SLIK
Since 1948

スリック三脚＆アクセサリー総合カタログ

2024.9



Light Carbon E64 Ⅱ

www.slik.co.jp

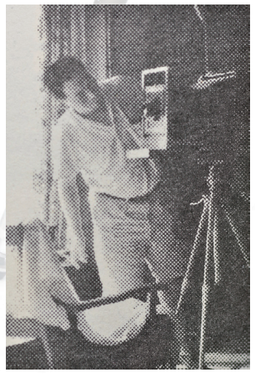
スリック三脚の歴史年表

年代	出来事	三脚のあゆみ
1948年	白石尚稔氏、試作三脚を完成。その後「アルプス三脚」として市販化。	 アルプス三脚
1950年代初頭	ブランド名を「スリック（SLICK）」に変更する。「スリックＪ型」発売。	 スリックＪ型
1956年	スリックエレベーター三脚株式会社創業。「スリックマスター（初代）」を発売。	 スリックマスター（初代）
1967年	カメラアダプターシステムを採用した「グッドマンエース」発売。	 グッドマンエース
	「スリックマスター」が現在のスタイルにほぼ近い大きさとなる。	 スリックマスター
1971年	マスタープロⅡ発売。業務用の三脚として多くのユーザーを得る。	 マスタープロⅡ
1978年	多機能三脚「88D」（米国では U212）発売。レバーロック、ロー対応など先進的な機構を装備。	 88D（U212）
	「グランドマスター」シリーズ発売。マスターの上位機種として、３ウェイ雲台を装備。	 グランドマスター スポーツ
1998年	スリックでは初となるカーボン三脚「プロ 803 CF」を発売。グランドマスターと同サイズで 1.2kg の軽さを実現。	 プロ 803CF
2002年	スリック最大のカーボン三脚として、パイプ径 36mm の「グランドプロ　CF-4」発売。	 グランドプロ CF-4
2024年	約1kgの軽さとカーボンならではの振動吸収性を兼ね備えた、「ライトカーボンE64 Ⅱ」を発売。	 ライトカーボンE64Ⅱ

これらの歴史的製品はケンコー・トキナー本社 2F「サービスショップ」にて展示しています。

SLIKの誕生

スリックは1948年、技術者でもあり事業家でもあった白石尚稔（しらいしたかとし）氏が、23 歳のときに作り上げたアルミ製三脚からスタートしました。当時、写真愛好家であった白石氏が、信頼できる三脚が手に入らないために、自分用に作り上げたのです。その三脚が次に仲間用となり、さらに市販品として売られていくようになりました。最初のブランド名は「アルプス」。1950 年代に、写真専門誌「写真工業」を立ち上げた北野邦雄氏により、英語の「滑らかな」という単語から「SLICK」というブランド名をつけていただきました。（1974 年に商標登録の関係で、「SLIK」と改名。）



試作をテストする白石尚稔氏

ロングセラー

1956 年、スリックエレベーター三脚株式会社として会社組織を改めたスリックは、プロ写真家、報道用途にターゲットを定めた三脚「スリック　マスター」を発売。1960 年代にフリーターン雲台という独自の雲台を完成させ、日本の新聞社向け写真用三脚として、圧倒的なシェアを持つようになりました。一つのハンドルで上下・左右をコントロール、さらにカメラ台部分の回転を合わせるとあらゆる方向に死角なく向けることができる雲台。スポーツ写真の世界で必要となる超望遠レンズをしっかり支えることができ、ハンドルの操作で構図の調整も容易、と「自由雲台とハンドル式雲台のいいとこ取り」を実現したフリーターン雲台、そしてそのフリーターン雲台を搭載した「スリックマスター（現在は三世代目の「マスターⅢ」）」は、完成から 50 年が過ぎた今も、日本の三脚を代表する製品として、ロングセラーを続けています。スリック　マスターの進化型として、1983 年に「グランドマスター／グランドマスタースポーツ」を発売。上下・左右・縦位置／横位置の 3 方向を個別に調整できるスムーズな動きの 3 ウェイ雲台を装備、さらに、開脚角度の調整を行うためのステーや三段階開脚機構を装備し、あらゆる場面での三脚の活用範囲を拡げました。

新製品へのチャレンジ

1976 年、それまでの三脚の概念を大きく覆した三脚「500G」を発売しました。0.6mm の厚みのアルミ・マグネシウム合金板を連続溶接した「電接管」を用いたことと、パイプ以外の部分にプラスチックを使うことで、重量 500g とした「500G」は、旅行用三脚の決定版として登場。今も第七世代に渡る改良を続け、ロングセラーとして販売を続けています。軽さの追求の一面として、パイプ素材の更なる進化も続けています。アルミ・マグネシウム合金の発展型として、スリック独自の AMT 合金（アルミ・マグネシウム・チタン合金）の採用があり、手ごろな価格ながら軽量の製品群を完成させました。軽量素材のカーボンパイプを採用した製品は、1980 年代に 500G をベースとして「500G カーボン」の試作品を完成。カーボンパイプのコストが合わず、当時は製品化を断念しましたが、1998年以降はカーボン三脚のラインナップを加え「軽く、振動吸収性の良い」素材特性を活かした製品づくりを心がけています。

ミラーレス一眼が高画質に進化するのに合わせ、スリックはカーボン三脚「ライトカーボンシリーズ」を更新。

28mmパイプ径の中型カーボン三脚を、3段モデルの「ライトカーボンE83 Ⅱ」、縮長が短い4段モデルの「ライトカーボンE84 Ⅱ」、さらに2m超えの高さを2kg台前半の軽さで実現した、ロングバージョンの4段モデルである「ライトカーボンE84 H Ⅱ」と3つのバリエーションとしました。

25mmパイプ径の「ライトカーボンE73 Ⅱ」「ライトカーボンE74 Ⅱ」は、一回り細いパイプとすることで、雲台を含めた重量が1.7kgほどと、さらに軽く持ち運ぶことができます。

さらにパイプ径22mmで、登山などでの三脚使用を考慮した軽量モデル「ライトカーボンE64 Ⅱ」を発売。雲台を含めた重量が1,040gと、大変軽く、リュックのサイドに取り付けても重心が崩れません。

鉄道写真などの現場で高い人気の「スリック　プレートⅡ」の発展型モデルを36年ぶりに発売。「スリック プレートⅢ」は、底面をアルカスイス互換形状とすることで、様々な雲台に直接固定できるように進化しました。（すべての雲台との互換性を保証するものではありません）

このようにスリックは、様々な新製品を投入することにより、さらに豊富で、さらに広い選択肢を持つ三脚ブランドとして拡大し続けています。

これからも、より軽く、より使いやすい三脚造り、操作の快適な製品造りを追求していきます。これからもスリックにご期待下さい。



プレートⅢ



プレートⅢ 使用例

CARBON SERIES
CARBON MASTER 9SERIES

最大パイプ径／32mm［大型タイプ］

［カーボン三脚　カーボンマスター9シリーズ］

デジタル一眼レフ　ミラーレス一眼　デジタルムービー

カーボン三脚上位モデル「カーボンマスター9シリーズ」。 脚の伸縮はナット式、エレベーターはラック&ピニオン式のギア式エレベーターを採用。全高2mを超える高さにより、風景や鉄道などの撮影にも最適。

カーボンマスター 933

¥134,900

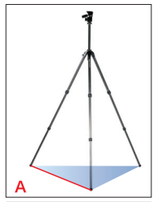
JAN／4906752 109564

カーボンファイバーパイプ

4 906752 109564



豊富な付属品の32mmパイプ径の3段スタンダードモデル。



三脚の設置サイズ
（正三角形の一辺の長さ）
A：全高時　約1,460mm
B：地上最低高時　約1,180mm



三脚ケース・ストーンバッグ・ショートエレベーター・雲台固定ネジ・交換用スパイク石突・専用工具付



A:2,045mm B:1,735mm　310mm　365mm　830mm　32mm／3段　3,300g　3ウェイ雲台　マルチポジション



ラック&ピニオン式　2軸水準器　Wナット　7kg　雲台分離可　ナット式脚ロック　EV下部ネジ　72×60mm

カーボンマスター 933 WOH

¥106,300

JAN／4906752 109588

カーボンファイバーパイプ

4 906752 109588

カーボンマスター933の雲台レスバージョン。お好みの雲台と組み合わせください。全高1.9m、雲台を取り付ければほぼ2mということで、鉄道写真等のハイアングルに対応します。





A:1,900mm B:1,590mm　310mm　315mm　708mm　32mm／3段

2,300g　マルチポジション　ラック&ピニオン式　Wナット　7kg

雲台分離可　ナット式脚ロック　EV下部ネジ

三脚ケース・ストーンバッグ・ショートエレベーター・雲台固定ネジ・交換用スパイク石突・専用工具付

カーボンマスター 934

¥130,800

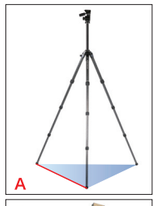
JAN／4906752 109571

カーボンファイバーパイプ

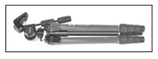
4 906752 109571



豊富な付属品の32mmパイプ径の縮長優先、4段モデル。



三脚の設置サイズ
（正三角形の一辺の長さ）
A：全高時　約1,420mm
B：地上最低高時　約920mm



三脚ケース・ストーンバッグ・ショートエレベーター・雲台固定ネジ・交換用スパイク石突・専用工具付



A:1,935mm B:1,625mm　310mm　330mm　680mm　32mm／4段　3,270g　3ウェイ雲台　マルチポジション



ラック&ピニオン式　2軸水準器　Wナット　7kg　雲台分離可　ナット式脚ロック　EV下部ネジ　72×60mm

カーボンマスター 934 WOH

¥102,200

JAN／4906752 109595

カーボンファイバーパイプ

4 906752 109595

カーボンマスター934の雲台レスバージョン。お好みの雲台と組み合わせください。4段式とすることで、高い安定性ながら短く持ち運べる仕様を実現しました。





A:1,790mm B:1,480mm　310mm　180mm　554mm　32mm／4段

2,270g　マルチポジション　ラック&ピニオン式　Wナット　7kg

雲台分離可　ナット式脚ロック　EV下部ネジ

三脚ケース・ストーンバッグ・ショートエレベーター・雲台固定ネジ・交換用スパイク石突・専用工具付

カーボンマスター9シリーズ共通の主な機能



■ティルト（タテ位置・横位置切り替え）ハンドルをショートハンドル化した「SH-807NS」を装備

カーボン三脚の上位機種にふさわしく、精度の高いコマ締め式の3ウェイ雲台を装備しました。上下・左右・タテ位置／横位置の構図変更において、ハンドルを緩めた時と締めた時の構図のずれが構造上なく、スムーズな構図決定ができます。



■クロス柄のカーボンパイプ

強度アップのクロス柄のパイプを採用。パイプ同士が空転しないARS（Anti Rotation Sysytem）パイプで下段が空転せず、すべての段を一度に伸縮できます。



■高さの微調整に対応する、ラック&ピニオン式エレベーター

エレベータークランクの回転をダイレクトにエレベーターへ伝えるので、重量機材でも高さの微調整が容易です。フリクションアジャスト機能を本体下部に装備し、エレベーターの動きの軽さを、機材の重さや好みに合わせて調整できます。



■石突は「ゴム石突」と「スパイク」の交換式

脚先端の「石突」は、スパイクに交換すれば、屋外での使用時により安定した三脚をセットできます。ゴム石突を外してスパイクと交換する方式の為、屋内でスパイクが露出してしまう恐れもありません。



■豊富な付属品

展開すると作業用シートにもなる三脚ケースのほか、オモシを載せて重心を下げるためのストーンバッグ、ローポジション撮影に対応するショートエレベーター、エレベータープレートから雲台をよりしっかり固定する雲台固定ネジ、石突交換用のスパイクと専用工具まで、付属しています。

特長や、わかりやすい使い方の説明動画を公開中。
QRコードからアクセス！

CARBON MASTER 8・7SERIES

最大パイプ径／28~25mm［中型~中小型タイプ］

［カーボン三脚　カーボンマスター8・7シリーズ］

デジタル一眼レフ　ミラーレス一眼　デジタルムービー

カーボン三脚上位モデル「カーボンマスター7・8シリーズ」。開脚ロック機構をボタンを押し込んで操作の「ハライチロック」式に。脚パイプはクロス柄で強度アップ。付属のストラップは着脱式で、カメラバッグを提げてウェイトとして使用可能。

カーボンマスター 833

¥104,800 JAN／4906752 109236

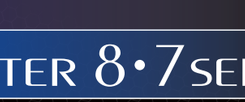
カーボンファイバーパイプ

4 906752 109236

28mmパイプ径の3段スタンダードモデル。付属ケースは、撮影時は小さく畳め、拡げると作業用シートとしても使える新構造。



三脚の設置サイズ
（正三角形の一辺の長さ）
A：全高時　約1,090mm
B：地上最低高時　約1,030mm





A:1,870mm B:1,545mm　325mm　370mm　725mm　28mm／3段　2,310g　3ウェイ雲台　マルチポジション



分割センターポール式　3軸水準器　Wナット　5kg　雲台分離可　ナット式脚ロック　EV下部ネジ　65×50mm

ケース・三脚ストラップ（ウェイト吊り下げ兼用）・交換用スパイク石突・スパナ付

カーボンマスター 733

¥87,000 JAN／4906752 109250

カーボンファイバーパイプ

4 906752 109250

25mmパイプ径の3段スタンダードモデル。付属ケースは、撮影時は小さく畳め、拡げると作業用シートとしても使える新構造。



三脚の設置サイズ
（正三角形の一辺の長さ）
A：全高時　約1,050mm
B：地上最低高時　約970mm





A:1,800mm B:1,475mm　325mm　360mm　700mm　25mm／3段　2,190g　3ウェイ雲台　マルチポジション



分割センターポール式　3軸水準器　Wナット　4kg　雲台分離可　ナット式脚ロック　EV下部ネジ　65×50mm

ケース・三脚ストラップ（ウェイト吊り下げ兼用）・交換用スパイク石突・スパナ付

カーボンマスター8、7シリーズ共通の主な機能



■高精度3ウェイ雲台「SH-806NS」を標準装備

8シリーズ、7シリーズとも共通の高精度3ウェイ雲台「SH-806NS」を装備。コマ締め式で固定時に構図がずれない、精度の高い造りを実現。さらに縦位置パンハンドルを短く設定し、ハンドルを取り外さなくても、付属のケースに収納できます。



■本体部分を一新

カーボンマスター8、7シリーズは、本体（三脚の脚3本を取り付けているパーツ）を一新。エレベーターのストッパーツマミを大きく、操作をしやすくデザイン。水準器を装備し、三脚部分での水平出しに配慮。さらにU1/4インチメスネジ（アダプターを外すとU3/8インチメスネジ）のアクセサリー取り付けポートを装備しています。



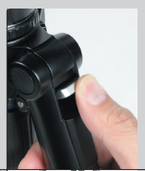
■カーボンマスター専用カーボンパイプ

強度アップのクロス柄パイプを採用。パイプ同士が空転しないARS（Anti Rotation System）パイプで下段が空転せず、全ての段を一度に伸縮できます。



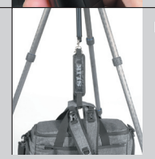
■回しやすいナットのゴムパターン

脚ロックナットは、ナットの半回転で伸縮が可能です。握りやすく回しやすいパターンの採用で、力がかかりやすく楽に伸縮できます。



■ハライチロックシステムを採用、開脚角度は3段階

ボタンを押し下げると開脚ストッパーが解除され開脚角度を3段階に調整できます。ボタンから手を離しても開脚操作が行えます。脚の先端を持って脚の角度調整ができるので、軽い力で操作できます。



■新案の三脚ストラップ（付属）

付属の三脚ストラップは、本体と雲台の間から、エレベーター下端を結んで取り付けるスタイル。上部を取り外してエレベーター下端につけ直すと、手持ちのカメラバッグ等を取り付けるウェイトベルトとして活用できます。

Carbon Series
Light Carbon E Series

最大パイプ径／32mm［大型タイプ］

［カーボン三脚　ライトカーボン Eシリーズ］

フルサイズ/APS-C一眼＋300mmF2.8クラス　中判＋望遠レンズ　4×5判フィールドカメラ

シンプル装備でお求めやすい価格を実現し、人気のカーボン三脚「ライトカーボンシリーズ」にパイプ径32mmのハイエンドタイプが登場。

ライトカーボン E93

¥108,900 JAN／4906752 109526

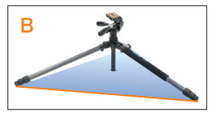
カーボンファイバーパイプ

4 906752 109526

ライトカーボンシリーズ最上位機種。最大パイプ径32mm、3段の高安定モデル。高さの必要な鉄道写真や風景写真でも役立ちます。







三脚の設置サイズ（正三角形の一辺の長さ）
A：全高時　約1,330mm
B：地上最低高時　約1,060mm

A:2,160mm B:1,780mm / 380mm / 420mm / 820mm / 32mm／3段 / 3,450g / 3WAY 3ウェイ雲台 / マルチポジション

分割センターポール式 / 3軸水準器 / Wナット / 7kg / 雲台分離可 / ナット式脚ロック / EV下部ネジ / 57×76mm

ケース付

ライトカーボン E94

¥104,600 JAN／4906752 109533

カーボンファイバーパイプ

4 906752 109533

最大パイプ径32mmの大型三脚ながら、4段とすることで短く持ち運べるモデル。1,990mmと高い全高で、風景写真でも役立ちます。







三脚の設置サイズ（正三角形の一辺の長さ）
A：全高時　約1,250mm
B：地上最低高時　約920mm

A:1,990mm B:1,665mm / 325mm / 370mm / 670mm / 32mm／4段 / 3,370g / 3WAY 3ウェイ雲台 / マルチポジション

分割センターポール式 / 3軸水準器 / Wナット / 7kg / 雲台分離可 / ナット式脚ロック / EV下部ネジ / 57×76mm

ケース付

ライトカーボンE93、E94の主な機能



■雲台は専用の「SH-837」
大型2ハンドル3ウェイ雲台。持ち運び時は、縦位置ハンドルを取り外して、パンハンドルにねじ込むことができます。雲台前面部分は、U字型にカットしており、径の大きいレンズがカメラ台にぶつからないように考慮しています。



■ライトカーボン専用パイプ
ライトカーボンシリーズ専用のカーボンパイプでお手頃価格を実現。パイプ同士が空転しないARS（Anti Rotation System）パイプで下段が空転せず、全ての段を一度に伸縮できます。脚の1本にウレタングリップを装備。



■カメラ取り付けはダブルナット式
銀色のカメラネジをしっかりネジ込んだあと、直径の大きいカメラ締め付けナットを締め込むことで、しっかり固定をすることができます。



■3段階開脚機構を装備
開脚ストッパーを引き出すことで、標準開脚からミドル・ローの3段階に切り替えが可能。不整地などでも三脚をまっすぐ立てやすい機能です。



■あらゆる雲台の取り付けに対応
エレベーター上部の雲台取り付けねじは、反転式の「大ネジ（U3/8インチ）と小ネジ（U1/4インチ）の両対応。



■手になじむ形状の脚ロックナット
握りやすく、力がかかりやすいゴムパターンを採用。脚ロックナットの半回転で、脚の伸縮が可能です。

特長や、わかりやすい使い方の説明動画を公開中。QRコードからアクセス！

Light Carbon H II

最大パイプ径／28mm［中型タイプ］

［カーボン三脚　ライトカーボン H II］

フルサイズ一眼＋70-200mmF2.8クラス　APS-C一眼＋70-200mmF2.8クラス　中判＋標準レンズ

ライトカーボンE84 H II の主な機能



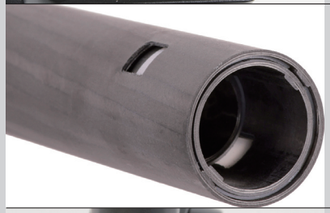
■2ハンドル3ウェイ「SH-706雲台（専用雲台）」を装備
上下、左右、縦位置／横位置がそれぞれ調整可能な3ウェイ雲台を装備。
厳密な構図調整に向いています。



■しっかり固定できる、ダブルナット式のカメラネジ
カメラの取り付けはベーシックなダブルナット式。
取り付け部分のデザインにより、口径の大きなレンズが干渉することなく取り付けできます。また、三脚座付きのレンズとカメラが雲台に干渉しにくい設計です。



■カメラネジの位置の前後移動幅を確保
カメラの取り付け部のネジ位置は、前後に移動できる構造を実現。
カメラとレンズの重量バランス調整や雲台にぶつからない位置選びに大変便利です。



■空転防止機構付き、手頃な価格を実現した「LCII」パイプ
新世代のLCIIカーボンパイプを採用し、お手頃価格を実現しました。
パイプ同士が空転しないARS（Anti Rotation System）パイプで下段が空転せず、すべての段を一度に伸縮できます。



■本体パーツを一新
本体（三脚の脚3本を取り付けているパーツ）を一新。
エレベーターのストッパーツマミを大きく、操作をしやすくデザイン。
水準器を装備し、三脚部分での水平出しの目安となります。
さらにU3/8インチメスネジのアクセサリー取り付けポートを装備しています。



■ハライチロックシステムを採用、開脚角度は3段階
開脚角度が3段階に調整できます。脚取付部分にある「開脚ストッパー」の操作により、ハイ・ミドル・ローの3段階のセットが可能です。
ハライチロックシステムにより、ボタンを押し下げると開脚ストッパーが解除され開脚角度を自在に調整できます。



■エレベーター下部に雲台取付ネジ装備
エレベーター下部に、雲台取付ネジを装備しました。
別売の自由雲台を取り付ければ、より低い位置にカメラをセットできます。
また、エレベーターフック2を取り付けて、ウェイトを吊るすこともできます。

お手頃価格のカーボン三脚「ライトカーボンEシリーズ」の、超ハイアングルを実現するロング4段タイプ。

ライトカーボンE84 H II

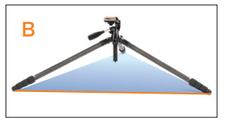
カーボンファイバーパイプ

¥63,000 NEW
JAN／4906752 109441

4 906752 109441

段差の激しい傾斜地での撮影や、高さが必要な場所での撮影に最適です。
写真家・秦達夫氏の発案で登場した「ライトカーボン　E84H」がハライチロック式開脚機構の採用でリニューアル。
パイプ径28mmの中型ロングタイプの4段「ライトカーボン　E84H II」として発売します。
ボタンを押しこんで開脚できるハライチロック式開脚機構は、軽い力で操作でき、操作性が向上。
本体部分に水準器とU3/8のアクセサリーネジ穴装備。脚パイプは新たなLCIIカーボンパイプにより、空転防止と手頃な価格を実現しました。雲台は2ハンドル3ウェイの「SH-706雲台」（専用雲台）。
カメラ着脱はダブルナット式でしっかり固定します。さらにエレベーター下部に雲台や別売のフックが取り付け可能なネジを装備。
2.13kgの軽さながら、2,290mmの高さを実現。
三脚ケース付き。





三脚の設置サイズ（正三角形の一辺の長さ）
A：全高時　約1,450mm
B：地上最低高時　約1,080mm





A:2,290mm B:1,935mm / 355mm / 350mm / 710mm / 28mm／4段 / 2,130g / 3WAY 3ウェイ雲台 / マルチポジション

分割センターポール式 / 水準器 / Wナット / 5kg / 雲台分離可 / ナット式脚ロック / EV下部ネジ / 60×62mm

ケース付

CARBON SERIES LIGHT CARBON E

特長や、わかりやすい使い方の説明動画を公開中。
QRコードからアクセス！

最大パイプ径／28mm［中型タイプ］　最大パイプ径／25mm［中小型タイプ］　最大パイプ径／22mm［小型タイプ］

［カーボン三脚　ライトカーボン Eシリーズ］

デジタル一眼レフ　ミラーレス一眼　デジタルムービー

ハライチロック式開脚機構の採用でリニューアル。脚パイプを新たなLCIIカーボンパイプに更新、空転防止と手頃な価格を実現した、中型から小型のカーボン三脚シリーズです。

製品の主な機能



■2ハンドル3ウェイの専用雲台を装備
上下、左右、縦位置/横位置がそれぞれ調整可能な3ウェイ雲台を装備。
厳密な構図調整に向いています。
（ライトカーボンE83Ⅱ/E84ⅡはSH-706雲台、E73Ⅱ/E74ⅡはSH-705雲台を装備）※写真はSH-706雲台
※ライトカーボンE64 Ⅱは専用自由雲台装備



■しっかり固定できる、ダブルナット式のカメラネジ
カメラの取り付けはベーシックなダブルナット式。
取り付け部分のデザインにより、口径の大きなレンズが干渉することなく取り付けできます。また、三脚座付きのレンズとカメラが雲台に干渉しにくい設計です。
※ライトカーボンE64 Ⅱはシングルナット



■カメラネジの位置の前後移動幅を確保
カメラの取り付け部のネジ位置は、前後に移動できる構造を実現。
カメラとレンズの重量バランス調整や雲台にぶつからない位置選びに大変便利です。
※写真はSH-706雲台
※ライトカーボンE64 Ⅱは専用自由雲台装備



■空転防止機構付き、手頃な価格を実現した「LCII」パイプ
新世代のLCIIカーボンパイプを採用し、お手頃価格を実現しました。
パイプ同士が空転しないARS（Anti Rotation System）パイプで下段が空転せず、すべての段を一度に伸縮できます。



■本体パーツを一新
本体（三脚の脚3本を取り付けているパーツ）を一新。エレベーターのストッパーツマミを大きく、操作をしやすくデザイン。
水準器を装備し、三脚部分での水平出しの目安となります。
さらにU3/8インチメスネジのアクセサリー取り付けポートを装備しています。
※ライトカーボンE64 Ⅱを除く



■ハライチロックシステムを採用、開脚角度は3段階
開脚角度が3段階に調整できます。脚取付部分にある「開脚ストッパー」の操作により、ハイ・ミドル・ローの3段階のセットが可能です。
ハライチロックシステムにより、ボタンを押し下げると開脚ストッパーが解除され開脚角度を自在に調整できます。



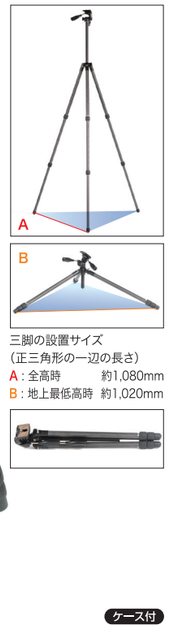
■エレベーター下部に雲台取付ネジ、ライトカーボンE64 Ⅱにはウェイトフック装備
エレベーター下部に、雲台取付ネジを装備しました。別売の自由雲台を取り付ければ、より低い位置にカメラをセットできます。また、エレベーターフック2を取り付けて、ウェイトを吊るすこともできます。

ライトカーボン E83 Ⅱ　カーボンファイバーパイプ

¥55,000
JAN／4906752 109403　NEW



ベーシックなカーボン三脚「ライトカーボン　E83」がハライチロック式開脚機構の採用でリニューアル。
ボタンを押しこんで開脚できるハライチロック式開脚機構は、軽い力で操作でき、操作性が向上。本体部分に水準器とU3/8のアクセサリーネジ穴装備。雲台は2ハンドル3ウェイの「SH-706雲台」（専用雲台）。カメラ着脱はダブルナット式でしっかり固定します。縮長675mmながら1,845mmの高さを実現。



三脚の設置サイズ
（正三角形の一辺の長さ）
A：全高時　約1,080mm
B：地上最低高時　約1,020mm



ケース付



ライトカーボン E73 Ⅱ　カーボンファイバーパイプ

¥43,000
JAN／4906752 109427　NEW



ベーシックなカーボン三脚「ライトカーボン　E73」がハライチロック式開脚機構の採用でリニューアル。
ボタンを押しこんで開脚できるハライチロック式開脚機構は、軽い力で操作でき、操作性が向上。本体部分に水準器とU3/8のアクセサリーネジ穴装備。雲台は2ハンドル3ウェイの「SH-705雲台」（専用雲台）。カメラ着脱はダブルナット式でしっかり固定します。雲台込みで1.7kgの軽さと1,775mmの高さを実現しています。



三脚の設置サイズ
（正三角形の一辺の長さ）
A：全高時　約1,030mm
B：地上最低高時　約970mm

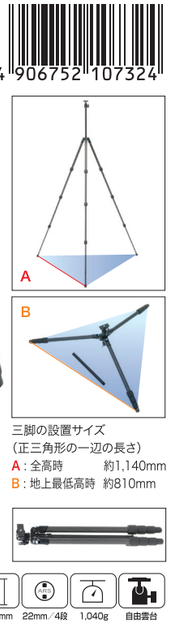


ケース付



ライトカーボン E64 Ⅱ　カーボンファイバーパイプ

¥57,000
JAN／4906752 107324　NEW



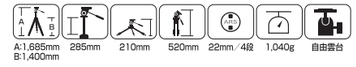
新世代ライトカーボンシリーズのパイプ径22mmモデルです。ハライチロック式開脚機構はボタンを押しこんで開脚するため軽い力で操作でき、操作性が向上。雲台は、カメラ台に独立したカメラ締付ナットを装備した専用雲台。エレベーター下部にはウェイトフックを装備し、バッグ等を吊るすことで、重心を下げることができます。雲台込みで約1kgの軽さを実現。山へ持ち歩くにも最適です。



■しっかり固定できる、大型のカメラ締付ナットを備えたカメラネジ
SBH-100をベースに大型の締付ナットを備えたライトカーボンE64 Ⅱ専用の雲台」。カメラの取り付けはシングルナット式カメラネジでしっかり固定できます。

三脚の設置サイズ
（正三角形の一辺の長さ）
A：全高時　約1,140mm
B：地上最低高時　約810mm

ケース付





ライトカーボン E84 Ⅱ　カーボンファイバーパイプ

¥56,000
JAN／4906752 109410　NEW

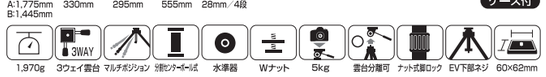


ベーシックなカーボン三脚「ライトカーボン　E84」がハライチロック式開脚機構の採用でリニューアル。
ボタンを押しこんで開脚できるハライチロック式開脚機構は、軽い力で操作でき、操作性が向上。本体部分に水準器とU3/8のアクセサリーネジ穴装備。雲台は2ハンドル3ウェイの「SH-706雲台」（専用雲台）。カメラ着脱はダブルナット式でしっかり固定します。縮長555mmながら1,775mmの高さを実現。

三脚の設置サイズ
（正三角形の一辺の長さ）
A：全高時　約1,040mm
B：地上最低高時　約830mm



ケース付



ライトカーボン E74 Ⅱ　カーボンファイバーパイプ

¥46,000
JAN／4906752 109434　NEW

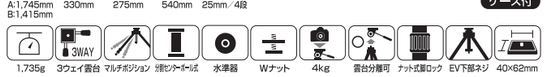


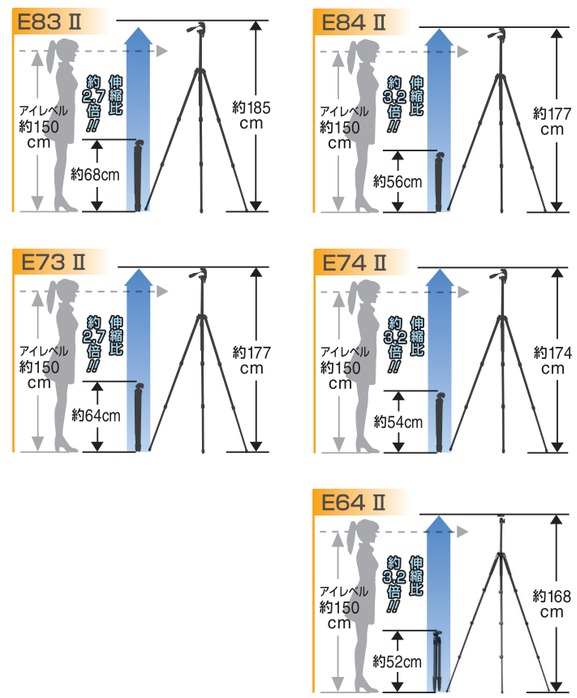
ベーシックなカーボン三脚「ライトカーボン　E74」がハライチロック式開脚機構の採用でリニューアル。
ボタンを押しこんで開脚できるハライチロック式開脚機構は、軽い力で操作でき、操作性が向上。本体部分に水準器とU3/8のアクセサリーネジ穴装備。雲台は2ハンドル3ウェイの「SH-705雲台」（専用雲台）。カメラ着脱はダブルナット式でしっかり固定します。縮長545mmながら1,745mmの高さを実現。

三脚の設置サイズ
（正三角形の一辺の長さ）
A：全高時　約1,020mm
B：地上最低高時　約820mm



ケース付





掲載の価格は2024年8月23日現在のものです。

Made In Japan

メイド・イン・ジャパンのプレミアム・アルミ三脚　世界的な三脚ブランドでは唯一、スリックのみが日本での製品造りを続けています。

PRO SERIES

最大パイプ径／36mm［超大型タイプ］

特長や、わかりやすい使い方の説明動画を公開中。
QRコードからアクセス！

［ザ プロフェッショナル NSシリーズ］

フルサイズ/APS-C一眼＋超望遠レンズ　中判+望遠レンズ　8×10・4×5判／スタジオ撮影

スリックの技術が実現した、国産最大サイズの36mm・溝入りパイプを採用した「最高の三脚」が、ザプロフェッショナルNSシリーズです。
新たに高精度3ウェイ雲台SH-909を装備。操作性を大幅にアップしました。《精密描写、高安定モデル》

ザ プロフェッショナル NSシリーズ、プロフェッショナル2 NS共通の特長



■信頼性の高い
ウォームギア式エレベーターの採用
エレベーターの不用意な落下を抑えるウォームギアを採用。上から押しても引き上げても動きません。
フリクションアジャスト機能を本体下部に装備。エレベーターの動きの軽さを、機材の重さや好みに合わせて調整できます。



■溝入り丸パイプ採用
パイプ同士の空転を防止します。アルミにマグネシウムを配合することにより強度アップ。パイプ肉厚は1.1mmと、多くのプロ用三脚よりも薄くすることで軽量化にも貢献。パイプ表面に「ヘアーライン加工」を施し、摩擦力による脚パイプの固定をより確実なものとしています。



■等間隔目盛り採用
3本の脚の長さを楽に揃えられるよう、脚に10cmごとの目盛りを入れました。



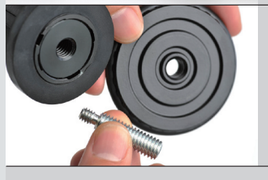
■開脚角度は3段階
脚取付部分にある「開脚ストッパー」の操作により、ハイ・ミドル・ローの3段階のセットが可能です。また、3本の開脚角度を別々に調整することも自在。階段や傾斜地など、さまざまな状況に応じて、素早くまっすぐ据えることができます。



■U3/8インチ・U1/4インチ両規格のカメラネジ採用
カメラ台の脇にU3/8ネジ(大ネジ)を収納。



■握りやすく大きな一体ラバー成型の脚ロックナット
握りやすいサイズの、ラバー成型の脚ロックナットを採用。力の入りやすいラバーパターンを採用しています。



■U3/8インチ・U1/4インチ両規格の雲台取り付けに対応
エレベーター下部の雲台取り付けねじは、「U1/4インチ」「U3/8インチ」の2つの規格のいずれにも対応。エレベータープレートを取り外すと上下差し替えでどちらの規格のねじにも対応できるリバーシブル式です。

ザ プロフェッショナル NS

¥143,000 JAN／4906752 105955

アルミニウムパイプ

超望遠レンズの撮影やスタジオユースに最適。高精度3ウェイ雲台「SH-909」を装備し、精密な構図決定が可能です。





三脚の設置サイズ（正三角形の一辺の長さ）
A：全高時　約1,580mm
B：地上最低高時　約1,310mm



ローポジション用
エレベーター(雲台受)付属

●雲台(SH-909雲台)
¥56,200 JAN／4906752 206010

●三脚(ザ プロフェッショナル NS脚)
¥94,900 JAN／4906752 105993



適応ケース:＃2960

＊カメラ取付けネジはU1/4・U3/8両対応。

ザ プロフェッショナル4 NS

¥152,000 JAN／4906752 105979

アルミニウムパイプ

超望遠レンズでの撮影やスタジオユースに最適。高精度3ウェイ雲台「SH-909」を装備し、精密な構図決定が可能です。
2m50cmを超える高さでも、十分な安定性を誇ります。





三脚の設置サイズ（正三角形の一辺の長さ）
A：全高時　約2,040mm
B：地上最低高時　約1,360mm



ローポジション用
エレベーター(雲台受)付属

●雲台(SH-909雲台)
¥56,200 JAN／4906752 206010

●三脚(ザ プロフェッショナル4 NS脚)
¥104,900 JAN／4906752 109502



適応ケース:＃2960

＊カメラ取付けネジはU1/4・U3/8両対応。

PRO SERIES

最大パイプ径／32mm［大型タイプ］

［プロフェッショナル2 NS］

フルサイズ/APS-C一眼＋300mmF2.8クラス　中判+望遠レンズ　4×5判フィールドカメラ

ザ プロフェッショナルNSシリーズ三脚の最高に優れた機能、信頼性、耐久性をそのままに、フィールド撮影に最適なサイズに小型化したのがプロフェッショナル2 NSです。機動性を重視した撮影に最適な三脚です。《持ち運びに便利なサイズ》

プロフェッショナル2 NS

¥122,600 JAN／4906752 105986

アルミニウムパイプ

スリック最大のアルミ製三脚「ザ プロフェッショナル」を一回りコンパクトにした携帯性優先モデル。



三脚の設置サイズ（正三角形の一辺の長さ）
A：全高時　約1,320mm
B：地上最低高時　約1,180mm



ローポジション用
エレベーター(雲台受)付属

●雲台(SH-908雲台)
¥48,100 JAN／4906752 200995

●三脚(プロフェッショナル2 NS脚)
¥83,400 JAN／4906752 109519



適応ケース:＃2820

＊カメラ取付けネジはU1/4・U3/8両対応。

掲載の価格は2024年8月23日現在のものです。

Made In Japan

メイド・イン・ジャパンのプレミアム・アルミ三脚

世界的な三脚ブランドでは唯一、スリックのみが日本での製品造りを続けています。

PRO SERIES

最大パイプ径／28mm［中型タイプ］

特長や、わかりやすい使い方の説明動画を公開中。
QRコードからアクセス！

［マスターⅢ／グランドマスタースポーツ3］

フルサイズ一眼＋70-200mmF2.8クラス　APS-C一眼＋70-200mmF2.8クラス　中判＋標準レンズ

フリーターン雲台採用（マスターⅢ）
パンハンドル1本でカメラを素早く被写体に向けられます。

スポーツや野鳥の撮影等、一瞬のチャンスを求める方に高い支持を誇る「マスターⅢ」。

マスター Ⅲ

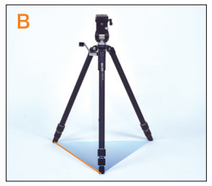
¥51,500 JAN／4906752 100448

アルミニウムパイプ

フリーターン雲台の採用で、野鳥撮影やスポーツ撮影に最適な、高い安定性と携帯性を兼ね備える人気モデル。







三脚の設置サイズ（正三角形の一辺の長さ）
A：全高時　約1,110mm
B：地上最低高時　約520mm



●雲台（マスターデラックスブラック雲台）
¥16,000 JAN／4906752 200162

●三脚（マスターⅢ脚）
¥38,100 JAN／4906752 104415

A:1,820mm B:1,525mm / 295mm / 710mm / 720mm / 28mm／3段

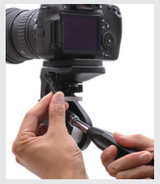
2,800g / フリーターン雲台 / ラック&ピニオン式 / Wナット / 5kg / 雲台分離可 / ナット式脚ロック / EV下部ネジ / 66×48mm

適応ケース：#2770

フリーターン雲台について

新聞社、官公庁などで長年採用され続けているスリック独自の「フリーターン雲台」。1ハンドルで上下・左右を一度にロックでき、スポーツや野鳥、野生動物など動く被写体に対応します。

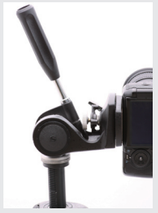
■少ない操作箇所であらゆる方向に向けられます
「カメラ台ストッパー」と「パンハンドル」の2箇所の操作だけで、縦位置・横位置ほか、真上、真下など、あらゆる方向にカメラを向けることができます。チャンスを逃さず、素早く向きを変えられます。





■カメラ台が単独で回転できます
カメラ台下の「カメラ台ストッパー」を緩めることで、雲台の上面のみ回転させることができます。雲台で水平を出したあと、水平を維持したまま回転することが可能です。

■縦位置は2方向でセット可能です
パンハンドルとカメラ台ストッパーの操作により、シャッターボタンが下側、上側のどちらの位置でも縦位置のセットが可能です。





■様々な雲台の特長を研究して開発しました
1961年の発売までに、様々な自由雲台、ハンドル付雲台を研究し、それぞれの長所を活かした製品を考慮しました。スリックは「プロ用」「新聞記者用」を目指し、創業以来、開発を続けました。発売以来50年となるこの雲台が長年に渡り愛用され続けていることが、この雲台の「使いやすさ」を証明しています。

3ウェイ雲台採用（グランドマスタースポーツ3）
上下／左右／タテヨコがそれぞれ別々に調整できます。

本格プロ志向の様々な高機能を装備し、幅広い分野で人気の「グランドマスタースポーツ3」。

グランドマスタースポーツ3の主な機能



■三段階開脚機構
開脚ストッパーを引き出すと、ミドルポジション・ローポジションにセット可能。操作時は少し脚を閉じるようにしてから引き出します。



■ローポジション雲台受を付属
開脚ストッパーを操作し、ローポジションにセットしたときに通常のエレベーターと交換するための、ローポジション雲台受を付属。



■SH-805雲台を装備
縦位置／横位置の回転軸を雲台のセンターとし、安定性に優れた2ハンドル3ウェイ雲台。滑らかな操作感覚です。

グランドマスタースポーツ3

¥76,700 JAN／4906752 104453

アルミニウムパイプ

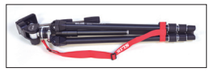
シリーズ登場30周年に合わせ、脚の長さを見直すとともに、ブラック仕上げとしました。エレベーターを付属のショートEV（雲台受）とすれば、ローポジションにも対応。







三脚の設置サイズ（正三角形の一辺の長さ）
A：全高時　約1,360mm
B：地上最低高時　約1,110mm



●雲台（SH-805雲台）
¥27,200 JAN／4906752 206614

●三脚（グランドマスタースポーツ3脚）
¥53,900 JAN／4906752 104477

A:1,795mm B:1,535mm / 260mm / 340mm / 790mm / 28mm／3段

3,320g / 3ウェイ雲台 / マルチポジション / ラック&ピニオン式 / 水準器 / Wナット / 5kg / 雲台分離可 / ナット式脚ロック / EV下部ネジ / 77×58mm

ショートEV・ストラップ付

適応ケース：#2820

マスターⅢ／グランドマスタースポーツ3の主な機能



■ラック&ピニオン式エレベーター
クランクハンドルの回転で高さが微調整でき便利。機材の重量に合わせて動きの軽さを調整できるフリクションアジャスト機能付き。



■エレベーター下部にもネジを装備
雲台をエレベーター下部に付け替えることで、マルチポジション機能がなくても、低い位置からの撮影に対応。



■脚のロックはナット式
上段と下段を一度に操作することもでき、素早い操作に対応。プロ好みの操作感覚を踏襲しています。



■溝入脚パイプを採用
アルミ製の脚パイプには、溝入脚パイプを採用。パイプ同士の空転を防ぎ、伸縮操作を格段に向上しました。



■カメラ固定はダブルナット式
スプリング入りのカメラネジにより、下のナットを回すだけでカメラ取り付けが可能。上のナットでカメラをコルク面に引き寄せ、しっかり固定します。



報道最前線、現場のスリック三脚群
マスター系の三脚がズラリと並ぶ、新聞社写真部の機材保管室。

掲載の価格は2024年8月23日現在のものです。

ABLE PRO SERIES

最大パイプ径／27mm［中型タイプ］

［エイブル シリーズ］

フルサイズ一眼＋70-200mmF2.8クラス　APS-C一眼＋70-200mmF2.8クラス　中判+標準レンズ

27mmパイプ径のアルミパイプを採用。
高い安定性を実現しつつ、様々な機能を装備することで、デジタル一眼レフのあらゆる撮影ジャンルに対応します。

アルミニウムパイプ

エイブル 400 DX-LE N

¥40,600
JAN／4906752 107973



最大パイプ径27mmの中型プロ仕様三脚。
脚にアルミパイプを採用。快適操作の脚ロックはレバー式で、簡単・確実なロックが可能。脚ロックレバーのハウジング部にはアルミダイカストを採用し、耐久性の高い作りを実現しました。
ベーシックな機能の2ハンドル3ウェイ雲台をセット。カメラ取付はダブルナット式。3段階開脚機構と分割エレベーターにより、素早くローポジション撮影にも対応。脚パイプには、アウトドア使用時にも冷たくないウレタングリップを装備し、持ち歩き時に手に持ったときもソフトな感触です。
三脚ケース付き。





三脚の設置サイズ（正三角形の一辺の長さ）
A：全高時　約980mm
B：地上最低高時　約940mm



A:1,550mm B:1,270mm　280mm　330mm　645mm　27mm／3段　2,480g　3WAY 3ウェイ雲台　マルチポジション　分割センターポール式

Wナット　4kg　雲台分離可　レバー式脚ロック　反転式EV　40×62mm　ケース付

アルミニウムパイプ

エイブル 300 FX

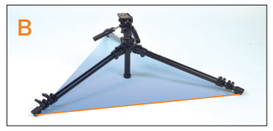
2017 SUMMER ディジカメWatch DCP 金賞　2016 SUMMER ディジカメWatch DCP 金賞

¥25,000
JAN／4906752 107935



プロ仕様の三脚「エイブル 300 EX」の後継機にあたる中型アルミ三脚です。風景などじっくり構図を決めたい撮影に適した2ハンドル3WAY雲台を装備。カメラ取付はダブルナット式。D型パイプ、脚の固定はロックノブ方式を採用することで、プロ仕様ながらお求めやすい価格を実現。力学的に優れた形状の丸パイプに一辺を平面とすることで脚の空転を防ぎ、脚の伸縮、固定を簡単確実にしました。エレベーターの交換や切り離しの手間がなく、三段階開脚調整機構により、地上最低高340mmから、全高1,390mmまでの高さにセットできます。充実装備のプロ用三脚です。





三脚の設置サイズ（正三角形の一辺の長さ）
A：全高時　約980mm
B：地上最低高時　約940mm



A:1,390mm B:1,275mm　115mm　340mm　650mm　27mm／3段　2,300g　3WAY 3ウェイ雲台　マルチポジション　センターポール式

Wナット　4kg　雲台分離可　ロックノブ式脚ロック　反転式EV　40×62mm　ケース付

エイブルシリーズ製品の主な機能



■ダブルナット式のカメラ取り付けネジを採用した、3ウェイ雲台をセット（エイブル 400 DX-LE N、300FX）
カメラの上下の向き、タテ/ヨコの切替をパンハンドルで、左右の動きを固定ツマミでそれぞれ行うタイプの「3ウェイ雲台」を装備しました。 風景や花など、「静物」の撮影に特に使いやすいタイプです。また、カメラの取付は「ダブルナット」式。カメラネジでカメラを固定したあと、「カメラ締付ナット」でしっかりカメラをコルク面に引き付けることで、安定してカメラを固定することができます。



■開脚角度は3段階。ローポジションに対応。
脚取付部分にある「開脚ストッパー」の操作により、開脚角度をハイ・ミドル・ローの3段階にセット可能です。
また、3本の開き角度を別々に調整することも自在。階段や傾斜地など、さまざまな状況に応じて、素早くまっすぐ据えることができます。「開脚ストッパー」の操作性は、「ザ プロフェッショナル」など、他のスリック三脚と共通。クリックボールを使い、確かな操作感覚を実現しました。



■空転防止アルミパイプ
最上段は丸パイプ、二段目と三段目はD型形状を採用。パイプ同士が空転せず、スムーズに伸縮できます。



■大型のレバー式脚ロック
パイプの全周を固定する、大型レバー式の脚ロックを採用。
（エイブル 400 DX-LE N）



■脚ロックノブ
お求めやすい価格を実現しながらもしっかりとした固定感を実現した、脚ロックノブ式を採用。
（エイブル 300 HC、エイブル 300 FX）

HC SERIES

最大パイプ径／23.4～27mm［中小型・中型タイプ］

［エイブル HC シリーズ］　※HCは「ホリゾンタルコラム（水平エレベーター）」を意味します。

デジタル一眼レフ　ミラーレス一眼　デジタルムービー

特長や、わかりやすい使い方の説明動画を公開中。
QRコードからアクセス！

「スライディングアームII」装備で俯瞰撮影、せり出し撮影に対応

アルミニウムパイプ

エイブル 300 HC

¥36,300
JAN／4906752 108154



エイブル 300 FXがベースの多機能三脚。通常のエレベーター部に加え、前後のスライド、上下方向の角度変更ができ、せり出し撮影に対応する「スライディングアームII」と自由雲台SBH-200 DQNを組み合わせ、ハイポジション、ローポジションのいずれにも対応。近接撮影に大変便利です。



■より高い位置にカメラをセット
「スライディングアームII」によって、通常のハイポジション状態よりもさらに高い位置にカメラをセットすることが可能です。

スライディングアームIIを装備
●自由雲台（SBH-200 DQ N雲台）
¥14,400　JAN／4906752 206355



■アームを前後・上下に移動可能
一般的なローポジション対応三脚ですと、三脚の中央位置でカメラをセットするため、カメラと被写体の距離が遠くなりますが、スライディングアームIIを取り付けるとカメラ位置を被写体の近くまで移動させることができます。





クイックシュー SH-726E N用 35ページ参照



三脚の設置サイズ
（正三角形の一辺の長さ）
A：全高時　約980mm
B：地上最低高時　約940mm



ケース付

アルミニウムパイプ

エイブル 240 HC

¥39,600
JAN／4906752 109311

AMT合金パイプの採用により、軽量化を実現。スライディングアームIIと自由雲台SBH-150 DQN装備により、俯瞰撮影も対応できます。開脚角度は3段階に変更可能、ショートタイプのエレベーターパイプで、エレベーターを分割操作することなく、そのままローポジションにセットできます。エレベーター下部にはU1/4ネジ付き。



■アングルアダプター
スライディングアームIIの先端にアングルアダプターを装備しています。アングルアダプターを使う事で雲台が正立し、せり出し撮影に対応。アダプターを外せば俯瞰撮影に使えます。



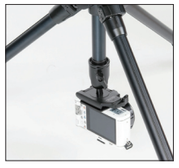
■俯瞰撮影に
三脚を伸ばした状態でスライディングアームIIの先にカメラを取り付けると、広い範囲を撮影できます。（必要に応じて、カメラの反対側にオモシを付けてください。）



スライディングアームIIを装備
●自由雲台（SBH-150 DQ N雲台）
¥13,200　JAN／4906752 206485



■せり出し撮影に
スライディングアームIIにより、三脚の中心部よりも被写体に近づけてカメラをセットできます。（必要に応じて、カメラの反対側にオモシを付けてください。）



■エレベーター下部に雲台取付ネジ装備
エレベーターの下部にU1/4ネジを装備して言うます。雲台をエレベーター下に取り付けることで、より低い位置からの撮影に対応します。



■クイックシュー付き自由雲台「SBH-150 DQN」を装備
カメラの取り付けはワンタッチのクイックシュー式（SH-726E用を使用）。自由雲台装備により、構図を1レバーで自在に決められます。





クイックシュー SH-726E N用 35ページ参照



三脚の設置サイズ
（正三角形の一辺の長さ）
A：全高時　約1,020mm
B：地上最低高時　約　790mm



ケース付

掲載の価格は2024年8月23日現在のものです。

AIRY

Airy Series

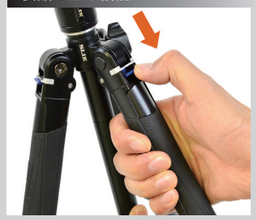
最大パイプ径／20mm［旅行用］

［エアリー シリーズ］

デジタル一眼レフ　ミラーレス一眼　デジタルムービー

空気のように身近。空気のように軽快。 脚を180°反転、脚と脚の間に雲台を収納することでスリムな収納を実現した、脚部反転式のトラベル三脚。

製品の主な機能



■スリック独自の簡単操作 ハライチロックシステム
ストッパーを押し下げるだけで、かんたんに開脚角度の調整ができる新機構。ストッパー部を押し続けずに開脚操作ができます。



■脚先を持って、軽い力で開脚・反転が可能
ハライチロックシステムにより、開脚ストッパーがロックされた状態となるため、脚の先の部分を持って、より軽い力で操作をすることができます。(開脚ストッパーを押し下げながら操作するタイプでは、脚の根元を持って開脚・反転を行うため、操作に力が必要です)。
特許第6142115号



■収納時の細さは500mlペットボトルとほぼ同じ
雲台の形状を変更し、脚の間に雲台が収まるようにすることで、よりスリムな収納スタイルを実現。



■ワンタッチのクイックシュー式を採用
カメラ台とポール部分の接続部を長くした専用雲台「SBH-100 DQA」を搭載。



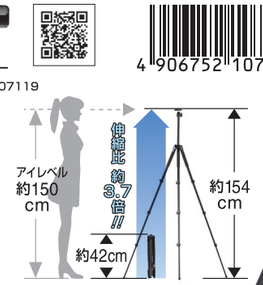
■リュックのサイドポケットにも収納OK
反転時の三脚の周囲のサイズを、市販の500mmペットボトルと同程度としたため、ペットボトルを収納するためのポケットがあるリュックなら、ペットボトルの替わりにエアリーシリーズ三脚を収納できます。

アルミニウムパイプ

エアリー L100

¥29,800 JAN／4906752 107119

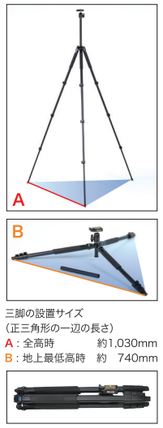
全高1,543mm、エレベーターを下げた状態でも1,309mmの高さを確保し、アイレベルが出せるロングモデル。



A:1,543mm B:1,309mm　234mm　170mm
417mm　20mm／4段　980g　自由雲台　マルチポジション　分割センターポール式
1.5kg　雲台分離可　レバー式脚ロック　反転式EV　24×30mm



ケース付



三脚の設置サイズ
(正三角形の一辺の長さ)
A：全高時　約1,030mm
B：地上最低高時　約　740mm

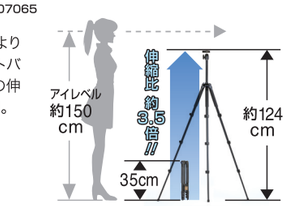
クイックシュー スプリント PRO II用 35ページ参照

アルミニウムパイプ

エアリー M100

¥27,400 JAN／4906752 107065

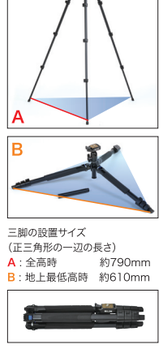
全高は1,241mm。アイレベルより低めですが、持ち運びとのベストバランスを実現しました。反転式の伸縮方式で、縮長350mmを実現。



A:1,241mm B:1,070mm　171mm　165mm
350mm　20mm／4段　895g　自由雲台　マルチポジション　分割センターポール式
1.5kg　雲台分離可　レバー式脚ロック　反転式EV　24×30mm



ケース付



三脚の設置サイズ
(正三角形の一辺の長さ)
A：全高時　約790mm
B：地上最低高時　約610mm

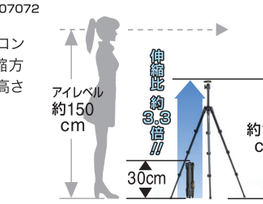
クイックシュー スプリント PRO II用 35ページ参照

アルミニウムパイプ

エアリー S100

¥25,300 JAN／4906752 107072

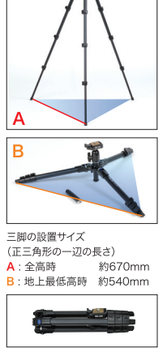
縮長300mmと、持ち運びのコンパクトさを追求。反転式の伸縮方式により、全高は1mを超える高さを実現。



A:1,014mm B:890mm　124mm　158mm
300mm　20mm／4段　750g　自由雲台　マルチポジション　分割センターポール式
1.5kg　雲台分離可　レバー式脚ロック　反転式EV　24×30mm



ケース付



三脚の設置サイズ
(正三角形の一辺の長さ)
A：全高時　約670mm
B：地上最低高時　約540mm

クイックシュー スプリント PRO II用 35ページ参照

特長や、わかりやすい使い方の説明動画を公開中。
QRコードからアクセス！

Digital Series

最大パイプ径／20mm［旅行用］

［スプリントシリーズ］

デジタル一眼レフ　ミラーレス一眼　デジタルムービー

開脚機構「ハライチロックシステム」採用で、操作性が進化したスプリントシリーズ。いずれも3ウェイ雲台を装備。

製品の主な機能



■ハライチロックシステムを採用
青いボタンを押し下げると開脚ストッパーが解除され開脚角度を自在に調整できます。一般的な開脚対応三脚ですとボタンを押したまま、脚の根元を持って開脚操作をしなければなりませんでしたが、ボタンから手を離しても開脚操作が行えます。脚の先端を持って脚の角度調整ができるので、とても軽い力で操作できます。



■ローポジション撮影に
フル開脚時、エレベーターを分割して下段を取り外すことで、ローポジションを実現。



■エレベーターは反転可能
エレベーターの抜け止めを取りはずし、上下逆さまに取りつけることで、ローポジションや複写の撮影に対応可能です。

アルミニウムパイプ

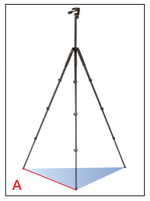
スプリント L110

¥26,600
JAN／4906752 107010

背の高さを重視した20mmアルミパイプ4段三脚。



●雲台(SH-704E BK N 雲台)
¥12,800 JAN／4906752 206386



三脚の設置サイズ
(正三角形の一辺の長さ)
A：全高時　約1,060mm
B：地上最低高時　約　740mm

クイックシュー スプリントPRO 3WAY BK用 35ページ参照

A:1,605mm B:1,305mm　300mm　165mm　475mm　20mm／4段　1,180g　3ウェイ雲台
マルチポジション　分割センターポール式　2kg　雲台分離可　レバー式脚ロック　反転式EV　40×50mm

ケース付

アルミニウムパイプ

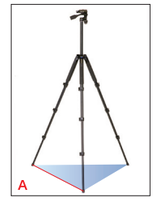
スプリント S110

¥26,400
JAN／4906752 107096

持ち運びの短さを重視した20mmアルミパイプ4段ショート三脚。



●雲台
(SH-704E BK N 雲台)
¥12,800 JAN／4906752 206386



三脚の設置サイズ
(正三角形の一辺の長さ)
A：全高時　約670mm
B：地上最低高時　約540mm

クイックシュー スプリントPRO 3WAY BK用 35ページ参照

A:1,085mm B: 875mm　210mm　160mm　360mm　20mm／4段　1,020g
3ウェイ雲台　マルチポジション　分割センターポール式　2kg　雲台分離可　レバー式脚ロック
反転式EV　40×50mm

ケース付

［ミニプロ］［プロミニ］

デジタル一眼レフ　デジタルムービー　ミラーレス一眼　コンパクトカメラ

製品の主な機能



ミニプロ7 N、プロミニ320はSポールII(34ページ掲載)との組み合わせで、自立脚付きの一脚として利用できます。

ミニプロ7 N

¥19,900 JAN／4906752 106594





本体部がアルミダイカスト、開脚は3段階の高性能テーブル三脚。付属の延長ポールを取り付ければ、狭いスペースからある程度の高さを出せて、小物撮影に最適。Sポール IIとの組み合わせも可能。

A:260mm 450mm(延長ポール使用時) B:245mm　140mm　195mm　20mm／2段　540g　自由雲台
マルチポジション　センターポール式　2kg　2軸水準器　雲台分離可

●自由雲台(SBH-150 DQ N雲台)
¥13,200 JAN／4906752 206485

クイックシュー SH-726EN用 35ページ参照



ポーチケース付

プロミニ320

¥11,300 JAN／4906752 107126



胸当て三脚、Sポール IIとの組み合わせ、と多機能に使える自由雲台付きの卓上三脚。脚ロックはナット式。

A:220mm B:175mm　205mm　20mm／2段　320g　自由雲台　センターポール式　1kg　雲台分離可

●自由雲台
(SBH-100 BK N雲台)
¥6,200
JAN／4906752 206331



ポーチケース付

掲載の価格は2024年8月23日現在のものです。

特長や、わかりやすい使い方の説明動画を公開中。
QRコードからアクセス！

GX-S／GX-m SERIES

最大パイプ径／24mm～21mm［ファミリー向タイプ］

［GX-S／GX-m シリーズ］

デジタル一眼レフ　デジタルムービー　ミラーレス一眼　コンパクトカメラ　スマートフォン

GX-S／GX-mシリーズの主な機能



■スマートフォンホルダー機構搭載の新設計クイックシュー

カメラ⇄スマートフォンの切り替えが簡単にできます。



■上下・左右・縦位置／横位置が個別に調整できる3ウェイ雲台

ハンドルで上下動、ツマミを緩めることで左右と縦位置/横位置を調整できる3ウェイ雲台を装備しています。(写真は同シリーズの製品のもので一部形状が異なります)

(GX-m 7500 Video、GX-S 6400 Videoを除く)



■クイックシューはDIN規格を採用

クイックシューの取り付け規格はドイツ工業規格(DIN4503)で他の三脚との互換性を考慮。また、カメラの長手方向に合わせて縦長、横長ともに使え、安定性の高いセットが可能です。クイックシューレバーが取り外し位置で固定されるため、シューと雲台の取り付けはより簡便に。クイックシューとカメラの取り付けは蝶ネジ式です。



■ギア式エレベーター(ラック&ピニオン式)、水準器を装備

ハンドルの回転でエレベーターが上下し、細かな高さの微調整に対応します。フリクションアジャスト機構でエレベーターの作動の硬さを調節することも可能。本体部分に水平出しの目安となる「水準器」を装備しています。



■簡単・確実操作の脚ロックレバー、ステーストッパーを装備

ロックレバーのサイズが大きく、脚の伸縮が簡単・確実に行えます。
ステーをしっかり固定できるステーストッパーを装備。開脚を狭めて使うことも可能。(開脚幅を狭める場合は転倒にご注意ください)

雲台部分と本体部分をプラスチック化し、角型の脚パイプを採用することスマホもカメラもビデオも対応できるように進化しました。伸縮部分を

により、軽量化とお手頃価格を実現したスリックのファミリー向け三脚。新開発のスマホ対応クイックシューを装備し、新構造とすることで「短く持ち運べて背が高くなる」高い伸縮比を実現しています。

GX-S 7500

アルミニウムパイプ　DIN規格クイックシュー採用

¥9,100 JAN／4906752 217351

1.7mを超える背の高さ、GX 6400よりも一回り太い24mm幅角パイプ採用の上位機種「GX 7500」にスマートフォン対応クイックシュー装備。「スマートフォンホルダー組み込みクイックシュー」で、別にスマホホルダーを用意することなくスマートフォンをそのまま固定できます。そのままカメラや、ビデオカメラも取り付け可能。雲台は上下・左右・タテ位置/ヨコ位置がそれぞれ調整できる3ウェイ式。
ケースが付属します。



※スマートフォンを取り付けたイメージです。





A：1,720mm
B：1,485mm　235mm　460mm　480mm　24mm／5段　1,320g　3ウェイ雲台　ラック&ピニオン式　1.5kg　水準器　雲台分離不可　レバー式脚ロック　73×46mm

クイックシュー
スマホ対応 GXシリーズ DINクイックシュー<6509>
35ページ参照

ケース付

GX-S 6400

アルミニウムパイプ　DIN規格クイックシュー採用

¥8,500 JAN／4906752 217337

スリックの大ヒット三脚「GX 6400」にスマートフォン対応クイックシューを装備。「スマートフォンホルダー組み込みクイックシュー」で、別にスマホホルダーを用意することなくスマートフォンを固定できます。そのままカメラや、ビデオカメラも取り付け可能。21mm角の角パイプで、しっかりとした脚部。伸縮固定はレバー式で、どなたにでも扱いやすいのが特長です。雲台は上下・左右・タテ位置/ヨコ位置がそれぞれ調整できる3ウェイ式。ケースが付属します。





※スマートフォンを取り付けたイメージです。



DGP Imaging 2023 金賞



A：1,540mm
B：1,275mm　265mm　455mm　470mm　21mm／4段　1,250g　3WAY　3ウェイ雲台　ラック&ピニオン式　1.5kg　水準器　雲台分離不可　レバー式脚ロック　73×46mm

クイックシュー
スマホ対応 GXシリーズ
DINクイックシュー<6509>
35ページ参照

ケース付

GX-S 6400 BLUE

アルミニウムパイプ　DIN規格クイックシュー採用

¥8,500 JAN／4906752 217368

スリックの大ヒット三脚「GX 6400」にスマートフォンホルダー組み込みクイックシューを装備。別にスマホホルダーを用意することなくスマートフォンをそのまま固定できます。そのままカメラや、ビデオカメラも取り付け可能。21mm角の角パイプで、しっかりとした脚部。伸縮固定はレバー式で、どなたにでも扱いやすいのが特長です。雲台は上下・左右・タテ位置/ヨコ位置がそれぞれ調整できる3ウェイ式。ケースが付属します。









A:1,540mm
B:1,275mm　455mm　470mm　21mm／4段　1,250g　3WAY　3ウェイ雲台　ラック&ピニオン式　1.5kg　水準器　雲台分離不可　レバー式脚ロック

ケース付

クイックシュー
スマホ対応 GXシリーズ
DINクイックシュー<6509>
35ページ参照

GX-S 6400 Video

アルミニウムパイプ　DIN規格クイックシュー採用

¥12,000 JAN／4906752 217344

GX-S 6400の動画対応バージョン「GX-S 6400 Video」。雲台の動きはビデオ撮影に最適化されておりスムーズです。角度が自在に変更できる、上級ビデオ雲台と同様のパンハンドルを装備しています。縦位置撮影はできません。「スマートフォンホルダー組み込みクイックシュー」で、別にスマホホルダーを用意することなくスマートフォンをそのまま固定できます。そのままカメラや、ビデオカメラも取り付け可能。ケースが付属します。









A:1,580mm
B:1,305mm　480mm　500mm　21mm／4段　1,340g　2WAY　2ウェイ雲台　ラック&ピニオン式　1.5kg　水準器　雲台分離不可　レバー式脚ロック

クイックシュー
スマホ対応 GXシリーズ
DINクイックシュー<6509>
35ページ参照

ケース付

GX-m 7500 Video

アルミニウムパイプ

DGP Imaging 2023 金賞　DGP Imaging 2022 金賞

¥14,600
JAN／4906752 217313

DIN規格クイックシュー採用

スリックの普及型三脚「GXシリーズ」の上位機種、背が高くなる「GX 7500」の動画対応機種。動画用設計の2ウェイ雲台によりカメラをなめらかに動かせます。目の高さより高くできる全高1,760mm。さらにクイックシューによりカメラ・ビデオのみでなく、スマホの取り付けにも対応します。脚部は開脚角度調整ができるステー付き。ケースが付属します。



A:1,760mm
B:1,530mm　490mm　510mm　24mm／5段　1,480g　2WAY　2ウェイ雲台　ラック&ピニオン式　1.5kg　水準器　雲台分離不可　レバー式脚ロック

クイックシュー
スマホ対応 GXシリーズ
DINクイックシュー<6509>
35ページ参照

GX-m compact

アルミニウムパイプ

¥7,300 JAN／4906752 217306

DIN規格クイックシュー採用

スリック「GX-m 6400」をテーブル三脚仕様としたコンパクトモデル。スマートフォンホルダー組み込みのDINクイックシュー装備。雲台は3ウェイ雲台。伸縮式のステーで安定感が高いローポジション設定が可能です。



ローポジション使用時



2段脚伸長使用時



A：455mm
B：390mm　220mm　295mm　21mm／2段　745g　3WAY　3ウェイ雲台　ラック&ピニオン式　1.5kg　水準器　雲台分離可　レバー式脚ロック

クイックシュー部分にスマートフォンホルダーが組み込まれていて、そのまま手軽にマクロ撮影。

テーブルトップで立てることができるコンパクトさ。ビデオカメラ等で、セミナーや会議を動画で記録。

リモート会議やオンライン飲み会などに活用。

クイックシュー
スマホ対応 GXシリーズ
DINクイックシュー<6509>
35ページ参照

ケース付

掲載の価格は2024年8月23日現在のものです。

COMPACT SERIES ［コンパクトタイプ］

［コンパクト シリーズ］

デジタル一眼レフ　デジタルムービー　ミラーレス一眼　コンパクトカメラ　スマートフォン

軽量三脚のロングセラー500Gシリーズをスマホホルダー装備モデルに一新。



■スマートフォンホルダー付属
フラットに折りたためる、スマホホルダーが付属します。対応スマートフォンのサイズは幅60～90mm、厚さ12mm以内。



■3ウェイ雲台を装備
構図の決定がより確実にできる、3ウェイ雲台を装備。上下、左右、タテ位置/横位置を個別に操作することができます。

アルミニウムパイプ

800G-X

¥8,300
JAN／4906752 217191

DGP imaging 2022 金賞

800G-X（ハッピャクジーテン）は、全高1,540mmと目の高さを確保。



A:1,540mm B:1,225mm　470mm
20mm／4段　765g
3WAY 3ウェイ雲台　センターポール式
シングルナット
1kg　水準器　雲台分離不可　レバー式脚ロック
ケース付

アルミニウムパイプ

500G-X

¥7,500 JAN／4906752 217177

DGP imaging 2022 金賞
DGP 2020 金賞

500G-X（ゴヒャクジーテン）。1976年発売のオリジナル「500G」を踏襲するスタンダードタイプ。



A:1,220mm B: 990mm　405mm
20mm／4段　695g　3WAY 3ウェイ雲台
センターポール式　シングルナット
1kg　水準器
雲台分離不可　レバー式脚ロック
ケース付

アルミニウムパイプ

450G-X

¥6,900 JAN／4906752 217184

DGP imaging 2022 金賞

450G-X（ヨンヒャクゴジュウジーテン）は、縮長320mmとコンパクトながら2段エレベーターの採用で全高925mmを確保。



ケース付
A：925mm B：620mm　320mm　20mm／4段
605g　3WAY 3ウェイ雲台　センターポール式　シングルナット
1kg　水準器　雲台分離不可　レバー式脚ロック

VIDEO SERIES ［動画一眼／ビデオカメラ用］ 4K対応

特長や、わかりやすい使い方の説明動画を公開中。
QRコードからアクセス！

［ビデオシリーズ］

デジタル一眼レフ　ビデオカメラ

滑らかなパンの動作が自慢の専用雲台を備えたビデオシリーズ

動画雲台＋レベリングユニット2搭載。一眼動画に対応する、軽量三脚。クイックシューはスライド式にも対応するアルカスイス互換を採用。

製品の主な機能



■SVH-501雲台を装備
オイルフリード&スプリングバランスヘッド。動画に対応する2ウェイ雲台、オイルの抵抗とスプリングの反発力で、動画をなめらかに撮影できます。



■レベリングユニット2を装備
雲台とエレベーターの間に、レベリングユニットIIを装備し、傾斜地等でも、確実に雲台のベース部を水平にし、傾きがない動画を実現します。



■A.M.T. パイプ
強度に優れた丸パイプに、回転防止と強度アップのため、2本の溝を入れた特殊な形状。内側に突起を設けて回転を防ぐタイプとは異なり、パイプをより薄く、軽く作ることが可能です。



■脚ロックレバー
軽い力で確実にロックでき、固定した様子が目で確認できる、レバー式の脚ロックを採用。複数のレバーを同時に操作することができ、素早い伸縮が可能です。



■ローポジションにも対応
脚取付部にある「開脚ストッパー」を引き出すことで、通常の開脚角度に加え、ミドルポジションとローポジションの計3段階に調整できます。脚3本をそれぞれローポジションにセットし、分割式エレベーターの下半分を取り外せば、簡単にローポジションでの撮影を楽しむことができます。

［A.M.T.］アルミ・マグネシウム・チタン合金パイプ

シネマスプリント240

アルカスイス互換クイックシュー

¥60,200 JAN／4906752 108512

スプリングバランス＋オイルフリードによる動画用雲台、SVH-501を装備。さらに雲台基部にはレベリングユニット2を搭載し、水平出しもスムーズに行える、軽量な動画三脚です。脚部はA.M.T.合金のレバー式4段で、コンパクトな持ち運びが可能。三段階開脚とエレベーター分割式の採用で、ローポジション撮影にも素早く対応。カメラ取付はアルカスイス互換のクイックシュー式。ケースが付属します。



A:1,690mm B:1,365mm　325mm　315mm　610mm
23.4mm／4段　1,900g　2WAY 2ウェイ雲台　マルチポジション
センターポール式　水準器　3kg　雲台分離可
レバー式脚ロック　反転式EV　70×37mm
ケース付



軽量ビデオカメラやミラーレスでの動画撮影に最適です。

●雲台（SVH-501 雲台）
¥25,100
JAN／4906752 206850

●レベリングユニット2
¥13,200
JAN／4906752 206713

アルカ互換クイックシューを装備、2kgを切る軽さのプロ動画向け三脚

グラスファイバー入り樹脂製のスプリングバランス＋オイルフリード雲台により、滑らかな動きを実現した、プロ動画向け三脚。

製品の主な機能



■グラスファイバー入り樹脂製の2ウェイ雲台
スプリングバランス＋オイルフリードにより滑らかな動きを実現。雲台のロック部は三角の形状で、力をかけやすくしています。



■ボール径60mmのボールレベラー
プロ動画用三脚に必要な装備であるボールレベラーにより、素早い水平出しが可能です。



■水平出しの目安となる水準器
雲台基部に1軸の水準器を装備。ボールレベラーにより、水平出しの確認が可能です。



■アルカ互換のクイックシュー
前後の移動による、バランス調整が可能です。また、ビデオポスを反転させることで、ビデオポスに対応しない機材を取り付け可能です。



■押しボタン式の開脚ストッパー
親指で押しこんで拡げるスタイルです。開脚を戻すと、自動的に復元します。3段階開脚機構により、素早くローポジションにセット可能。中間の開脚角度でも使えます。

［A.M.T.］アルミ・マグネシウム・チタン合金パイプ

シネママスター274

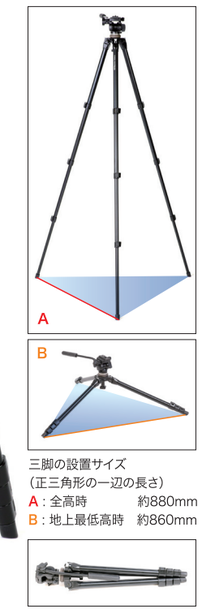
アルカスイス互換クイックシュー

¥60,000 JAN／4906752 109380 NEW

エレベーターがない構造ながら、全高1,510mmとアイレベルに十分な高さを確保。脚パイプにアルミ・マグネシウム・チタンの合金であるAMT合金パイプを採用し、雲台トータルで2kgを切る軽さを実現しました。クイックシューはアルカ互換で、前後スライドによるバランス調整に対応。プロ用の動画三脚に必要な装備である、ボールレベラーを装備。ボール径は60mmとすることで、小型化しています。開脚角度は3段階でローポジションに対応。脚は4段式、レバー式の脚ロックにより簡単で確実な伸縮が可能です。



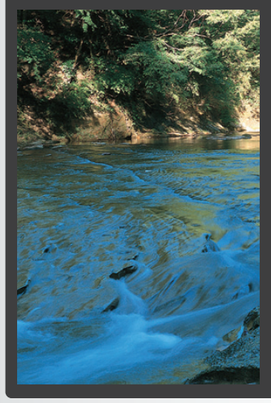
1,510mm　325mm　610mm　26.8mm／4段　1,980g
2WAY 2ウェイ雲台　マルチポジション　60mmボールベラー　水準器
3kg　雲台分離不可　レバー式脚ロック　60×32mm
ケース付



三脚の設置サイズ
（正三角形の一辺の長さ）
A：全高時　約880mm
B：地上最低高時　約860mm

三脚を上手に活用しましょう。〈前編〉 後編はP.34に掲載

三脚を使用してこそできる様々な撮影



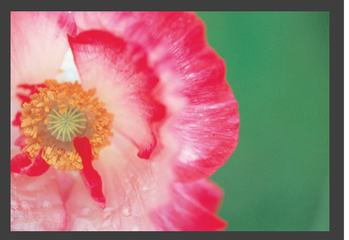
三脚を使用して撮影することは、カメラを「ブレ」から開放し、さらなる表現の可能性を広げます。
ここでは三脚を使用する意味をご紹介します。

■記念撮影
周りの人に頼むことなく、撮影者が写真に写るには三脚が必需品です。セットが早く・快適にできる三脚が便利です。

■川の流れの撮影
スローシャッターで川を撮影することにより川の「流れ」を表現できます。また、同じ構図のままシャッタースピードを変えて撮影すれば、よりイメージ通りの表現を選ぶ事もできます。



■花火の撮影
花火を撮影するには、スローシャッターを使う必要があります。また、あらかじめ構図を決めてチャンスを待つ「チャンス待ち」の意味でも三脚が必要となります。



■花の撮影
花の接写では、倍率が高くなると被写界深度が浅くなるため、構図の決定・微妙なピント合わせが難しくなります。また、被写界深度を深くとるには絞り込むためにスローシャッターとなります。いずれも三脚を活用することで、思いのまま撮影できます。

三脚の選び方

三脚の「クラス分け」は、脚の最大パイプ径で判断することができます。三脚のクラスにより、安定して載せることのできる機材の例をご紹介します。一眼レフカメラ+70-200mmF2.8クラスに対応する三脚は「パイプ径28mm前後」の中型三脚であり、それより一回り細い「パイプ径24mm前後」の小型三脚がデジタル一眼レフ+ダブルズームといった機材に対応します。

パイプ径20mmクラス	旅行用三脚／ミラーレス、高級コンパクトカメラ用
パイプ径24mmクラス	小型三脚／標準ズーム、軽量望遠ズーム（～200mm）
パイプ径28mmクラス	中型三脚／70-200mmF2.8、70-300mm等
パイプ径32mmクラス	大型三脚／大口径超望遠レンズ300mmF2.8等
パイプ径36mmクラス	超大型三脚／600mmを超える超望遠レンズ、スタジオ用

■三脚の「最大搭載質量」に関して
スリックでは、三脚を安全にお使いいただくために「最大搭載質量（※）」を決めており、定期的に見直しを行っています。転倒などの事故を防止するために決めている数値ですが、この数値内での機材を取り付けた場合でもブレの発生を防げるものではありません。三脚と搭載機材のマッチングに関しては、パイプ径を基準に決めてください。
※単に固定力の上限のみで危険性を考慮していない「耐荷重」の表記ではありません。

Mobile Link Series

［モバイルリンク シリーズ］

特長や、わかりやすい使い方の説明動画を公開中。
QRコードからアクセス！

『BluetoothはBluetooth SIG, Inc.の登録商標です。』

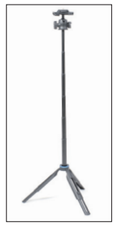
スマートフォンやタブレットでの自撮りや、デジタルムービーに対応したコンパクトなサイズの三脚シリーズ。

スマートフォン　アクションカメラ　ミラーレス一眼　デジタルムービー

マルチポッドR Ⅱ

¥5,600
JAN／4906752 246467




センターポール伸縮


6段スライド式伸縮


カメラネジで取付


スマホホルダーで取付

●全高／790mm　●重量／310g
●地上最低高／220mm　●最大搭載重量／500g
●縮長／245mm

Bluetoothリモコン付　ポーチ付

カメラ、スマホ、アクションカメラを取り付け、テーブルポッドや手持ち三脚として使用できる小型6段三脚。自由雲台にU1/4インチカメラネジと、アクセサリーシュー付きスマホホルダー装備。小型LEDライトなどのアクセサリーも取り付け可能。三脚は束ねるとグリップ形状に。伸縮式センターポールは全高790mmを実現。
対応スマホは幅67mm～92mm、厚さ10mm以内。

マルチポッド スマホR

¥6,000 JAN／4906752 246207




5段スライド式伸縮


カメラネジで取り付け


スマホホルダーで取り付け

自由雲台

●全高／215mm　●縮長／195mm　●重量／280g　●最大搭載重量／1kg

Bluetoothリモコン付　ケース付

カメラ、スマホ、アクションカメラを取り付け、テーブルポッドや手持ち三脚として使用できる、小型5段階スライド式伸縮三脚。自由雲台にU1/4インチカメラネジと、アクセサリーシュー付きスマホホルダー装備。小型LEDライトなどのアクセサリーも取り付け可能。三脚は束ねるとグリップ形状に。
対応スマホは幅58mm～90mm、厚さ12mm。

マルチポッド トーラー R

¥5,800 JAN／4906752 246498



自由雲台

Bluetoothリモコン付　ポーチ付

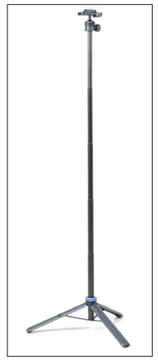
スタンドポッド、テーブル三脚、ライトスタンドなど多用途に使えます。折りたたむと1本の筒状になる、新形状のマルチポッドです。3本の脚はステー付きで素早いセットが可能です。自由雲台のカメラ台部分にスマートフォンホルダーを組み込み、カメラとスマホの両方で使えます。フリクション式のセンターポールで、全高1,110mmを実現。



自由雲台装備
雲台組み込みのスマホホルダーでスマホを固定。



アクセサリーシュー装備
ホルダー上部へLEDライトやマイクの取り付け可能。



●全高／1,110mm
●地上最低高／350mm
●縮長／325mm
●重量／390g
●最大搭載重量／500g

スムースビデオ NEW

¥5,800 JAN／4906752 246603

Imaging 2023 金賞

VLOGカメラ・スマホ用グリップ三脚として使える、ビデオヘッドが特徴の卓上三脚。しっかりしたハンドル付きの、スムースな動きのビデオヘッドを備えた、グリップ兼用の三脚です。
VLOGカメラに取り付けて、スムースな動きで動画撮影をサポートします。
グリップ部分からはスマホホルダーを引き出すことができて、スマホでの撮影にも対応。
さらに、スマホホルダーは縦位置対応可能。ショート動画やインスタライブなどにも活用できます。開脚角度は2段階可変式で、開脚することでより安定度を高めることができます。使用可能なスマートフォンサイズは
幅：56mm～95mm　厚さ：15mm以内。


スマートフォン取り付け例


カメラ取り付け例




カメラ取付はシングルナット式


パン（水平）の固定ツマミ


ティルト（上下）の固定ツマミ


グリップ部分に引き出し式のスマホホルダー


手軽にスマホを固定できます


スマホホルダーは回転可能
縦位置動画にも対応


三脚下部のボタンで開脚可能


雲台基部に水準器



2WAY
2ウェイ雲台

ケース付

●全高／205mm　●縮長／225mm　●重量／275g　●最大搭載重量／1kg

スマートフォン　アクションカメラ　ミラーレス一眼　デジタルムービー

マルチポッド 3×4R

¥10,290 JAN／4906752 246337

4つの使い方：ミニ三脚／スタンドポッド／手持ち三脚（グリップ）／セルフィーポッド（自撮り棒）。
3つの機材に対応：カメラ／スマートフォン／アクションカメラ。
BlueToothリモコンで、スマホの自撮りに対応。スマホホルダー上端のアクセサリーシューで小型LEDライトなどのアクセサリーも取り付け可能。対応スマホは幅58mm～90mm、厚さ12mm以内。

●全高／ミニ三脚：215mm　スタンドポッド：930mm　セルフィーポッド：780mm
●縮長／ミニ三脚：195mm　スタンドポッド：360mm　セルフィーポッド：215mm
●重量／ミニ三脚：285g　スタンドポッド：365g　セルフィーポッド：205g





自由雲台

DCP 2021 SUMMER 金賞　DCP 2021 金賞

Bluetoothリモコン付


付属のアクションカメラアダプター
下部がアクセサリーシューアダプターのため、スマホホルダー部に取り付け可能。


フリーストップ式
延長棒部分はフリーストップ式。ロックがなく、引き出すだけで伸縮可能。


5段階調整ミニ三脚
脚の長さが5段階調整。
脚部裏側のボタンを押すとスライドしての調整が可能。

伸びる！マルチポッドスマホ8R

¥6,000 JAN／4906752 246238

カメラ、スマホ、アクションカメラと3通りの機材を取り付けでき、素早く伸ばせる8段三脚。自由雲台にU1/4インチカメラネジとスマホホルダーを装備。アクセサリーシューで他のアクセサリーも取り付け可能。
対応スマホは幅58mm～90mm、厚さ12mm以内。

自由雲台

●全高／1,055mm　●縮長／295mm　●最大搭載重量／800g
●地上最低高／300mm　●重量／530g






自由雲台装備
雲台組み込みのスマホホルダーでスマホを固定。縦位置も簡単。


8段ダボ式三脚
石突部分を持ち、引き出して、少しひねるだけで固定。（途中位置での固定不可）


メッシュケース付き

DCP 2021 金賞

ケース付　Bluetoothリモコン付

スマートフォン　タブレット

タブレットポッド

¥7,400 JAN／4906752 246351

タブレットホルダーの角度調整、縦位置、横位置とわずかに上方向に向きの調整が可能。脚は脚裏側のレバー操作で5段階で伸縮できます。取り付けできるスマホ・タブレットのサイズは幅120mm～230mm、厚み18mmまで。

●全高／295mm
●縮長／285mm
●重量／265g
●最大搭載重量／700g

ケース付



ホルダー部は取り外し可能
三脚部分とタブレットホルダー部分は、U1/4インチカメラネジによる固定。着脱可能なので、ホルダーを他の三脚に取り付けることもできます。


タブレットホルダー上部にアクセサリーネジ付き
タブレットホルダー上部にはU1/4インチのメスネジ、アクセサリーネジを用意しています。市販のライト類の固定が可能です。


タブレットホルダー部はティルト可能
タブレットホルダーは基部のボールジョイントにより、上方向にティルトが可能。見やすい方向に動かすことができます。また、縦位置・横位置の回転もできます。


ホルダー部は幅120mm～230mmまで対応
ホルダー部は「OPEN」のボタンを押しながらスライドすると、幅の変更が可能です。挟むタブレットやスマートフォンのサイズに近くなったら、上部分を引っ張ってスプリング式で固定します。


縮長（折り畳み状態）
縮長は285mmとコンパクトに持ち運びができます。


脚は5段階に伸縮可能
脚の裏側にあるスライドレバーで、5段階で伸縮できます。

スマホ&タブレットホルダー ワイド

¥3,800 JAN／4906752 246481

一つのホルダーで、スマホもタブレットも対応できる、三脚への取付ホルダーです。新たに、4段階の伸縮部を2ヶ所に設置することで、よりワイドに取り付け部分が拡がります。最大220mm幅までのタブレットに対応。三脚取り付けネジはU1/4インチです。

●全高／250mm　●縮長／95mm　●重量／65g　●最大搭載重量／500g




スマートフォンホルダーとして
スプリングの調整で70～135mm幅のスマートフォンに対応。


タブレットホルダーとして
ロック解除ボタンで、最大220mmまでの幅のタブレットに対応。

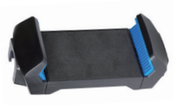

アクセサリーシュー装備
ホルダー上部へLEDライトやマイクの取り付けできます。

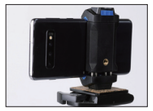
スマホ&タブレットホルダー

¥3,300
JAN／4906752 246320

DCP 2021 SUMMER 金賞　DCP 2021 金賞

2段伸縮機構により、70～180mm幅のスマホまたはタブレットを取り付け可能なホルダー底部と背部にU1/4インチ三脚ネジがあり、三脚上に取り付け可能ホルダー上部にはアクセサリーシューを装備。




スマホへの取り付け対応
スプリングの調整で70～90mm幅のスマートフォンに対応。


タブレットの取り付け対応
2段伸縮の活用で、最大180mmまでの幅のタブレットに対応。


2段階伸縮時のロックボタン
アクセサリーシュー部にある「ロックボタン」の解除で、さらに幅が広い機材に対応。


アクセサリーシュー装備
ホルダー上部にアクセサリーシューを装備し、LEDライトやマイクの取り付けに対応。

●全高／220mm　●縮長／95mm　●重量／60g　●三脚取付けネジ／U1/4インチ

Mobile Link Series

［モバイルリンク シリーズ］

『BluetoothはBluetooth SIG, Inc.の登録商標です。』

スマートフォンやタブレットでの自撮りや、デジタルムービーに対応したコンパクトなサイズの三脚シリーズ。

デジタルムービー

伸びる! スムーズMOVE8

¥6,000 JAN／4906752 246245



8段の脚で素早く一気に伸ばせる撮影に対応の雲台です。ハンドル1本で上下・左右が一度に緩められ、固定できる2ウェイ式。

- 全高／1,060mm
- 地上最低高／310mm
- 縮長／310mm
- 重量／565g
- 最大搭載重量／800g

ポーチ付

2WAY
2ウェイ雲台

製品単体ではスマホが直接取り付けできませんので、ご了承願います。





スムーズな動きのビデオ用1ハンドル雲台
上下・左右が一度に動きます。



スマートフォン

フリーアングル見る撮るR Ⅱ

¥4,300
JAN／4906752 246474

- 全高／220mm
- 地上最低高／150mm
- 縮長／165mm
- 重量／110g
- 最大搭載重量／300g

Bluetoothリモコン付



4 906752 246474

スマホを直接取り付けできる小型三脚。収納時はコンパクトな1本の棒状にたためます。スマホホルダー部分は画面の傾き、回転、高さ調整できます。センターポールが90mm伸縮し、自撮りにも対応。スマホホルダーは取り外し可能です。



スマートフォンを取り付けやすい大きなツマミ付き



アクセサリーシュー装備



画面の傾き、回転、高さ調整が可能

フリーアングル見る撮るR

¥4,200 JAN／4906752 246214



- 全高／223mm
- 縮長／160mm
- 重量／120g
- 最大搭載重量／300g

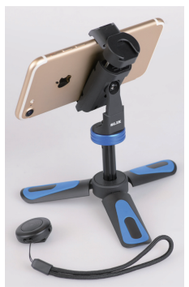
Bluetoothリモコン付

4 906752 246214



自撮りにも対応

スマホを直接取り付けできる小型三脚。収納時はコンパクトな1本の棒状にたためます。スマホホルダー部分は向きを変えること（首振り）が可能。横位置・縦位置にも両対応。さらに36°ティルトします。センターポールが90mm伸縮し、自撮りにも対応。スマホホルダーは取り外し可能です。



横位置にセット



縦位置にセット

フリーアングルスマホホルダーR

¥2,900 JAN／4906752 246221



Bluetoothリモコン付

4 906752 246221

三脚にスマホを取り付けるためのホルダー。
向きを変えることもでき、縦位置・横位置両対応。
ティルト36°可能。
幅58mm～90mm、厚さ12mm以内のスマホ対応。



縦位置にセット



横位置にセット



Bluetoothリモコン付

●全高／74mm ●地上最低高／57mm ●重量／55g(リモコン10g含む) ●三脚取付けネジ／U1/4インチ

PANHEADS 『雲台』

≪雲台と三脚の重量バランスは1：2を基準にお選びください。≫

［自由雲台］<手持ち感覚で操作可能>

手持ち感覚で操作できます。「高精度機械加工」のSBHシリーズは軽い力でしっかり固定できる最高の精度を実現！

SBH-255 DMの主な機能



■肉抜きによる軽量化
カメラ台の裏面など、強度にかかわらない部分の肉抜きを実施。
軽量化を図っています。



■三脚取付けネジはU1/4、U3/8
雲台底部の三脚取付けネジはU1/4インチ（小ネジ）対応。付属のダブルネジアダプターを取り外せばU3/8インチ（大ネジ）にも対応。



■軽い力で固定できる、ボール締め付けツマミ
高精度機械加工で、精密に仕上げたボールとツマミ部分の精密加工により、軽い力でしっかり固定できる自由雲台を実現しました。



■四角いカメラ台を装備
カメラを設置する部分に四角いカメラ台を装備。独立した大きな径のカメラ取付けネジツマミで、しっかり確実にカメラをセットできます。

《高精度自由雲台》

SBH-255 DM NEW

¥22,000 JAN／4906752 206928

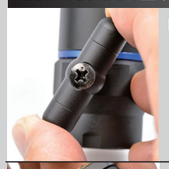
4 906752 206928

高精度機械加工により、軽い力の操作でカメラアングルをしっかり固定できる自由雲台。カメラ取付部分は独立したカメラ台を設け、大きな径のカメラ取付ネジツマミで、しっかり固定ができます。

A:100mm
B:50mm
335g
5kg
70×30mm



SBH-180 DSの主な機能



■軽い力でしっかり固定できるボール固定ノブ
ボールを固定するノブは、軽い力でしっかりと固定することができます。



■高精度に機械加工されたボールでスムーズな動き
高精度に機械加工されたボール部分。スムーズな動きと強い固定力を両立しています。



■アルカスイス互換クイックシュー式
あらかじめカメラ側にクイックシューを固定し、撮影場所ではワンタッチで固定できる、クイックシュー方式を採用。脱落防止ピンを装備。



■U1/4インチネジを持つ三脚に取り付けが可能

《クイックシュー式・高精度自由雲台》

アルカスイス互換クイックシュー

SBH-180 DS

DGP imaging 2022 金賞

¥22,300 JAN／4906752 206751

4 906752 206751

エアリーカーボンシリーズ用の高精度小型自由雲台を単体販売。アルミ削り出しで、堅牢、確実な固定が可能です。クイックシューはシュー長さ25mmのアルカスイス互換シューでカメラ取付を行うタイプ。一般的なアルカスイス互換シューも取り付け可能。ボールの精度が高いため、軽い力でしっかり固定できます。シュー脱落防止機構は六角レンチによって下げることもできます。

A:87mm
B:16mm
180g
3kg
22×25.8mm

クイックシュー SBH-180DS用 35ページ参照



手持ち感覚で操作できる「自由雲台」。同等サイズの自由雲台を徹底研究。より高い固定力と、多彩な調整機能を兼ね備えた「PBHシリーズ」。特にパン独立回転部の精度を高め、ロック時の「画面のズレ」をなくしました。 ※PBHシリーズはいずれもU1/4・U3/8両対応。

《高精度機械加工》

PBH-525

¥21,900
JAN／4906752 206683

4 906752 206683

A:103mm
B:56mm
520g
6kg
37×70mm

DGP imaging 2023 金賞
DGP 2022 金賞
2021 SUMMER DGP 金賞



《高精度機械加工》

PBH-425

¥20,600
JAN／4906752 206676

4 906752 206676

A:95mm
B:50mm
420g
4kg
37×70mm



［グリップ式雲台］<スリック独自の快適操作>

製品の主な機能



■グリップひとつで自在に動き、直観的な操作が可能
グリップを握ると雲台が動き、離すとしっかり固定。グリップひとつで自在に構図を調整できます。



■カメラの向きを自在にコントロール
カメラの向きを真上、真下など自在にコントロールできます。

片手操作で思いのままに構図をセットできる小型グリップ雲台

《クイックシュー式 小型グリップ雲台》

AF1100 E N

¥25,000
JAN／4906752 206447

4 906752 206447

カメラ・レンズの向きを直感的に変えることができ瞬時に固定。締め忘れがなく思いのままに構図が決められる高性能雲台です。

A:125mm
B:45mm
540g
1.5kg
水準器
48×48mm

クイックシュー SH-726E N用 35ページ参照

※AF-1100 E Nは三脚取付ネジがU1/4のみに対応です。



掲載の価格は2024年8月23日現在のものです。

PANHEADS［雲台］

≪雲台と三脚の重量バランスは1:2を基準にお選びください。≫

［自由雲台］<手持ち感覚で操作可能>

手持ち感覚で操作できる「自由雲台」。

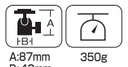
《クイックシュー式・自由雲台》
SBH-200 DQ N

¥14,400 JAN／4906752 206355

中型自由雲台のスタンダード。中型デジタル一眼レフにも対応します。スリックのロングセラー、バル自由雲台と同等サイズながら、クイックシュー取付部に2軸水準器を装備し、水平出しの目安に便利です。その他ダブルネジアダプターなど、様々な装備を備えています。



●三脚取付ネジ U1/4、U3/8両対応





クイックシュー SH-726E N用 35ページ参照

定評あるロングセラー **バル自由雲台** MADE IN JAPAN

¥9,200 JAN／4906752 200353

サイズ、軽さ、固定力、手ごろな価格が人気でロングセラーの中型自由雲台。ボールの固定はレバーの90°の動きで可能。マスターⅢなどの中型三脚や、ザ　プロポッドなどプロ用一脚にベストマッチ。





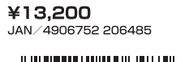


金賞　金賞

ミラーレス、小型カメラ用／または一脚取付用小型自由雲台

《クイックシュー式・自由雲台》
SBH-150 DQ N

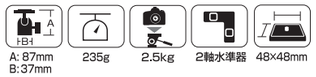
¥13,200
JAN／4906752 206485





小型自由雲台SBH-120 DQ Nをベースに、クイックシューを一回り大きくしたもので、初級デジタル一眼レフ+キットレンズに対応。クイックシュー取付部に2軸水準器を装備し、水平出しの目安に便利です。

●三脚取付ネジ U1/4、U3/8両対応



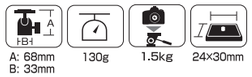
クイックシュー SH-726EN用 35ページ参照

《クイックシュー式・自由雲台》
SBH-100 DQ N

¥7,200
JAN／4906752 206461



一脚や超軽量三脚に適した小型自由雲台。ミラーレス一眼やビデオカメラの取付に対応。
スリムな形状のクイックシューを装備し、撮影現場でのカメラの着脱が素早くできます。



クイックシュー スプリント PRO Ⅱ用 35ページ参照

SBH-110

MADE IN JAPAN

¥5,600
JAN／ 4906752 206324





日本製の小型自由雲台。二つに分かれた雲台本体を固定ネジで両側から引きつけて固定する方式で、ボールをしっかり締め付けられるため、十分な固定力を発揮します。小型三脚や一脚用の自由雲台として最適です。

金賞



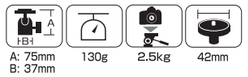
SBH-120 BK N

¥8,700
JAN／4906752 206348





小型三脚の3ウェイ雲台置き換え用に適した小型自由雲台。初級一眼レフ+キットレンズに対応。



●三脚取付ネジ U1/4、U3/8両対応

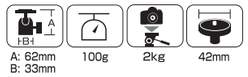
SBH-100 BK N

¥6,200
JAN／4906752 206331





小型・軽量タイプの自由雲台。レバーを動かすだけで固定できるシンプルな操作性が特長です。
カメラの取り付けはカメラ台部分をそのまま回して固定するダイレクト式。小型三脚にフィットします。



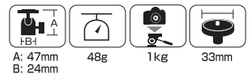
SBH-61

¥4,500
JAN／4906752 206454





小型・超軽量タイプの自由雲台。レバーを動かすだけで固定できるシンプルな操作性が特長です。
カメラの取り付けはカメラ台部分をそのまま回して固定するダイレクト式。



■クイックシューを装備していない自由雲台には、後付けで汎用クイックシュー(35ページ参照)を取り付けできます。

※特に表記のない雲台の三脚取付ネジは、U1/4対応です。

メンテナンス用

グリスSBH(SBH-550・320・330・280用・290・255用)　**¥2,100**　JAN／4906752 209684

［3ウェイ雲台］<風景などじっくり構図を決めたい撮影に>

風景など、じっくり構図を決めたいときに最適な「3ウェイ雲台」。

高精度3ウェイ雲台の主な機能



■3軸を個別に調整可能
構図にこだわりたい三脚撮影時に、上下・左右・縦位置／横位置を個別にじっくり調整ができます。



■取りつけやすいカメラロックナット
ダブルナット式のカメラネジを採用。カメラネジを締め付けた後、カメラネジをカメラ台側に引き込んでしっかり固定する「カメラロックナット」は指掛かりの良さを考慮した設計とすることで、カメラを雲台にしっかりと固定できます。



■カメラ台の2軸水準器
カメラ台に2軸の水準器を装備。視認性の良さと破損の可能性の少ない位置を考慮して設置しています。水平出しの目安に便利です。(カメラ内蔵のものに比べ精度は劣ります)



■カメラ台脇の縦位置用水準器
SH-807 NSとSH-806 NSには縦位置時に水平出しの目安となるように雲台脇に1軸の水準器を装備。縦位置時にも水平出しの目安とすることができます。



■ショートハンドルの採用、そしてハンドルはハンドル後ろに収納
SH-807 NSとSH-806 NSには雲台に付けたままでも邪魔になりにくいショートハンドルを採用しています。
太く握りやすく、クイックな操作感です。上下方向のハンドルの後ろに、縦位置／横位置調整のハンドルをねじ込めます。



■雲台基部の角度目盛り
雲台基部に角度目盛りを装備。文字盤を指で回すことで、0°の指標位置を自在に変えることができます。パノラマ撮影等の目安に使用できます。

高精度3ウェイ雲台

SH-909 MADE IN JAPAN

¥56,200
JAN／4906752 206010







※三脚取付ネジはU3/8です。カメラ取付けネジはU1/4・U3/8両対応。

SH-908 MADE IN JAPAN

¥48,100
JAN／4906752 200995







※三脚取付ネジはU3/8です。カメラ取付けネジはU1/4・U3/8両対応。

SH-807 NS NEW

¥42,400
JAN／4906752 206874







※三脚取付ネジはU3/8です。

SH-806 NS NEW

¥30,000
JAN／4906752 206911







動画対応3ウェイ雲台

SH-737 HD

DIN規格 クイックシュー採用

¥22,100
JAN／4906752 206690







●クイックシュー式

クイックシュー SH-724 E用 35ページ参照



■水平ティルトハンドル(縦位置／横位置切換ハンドル)側を短く設計
操作頻度の少ない水平ティルトハンドルは短くすることで突出部分を減らし、コンパクトなシルエットに仕上げました。これにより収納時にハンドルをつなげた際の長さがより短くなりました。



■動きの抵抗の強さを調整できるフリクションコントロールノブ
カメラの「上下」方向と「左右」方向の2方所に、動きの抵抗を調整する「フリクション調整機能」を装備しています。調整することにより「動画に対応する抵抗感のある動き」と「静止画撮影時の動き」の両方に対応できます。



■シューは縦長でも横長でも取付可能
クイックシューにはDIN規格を採用。取付部が正方形をしているので縦長、横長でも取り付け可能です。取付ける機材との接地面が大きくなる方向への取り付け、三脚の性能を最大限に発揮できます。

※特に表記のない雲台の三脚取付ネジは、U1/4対応です。

掲載の価格は2024年8月23日現在のものです。

PANHEADS ［雲台］

≪雲台と三脚の重量バランスは1:2を基準にお選びください。≫

［3ウェイ雲台］ <風景などじっくり構図を決めたい撮影に>

風景など、じっくり構図を決めたいときに最適な「3ウェイ雲台」。

SH-805 MADE IN JAPAN

¥27,200
JAN／4906752 206614



130mm　1,020g　水準器　7kg



DGP Imaging 2023 金賞

エイブル300 DX N 雲台

¥11,600
JAN／4906752 206362



100mm　650g　5kg

●クイックシュー式

クイックシュー エイブル300 DX用 35ページ参照



エイブル300 ST N 雲台

¥7,560
JAN／4906752 206379



95mm　550g　4kg



SH-704E BK N

¥12,800
JAN／4906752 206386



75mm　290g　水準器　2kg

●クイックシュー式

クイックシュー スプリントPRO 3WAY BK用 35ページ参照



スライディングアームII、クリエイターズクランプ、自由雲台のセット。

クリエイターズKIT

¥33,000 JAN／4906752 206843

机やパイプなどにカメラを固定できる汎用性のあるクランプと、角度とせり出し量が調整できるスライディングアームIIを組み合わせたキット。机などに取り付けて、接写撮影やテーブルフォトなどに使えます。
取り付け部を反転させることで、パイプなどにも取り付け可能。
自由雲台「SBH-150 DQ N」付属。



●取り付けできるサイズ／
〈板状〉5mm～75mm：5kg
〈パイプ状〉φ20mm～48.6mm：2kg

●最大搭載質量／
2kg(キット組み合わせ時)

DGP Imaging 2022 金賞

使用例 ▶

カメラの俯瞰撮影に対応でき、資料等の複写のほか、料理動画などの撮影に便利です。





■キット内容 組み合わせても個別でも使用可能です。

クリエイターズクランプ



動画クリエイターの必需品。
机やパイプなどにカメラを固定できる汎用性のあるクランプ。

机などに取り付けて、接写撮影やテーブルフォトなどに使えます。取り付け部を反転させてパイプにも取り付け可能。付属の雲台アダプターを使用して、水平状態でクランプした状態でも使用できます。

●全長／505mm　●全高／105mm
●スライド量／345mm
●取り付け面からの最大全高／370mm
●重量／540g

雲台アダプター(U1/4･U3/8反転型)・六角レンチ(二面幅5mm)・ラバープレート(2枚)付



クランプ受けはリバーシブル構造
付属の六角レンチで緩め、クランプ受けを反転させることで、板状の物への取り付けと、パイプ状の物への取り付けの両方に対応。



板状の物への取り付け
クランプ受けのフラットな面側を使うことで、テーブルなどに取り付け可能。この場合の最大搭載荷重は5kgです。



パイプ状の物への取り付け
クランプ受けのくぼんだ面側を使うことで、パイプに取り付け可能。
この場合の最大搭載荷重は2kgです。



付属の雲台プレートの取り付け
このプレートの取り付けにより、クリエイターズクランプの本体部分に直接、別売りの雲台等を取り付けることが可能です。

スライディングアームII



本ページ下記参照

自由雲台 SBH-150 DQ N



26ページ参照

スライディングアーム II

¥12,900 JAN／4906752 206553

三脚や雲台上に取り付け、アーム先端に雲台を取り付ければ俯瞰撮影に便利。中型以上の三脚と組み合わせてお使いください。



●サイズ／幅497mm
●三脚取付ネジ U1/4、U3/8
●重量／530g
●雲台取付ネジおよびアングルアダプター U1/4対応

DGP 2014 金賞



使用例

SH-707E用ロングパンハンドル

¥4,600 JAN／4906752 201565

●高さ／227mm　●重量／90g



SH-707E N専用です。他の雲台には対応しません。

11mm ダブルネジアダプター

¥1,300
JAN／4906752 201589



U1/4ネジ(小ネジ)をU3/8ネジ(大ネジ)に変換するアダプターです。三脚と雲台の取り付けに使用します。

※特に表記のない雲台の三脚取付ネジは、U1/4対応です。

［フリーターン雲台］ <野生動物やスポーツの撮影に最適>

構図の上下・左右を一度にコントロール。
スリック独自のフリーターン雲台。

マスターデラックスブラック 雲台 MADE IN JAPAN

¥16,000
JAN／4906752 200162



超望遠レンズ、中判カメラに対応する中型プロ仕様雲台。滑らかな動きで構図の決定も楽です。パンとティルトがワンアクションで操作でき、すばやくターゲットをとらえます。フリーターン雲台は、1961年に発売したスリック独自の雲台です。日本の報道現場で圧倒的なシェアを誇り、野球や相撲などのスポーツの報道で特に活躍しています。

DGP Imaging 2023 金賞　DGP Imaging 2022 金賞　DGP 2022 金賞　DGP 2021 金賞
DGP 2020 金賞　DGP 2019 SUMMER 金賞　DGP 2019 金賞　DGP 2018 SUMMER 金賞
DGP 2018 金賞　DGP 2017 SUMMER 金賞　DGP 2017 金賞　DGP 2016 SUMMER 金賞
DGP 2015 金賞　DGP 2014 金賞　VGP 2010 金賞

135mm　800g　7kg

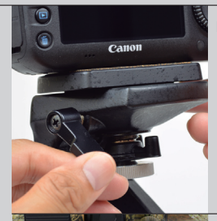
製品の主な機能



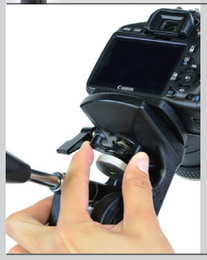
■上下・左右を一度に固定
パンハンドルを回すと、上下方向の動きと左右方向の動きを一度に固定できる、フリーターン雲台の「割ゴマ」部分の構造です。しっかりとした固定力とともに、まるで自由雲台のような自在な動きも実現。



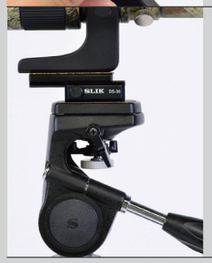
■パンハンドルとカメラ台ストッパーの2カ所の操作で自在にアングル調整が可能
傾きの調整と縦位置撮影ほか、死角なくあらゆる方向、あらゆる角度にセットが可能です。



■カメラ台が回せる
カメラ台脇のレバー「カメラ台ストッパー」を反時計周り方向にわずかに動かすと、カメラ台が左右に回転できます。



■カメラの取り付けはスプリング入りダブルMナットのカメラネジ式
スプリングによりカメラネジがカメラ側に押された状態となり、ネジ部を回すだけで簡単に取り付け可能です。



■汎用クイックシュー「DS-30」(別売)を取り付け可能
アルカスイス互換規格クイックシューDS-30を取り付ければ、機材の取り付けがワンタッチ。また、重量バランスに合わせて機材をスライドさせて調整ができます。

［微動雲台］ <超接写に、天体撮影に>

高度微動角度20度(±10度)、方位微動角度16度(±8度)、微動方式押しねじ式(ノブ1回転で1.7度微動)の2軸微動雲台。
高度補助ウェッジが付属。

SMH-250

¥17,300
JAN／4906752 206775



DGP 2018 SUMMER 金賞　DGP 2015 金賞

製品の主な機能



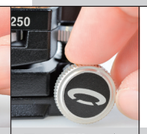
■着脱式の高度調整ウェッジが付属
付属の高度調整ウェッジ(写真左)を組み合わせると、ポータブル赤道儀の搭載が可能に。外した状態なら、接写時における構図の微調整に大変役立ちます。



■高度調整ウェッジ付属の取り付けネジは蝶ネジ式
コイン不要の蝶ネジ式で、簡単に回して固定することができます。



■高度調整ノブ
高度調整はプラスマイナス10°(合計20°)の範囲で調整可能。
ノブの一回転で約1.7°微動します。



■方位調整ノブ
方位調整はプラスマイナス8°(合計16°)の範囲で調整可能。
ノブ1回転で約1.7°微動します。



■アルカ互換シューベースに直接固定も可能
三脚・雲台への取付はU1/4カメラネジの他、アルカ互換シューベースに直接固定することもできます。

ポータブル赤道儀を搭載する際は、高度補助ウェッジ装着状態のSMH-250を三脚に直接取り付けて使用します。フィールドスコープを搭載する際は、高度補助ウェッジを取り外したSMH-250を雲台に載せ、微調整は雲台側ではなくSMH-250で行います。三脚・雲台への取り付けはU1/4カメラネジの他、アルカ互換シューベースに直接固定することもできます。

37mm　250g　6kg

ポータブル赤道儀(ケンコースカイメモS)搭載例
高度調整ウェッジとポータブル赤道儀の間の取り付けはU1/4インチねじで固定します。



住宅の内観写真など、映り込みを軽減できる360°カメラアダプター

360カメラアダプター

¥1,950 JAN／4906752 209783



360カメラアダプター装着例



360カメラアダプター使用時 映り込みが低減されたイメージ



つけたまま3ウェイ雲台を



雲台が写り込んでしまった通常撮影時の映り込みイメージ

●機材取付ネジ／U1/4インチ　●最大搭載質量／300g (使用する三脚等の最大搭載質量を超えないこと)　●高さ／70mm(ネジ部除く)　●重量／15g

RICOH THETAやInsta360を固定撮影するには自立一脚の利用が便利ですが、そのままでは自立一脚の雲台部分が画像に映りこんでしまいます。スリックの自立一脚「スタンドポッドGX-S」「スタンドポッドGX-S5」のポール部とカメラの間に取付けることで雲台部の映り込みを低減。 ※機種や使用するケーブルによっては、取り付けできない場合があります。

特長や、わかりやすい使い方の説明動画を公開中。
QRコードからアクセス！

三脚を立てての撮影が困難、あるいは使用が制限されているようなシーンでの撮影記録用途に便利な自立脚付の一脚です。小型軽量ムービーやデジタルカメラ等を支え、シャッターチャンスに備えることができます。

脚部を上に折りたたむことで、格段に短くたためるスタンドポッドエアリー シリーズ。
6段ショート、6段ロング、5段の3バリエーション。

スタンドポッドエアリーの主な機能

■縮長状態

スタンドポッドエアリー6S (6段ショート)



スタンドポッドエアリー6L (6段ロング)



スタンドポッドエアリー5 (5段)



■脚部を上にたたむ方式のスタンドポッド

脚が上にたたまれることで、縮長が従来のスタンドポッドより格段に短くなりました。



■カメラの取り付けはワンタッチのクイックシュー式

クイックシュー付自由雲台「SBH-100 DQN」を装備。あらかじめ取り外したクイックシューをカメラネジにコインを使って取り付けます。
スペアクイックシューは「スプリントPROⅡ用」。



■雲台レバー一箇所で自在に方向調整ができる自由雲台

雲台レバーを緩めると、手持ちの要領で自由にカメラの方向が調整可能な自由雲台(ボールヘッド)を装備。



■スリック新開発の伸縮方式「回転ロック」で伸縮比が格段に向上

レバーやナットなどがなく、コンパクトに収納できます。自立脚では脚先の石突ゴム、一脚部分では雲台基部の握り部分を持ち、動き止まりまで回して一気に引き出し、反対方法に回して固定します。



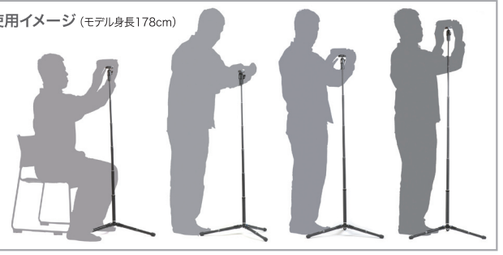
■ミニ三脚として使用可能

自立脚部分は、シリーズ共通の長さ。
一脚部分を外し、自由雲台を直接取り付けると、ミニ三脚としても使用可能です。



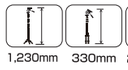
■スタンドポッドエアリー使用イメージ (モデル身長178cm)

スタンドポッドエアリー6Sの全高は、椅子席なら十分な高さにセット可能。
運動会なら高さ優先の「スタンドポッドエアリー6L」を。
ビデオカメラなどの軽量カメラではなく、レンズ交換式カメラをお使いの方には、パイプが細くならず安定性優先の「スタンドポッドエアリー5」がオススメです。



スタンドポッドエアリー 6S

¥33,000 JAN／4906752 204870



4 906752 204870

クイックシュー
スプリント PRO Ⅱ用
35ページ参照

ケース付



スタンドポッドエアリー 6L

¥34,500 JAN／4906752 204894



4 906752 204894

クイックシュー
スプリント PRO Ⅱ用
35ページ参照

ケース付



スタンドポッドエアリー 5

¥32,100 JAN／4906752 204887



4 906752 204887

クイックシュー
スプリント PRO Ⅱ用
35ページ参照

ケース付

スタンドポッドGXシリーズの主な機能



■クイックシューに組み込まれたスマホホルダーで、簡単にスマートフォンを取り付けできます。
使用可能なスマートフォンのサイズ：
幅58mm～90mm
厚さ12mm以内
※スマートフォンや外装ケースの形状によっては、上記寸法内でも取り付けできない場合があります。



■装備の雲台は3ウェイ式。ハンドルで上下動、ツマミを緩めることで左右と縦位置/横位置を調整できる3ウェイ雲台を装備しています。



■一脚部分を外すとミニ三脚に。
製品中央のポールを外して、雲台を脚部に取り付けるとミニ三脚として使用できます。



■一脚転用アダプターを装備。
アダプターとポール、雲台を組み合わせることで、一脚として使用できます。



■一脚部分、自立脚部分とも、伸縮はワンタッチのレバー式。角パイプの角部分を押さえて固定する構造で、強い固定力を実現しました。

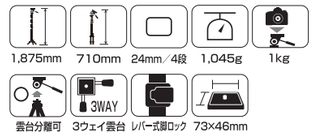
スタンドポッドGX-S

¥10,600
JAN／4906752 246504

DIN規格 クイックシュー採用

4 906752 246504

「スタンドポッドGX-N」にスマートフォン対応クイックシューを装備。安定感の高い自立一脚で、ビデオカメラやカメラに加え、スマートフォンにも対応します。雲台は上下・左右・タテ位置/ヨコ位置がそれぞれ調整できる3ウェイ式。ポール部にウレタングリップ装備。



クイックシュー
スマホ対応 GXシリーズ
DINクイックシュー<6509>
35ページ参照

ケース付





スタンドポッドGX-S 5

¥10,800
JAN／4906752 246511

DIN規格 クイックシュー採用

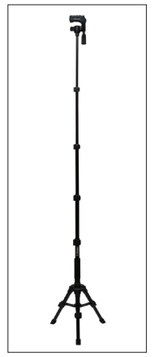
4 906752 246511

「スタンドポッドGX5」にスマートフォン対応クイックシューを装備。安定感の高い自立一脚で、ビデオカメラやカメラに加え、スマートフォンにも対応します。雲台は上下・左右・タテ位置/ヨコ位置がそれぞれ調整できる3ウェイ式。ポール部にウレタングリップ装備。



クイックシュー
スマホ対応 GXシリーズ
DINクイックシュー<6509>
35ページ参照

ケース付



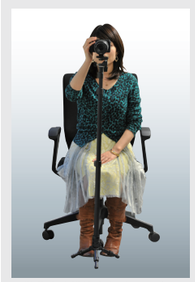


スタンドポッド

¥11,100
JAN／4906752 206638

4 906752 206638

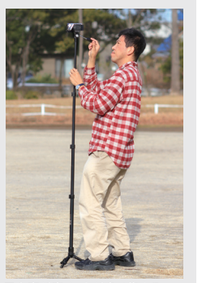
2ウェイ雲台を装備、運動会やお祭り、学芸会などのイベント撮影に便利な自立脚付の一脚。ムービーや軽量なデジタル一眼に対応します。ポール部を外せばテーブル三脚としても使用可能。



■学芸会や講演会など、イス席での使用に便利。



■屋内のせまい場所にも設置可能。



■全高が高く、人が多く集まるところで後ろから撮影可能。





ケース付

掲載の価格は2024年8月23日現在のものです。

Monopod

●300mm以上のレンズ・中判使用の場合は「プロ」タイプをお選びください。●「プロ」タイプには300g程度の 自由雲台（別売、P25／P26参照）が最適です。

［一脚］

カメラの重みを支え、上下ブレを防ぐ一脚は、より正確なピント合わせやスローシャッターを可能にするなど撮影範囲を拡げます。
三脚よりも軽く、コンパクトでスペースをとらないため、持ち運びも便利です。

一脚の使い方とポイント



手持ちよりも正確なピント合わせ、上下ブレの減少、楽なシャッターチャンス待ちなど、一脚を使用するだけで写真の仕上がりが、さらに向上します。

■一脚の使い方

1.目の高さにくるよう、一脚を伸ばしてください。（座った位置での撮影は、その高さに合わせて伸ばしてください。）
2.撮影条件にもよりますが、肩幅程度に両足を開いてください。
3.肩幅を一辺とする三角形の頂点に一脚の先をつきます。（写真）
4.カメラを手前に引き寄せるようにして、カメラを構えてください。
5.一脚自体を持たずにカメラを持ち、下方へ力をかけるようにしてブレを防ぎます。
6.自由雲台を付けている時は、雲台自体は固定せずに「ジョイント」として使用した方が、より思い通りに構図を変えられます。

＊雲台別売の一脚には、一脚重量の半分以下の雲台が対応します。

◀自分の足と一脚で三脚を形成



■一脚の応用例

1.腰のベルトに挟み込むようにして使用すると、手持ちよりもスローシャッターを安心して切ることができます。



2.超望遠撮影時に、レンズ本体の三脚座を三脚に固定し、余ったカメラ側のネジを一脚で固定すると、2点支持ができます。
ミラーやシャッターショックを一脚で吸収するため、より安定度が高い撮影が可能になります。

カーボン一脚の特長



■新デザインのラバーグリップ
雨天時でも、ウレタンのように水が染みこまず、劣化・破損の少ないラバー製。一脚携行時も滑らず、持ちやすいのが特長です。



■一眼レフカメラまたはミラーレスに対応
一眼レフカメラまたはミラーレスに対応。
カメラ底や望遠レンズの三脚座に、直接ねじ込んで取付が可能です。必要に応じて別売りの自由雲台を取り付けてお使いください。

カーボン一脚をモデルチェンジ。

最高級プロ用一脚「ザ プロポッド」をモチーフに、成形ゴムのグリップを新たに採用しました。ラバー一体成形の脚ロックナットを採用し、スムーズな伸縮が可能。 雲台は別売りですが、カメラを直接取り付けて使うこともできます。カーボン脚は軽いばかりでなく、振動吸収性に優れるため、望遠レンズや重量機材での使用にもオススメです。カメラ・レンズの重量を支え、シャッターチャンス待ち、上下ぶれ防止に役立ちます。



【カーボンファイバー ナット式】
カーボンファイバーパイプ

カーボンポッド 383 PRO

¥25,700 JAN／4906752 204856

軽さとブレ軽減性能を兼ね備えた中型カーボン一脚。
●縮長／507mm ●全高／1,632mm ●段数／4段

28mm 430g



【カーボンファイバー ナット式】
カーボンファイバーパイプ

カーボンポッド 373 PRO

¥22,600 JAN／4906752 204863

お手頃価格を実現した中小型カーボン一脚。
●縮長／490mm ●全高／1,600mm ●段数／4段

25mm 395g

国産最大サイズ36mm径パイプを使用したプロ用標準モデル。



【ナット式】 MADE IN JAPAN

ザ プロポッド

¥25,500 JAN／4906752 204214

全高を1,820mmと高くし、一段低い場所に石突をつけても十分な高さを確保。

36mm 1,050g

●縮長／605mm
●全高／1,820mm
●段数／4段

グッドデザイン選定商品

32mm径パイプを使用したプロ用標準モデル。



【ナット式】 MADE IN JAPAN

ザ プロポッドスポーツ

¥21,600 JAN／4906752 204238

ザ プロポッドを短く軽くした、ポータブルモデル。
●縮長／540mm ●全高／1,600mm ●段数／4段

32mm 780g

自由雲台装備の最軽量タイプ。



【レバー式】
【自由雲台付】

ライティポッド 100 N

¥9,500 JAN／4906752 204627

20mm径パイプを採用した、超軽量一脚。
●縮長／435mm ●全高／1,360mm ●段数／4段

20mm 240g





スリック一脚の構造を応用した、高性能自撮り棒／ハイアングル撮影棒。
リストストラップとウレタングリップ付きで撮影時にも安定して保持することができます。カメラ台を外したときのマウント部は「GoProのHERO® カメラ」に対応します。さらに付属の「スマートフォンホルダー」を使えば、スマートフォンを縦・横のいずれにもセット可能です。

GoPro、HERO、GoProロゴ、およびGoPro Be a HeroロゴはGoPro, Inc.の商標または登録商標です。

カメラ台を外すとGoProのHERO®カメラと互換性があるマウント部を装備。



【レバー式】

セルフィーポッド720

¥8,600 JAN／4906752 204665 ケース付

●縮長／260mm ●全高／720mm ●段数／4段

20mm 160g



【レバー式】

セルフィーポッド940

¥9,300 JAN／4906752 204672 ケース付

●縮長／315mm ●全高／940mm ●段数／4段

20mm 185g



【レバー式】

セルフィーポッド1350

¥11,000 JAN／4906752 204689 ケース付

●縮長／415mm ●全高／1,350mm ●段数／4段

20mm 220g

高い伸縮比を実現するために、回転ロック方式を採用した6段式ポール。スマホやアクションカムでの自撮りに最適。

パイプそのものを持って回転させることで、一気に伸縮固定ができます。さらに、GoProアダプター、スマートフォンホルダーも付属。ポールの両端にはカメラネジがあり、三脚と組み合わせてスタンドポッドとして、使用可能です。

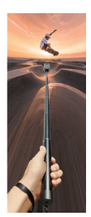
アクションポール1020 NEW

¥4,200 JAN／4906752 246696

●サイズ／全高1,020mm 縮長220mm ●重量／180g
●パイプ径／25mm（最大） ●段数／6段
●最大搭載質量／600g
（使用する三脚等の最大搭載質量を超えないこと）
●カメラ取付ネジ U1/4 ●三脚取付ネジ U1/4



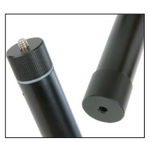




■縮長220mmから全長1,020mmまで一気に伸ばせる
パイプ回転によるロック方式を採用。高い伸縮比を実現し、素早い展開や収納が可能です。



■360°カメラに対応、アクションカムやスマホにも
360°撮影の際に、手元が映りにくい自撮り棒として使用可能。付属のアダプターやホルダーで様々な機材に対応します。



■両端にカメラネジ
先端がオスネジ、手元側にはメスネジを装備しているので、自撮り棒のみでなく、三脚と組み合わせてスタンドポッドとしても使用可能。



■GoProアダプターとスマートフォンホルダーが付属
スマートフォンホルダーは縦位置撮影にも対応します。

三脚の雲台とエレベーターの間に取り付けて使用する、コンパクトな延長棒

2段伸縮式。人気の「カーボンポール」の後継品として、伸縮機構をナット式にしてリニューアルしました。ナットの半回転で脚ロックの固定／解除が可能です。握りやすく回しやすいパターンの採用で、力がかかりやすく確実に操作できます。カーボンパイプを採用し、高い剛性を実現。ケース付。



2段伸縮式



カーボンポールNS

¥11,600 JAN／4906752 204924 ケース付

「カーボンポールS」の後継機種。
最大パイプ径25mmのカーボンパイプを採用。

●サイズ／全長870mm 縮長485mm（2段伸縮） ●重量／210g
●雲台取付ネジ U1/4※ ●三脚取付ネジ U1/4 ※

※ダブルネジアダプターを外せばU3/8にも対応。



カーボンポールNL

¥14,000 JAN／4906752 204917 ケース付

「カーボンポールL」の後継機種。
最大パイプ径32mmのカーボンパイプを採用。

●サイズ／全長760mm 縮長435mm（2段伸縮） ●重量／315g
●雲台取付ネジ U1/4 ※ ●三脚取付ネジ U1/4 ※

※ダブルネジアダプターを外せばU3/8にも対応。



使用例



Monopod［一脚］

［多機能タイプ一脚］



■中型以上の三脚と組み合わせると、2mを超える高さにセット可能。

※写真はSポールII仕様例



■SBH-255 DM等の自由雲台と組み合わせるとプロ用一脚として活用できます。

※写真はSポールII使用例

他の三脚への取り付け機能を持つ、多機能タイプの一脚です。

〈三脚に取付可能〉 **Sポールカーボン284** NEW

¥24,000 JAN／4906752 204931

一脚としても、パイプ上下のネジを活用して三脚の延長ポールとしても活用できるSポールをカーボンパイプ化。軽くてタワミが少ないため、高所撮影用のポールとしても使用可能です。



■石突ゴム、雲台取り付けプレートを取り外せば、三脚の延長エレベーターとしても使えます

■一脚としての使用例

石突ゴム、雲台取付プレートを付けた状態では、通常の一脚として使えます。必要に応じて自由雲台を取り付けると、より使い勝手が良くなります。オススメ雲台は「パル自由雲台」。

■パイプ内径にレール形状付きARS（Anti Rotation System）を採用

下段の空転を防止し、スムーズな伸縮を実現。



■握りやすい大型ゴムローレットナットを採用



28mm

450g

●縮長／630mm
●全高／1,955mm
●段数／4段

〈三脚に取付可能〉 **Sポール II**

MADE IN JAPAN

2022年 ダジャレカメラグランプリ 金賞

¥12,900 JAN／4906752 204276

あらゆる三脚と組み合わせて高さを伸ばせる多目的ポールとして、また単体でもプロ用一脚として活用できます。脚ロックはナット式。



■石突を外すとオスネジが出てきます

■パイプ

力学的にすぐれた形状の丸パイプに溝を設けることでパイプの空転を防ぎ、脚の伸縮・固定をいっそう簡単、確実にしました。また、伸縮の順序を選ばず操作性を飛躍的に向上させています。

■脚ロックナット

プロ仕様でしっかり固定できます。

■三脚との接続可能

太いパイプ側のプレートを外すと、オスネジからメスネジに変更できます。三脚の上部にねじ込めるようになります。



32mm

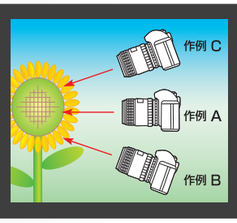
580g

●縮長／550mm
●全高／1,610mm
●段数／4段

三脚を上手に活用しましょう。〈後編〉

三脚の高さで決まる『アングル』。

写真を撮るときの大切なポイントの一つに「アングル」があります。例えば、目の高さに伸びているヒマワリを撮影するとき、目の高さに構えると「作例A」のように、住宅が背景に写り込むことがあります。「作例B」では、三脚を低く設定することで、「ローアングル」からヒマワリを見上げ、背景を空としました。「作例C」は、大型三脚で高い所にカメラを設置し、「ハイアングル」から撮影することにより、背景に緑を入れました。





▲作例A



▲作例 B

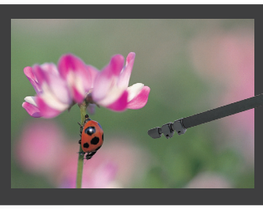


▲作例C

背が高くできる三脚なら、作例A～Cの撮影はできますが、中型・小型では撮影できるアングルに限りがあります。作品づくりのためにアングルを自在に選ぼうとするなら「大型三脚」がおすすめです。

花の接写には〈ローポジション撮影〉。

人気の高い撮影ジャンルに「花の写真」があります。花の撮影にはより低い位置に三脚をセットできる「マルチポジション型」三脚が便利です。機種により「そのままローポジションに設定できるタイプ」や「標準のエレベーターを別売（または同梱）の雲台受と交換するタイプ」、「エレベーターを分割してローポジションに対応するタイプ」などがあります。また、エレベーターを逆さまに取り付けたり（写真1）、脚パイプに「クランプヘッド」を取り付けると（写真2）、さらに低い位置にカメラをセットできます。





ローポジション時（ローポジション雲台受使用）



▲エレベーター逆付け（写真1）



▲クランプヘッド使用時（写真2）
（※37ページ参照）

撮影目的に合わせて『雲台』を選ぼう。

スリックは、様々な撮影用途に合わせてあらゆる種類の「雲台」を用意しています。三脚の「雲台」を目的に合わせて交換することで、さらに使いやすくなります。

■3ウェイ雲台

風景や静物の撮影に適しています。じっくり構図が決められるのが特長です。多くの三脚に標準装備されています。



SH-806 NS

■フリーターン雲台

スリックが1960年代に開発した独自の雲台。スポーツや野生動物・野鳥撮影など、「動くもの」の撮影に適しています。



マスターデラックスブラック雲台

■自由雲台

手持ちに近い感覚で撮影できるのが特長です。三脚を使う上で一番問題となる「構図の決定」がより思いのままにできます。



パル自由雲台

■グリップ式雲台

グリップを握るとフリーに動き、離せば固定する画期的なグリップ式自由雲台です。1.5kgまでの機材を「手持ち同様」の感覚で使用できます。



AF1100 E N（特許登録済）

■2ウェイ雲台は3ウェイ雲台の「縦位置／横位置」調整をなくしたもので、主にビデオ雲台に使われます。

三脚の機能をさらに高め、新たな撮影スタイルを生みだす、スリックの豊富なフォトアクセサリー群です。あなたのカメラワークをいっそう楽しくします。

特長や、わかりやすい使い方の説明動画を公開中。
QRコードからアクセス！

ACCESSORIES［アクセサリー］

カメラにあらかじめ取り付けておけば、撮影現場でワンタッチで三脚にセットできます。移動時にはやはりワンタッチでカメラを取り外すことができます。クイックシューには、雲台に組み込まれているタイプと、後付けで取り付ける「汎用タイプ」がありますので、お持ちの三脚の雲台を確認してください。

マグネクイックシュー



カメラ底に素早く確実に取り付けできる、大きなカメラネジツマミを採用したデジタル一眼に最適な超軽量クイックシュー。2軸水準器付です。

《マグネシウム製》

●カメラ底への取り付け、取り外しが楽になり、カメラ底面から電池の出し入れを行う、デジタルカメラの使用に便利。

●もちろん、フィルムカメラ、中判カメラもOK!

●スマートで軽いシューは、カメラに装着したままでも邪魔になりません。

DGP 2018 金賞 / DGP 2017 SUMMER 金賞 / DGP 2017 金賞 / DGP 2016 SUMMER 金賞 / DGP 2015 金賞

DQ-55

¥13,000
JAN／4906752 360262



●サイズ／縦60mm×横100mm×高19mm
●重量／108g　<デジタル一眼対応>

マグネクイックシューに対応するスペアのクイックシュープレート

DQ-L シュー BK

¥4,800
JAN／4906752 360026



●サイズ／縦53mm×横75mm×高11mm
●重量／42g　<デジタル一眼対応>

汎用クイックシュー

アルミ製でコンパクトな汎用タイプのクイックシュー。

DQ-20 N

¥6,700
JAN／4906752 201695



●サイズ／縦57mm×横81mm×高20mm
●重量／120g　●2軸水準器付　<デジタル一眼対応>

DQ-10 N

¥5,000
JAN／4906752 201701



●サイズ／縦38mm×横60mm×高15mm
●重量／54g　<軽量デジタル一眼対応>

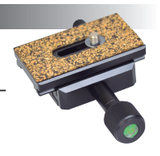
アルカスイス互換　10kg対応の汎用クイックシュー

クイックシューを装備しない雲台上に取り付けて、アルカスイス互換クイックシューを装着できます。シンプルながらしっかりとした固定力が魅力です。シューはコインいらずのネジツマミ付。コインでも締め付け可能。

アルカスイス互換クイックシュー

DS-30

¥17,200 JAN／4906752 201756



●サイズ／縦70mm×横105mm×高27mm
●重量／180g

アルカスイス互換クイックシュー

DS-30 クイックシュー70mm

¥6,700 JAN／4906752 201763



●サイズ／縦70mm×横42mm×高12mm
●重量／60g
●DS-30、DS-20N、DS-20、スーパーボールヘッド20、SBH-320 DS、SBH-180 DS、シネマスプリント240共用

アルカスイス互換クイックシュー

DS-30 クイックシュー100mm

¥7,900 JAN／4906752 201770



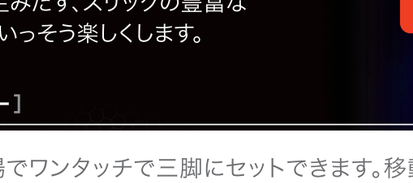
●サイズ／縦100mm×横42mm×高12mm　●重量／65g
●DS-30、DS-20N、DS-20、スーパーボールヘッド20、SBH-320 DS、SBH-180 DS、エアリーカーボン 644 LED、同645 LED、テレマスター800、シネマスプリント240共用
●U1/4カメラネジ×2を装備。

アルカ規格ブラケット〈汎用タイプ〉

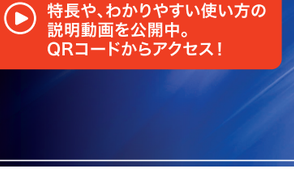
I型の形状ですが、短辺方向でもアルカ規格に固定可能。横位置でもタテ位置でも、アルカ規格雲台やスリックDS-30のシューベース部分に固定ができます。カメラネジの位置が移動でき、カメラの回り止めに当たるように調整できますので、しっかりカメラとフィットします。

I ブラケット ●ソニーα7シリーズ、キヤノンEOS Rシリーズ、ニコンZシリーズ対応

¥10,000 JAN／4906752 201800



●サイズ／高さ18mm×横幅97mm×奥行き20mm　●重量／60g　<デジタル一眼対応>



※特に表記のない場合、取付ネジはU1/4対応です。

各種クイックシュー（スペア用）

SH-726E N用 〈6256N〉

¥5,000 JAN／4906752 201718



●カーボン723EXII、724EXII、723EX、724EX、723FL、724FL、634FL、624FL、プロ 500 HD-LV N、プロ500HD N、プロ500BH-TI、プロ340HD、プロ340DXII、プロ330HD、プロ330EZ N、プロ330DXII、プロ200DX III、プロ250DX III、スーパーイーグル N、カーボンマスター823 HC、エイブル300 HC、HD3400PRO、HD1300、SH-726E、SH-726E N、SH-736HD、SH-736HD N、SH-707E N、SBH-200 DQ N、SBH-150 DQ N、AF1100E N、ミニプロ7 N、スタンドポッド7 共用
《SH-716E用と互換性があります。》

SH-724E 用 〈6264〉

¥3,400 JAN／4906752 201725



●カーボンマスター724 HD、アルティムシリーズ、スプリントHD、スプリントDX、SH-724E、SH-734HD、SH-727 E、SH-737HD 共用
SCシリーズ、Fシリーズ、フラットシリーズ他DIN規格採用の雲台に対応。

スプリント PRO 3WAY BK用

¥2,800 JAN／4906752 201411



●スプリントPRO 3WAY N、グッドマンデジタル、SH-707 E、SBH-280 E、SH-704 E BK、AF1100 E、DQ-20、PRO330 EZ、SBH-200 DQ、SBH-150 DQ BK、ウルトラoneシリーズ、DQ-20 N、スプリント L110、スプリント S110 共用

スプリントPROII用

¥2,500 JAN／4906752 201558



●ライトカーボンE63、E64、E53、E54、エアリーL100、M100、S100、スプリントPRO II N、スプリント MINI II N、スプリントPRO II、スプリント MINI II、スタンドポッド5、DQ-10、SBH-100 DQ、SBH-120 DQ、DQ-10 N、スタンドポッド エアリーシリーズ 共用

エイブル300DX用 〈6123〉

¥2,800 JAN／4906752 201268



●ライトカーボンE83、E84、E73、E74、プロ333DX、エイブル300EX、エイブル300DX N、プロ340DX（旧）、プロ330DX（旧）共用

テレバランス3用

¥15,800
JAN／4906752 201435



●テレバランス6L、デジタルバランス、VT-830、VT-820、フィールドバランス、デジタルバランスPRO、515QF、クイックシューPRO1共用
●U1/4ネジ×2、U3/8ネジ×1を装備。

AF2100用〈6019〉

¥3,700 JAN／4906752 201121



●クイックカーボン883AF、884AF共用

DIN規格 クイックシュー採用

スマホ対応 GXシリーズ DINクイックシュー〈6509〉

¥2,400 JAN／4906752 246313



●GXシリーズ、FXシリーズ、Fシリーズ、SCシリーズ対応

DINクイックシュー〈6222〉

¥1,500 JAN／4906752 245569



●GXシリーズ、FXシリーズ、Fシリーズ、SCシリーズ対応

ビデオグランデII用

¥2,300 JAN／4906752 201244



●ビデオハンター、ビデオグランデ、ビデオグランデII N、DVハンターPRO、VT-551、VT-551 N共用

イージーポッド用

¥2,700 JAN／4906752 201237



●ムービーPaPa、ビデオスプリントII、ビデオスプリントII N、ビデオスプリント、ビデオポッド共用

VT-523用

¥10,100 JAN／4906752 201381



●VT-523 N共用

SH-806E/807E用〈6196〉

¥6,000 JAN／4906752 251928



●923 PRO、924 PRO、823 PRO、824 PRO共用

Uシリーズ用〈6122〉

¥2,200 JAN／4906752 201213



●U5500～U9000、SDV-30、SDV-20共用

アルカスイス互換クイックシュー

SBH-180DS用〈6505〉

¥2,900 JAN／4906752 201794



●SBH-180 DS、エアリーカーボン644、エアリーカーボン 644 LED、エアリーカーボン 645 LED共用

三脚の機能をさらに高め、新たな撮影スタイルを生みだす、スリックの豊富なフォトアクセサリー群です。
あなたのカメラワークをいっそう楽しくします。

ACCESSORIES［アクセサリー］

雲台にセットのアクセサリー



プレート Ⅱ

¥12,400
JAN／4906752 201152

三脚にカメラを２台搭載可能。アルミダイカスト製でしっかりした造り。三脚（雲台）取付ネジはU1/4インチネジ（小ネジ）、カメラ取付ネジはU1/4インチが2個で、カメラ固定がしっかりできる「ダブルナット式」を採用しています。

●サイズ／長さ315mm×幅50mm×高さ20mm
●重量／500g　●雲台取付ネジ U1/4
●カメラ取付ネジ U1/4



プレート Ⅲ NEW

¥21,000 JAN／4906752 209790

1つの三脚に、2つのカメラ（ビデオカメラ等も含む）を取り付けできます。カメラ取付ネジはU1/4インチに対応しますが、底面にU1/4メスネジを7か所、U3/8インチメスネジを5か所備え、U3/8インチネジでの取付にも対応します。さらに底面はアルカスイス互換の形状で、アルカスイス、スリックのアルカ互換雲台、クランプに対応します。
（すべての雲台との互換性を保証するものではありません）

●サイズ／長さ330mm×幅40mm×高さ22mm　●重量／550g
●雲台取付ネジ U1/4、U3/8　●カメラ取付ネジ U1/4



写真と動画を同時に狙いたい方に



三脚のエレベータ下部に取り付け、ローポジション撮影に対応



マルチアーム 520

¥30,800 JAN／4906752 201688

通称「鉄ちゃんバー」。カメラを２台載せ、ティルト・パン操作が可能。アーム先端（片方のみ）には雲台取付ネジを装備。さらに自由雲台等を取り付ければ、最大で3台カメラを取り付け可能です。雲台のカメラ取り付けはダブルナット式。中型以上の三脚と組み合わせてお使いください。

●サイズ／幅520mm　●重量／1,200g
●雲台取付ネジ U1/4、U3/8　●カメラ取付ネジ U1/4

レベリングユニット2

¥13,200 JAN／4906752 206713

雲台と三脚の間に取り付け、水平出しを簡単に行うことができます。水平のまま雲台を回転したい、動画撮影の必需品。ロックの位置を選ばない回転式のロックを採用。調整角度は15°(±7.5°)





●サイズ／全高34mm　●重量／200g　●雲台取付面直径／65mm
●雲台取付ネジ U1/4　●三脚取付ネジ U1/4、U3/8
※アダプターを取り外せばU3/8にも対応。

T・PLATE NEW

¥6,300 JAN／4906752 209776

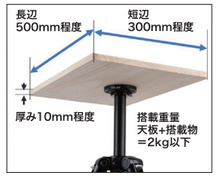
三脚に取り付けるテーブルを自作できるプレート。U1/4インチ（小ネジ）、U3/8インチ（大ネジ）、アルカスイス互換雲台への取り付けと、3つの規格に対応します。

●サイズ／高さ（厚み）12mm×直径66mm
●対応機材／テーブル
●付属品／木ネジ（4本）、両面テープ（4つ）





天板に対応する木材の条件



「クリエイターズKIT」と「スライディングアームⅡ」は28ページに掲載しています。

カメラに取り付けるアクセサリー

動画撮影に！ カメラにマイクやLEDライトなど、3つまで搭載可能！

モバイルリンクシリーズ SLIK トリプルシュー

¥2,800 JAN／4906752 246405

カメラのホットシュー（アクセサリーシュー）部分に取り付けて、最大で3つの機材を取り付けできるシューアダプター。 アクセサリーシュー部分は180°回転可能で、必要に応じてマイクやLEDライトの向きの調整が可能です（シュー部分にシンクロ接点はなし）。U1/4インチメスネジを装備し、雲台に取り付けもできます。



●全長／145mm　●全高／35mm
●重量／50g　●最大搭載質量／500g



使用例



使用例

脚パイプにセットのアクセサリー

クランプヘッド

三脚のパイプに取り付けると、より低いポジションでカメラをセットできます。カメラの向きは雲台により、上下・回転が可能。搭載重量は3kgまで可能です。
※カーボン三脚には使用できません。



ロアー2N 《クランプヘッド32N》

¥11,900 JAN／4906752 209714

パイプ径22mm～32mmに対応。
●重量／400g



クランプヘッド38N

¥17,200 JAN／4906752 209721

パイプ径28mm～38mmに対応。
●重量／500g



クランプヘッド45N

¥21,600 JAN／4906752 209738

パイプ径35mm～45mmに対応。
●重量／500g



ストーンバッグDX

¥5,200 JAN／4906752 242025

石などのウエイトを置き、三脚の重心を下げます。エレベーターステー付きの三脚には使用不可。



●一辺／380mm　●深さ／95mm
●最大搭載重量／5kg

エレベーターフック2

¥1,700 JAN／4906752 245743





三脚のエレベーター下部ネジに取り付けて使用します。取り付けたフックにウエイト（重し）を吊るして重心を下げることで、安定性を高めることができます。エレベーター下部にU1/4雲台取付ネジが装備されている三脚に対応します。

●サイズ／縦76mm×横47mm
●重量／42g

三脚グリップ&レリーズホルダー

¥5,600 JAN／4906752 246306



巻き付け式。内側は滑り止めの凹凸があるゴム素材、外側は起毛素材で、面ファスナーが取付でき、グリップ内側の面ファスナーで固定できます。付属のレリーズホルダーもグリップ表面の任意の位置に固定可能。

パイプ径20mm～36mmの三脚に対応。
●縦260×横135mm（グリップ）
縦135×横50mm（ホルダー）



ストラップ　脚パイプ側のバックルを外すだけで、すぐに撮影状態に。

お手頃価格のストラップ。滑り止め効果のあるショルダーパッド付き。雲台を下側にして背負います。

スリック ストラップ M（小型三脚用）

¥2,200 JAN／4906752 233054





スリック ストラップ L（大型・中型三脚用）

¥2,500 JAN／4906752 233061





ケース（ケースの色はブラックです。全機種ショルダーベルト付き）

三脚ケース#2000シリーズ／一脚ケース#2650

●ボックス形状のパッド入り三脚ケース。
●ファスナーは信頼性の高いYKK製、バックルはニフコ製バックルを採用。
●キャリングハンドル、ショルダーベルト付。
●#2000シリーズは、取り外したパンハンドルを収納できるポケットを内側に装備。





品名	三脚ケース#2960 縮長960mmまでの三脚用	三脚ケース#2820 縮長820mmまでの三脚用
価格／JANコード	¥13,300 JAN／4906752 221389	¥12,600 JAN／4906752 221372
サイズ ※外寸の数字はポケット部を除く	●内寸／高さ160×長さ960×幅130(mm) ●外寸／高さ170×長さ970×幅140(mm) ●重量／1,000g	●内寸／高さ160×長さ820×幅130(mm) ●外寸／高さ170×長さ830×幅140(mm) ●重量／950g
主な対応三脚	グランドプロ CF-4、ザ プロフェッショナル NS、ザ プロフェッショナル 4 NS、カーボンマスター 933	プロフェッショナル2 NS、ライトカーボンE93、グランドマスター3、グランドマスタースポーツ3、プロ 700 DX-III N







品名	三脚ケース#2770 縮長770mmまでの三脚用	三脚ケース#2660 縮長660mmまでの三脚用	一脚ケース#2650 縮長650mmまでの一脚用
価格／JANコード	¥12,500 JAN／4906752 221365	¥12,000 JAN／4906752 221358	¥3,200 JAN／4906752 233078
サイズ ※外寸の数字はポケット部を除く	●内寸／高さ160×長さ770×幅100(mm) ●外寸／高さ170×長さ780×幅110(mm) ●重量／800g	●内寸／高さ160×長さ660×幅100(mm) ●外寸／高さ170×長さ670×幅110(mm) ●重量／750g	●内寸／長さ660×幅70(mm) ●外寸／長さ670×幅75(mm) ●重量／180g
主な対応三脚	カーボンマスター 924 PRO N、カーボンマスター 823 PRO N、マスターIII、プロ 500 DX-IIIN、エイブル 300 HC、ダイワVT-523 N、ダイワVT-551 II、515QF、ビデオグランデ II N	グランドプロ CF-3 SP、カーボンマスター 824 PRO N、エイブル 300 FX、ライトカーボン E73、ライトカーボン E73 FA	ザ プロポッド、ザ プロポッドスポーツ、カーボンポッド 383 PRO、カーボンポッド 373 PRO

三脚ケースライトシリーズ　●小型三脚向けの軽量三脚ケース（パッドなし）。　●ショルダーベルト付。







品名	三脚ケース ライト600 縮長600mmまでの三脚用	三脚ケース ライト550 縮長550mmまでの三脚用	三脚ケース ライト500 縮長500mmまでの三脚用
価格／JANコード	¥3,000 JAN／4906752 221341	¥2,900 JAN／4906752 221334	¥2,800 JAN／4906752 221327
サイズ ※外寸の数字はポケット部を除く	●内寸／高さ110×長さ600×幅80(mm) ●外寸／高さ105×長さ605×幅85(mm) ●重量／190g	●内寸／高さ110×長さ550×幅80(mm) ●外寸／高さ105×長さ555×幅85(mm) ●重量／180g	●内寸／高さ110×長さ500×幅80(mm) ●外寸／高さ105×長さ505×幅85(mm) ●重量／170g
主な対応三脚	スプリント 240 HD、スプリント 240、U 9800 BK、アルティム 340 VIDEO	ライトカーボン E74、ライトカーボン E74 FA	スプリントL110、GX6400

掲載の価格は2024年8月23日現在のものです。

TECHNOLOGY［スリックの技術］

堅牢さを損なわずに、徹底した軽量化と、先進技術による機能性を追求。
スリックが生んだ、数々の優れた技術が『国産プロフェッショナル三脚』への道を拓きました。

■スリック三脚の機能

《マルチポジション》



脚の取付部分にある「開脚ストッパー（特許登録済）」を引き出すことにより、開脚角度をハイ・ミドル・ローの3段階に設定できます。セット時にクリック感のある手応えで、確実な開脚角度の設定が思いのままにできるスリック独自の機構です。超大型の「ザ プロフェッショナル NS」から中小型の「エイブル 240 HC」まで、操作部の形状を統一。ローポジションでの撮影や、段差のある場所での撮影に大変便利です。

《ハライチロックシステム》



開脚ストッパーレバーを押し下げるだけで簡単に開脚角度の調整ができる新機構。ストッパー部を押し続けずに開脚操作ができます。また、開脚を通常開脚状態に戻すとロックが自動復元するセミオートラチェット機構を採用しており、操作性が向上しました。（特許登録済み）

《クイックシュー（カメラアダプター）》



クイックシュー

スリックは1960年代、世界に先駆けて「カメラアダプター（クイックシューの一種）」を開発。以来、多くの雲台に、機材を素早く、確実に固定できるよう考慮したクイックシューを採用しています。近年では、ドイツ工業規格（DIN）に対応するクイックシューや、多くの高級雲台に採用される「アルカスイス規格」のクイックシューDS-30を発売するなど、互換性を考慮したクイックシュー規格を採用しています。

《カメラネジダブルナット》

スリック創業当時の三脚「マスター」より盛り込まれた、雲台のカメラネジ機構です。カメラネジにスプリングを内蔵させたタイプは、カメラネジを回すだけでカメラにネジが入り込みます。さらに「カメラ締付けナット」を締め付けることで、カメラを雲台側に引きつけ、しっかり固定します。

《水準器》

雲台を水平にセットする時の目安に便利な装備です。特にプロ仕様のものは「2軸タイプ」を装備。2軸をそれぞれ個別に確認できます。

《スリック新開発の「回転ロック」》

レバーやナットなどがなく、コンパクトに収納できる、新開発「回転ロック」を採用。自立脚では、脚先の石突ゴム、一脚部分では、雲台基部の握り部分を持って回転、動き止まりまで回して一気に引き出し、反対方法に回して固定します。

■エレベーターの形式

《ウォームギア式エレベーター》

特に大型三脚に採用しているエレベーターです。エレベーターの自重落下がなく、クランクを回さない限り動きません。重量級の機材を安心して装着できます。

《ラック&ピニオン式エレベーター》

一般的な方式のエレベーターです。クランクの動きがそのまま伝わり、エレベーターを上下します。スリックは、このタイプのエレベーターに全て「固さ調整」機能を装備し、お持ちの機材や好みに合わせて、エレベーターの動きを調整できます。

《センターポール式エレベーター》

エレベーターの高さを素早くセットできます。また、三脚の軽量化にも貢献するので、特に軽量級の三脚に採用しています。

●カタログのスペック表示について

〈全高・縮長・重量については、日本写真映像用品工業会 三脚部会の基準に準じています〉

《A：全高》
脚を全段伸ばし、標準開脚、エレベーター上げ止まり状態でのカメラ取付面までの高さ。

《B：エレベーター下げ全高》
全高と同条件でエレベーターを下げた高さ。

《地上最低高》
マルチポジション型三脚で、開脚をローポジションにセットし、いちばん低くした状態の高さ。
（ ）の数値は別売のローポジション雲台受使用時の場合です。

《縮長》
三脚持ち運び時の長さです。
最短・閉脚・折りたたみの状態です。

《重量》
三脚の総重量を表します。

《最大搭載質量》
三脚を安全にお使いいただくための搭載重量です。事故防止のため、記載の重量以上載せないようにお願いします。なお、この数値内の機材を取り付けた場合でも確実にブレを防げる、というものではありません。搭載機材の対応については裏表紙を参考にしてください。単に固定力の上限のみで危険性を考慮していない「耐荷重」とは異なる表記です。

00kg

《エレベータースライド幅》
エレベーターの上下の移動範囲です。

000mm

《雲台分離可・不可》
雲台分離可の三脚では、エレベーターと雲台の両方を固定し、反時計回りに回すと、雲台を外し、交換することができます。
不可の場合は外れない設計です。

雲台分離可　雲台分離不可

《パイプ径》
三脚のパイプ形状と最上段の一番太いパイプ径および段数を記載しています。

《雲台の種類》
各雲台の特長につきましては、9ページを参照ください。

2WAY 2ウェイ雲台　FREE TURN フリーターン雲台　3WAY 3ウェイ雲台　自由雲台

《水準器の種類》

水準器　2軸水準器　3軸水準器

《エレベーターの種類》

ラック&ピニオン式　ウォームギア式　センターポール式　分割センターポール式　ボールレベラー

《エレベーター下部ネジ》
EV下部ネジの表記のものは、そのまま雲台をエレベーター下部に取り付け、ローポジション撮影や複写に使えます。反転式EV表記のものは、エレベーター全体を上下逆に取り付けることで、三脚の下部に雲台を取りつけることができるタイプです。

EV下部ネジ　反転式EV

《脚ロック方式》

ナット式脚ロック　レバー式脚ロック　ロック/ノブ式脚ロック　回転式脚ロック

《カメラ台サイズ》

000mm　000mm

《雲台高さ・自由雲台ベース部サイズ》

A: 00mm
B: 00mm

000mm

《三脚の装備機能》

マルチポジション　Wナット　シングルナット

特長や、わかりやすい使い方の説明動画を公開中。
QRコードからアクセス！

SPECIFICATION CHART

スリック三脚 仕様一覧表

品　名	希望小売価格（税別）	最大搭載質量（kg）	縮長（mm）	全高（mm）	EVスライド（mm）	総重量（g）	雲台重量（g）	三脚重量（g）	脚ロック方式	石突	EV下部ネジ	カメラ取付方式	付属品
カーボンマスター 933	¥134,900	7	830	2,045	310	3,300	1,000	2,300	ナット	ゴム/スパイク	○	Wナット	ケース・ストーンバッグ・ショートエレベーター・雲台固定ネジ・交換用スパイク石突・専用工具付
カーボンマスター 934	¥130,800	7	680	1,935	310	3,270	1,000	2,270	ナット	ゴム/スパイク	○	Wナット	ケース・ストーンバッグ・ショートエレベーター・雲台固定ネジ・交換用スパイク石突・専用工具付
カーボンマスター 833	¥104,800	5	725	1,870	325	2,310	670	1,640	ナット	ゴム/スパイク	○	Wナット	ケース・三脚ストラップ（ウェイト吊り下げ兼用）・交換用スパイク石突・スパナ
カーボンマスター 733	¥87,000	4	700	1,800	325	2,190	670	1,520	ナット	ゴム/スパイク	○	Wナット	ケース・三脚ストラップ（ウェイト吊り下げ兼用）・交換用スパイク石突・スパナ
ライトカーボン E93	¥108,900	7	820	2,160	380	3,450	1,020	2,430	ナット	ゴム	EV上下反転式	Wナット	ケース
ライトカーボン E94	¥104,600	7	670	1,990	325	3,370	1,020	2,350	ナット	ゴム	EV上下反転式	Wナット	ケース
ライトカーボン E84 H Ⅱ	¥63,000	5	710	2,290	355	2,130	610	1,520	ナット	ゴム	○	Wナット	ケース
ライトカーボン E83 Ⅱ	¥55,000	5	675	1,845	355	1,925	610	1,315	ナット	ゴム	○	Wナット	ケース
ライトカーボン E84 Ⅱ	¥56,000	5	555	1,775	330	1,970	610	1,360	ナット	ゴム	○	Wナット	ケース
ライトカーボン E73 Ⅱ	¥43,000	4	640	1,775	355	1,700	485	1,215	ナット	ゴム	○	Wナット	ケース
ライトカーボン E74 Ⅱ	¥46,000	4	540	1,745	330	1,735	485	1,250	ナット	ゴム	○	Wナット	ケース
ライトカーボン E64 Ⅱ	¥57,000	2	520	1,685	285	1,040	125	915	ナット	ゴム	EV上下反転式	シングルナット	ケース
ザ プロフェッショナル NS	¥143,000	10	900	2,000	280	6,210	1,710	4,500	ナット	ゴム	○	Wナット	U3/8ネジ（大ネジ）・ローポジション用雲台受
ザ プロフェッショナル4 NS	¥152,000	10	935	2,530	280	6,810	1,710	5,100	ナット	ゴム	○	Wナット	U3/8ネジ（大ネジ）・ローポジション用雲台受
プロフェッショナル2 NS	¥122,600	10	810	1,835	285	4,700	1,410	3,290	ナット	ゴム	○	Wナット	U3/8ネジ（大ネジ）・ローポジション用雲台受
マスターⅢ	¥51,500	5	720	1,820	295	2,800	800	2,000	ナット	ゴム	○	Wナット	
グランドマスタースポーツ3	¥76,700	5	790	1,795	260	3,320	1,020	2,300	ナット	ゴム	○	Wナット	ストラップ・ローポジション用雲台受
エイブル 400 DX-LE N	¥40,600	4	645	1,550	280	2,480	450	2,030	レバー	ゴム	EV上下反転式	Wナット	ケース
エイブル 300 FX	¥25,000	4	650	1,390	115	2,300	450	1,850	ロックノブ	ゴム	EV上下反転式	Wナット	ケース
エイブル 300 HC	¥36,300	2	685	1,792	485	2,730	350	2,380	ロックノブ	ゴム	EV上下反転式	クイックシュー	ケース
エイブル 240 HC	¥39,600	2	575	1,815	465	1,830	235	1,595	レバー	ゴム	○	クイックシュー	ケース
エアリー L100	¥29,800	1.5	417	1,543	234	980	135	845	レバー	ゴム	EV上下反転式	クイックシュー	ケース
エアリー M100	¥27,400	1.5	350	1,241	171	895	135	760	レバー	ゴム	EV上下反転式	クイックシュー	ケース
エアリー S100	¥25,300	1.5	300	1,014	124	750	135	615	レバー	ゴム	EV上下反転式	クイックシュー	ケース
スプリント L110	¥26,600	2	475	1,605	300	1,180	290	890	レバー	ゴム	EV上下反転式	クイックシュー	ケース
スプリント S110	¥26,400	2	360	1,085	210	1,020	290	730	レバー	ゴム	EV上下反転式	クイックシュー	ケース
ミニプロ 7 N	¥19,900	2	195	450（延長ポール使用時）	15	540	235	305	レバー	ゴム	—	クイックシュー	ケース・延長ポール
プロミニ320	¥11,300	1	205	220	45	320	100	220	ナット	ゴム	—	ダイレクト	ケース
GX-S 7500	¥9,100	1.5	460	1,720	235	1,320	—	—	レバー	ゴム	—	クイックシュー	ケース
GX-S 6400	¥8,500	1.5	470	1,540	265	1,250	—	—	レバー	ゴム	—	クイックシュー	ケース
GX-S 6400 ブルー	¥8,500	1.5	470	1,540	265	1,250	—	—	レバー	ゴム	—	クイックシュー	ケース
GX-S 6400 Video	¥12,000	1.5	500	1,580	275	1,340	370	970	レバー	ゴム	—	クイックシュー	ケース
GX-m 7500 Video	¥14,600	1.5	510	1,760	230	1,480	370	1,110	レバー	ゴム	—	クイックシュー	ケース
GX-m compact	¥7,300	1.5	220	455	65	745	295	450	レバー	ゴム	—	クイックシュー	ケース
800G-X	¥8,300	1	470	1,540	315	765	—	—	レバー	ゴム	—	シングルナット	ケース
500G-X	¥7,500	1	405	1,220	230	695	—	—	レバー	ゴム	—	シングルナット	ケース
450G-X	¥6,900	1	320	925	305	605	—	—	レバー	ゴム	—	シングルナット	ケース
シネマスプリント240	¥60,200	3	610	1,690	325	1,900	540	1,360	レバー	ゴム	EV上下反転式	クイックシュー	ケース
シネママスター274	¥60,000	3	610	1,510	—	1,980	—	—	レバー	ゴム	—	クイックシュー	ケース

スリック三脚対応表

カメラ・レンズ ／ 三脚 ／ 機種名	最大搭載質量（kg）	ローポジション対応	コンパクトデジタルカメラ コンパクトカメラ	小型ビデオカメラ	APS-C／フルサイズレンズ交換式カメラ（ミラーレス・一眼レフ）							中判カメラ標準レンズ	中判カメラ望遠 200mm	4×5フィールドカメラ
					標準ズーム	望遠ズーム（軽量タイプ）	望遠ズーム 70-200mm F2.8	望遠ズーム～500mmクラス	大口径レンズ 300mm F2.8	大口径レンズ 400mm 500mm	大口径レンズ 600mm 800mm			
カーボンマスター 933・934	7	○	◇	○	○	○	○	○	○	○	△	○	○	○
カーボンマスター 833	5	○	◇	○	○	○	○	○	△	△	×	○	△	△
カーボンマスター 733・734	4	○	○	○	○	○	○	△	×	×	×	△	×	×
ライトカーボン E93・E94	7	○	◇	○	○	○	○	○	○	○	△	○	○	○
ライトカーボン E84 HⅡ・E83Ⅱ・E84Ⅱ	5	○	◇	○	○	○	○	○	△	△	×	○	△	△
ライトカーボン E73Ⅱ・E74Ⅱ	4	○	○	○	○	○	○	△	×	×	×	△	×	×
ライトカーボン E64Ⅱ	2	○	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×
ザ プロフェッショナル NS	10	○	◇	◇	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ザ プロフェッショナル4 NS	10	○	◇	◇	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
プロフェッショナル2 NS	10	○	◇	◇	○	○	○	○	○	○	△	○	○	○
マスターⅢ	5	–	◇	○	○	○	○	○	△	△	×	○	△	△
グランドマスタースポーツ 3	5	○	◇	○	○	○	○	○	△	△	×	○	△	△
エイブル 400 DX-LE N・300 FX	4	○	◇	○	○	○	○	○	△	×	×	○	×	×
エイブル 300 HC・エイブル 240 HC	2	○	○	○	○	○	△	×	×	×	×	△	×	×
エアリー L100・M100・S100	1.5	○	○	○	○	△	×	×	×	×	×	×	×	×
スプリント L110・S110	2	○	○	○	○	△	×	×	×	×	×	×	×	×
ミニプロ 7N	2	○	○	○	○	△	×	×	×	×	×	×	×	×
プロミニ 320	1	–	○	○	○	△	×	×	×	×	×	×	×	×
GX-S 7500・GX-S 6400・GX-S 6400 ブルー・GX-S 6400 Video・GX-m 7500 Video・GX-m compact	1.5	–	○	○	○	△	×	×	×	×	×	×	×	×
800G-X・500G-X・450G-X	1	–	○	△	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×
シネマスプリント 240	3	○	◇	○	○	○	△	×	×	×	×	○	×	×
シネママスター274	3	○	◇	○	○	○	△	△	×	×	×	○	×	×

■表中の記号／◇…過剰　○…高安定（たいへん安定性の高い組み合わせです。）　○…適正　△…早いシャッターを切る等の工夫が必要　×…不適正

《ご注意》
＊安全のため、記載以上の重量は載せないでください。最大重量以下でも、重心位置により安定しない場合は、一クラス上の三脚をご使用ください。ブレに関しては、機材の重量のみで判別することはできませんので、対応表を一つの目安として参考にしてください。
＊最大搭載質量は、安全性の観点から見直しを行っています。
＊このカタログに記載された製品のデザイン・仕様・価格は、改良のため予告なく変更することがありますのでご了承ください。
＊本カタログに記載されている仕様は標準的な数値です。三脚は組み合わせ部品で構成されておりますので、記載数値と多少異なる場合があります。

⚠ ご注意　正しく安全にお使いいただくために、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をお読みください。

カタログ掲載商品の価格は2024年8月23日現在のメーカー希望小売価格（税別）です。

スリック製品製造元
SLIK Since 1948 スリック株式会社　スリックホームページ https://www.slik.co.jp/
〒350-1231　埼玉県日高市鹿山853　●お問い合わせは右記窓口へ

スリック製品国内発売元
株式会社 ケンコー・トキナー
本　　社　〒164-8616 東京都中野区中野5-68-10　KT中野ビル
■国内営業部 東京営業所　TEL 03(6840)1790(代)
■アウトドアオプトライフスタイル営業部　TEL 03(6840)1689(代)

大阪営業所　〒540-0005 大阪市中央区上町1-2-13
■国内営業部 大阪営業所　TEL 06(6767)2640(代)

★ 製品に関するお問い合せ
お客様お問合せフォームは こちらのQRコードから。
パソコンからは、「ケンコー・トキナーお問い合わせ」で検索。
ケンコー・トキナーお客様相談室　フリーダイヤル 0120-775-818
携帯・PHS・IP電話からは 03-6840-3389 ※通話料金がかかります。
受付時間：月～金 9:15～17:30（土、日、祝日、年末年始定休）

VEGETABLE OIL INK 植物油インクを使用しております
2024年8月23日現在
4 961607 699072