゆる三脚と組み合わせて高さを伸ばせる多目的ポールとして、また単体でもプロ用一脚として活用できます。脚ロックはナット式。



●縮長 / 550mm
●全高 / 1,610mm
●段数 / 4段



■石突を外すとオスネジが出てきます

■パイプ
力学的にすぐれた形状の丸パイプに溝を設けることでパイプの空転を防ぎ、脚の伸縮・固定をいっそう簡単、確実にしました。また、伸縮の順序を選ばず操作性を飛躍的に向上させています。

■脚ロックナット
プロ仕様でしっかり固定できます。

■三脚との接続可能
太いパイプ側のプレートを外すと、オスネジからメスネジに変更できます。三脚の上部にねじ込めるようになります。



■中型以上の三脚と組み合わせると、2mを超える高さにセット可能。
■SBH-280等の自由雲台と組み合わせるとプロ用一脚として活用できます。

【一脚】

カメラの重みを支え、上下ブレを防ぐ一脚は、より正確なピント合わせやスローシャッターを可能にするなど撮影範囲を拡げます。三脚よりも軽く、コンパクトでスペースをとらないため、持ち運びも便利です。

一脚の使い方とポイント



手持ちよりも正確なピント合わせ、上下ブレの減少、楽なシャッターチャンス待ちなど、一脚を使用するだけで写真の仕上がりが、さらに向上します。

■一脚の使い方

- 1.目の高さになるよう、一脚を伸ばしてください。(座った位置での撮影は、その高さに合わせて伸ばしてください。)
- 2.撮影条件にもよりますが、肩幅程度に両足を開いてください。
- 3.肩幅を一边とする三角形の頂点に一脚の先をつきます。(写真)
- 4.カメラを手前に引き寄せるようにして、カメラを構えてください。
- 5.一脚自体を持たずにカメラを持ち、下方へ力をかけるようにしてブレを防ぎます。
- 6.自由雲台を付けている時は、雲台自体は固定せずに「ジョイント」として使用した方が、より思い通りに構図を変えられます。

*雲台別売の一脚には、一脚重量の半分以下の雲台が対応します。

◀自分の足と一脚で三脚を形成

■一脚の応用例

1.腰のベルトに挟み込むようにして使用すると、手持ちよりもスローシャッターを安心して切ることができます。

2.超望遠撮影時に、レンズ本体の三脚座を三脚に固定し、余ったカメラ側のネジを一脚で固定すると、2点支持ができます。ミラーやシャッターショックを一脚で吸収するため、より安定度が高い撮影が可能になります。



カーボン脚の特長



■新デザインのラバーグリップ

雨天時でも、ウレタンのように水が染みこまず、劣化・破損の少ないラバー製。一脚携行時も滑らず、持ちやすいのが特長です。

■一眼レフカメラまたはミラーレスに対応

一眼レフカメラまたはミラーレスに対応。カメラ底や望遠レンズの三脚座に、直接ねじ込んで取付が可能です。必要に応じて別売りの自由雲台を取り付けてお使いください。

国産最大サイズ
36mm径パイプ
を使用したプロ
用標準モデルから、自由雲台装備
の最軽量タイプ
まで。

【ナット式】
ザプロポッド クラッドデザイン 限定商品

全高を1,820mmと高くし、一段低い場所に石突をつけても十分な高さを確保。

●縮長/605mm
●全高/1,820mm
●段数/4段

36mm 1,050g

4 906752 204214

¥25,500 JAN/4906752 204214

カーボン脚をモデルチェンジ。

最高級プロ用一脚「ザ プロポッド」をモチーフに、成形ゴムのグリップを新たに採用しました。ラバー一体成形の脚ロックナットを採用し、スムーズな伸縮が可能。

雲台は別売りですが、カメラを直接取り付けて使うこともできます。

カーボン脚は軽いばかりでなく、振動吸収性に優れるため、望遠レンズや重量機材での使用にもオススメです。カメラ・レンズの重量を支え、シャッターチャンス待ち、上下ふれ防止に役立ちます。

【カーボンファイバー ナット式】
カーボンファイバーパイプ
カーボンポッド 383 PRO

軽さとブレ軽減性能を兼ね備えた中型カーボン脚。

●縮長/507mm ●全高/1,632mm ●段数/4段

28mm 430g

4 906752 204856

¥25,700 JAN/4906752 204856

【カーボンファイバー ナット式】
カーボンファイバーパイプ
カーボンポッド 373 PRO

お手頃価格を実現した中小型カーボン脚。

●縮長/490mm ●全高/1,600mm ●段数/4段

25mm 395g

4 906752 204863

¥22,600 JAN/4906752 204863

【ナット式】
ザプロポッドスポーツ

ザプロポッドを短く軽くした、ポータブルモデル。

●縮長/540mm
●全高/1,600mm
●段数/4段

32mm 780g

4 906752 204238

¥21,600 JAN/4906752 204238

【レバー式】
【A.M.T.】アルミ・マグネシウム・チタン合金パイプ
ハンディポッド350

雲台別売のベーシックな軽量一脚。新ラバーグリップ付。

●縮長/510mm ●全高/1,600mm ●段数/4段

26.8mm 370g

4 906752 204832

¥7,100 JAN/4906752 204832

【レバー式】
【自由雲台付】
ライティポッド 100 N

20mm径パイプを採用した、超軽量一脚。

●縮長/435mm ●全高/1,360mm ●段数/4段

20mm 240g

4 906752 204627

¥9,500 JAN/4906752 204627

カメラ台を外すとGoProのHERO®カメラと互換性があるマウント部を装備。



スリッカー脚の構造を応用した、高性能自撮り棒/ハイアングル撮影棒。リストストラップとウレタングリップ付きで撮影時にも安定して保持することができます。カメラ台を外したときのマウント部は「GoProのHERO®カメラ」に対応します。さらに付属の「スマートフォンホルダー」を使えば、スマートフォンを縦・横のいずれにもセット可能です。

GoPro, HERO, GoProロゴ, およびGoPro Be a HeroロゴはGoPro, Inc.の商標または登録商標です。

【レバー式】
セルフィーポッド720

●縮長/260mm ●全高/720mm ●段数/4段

20mm 160g

4 906752 204665

¥8,600 JAN/4906752 204665

【レバー式】
セルフィーポッド940

●縮長/315mm ●全高/940mm ●段数/4段

20mm 185g

4 906752 204672

¥9,300 JAN/4906752 204672

【レバー式】
セルフィーポッド1350

●縮長/415mm ●全高/1,350mm ●段数/4段

20mm 220g

4 906752 204689

¥11,000 JAN/4906752 204689

三脚の機能をさらに高め、新たな撮影スタイルを生み出す、スリックの豊富なフォトアクセサリ一群です。あなたのカメラワークをいっそう楽しくします。

ACCESSORIES [アクセサリ]

雲台にセットのアクセサリ

プレート II

MADE IN JAPAN

2018 DGP 2019 DGP 2017 DGP 2015 DGP 2015 DGP

¥12,400 JAN / 4906752 201152

三脚にカメラを2台搭載可能。アルミダイカスト製でしっかりした造り。

- サイズ/長さ315mm×幅50mm
- 重量/500g
- 雲台取付ネジ U1/4
- カメラ取付ネジ U1/4

マルチアーム 520

MADE IN JAPAN

¥30,800 JAN / 4906752 201688

通称「鉄ちゃんバー」。カメラを2台載せ、テイル・パン操作が可能。アーム先端(片方のみ)にも雲台取付可能。中型以上の三脚と組み合わせでお使いください。

- サイズ/幅520mm
- 重量/1,200g
- 雲台取付ネジ U1/4、U3/8
- カメラ取付ネジ U1/4

スリック台 (6015)

MADE IN JAPAN

2019 DGP 2018 DGP

¥23,800 JAN / 4906752 201053

三脚をテーブルとして活用できます。

- サイズ/幅500mm×奥行275mm
- 重量/1,500g
- 取付ネジ U1/4

スライディングアーム II

2014 DGP 2014 DGP

¥12,900 JAN / 4906752 206553

三脚や雲台上に取り付け、アーム先端に雲台を取り付ければ俯瞰撮影に便利。中型以上の三脚と組み合わせでお使いください。

- サイズ/幅497mm
- 重量/530g
- 三脚取付ネジ U1/4、U3/8
- 雲台取付ネジおよびアングルアダプター U1/4対応

レベリングユニット2

2020 DGP 2019 DGP 2018 DGP 2017 DGP 2015 DGP

¥13,200 JAN / 4906752 206713

雲台と三脚の間に取り付け、水平出しを簡単に行うことができます。水平のまま雲台を回転したい、動画撮影の必需品。ロックの位置を選ばない回転式のロックを採用。調整角度は15°(±7.5°)

- サイズ/全高34mm
- 重量/200g
- 雲台取付面直径/65mm
- 雲台取付ネジ U1/4
- 三脚取付ネジ U1/4、U3/8
- ※アダプターを取り外せばU3/8にも対応。

三脚の雲台とエレベーターの間に取り付けで使用す、コンパクトな延長棒。2段伸縮式。人気の「カーボンポール」の後継品として、伸縮機構をナット式にしてリニューアルしました。ナットの半回転で脚ロックの固定/解除が可能です。握りやすく回しやすいパターンの採用で、力がかかりやすく確実に操作できます。カーボンパイプを採用し、高い剛性を実現。ケース付。

カーボンポールNS

2021 DGP

¥11,600 JAN / 4906752 204924

「カーボンポールS」の後継機種。最大パイプ径25mmのカーボンパイプを採用。

- サイズ/全長870mm 縮長485mm(2段伸縮)
- 重量/210g
- 雲台取付ネジ U1/4※
- 三脚取付ネジ U1/4※

※ダブルネジアダプターを外せばU3/8にも対応。

カーボンポールNL

2021 DGP

¥14,000 JAN / 4906752 204917

「カーボンポールL」の後継機種。最大パイプ径32mmのカーボンパイプを採用。

- サイズ/全長760mm 縮長435mm(2段伸縮)
- 重量/315g
- 雲台取付ネジ U1/4※
- 三脚取付ネジ U1/4※

※ダブルネジアダプターを外せばU3/8にも対応。

2段伸縮式

使用例

スライディングアームII、クリエイターズクランプ、自由雲台のセット。

クリエイターズKIT

¥33,000 JAN / 4906752 206843

机やパイプなどにカメラを固定できる汎用性のあるクランプと、角度とせり出し量が調整できるスライディングアームIIを組み合わせたキット。机などに取り付けて、接写撮影やテーブルフォトなどに使えます。取り付け部を反転させることで、パイプなどにも取り付け可能。自由雲台「SBH-150 DQ N」付属。



使用例

カメラの俯瞰撮影に対応でき、資料等の複写のほか、料理動画などの撮影に便利です。

2021 DGP

■キット内容 組み合わせでも個別でも使用可能です。

スライディングアームII

本ページ内参照

自由雲台 SBH-150 DQ N

31ページ参照

クリエイターズクランプ

動画クリエイターの必需品。机やパイプなどにカメラを固定できる汎用性のあるクランプ。机などに取り付けて、接写撮影やテーブルフォトなどに使えます。取り付け部を反転させてパイプにも取り付け可能。付属の雲台アダプターを使用して、水平状態でクランプした状態でも使用できます。

- 全長/505mm
- 全高/105mm
- スライド量/345mm
- 取付け面からの最大全高/370mm
- 重量/540g

雲台アダプター(U1/4-U3/8反転型)・六角レンチ(二面幅5mm)・ラバープレート(2枚)付

クランプ受けはリバーシブル構造

付属の六角レンチで緩め、クランプ受けを反転させることで、板状の物への取り付けと、パイプ状の物への取り付けの両方に対応。

パイプ状の物への取り付け

クランプ受けのくぼんだ側面を使うことで、パイプに取り付け可能。この場合の最大搭載荷重は2kgです。

板状の物への取り付け

クランプ受けのフラットな面側を使うことで、テーブルなどに取り付け可能。この場合の最大搭載荷重は5kgです。

付属の雲台プレートの取り付け

このプレートの取り付けにより、クリエイターズクランプの本体部分に直接、別売りの雲台等を取り付けることが可能です。

カメラに取り付けるアクセサリ

動画撮影に! カメラにマイクやLEDライトなど、3つまで搭載可能!

モバイルリンクシリーズ SLIK トリプルシュー

¥2,800 JAN / 4906752 246405



カメラのホットシュー(アクセサリシュー)部分に取り付けて、最大で3つの機材を取り付けできるシューアダプター。アクセサリシュー部分は180°回転可能で、必要に応じてマイクやLEDライトの向きの調整が可能です(シュー部分にシンク口接点はない)。U1/4インチメスネジを装備し、雲台に取り付けもできます。

- 全長/145mm
- 全高/35mm
- 重量/50g
- 最大搭載質量/500g



脚パイプにセットのアクセサリ

ドリーII

●在庫僅少品

¥41,800 JAN / 4906752 206201

MADE IN JAPAN

三脚の石突部を挟み込み、三脚ごとカメラを移動できます。

- 縮長/580mm
- 高さ/155mm
- 最大直径/1,020mm
- 重量/4,050g
- 対応機種/プロシリーズ、ビデオシリーズ

ストーンバッグDX

¥5,200 JAN / 4906752 242025

石などのウエイトを置き、三脚の重心を下げます。エレベーターステー付きの三脚には使用不可。

- 一辺/380mm
- 深さ/95mm
- 最大搭載重量/5kg

クランプヘッド

三脚のパイプに取り付けると、より低いポジションでカメラをセットできます。カメラの向きは雲台により、上下・回転が可能。搭載重量は3kgまで可能です。※カーボン三脚には使用できません。

ローア-2N

《クランプヘッド32N》

¥11,900 JAN / 4906752 209714

パイプ径22mm~32mmに対応。

- 重量/400g

クランプヘッド38N

¥17,200 JAN / 4906752 209721

パイプ径28mm~38mmに対応。

- 重量/500g

クランプヘッド45N

¥21,600 JAN / 4906752 209738

パイプ径35mm~45mmに対応。

- 重量/500g

エレベーターフック2

¥1,700 JAN / 4906752 245743

三脚のエレベーター下部ネジに取り付けて使用します。取り付けたフックにウエイト(重し)を吊るして重心を下げることで、安定性を高めることができます。エレベーター下部にU1/4雲台取付ネジが装備されている三脚に対応します。

- サイズ/縦76mm×横47mm
- 重量/42g

三脚グリップ&リリースホルダー

2018 DGP 2021 DGP

¥5,600 JAN / 4906752 246306

巻き付け式。内側は滑り止めの凹凸があるゴム素材、外側は起毛素材で、面ファスナーが取り付くので、グリップ内側の面ファスナーで固定できます。付属のリリースホルダーもグリップ表面の任意の位置に固定可能。

パイプ径20mm~36mmの三脚に対応。

- 縦260×横135mm(グリップ)
- 縦135×横50mm(ホルダー)

ストラップ 脚パイプ側のバックルを外すだけで、すぐに撮影状態に。

お手頃価格のストラップ。滑り止め効果のあるショルダーパッド付き。雲台を下側にして背負います。

スリック ストラップ M

(小型三脚用)

¥2,200 JAN / 4906752 233054

スリック ストラップ L

(大型・中型三脚用)

¥2,500 JAN / 4906752 233061

ケース (ケースの色はブラックです。全機種ショルダーベルト付き)

三脚ケース#2000シリーズ・一脚ケース#2650

- ボックス形状のパッド入り三脚ケース。
- ファスナーは信頼性の高いYKK製、バックルはニフコ製バックルを採用。
- キャリングハンドル、ショルダーベルト付。
- #2000シリーズは、取り外したバンハンドルを収納できるポケットを内側に装備。



| 品名 | 三脚ケース#2960 ●縮長960mmまでの三脚用 | 三脚ケース#2820 ●縮長820mmまでの三脚用 | 三脚ケース#2770 ●縮長770mmまでの三脚用 | 三脚ケース#2660 ●縮長660mmまでの三脚用 | 一脚ケース#2650 ●縮長650mmまでの一脚用 |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 価格 | ¥13,300 | ¥12,600 | ¥12,500 | ¥12,000 | ¥3,200 |
| JANコード | 4906752 221389 | 4906752 221372 | 4906752 221365 | 4906752 221358 | 4906752 233078 |
| サイズ ※外寸の数字はポケット部を除く | ●内寸/高さ160×長さ960×幅130(mm) ●外寸/高さ170×長さ970×幅140(mm) ●重量/1,000g | ●内寸/高さ160×長さ820×幅130(mm) ●外寸/高さ170×長さ830×幅140(mm) ●重量/950g | ●内寸/高さ160×長さ770×幅100(mm) ●外寸/高さ170×長さ780×幅110(mm) ●重量/800g | ●内寸/高さ160×長さ660×幅100(mm) ●外寸/高さ170×長さ670×幅110(mm) ●重量/750g | ●内寸/長さ660×幅70(mm) ●外寸/長さ670×幅75(mm) ●重量/180g |
| 主な対応三脚 | グランドプロ CF-4、ザ プロフェッショナル NS、ザ プロフェッショナル 4 NS、カーボンマスター 923 PRO N | プロフェッショナル II NS、ライトカーボンE93、グランドマスター3、グランドマスタースポーツ3、プロ 700 DX-III N | カーボンマスター 924 PRO N、カーボンマスター 823 PRO N、マスターIII、プロ 500 DX-III N、エイブル 300 HC、タイプVT-523 N、タイプVT-551 II、5150F、ビデオグランデ II N | グランドプロ CF-3 SP、カーボンマスター 824 PRO N、エイブル 300 FX、ライトカーボン E73、ライトカーボン E73 FA | ザ プロポッド、ザ プロポッドスポーツ、カーボンポッド 383 PRO、カーボンポッド 373 PRO |

三脚ケースライトシリーズ ●小型三脚向けの軽量三脚ケース(パッドなし) ●ショルダーベルト付。



| 品名 | 三脚ケース ライト600 ●縮長600mmまでの三脚用 | 三脚ケース ライト550 ●縮長550mmまでの三脚用 | 三脚ケース ライト500 ●縮長500mmまでの三脚用 |
|------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 価格 | ¥3,000 | ¥2,900 | ¥2,800 |
| JANコード | 4906752 221341 | 4906752 221334 | 4906752 221327 |
| サイズ ※外寸の数字はポケット部を除く | ●内寸/高さ110×長さ600×幅80(mm) ●外寸/高さ105×長さ605×幅85(mm) ●重量/190g | ●内寸/高さ110×長さ550×幅80(mm) ●外寸/高さ105×長さ555×幅85(mm) ●重量/180g | ●内寸/高さ110×長さ500×幅80(mm) ●外寸/高さ105×長さ505×幅85(mm) ●重量/170g |
| 主な対応三脚 | スプリント 240 HD、スプリント 240、U 9800 BK、アルティム 340 VIDEO | ライトカーボン E74、ライトカーボン E74 FA | スプリントL110、GX6400 |

マルチライポッドケース

●ソフトパッド入り。 ●ベルト調整で縮長が短い三脚の収納にも対応。
●撮影場所で作業シートとしても使える。
●アクセサリ収納可能なポケット装備。

| 品名 | マルチライポッドケース830 ●縮長830mmまでの三脚用 |
|------------------------|----------------------------------|
| 価格 | ¥6,400 |
| JANコード | 4906752 221563 |
| サイズ ※外寸の数字はポケット部を除く | ●外寸/長さ900×奥行き260(mm) ●重量/280g |
| 主な対応三脚 | 縮長830mmまでの三脚用 |

堅牢さを損なわずに、徹底した軽量化と、先進技術による機能性を追求。
スリックが生んだ、数々の優れた技術が『国産プロフェッショナル三脚』への道を拓きました。

■スリック三脚の機能

《マルチポジション》

脚の取付部分にある「開脚ストッパー(特許登録済)」を引き出すことにより、開脚角度をハイ・ミドル・ローの3段階に設定できます。セット時にクリック感のある手応えで、確実な開脚角度の設定が思いのままにできるスリック独自の機構です。超大型の「ザ プロフェッショナル NS」から小型の「スプリント S110」まで、操作部の形状を統一。ローポジションでの撮影や、段差のある場所での撮影に大変便利です。



《ハイチロックシステム》

開脚ストッパーレバーを押し下げるだけで簡単に開脚角度の調整ができる新機構。ストッパー一部を押し続けずに開脚操作ができます。また、開脚を通常開脚状態に戻すとロックが自動復元するセミオートラチェット機構を採用しており、操作性が向上しました。



《クイックシュー(カメラアダプター)》

スリックは1960年代、世界に先駆けて「カメラアダプター(クイックシューの一種)」を開発。以来、多くの雲台に、機材を素早く、確実に固定できるよう考慮したクイックシューを採用しています。近年では、ドイツ工業規格(DIN)に対応するクイックシューや、多くの高級雲台に採用される「アルカスイズ規格」のクイックシュー-DS-20 Nを発売するなど、互換性を考慮したクイックシュー規格を採用しています。



クイックシュー

《カメラネジダブルナット》

スリック創業当時の三脚「マスター」より盛り込まれた、雲台のカメラネジ機構です。カメラネジにスプリングを内蔵させたタイプは、カメラネジを回すだけでカメラにネジが入り込みます。さらに「カメラ締付けナット」を締め付けることで、カメラを雲台側に引きつけ、しっかり固定します。



《水準器》

雲台を水平にセットする時の目安に便利な装備です。特にプロ仕様のもは「2軸タイプ」を装備。2軸をそれぞれ個別に確認できます。



《スリック新開発の「回転ロック」》

レバーやナットなどがなく、コンパクトに収納できる、新開発「回転ロック」を採用。自立脚では、脚先の石突ゴム、一脚部分では、雲台基部の握り部分を持って回転、動き止まりまで回して一気に引き出し、反対方向に回して固定します。



■エレベーターの形式

《ウォームギア式エレベーター》

特に大型三脚に採用しているエレベーターです。エレベーターの自重落下がなく、クラックを回さない限り動きません。重量級の機材を安心して装着できます。



《ラック&ピニオン式エレベーター》

一般的な方式のエレベーターです。クラックの動きがそのまま伝わり、エレベーターを上下します。スリックは、このタイプのエレベーターに全て「固定調整」機能を装備し、お持ちの機材や好みに合わせて、エレベーターの動きを調整できます。



《センターポール式エレベーター》

エレベーターの高さを素早くセットできます。また、三脚の軽量化にも貢献するので、特に軽量の三脚に採用しています。



●カタログのスペック表示について

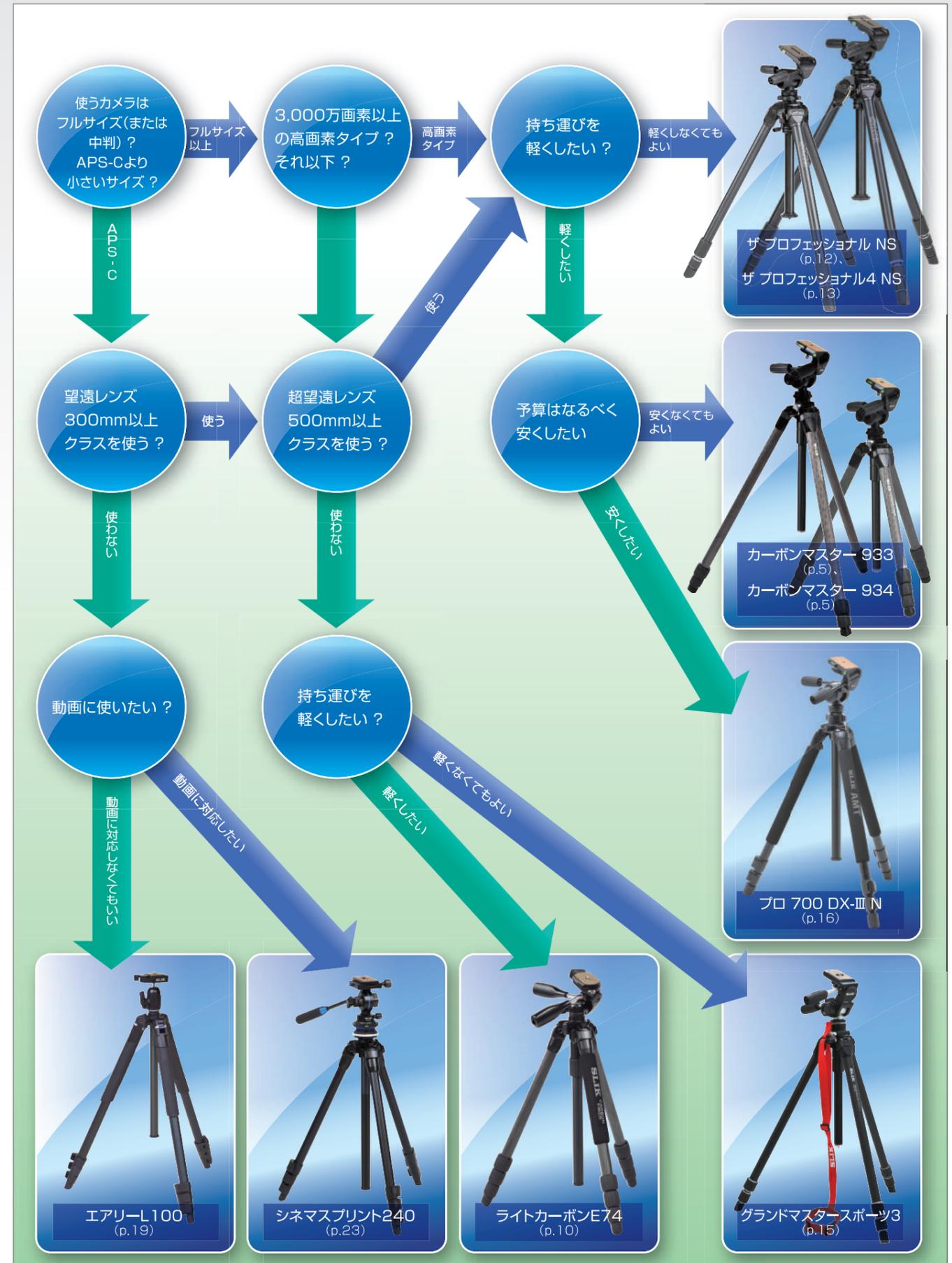
(全高・縮長・重量については、日本写真映像用品工業会 三脚部会の基準に準じています)

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 《A：全高》 脚を全段伸ばし、標準開脚、エレベーター上げ止まり状態でのカメラ取付面までの高さ。 | |
| 《B：エレベーター下げ全高》 全高と同条件でエレベーターを下げた高さ。 | |
| 《地上最低高》 マルチポジション型三脚で、開脚をローポジションにセットし、いちばん低くした状態の高さ。 ()の数字は別売のローポジション雲台受使用時の場合です。 | |
| 《縮長》 三脚持ち運び時の長さです。最短・開脚・折りたたみの状態です。 | |
| 《重量》 三脚の総重量を表します。 | |
| 《最大搭載質量》 三脚を安全にお使いいただくための搭載重量です。事故防止のため、記載の重量以上載せないようにお願いします。なお、この数値内の機材を取り付けた場合でも確実にプレを防げる、というものではありません。搭載機材の対応については裏表紙を参考にしてください。単に固定力の上限のみで危険性を考慮していない「耐荷重」とは異なる表記です。 | |
| 《エレベータースライド幅》 エレベーターの上下の移動範囲です。 | |
| 《雲台分離可・不可》 雲台分離可の三脚では、エレベーターと雲台の両方を固定し、反時計回りに回すと、雲台を外し、交換することができます。不可の場合は外れない設計です。 | |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 《パイプ径》 三脚のパイプ形状と最上段の一番太いパイプ径および段数を記載しています。 | |
| 《雲台の種類》 各雲台の特長につきましては、9ページを参照ください。 | 2ウェイ雲台 フリーターン雲台 3ウェイ雲台 自由雲台 |
| 《水準器の種類》 | 水準器 2軸水準器 3軸水準器 |
| 《エレベーターの種類》 | ラック&ピニオン式 ウォームギア式 センターポール式 分割センターポール式 ボールエレベーター |
| 《エレベーター下部ネジ》 EV下部ネジの表記のものは、そのまま雲台をエレベーター下部に取り付け、ローポジション撮影や複写に使用します。反転式EV表記のものは、エレベーター全体を上下逆に取り付けることで、三脚の下部に雲台を取り付けることができるタイプです。 | EV下部ネジ 反転式EV |
| 《脚ロック方式》 | ナット式脚ロック レバー式脚ロック ロック/反転ロック 回転式脚ロック |
| 《カメラ台サイズ》 | 000mm 000mm |
| 《雲台高さ・自由雲台ベース部サイズ》 | H: 00mm A: 00mm B: 00mm 000mm |
| 《三脚の装備機能》 | マルチポジション Wナット シングルナット |

CHART

ミラーレス一眼三脚選びチャート



スリック三脚対応表

| カメラ・レンズ 三脚 機種名 | 搭載機材の最大重量 (kg) | ローポジション対応 | コンパクトデジタルカメラ | 小型ビデオカメラ | APS-Cデジタル一眼レフ | | APS-Cデジタル一眼レフ・フルサイズデジタル一眼レフ | | | | | 中判カメラ標準レンズ | 中判カメラ望遠 200mm | 4×5フィルムカメラ |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------|--------------|----------|---------------|-------|-----------------------------|-------------------|-------------------|--------------------|--------------------|------------|---------------|------------|
| | | | | | 標準ズーム | 望遠ズーム | 望遠ズーム 70mm ↓ 200mm F2.8 | 望遠ズーム ↓ 500mm クラス | 大口径レンズ 300mm F2.8 | 大口径レンズ 400mm 500mm | 大口径レンズ 600mm 800mm | | | |
| システムカーボン 73 WOH・74 WOH | 7 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | △ | × | × | × | △ | × | × |
| カーボンマスター 933・934 | 7 | ○ | ◇ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | △ | ○ | ○ | ○ |
| カーボンマスター 833・834 | 5 | ○ | ◇ | ○ | ○ | ○ | ○ | △ | △ | × | × | ○ | △ | △ |
| カーボンマスター 733・734 | 4 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | △ | × | × | × | △ | × | × |
| ライトカーボン E93・E94 | 7 | ○ | ◇ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | △ | ○ | ○ | ○ |
| ライトカーボン E84 H・E83・E84 | 5 | ○ | ◇ | ○ | ○ | ○ | ○ | △ | △ | × | × | ○ | △ | △ |
| ライトカーボン E73・E74 | 4 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | △ | × | × | × | △ | × | × |
| ライトカーボン E63・E64 | 1.5 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | × | × | × | × | × | × | × | × |
| ライトカーボン E53・E54 | 1.5 | ○ | ○ | ○ | ○ | △ | × | × | × | × | × | × | × | × |
| ザ プロフェッショナル NS | 10 | ○ | ◇ | ◇ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ザ プロフェッショナル4 NS | 10 | ○ | ◇ | ◇ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| プロフェッショナル2 NS | 10 | ○ | ◇ | ◇ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | △ | ○ | ○ | ○ |
| マスター III | 5 | - | ◇ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | △ | △ | × | ○ | △ | △ |
| グランドマスタースポーツ 3 | 5 | ○ | ◇ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | △ | △ | × | ○ | △ | △ |
| プロ 700 DX III N | 7 | ○ | ◇ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | △ | ○ | ○ | ○ |
| プロ 500 DX III N | 5 | ○ | ◇ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | △ | × | × | ○ | △ | △ |
| エイブル 400 DX-LE N・300 FX | 4 | ○ | ◇ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | △ | × | × | ○ | × | × |
| エイブル 240 HC・エイブル 300 HC | 2 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | △ | × | × | × | × | △ | × | × |
| レプス A294 BH | 1.5 | ○ | ○ | ○ | ○ | △ | × | × | × | × | × | × | × | × |
| エアリー L100・M100・S100 | 1.5 | ○ | ○ | ○ | ○ | △ | × | × | × | × | × | × | × | × |
| スプリント L110・S110 | 2 | ○ | ○ | ○ | ○ | △ | × | × | × | × | × | × | × | × |
| ミニプロ 7N | 2 | ○ | ○ | ○ | ○ | △ | × | × | × | × | × | × | × | × |
| プロミニ 320 | 1 | - | ○ | ○ | ○ | △ | × | × | × | × | × | × | × | × |
| GX-S 7500・GX-S 6400・GX-S 6400 ブルー・GX-S 7500 Video・GX-m 7500 Video・GX-m compact | 1.5 | - | ○ | ○ | ○ | △ | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 800G-X・500G-X・450G-X | 1 | - | ○ | △ | ○ | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| シネマスプリント 240 | 3 | ○ | ◇ | ○ | ○ | ○ | △ | × | × | × | × | ○ | × | × |
| VT-523 N・VT-551 II | 3 | ○ | ◇ | ○ | ○ | ○ | △ | △ | × | × | × | ○ | × | × |

■表中の記号 / ◇…過剰 ○…高安定(たいへん安定性の高い組み合わせです。) ○…適正 △…早いシャッターを切る等の工夫が必要 ×…不適正

- 【ご注意】
- *安全のため、記載以上の重量は載せないでください。最大重量以下でも、重心位置により安定しない場合は、一クラス上の三脚をご使用ください。プレに関しては、機材の重量のみで判断することはできませんので、対応表を一つの目安として参考にしてください。
 - *搭載機材の最大重量は、安全性の観点から見直しを行っています。
 - *このカタログに記載された製品のデザイン・仕様・価格は、改良のため予告なく変更することがありますのでご了承ください。
 - *本カタログに記載されている仕様は標準的な数値です。三脚は組み合わせ部品で構成されておりますので、記載数値と多少異なる場合があります。

⚠ ご注意 正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず「取扱説明書」をお読みください。

カタログ掲載商品の価格は2022年10月のメーカー希望小売価格(税別)です。

スリック製品製造元
SLIK スリック株式会社
 Since 1948
 〒350-1231 埼玉県日高市鹿山853 ●お問い合わせは右記窓口へ

スリック製品国内発売元
株式会社 ケンコー・トキナー
 本社 〒164-8616 東京都中野区中野5-68-10 KT中野ビル
 ■国内営業部 東京営業所 TEL 03(6840)1790(代)
 ■アウトドアオブライフスタイル営業部 TEL 03(6840)1689(代)

大阪営業所 〒540-0005 大阪市中央区上町1-2-13
 ■国内営業部 大阪営業所 TEL 06(6767)2640(代)

★製品に関するお問い合わせ



お客様お問合せフォームはこちらのQRコードから。
 パソコンからは、「ケンコー・トキナーお問い合わせ」で検索。
ケンコー・トキナーお客様相談室 ☎0120-775-818
 携帯・PHS・IP電話からは **03-6840-3389** ※通話料金ががかかります。
 受付時間:月～金 9:15～17:30(土、日、祝日、年末年始休)



2022年10月現在

4 961607 699072