

SLIK

Since 1948



SLIKの誕生

スリックは1948年、技術者でもあり事業家でもあった白石尚穂(しらいしたかとし)氏が、23歳のときに作り上げたアルミ製三脚からスタートしました。当時、写真愛好家であった白石氏が、信頼できる三脚が手に入らないために、自分用に作り上げたのです。その三脚が次に仲間用となり、さらに市販品として売られていくようになりました。最初のブランド名は「アルプス」。1950年代に、写真専門誌「写真工業」を立ち上げた北野邦雄氏により、英語の「滑らかな」という単語から「SLICK」というブランド名をつけていただきました。(1974年に商標登録の関係で、「SLIK」と改名。)



試作をテストする白石尚穂氏

ロングセラー

1956年、スリックエレベーター三脚株式会社として会社組織を改めたスリックは、プロ写真家、報道用途にターゲットを定めた三脚「スリック マスター」を発売。1960年代にフリーターン雲台という独自の雲台を完成させ、日本の新聞社向け写真用三脚として、圧倒的なシェアを持つようになりました。一つのハンドルで上下・左右をコントロール、さらにカメラ台部分の回転を合わせるとあらゆる方向に死角なく向けることができる雲台。スポーツ写真の世界で必要となる超望遠レンズをしっかりと支えることができ、ハンドルの操作で構図の調整も容易、と「自由雲台とハンドル式雲台のいいとこ取り」を実現したフリーターン雲台、そしてそのフリーターン雲台を搭載した「スリックマスター(現在は三世代目の「マスターIII」)」は、完成から50年が過ぎた今も、日本の三脚を代表する製品として、ロングセラーを続けています。スリック マスターの進化型として、1983年に「グランドマスター/グランドマスタースポーツ」を発売。上下・左右・縦位置/横位置の3方向を個別に調整できるスムーズな動きの3ウェイ雲台を装備、さらに、開脚角度の調整を行うためのステーや三段階開脚機構を装備し、あらゆる場面での三脚の活用範囲を拡げました。



スリック三脚の歴史年表

年代	1948年	1950年代初頭	1956年	1967年	1971年	1978年	1998年	2002年	2019年	
出来事	白石尚穂氏、試作三脚を完成。その後「アルプス三脚」として市販化。	ブランド名を「スリック(SLICK)」に変更する。「スリックJ型」発売。	スリックエレベーター三脚株式会社創業。「スリックマスター(初代)」を発売。	カメラアダプターシステムを採用した「グッドマンエース」発売。	「スリックマスター」が現在のスタイルにほぼ近い大きさとなる。	マスターII発売。業務用の三脚として多くのユーザーを得る。	多機能三脚「88D」(米国ではU212)発売。レバーロック、ロー対応など先進的な機構を装備。	「グランドマスター」シリーズ発売。マスターの上位機種として、3ウェイ雲台を装備。	スリックでは初となるカーボン三脚「プロ803CF」を発売。グランドマスターと同サイズで1.2kgの軽さを実現。	スリック最大のカーボン三脚として、パイプ径36mmの「グランドプロCF-4」発売。システムカーボン74WOH発売。
三脚のあゆみ										

アルプス三脚

スリックJ型

スリックマスター(初代)

グッドマンエース

スリックマスター

マスターII

88D (U212)

グランドマスター スポーツ

プロ803CF

グランドプロCF-4

システムカーボン74WOH

新素材へのチャレンジ

1976年、それまでの三脚の概念を大きく覆した三脚「500G」を発売しました。0.6mmの厚みのアルミ・マグネシウム合金板を連續溶接した「電接管」を用いたことと、パイプ以外の部分にプラスチックを使うことで、重量500gとした「500G」は、旅行用三脚の決定版として登場。今も第七世代に渡る改良を経て、ロングセラーとして販売を続けています。軽さの追求の一面として、パイプ素材のさらなる進化も続けています。アルミ・マグネシウム合金の発展型として、スリック独自のAMT合金(アルミ・マグネシウム・チタン合金)の採用があり、手ごろな価格ながら軽量の製品群を完成させました。軽量素材のカーボンパイプを採用した製品は、1980年代に500Gをベースとして「500G カーボン」の試作品を完成。カーボンパイプのコストが合わず、当時は商品化を断念しましたが、1998年以降はカーボン三脚のラインナップを加え、「軽く、振動吸収性の良い」素材特性を活かした製品造りを心がけています。ミラーレス一眼がより高画素に進化するのに合わせ、スリックは「より軽く、より高精度、さらに日本製の精密加工雲台の魅力も合わせた」カーボンスプリント634FA/624FAをラインナップに追加しました。これからもカメラ・撮影機材の進化に合わせた三脚造りを心がけ、より魅力のある製品をお届けして参ります。



500G 500G カーボン(試作)

新たなSLIKへ

スリックは2019年モデルとして、画期的な製品を発売し続けています。運動会や学芸会などで広く使われる自立一脚に、新たに回転ロック式を採用した「スタンドポッドエアリーシリーズ」を発売。



スタンドポッドエアリーシリーズ

三脚座付望遠レンズがまるで宙に浮いているような感覚で使える、新雲台として、ジンバル雲台の「テレマスター800」。さらに、カーボンパイプのパイプ径が25mmと最近のミラーレスカメラにあったサイズでの、多用途対応三脚として「システムカーボン73」「同74」を発売。今までにない製品群を追加することで、さらに豊富で、さらに広い選択肢を持つ三脚ブランドとして、スリックは拡大し続けています。これからも、より軽く、より使いやすい三脚造り、操作の快適な製品作りを追求しています。これからもスリックにご期待下さい。



テレマスター800



システムカーボン73/74

スリックの三脚は日本・タイ・中国の各工場で生産しています。



スリックは世界60カ国以上へ輸出しています。

ヨーロッパ、アジア、中東、オセアニア、北米、南米、アフリカ等 60カ国を超える国々へ輸出。スリックの三脚は世界中で愛用されています。

スリック製品および部品販売、
並びにダイワ製品に関する
お問い合わせは

●ケンコー・トキナー・コニカミノルタカメラお客様相談室

0120-162-414

携帯 /PHS/IP 電話からは **03-6840-0244**

※通話料金がかかります

——ケンコー・トキナー中野本社内にて承ります。——

受付時間：月～金 9:15～17:30(土・日、祝日、年末年始定休)



ダイワ三脚、雲台等部品販売のお問い合わせは

●スリック株式会社 ダイワ製品課

042-989-2140

ケンコー・トキナー本社2階 サービスショップ



Kenko

Tokina



SLIK

KPI

製品展示・販売

ケンコーフィルター、トキナレンズ、スリック三脚、スタジオライティング、双眼鏡、モバイルアクセサリー、カメラバッグ等、最新のラインナップを展示・販売しています。アウトレット、ジャンク品コーナーもあります！

セミナー・講習会の開催

ケンコー・トキナー製品の使い方・テクニック等の講習会を開催しています。開催内容や開催日時などの詳細情報については、ホームページをご参照ください。
ホームページ <http://www.kenko-tokina.co.jp/service-shop/>

撮影スタジオ

撮影スタジオを併設しています。商品撮影、モデル撮影等、様々な撮影に対応する機材を取り揃えており、実際にスタジオとしてご利用 * いただくことができます。
* ご利用に関しては別途お問い合わせください。



アクセス

JR 中央線／東京メトロ東西線

中野駅北口 徒歩 7 分

西武新宿線

新井薬師前駅 徒歩 15 分

※駐車場はございませんので、公共交通機関あるいは周辺のコインパーキングをご利用ください。

**ケンコー・トキナー KTビル2F
サービスショップ**



三脚はいろいろありますが
三脚の使い分けって
必要ですよね？

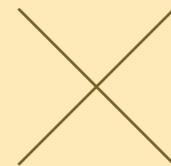
三脚 対 談

大小、使うカメラや
撮影目的によって三脚を
使い分けるといいですね！



株式会社ケンコー・トキナー
スリック製品広報担当 / チーフデモンストレーター

田原栄一



写真家 山口規子氏

京都府出身 10代の頃、カメラショーカーのスリックブースの実演を見て将来の道を決める。1994年スリック株式会社に入社後、カメラショーカーでのデモンストレーションや講演活動を開始。2001年、スリック株式会社の国内営業を株式会社ケンコーにて行うこととなり、株式会社ケンコーへ転籍。以降、三脚ばかりではなく、フィルター、レンズなども含めた講演を日本各地で行う。最近ではケンコー・トキナーのYouTubeチャンネルでPLフィルターセミナーを見ることができ、大変好評を得ている。

公益社団法人 日本写真家協会会員

栃木県生まれ。東京工芸大学短期大学部写真技術科卒業後、文藝春秋写真部を経て独立。現在は、女性誌や旅行誌を中心に活動。透明感のある独特な画面構成に定評があり、「イスタンブルの男」で第2回東京国際写真ビエンナーレ入選、「路上の芸人たち」で第16回日本雑誌写真記者会賞受賞。著書に『メイキング・オブ・ザ・ペニンシュラ東京』、『Real-G 1/1scale GUNDAM Photographs』『奇跡のリゾート星のや竹富島』などがある。また「嵐山吉兆 春・夏・秋・冬の食卓」、「嵐山吉兆 男子の台所」「酒のつまみ」「野菜のおすし」「おいしい節約保存食」「ハワイアン・レイメイキング あわせの花飾り」「物の捨て方のこし方」「他郷阿部家の暮らしとレシピ」など料理や暮らし関係の撮影書籍も手掛けている。近著には「トルタビ 旅して撮って恋をして♪」(日本写真企画社)がある。

公益社団法人 日本写真家協会理事

今回は、スリック愛用写真家の山口規子先生に、スリックの三脚についてお話しをお伺いしました。

ご愛用三脚「スリック ライトカーボン E84 FA」について

山口：（実際に脚部分を伸ばしながら）…
脚の伸ばすときにメチャ楽ですね。

田原：他のメーカーも含め、このクラスの三脚はナット式でしょう？どこが違いますか？

山口：何といってもナットを緩めやすい。これがすごく楽！

田原：スリックの三脚は日本のメーカーならではの感覚で設計していますから、パイプの表面の研磨の仕方とか、部品の精度にこだわって作っています。伸縮のときはナットの半回転で緩むようにしています。雲台のハンドル操作の感触ばかりでなく、ナット式のナットの動きなども、感触までこだわって作っています。

山口：そうそう、軽く動くのよ。それでね、このパイプの表面がツルツルだから、汚れが落ちやすい！外で撮影するときに汚れがついても、サッサッと軽く拭くだけで簡単に落とせる。パイプの加工の仕方と思うのね。

田原：そうです。伸縮がスムーズに動くように研磨した結果、パイプの表面がツルツルになるようにしたわけです。先生お使いのライトカーボン E84 FA は自由雲台標準装備タイプですが、雲台についてはいかがですか？

山口：私は前から自由雲台派。他の三脚を使うときもほとんど自由雲台ですね。

田原：3ウェイ雲台で精密に構図を調整して…ではなく。

山口：わたしはどちらかというとフットワークですね。だからこの自由雲台（SBH-330）の素早く軽い力でしっかり固定できるのは、気に入っています。三脚を伸ばすときもスピード勝負だから、4段の三脚を3段だけ伸ばして、あとはエレベーターで調整しちゃう。

そしたら、周りで写真を撮っている方から、エレベーターは伸ばさずに脚を伸ばした方が…と言われてしまったこともあります。

田原：三脚と載せるカメラ・レンズの問題ですね。少しでも軽い三脚…と細い三脚を持って行くと、カメラ・レンズの組み合わせによっては余裕がないから、エレベーターを上げると揺れてしまう、みたいなことがありますね。でも、このミラーレスと標準レンズの組み合わせをライトカーボン E84 FA で使う場合は、エレベーターを上げてもまったく問題がないと思います。

三脚の必要性

山口：三脚を使うのは、瞬間芸ですよ。クルマで移動していくいいなと思ったら、クルマを止めて…チャッチャと！風景の写真家でじっと三脚を構えていて、風が…という感じでしょう。

田原：チャンス待ち、という意味でも三脚を使いますから、それはそれで正しい使い方ですね。でも、山口先生はシャッターチャンス待ちというよりかは直感的に…

山口：直感的に三脚を立てて使っていますね。

田原：そういう意味では、手持ち撮影でもいいのでは？

山口：手持ちでもいいんだけど、やっぱり三脚を使った方がキレイ。水平とか垂直とかを見ながら、自分の狙っている構図を確実に決めることができるから。

田原：三脚を使うのは、ブレとかの問題だけではないんですね。

山口：カメラやレンズに手ブレ補正が入ったとしても、三脚の大切さは変わらないですね。

田原：構図をしっかりと決めるのにも確かに役立ちますね。

山口：あと、これはフィルムのときからのクセだと思うんだけど、露出違いを撮りたくなっちゃう。あとピクチャーコントロールの違いとかも…もちろん、現像のときに直せるんですけど、撮影のときの心構えといったものも違いますね。

田原：段階露光も、三脚を使うと構図が一定のまま撮れますね！私の場合だとフィルターの比較撮影、フィルターありとなし同じ構図にするのに使うわけですが…

山口：以前使っていた三脚は、旅の移動のときにスーツケースに入れてしまうと、中ですごく場所を取っていたのに、このライトカーボン E84 FA だとスーツケースにだいぶ余裕ができるありがたいです。

田原：伸ばすのが面倒なら3段モデルでも…と思いましたが、収納の利点から4段モデルを3段で使ってエレベーターを伸ばす、という使い方なんですね！

山口：あと、カメラを取り付けるときに、このねじ込み（SBH-330）がすごく楽ですね！クイックシューよりも全然使



いやすい。すっごいカメラの取り付け、取り外しが早いですね。あと、どうしてもクイックシューは私自身、信用していなくって、付け損ねて落としそうになるときもあるので、ねじ込み式がいいですね。また、雲台の幅に対して、カメラを取り付けるねじ込み部分が大きくて、取り付けしやすいというのもポイントですね！

田原：パーツの大きさや操作感覚についてもこだわって作っている結果ですね。

旅行用三脚「エアリーカーボン 645 LED」

田原：山口先生に今ご愛用いただいている三脚よりもかなり小さいのですが、今旅行用でスリックがどんな三脚を出しているか、ご覧いただきましたために用意しました。私自身も仕事で出張というときに、同時に作例撮影というときの最小限、ミニマム三脚です。

山口：おーっ、反対になるヤツですね！持ち運びがちっちゃい！

田原：この三脚の一番太いパイプが、先生お使いのライトカーボン E84 FA の 3 段目パイプと同じ。細くって、なおかつ 5 段なので・・・

山口：うわー！ほっそ！

田原：細いんだけど、カーボンパイプがたわまないので、実用的なんです。

山口：なるほど・・・触ってみていいですか？あっ、軽い！



田原：これ、1kg ちょっと (1,065g) しかないです。

山口：へーっ。これはいいんじゃないですか。三脚の伸縮のナットは回しやすい。

田原：この操作感触は、スリック共通の精度ですね。折りたたむ（反転する）ときは、このボタンを押すんですよ（ハライチロック式の開脚ストッパーを操作しながら）

山口：戻すときは？

田原：戻すときはそのまま脚を下ろすんです。

山口：カメラを付けてみてもいいですか？

田原：カメラの取り付けは、クイックシューです。付属のクイックシューは小さいですが、アルカスイス互換ですので、カメラの底に合わせて、別売りの 70mm 長のシープレートを使うと、カメラ底との設置面積が拡がりますので、しっかりと固定しますね。

山口：（押してみて）結構大丈夫ですね。不安な感じもするけど・・・

田原：だから、常用ではないと思いますが・・・

山口：ただ、山とかに持ち歩くのにいいんじゃない？

田原：私の場合は、講演がメインで、作例撮影も・・・というときに使います。

山口：なるほど、これはいいかもしれませんね



田原：この三脚、さらに面白い機能があります・・・（エレベーター下端の LED を点灯）

山口：わ、すごい！何これ・・・これ、なんに使うんですか？カメラバッグの中を暗い場所で見たりとか・・・素晴らしい！

田原：この LED、エレベーターの分割するところについていますので・・・（と、エレベーター下部を取り外す）

山口：ペンライト！

田原：そうですね。暗い帰り道、これで照らして帰れば・・・（懐中電灯替わりに）

山口：これ、すごいですね。これ、ココ（ご愛用のライトカーボン E84 FA のエレベーター下端）にもほしい！結構明るいで

すね。

田原：三脚の機能の話に戻りますが、エアリーカーボン 645 LED に付属のこの雲台（SBH-180 DS）、高精度タイプなので軽い力でもキッチリ止まります。

山口：これはいいですね。ちょっとした撮影のときとか、例えば山を縦走しなくちゃいけないときとか、手持ちや一脚じゃちょっと、というときに使えそう。山での撮影に今の三脚（ライトカーボン E84 FA）でも、前まで使っていた三脚よりもかなり軽くなって助かりました。でも、こっち（エアリーカーボン 645 LED）があれば、こっちになっちゃいますね。

クルマがあれば、大きい三脚もいいんですが、プラハとか旧市街持ち歩くなら、これがいいですね。カメラバッグに入りそうな・・・

田原：ケンコーで企画している、アオスタのカメラバッグにこれがそのまま入るバッグもありますね。

山口：一日中歩いて撮って回る撮影なら、すごく魅力的ですね。

新製品「システムカーボン 73・システムカーボン 74」



田原：これが 7 月に発売となった三脚なんです。システムカーボン三脚という三脚で、システム三脚自体は 1970 年代にスリックで発売していたことがありますがそれとは全く異なるコンセプトの製品で、今回はシステムカーボン三脚ということで、脚パイプは新しいクロスパターンのパイプを採用しています。大きく違うのは、本体の部分。色が今までの三脚と違うんですが、それだけではなく、ココを回してセーフティーロックを引っ張ると・・・エレベーター部分のユニットが取り外せます！軽量化のためにエレベーターをなくしちゃったり、水平を出しやす

いユニットを付けたり、自分で簡単に交換できます！』

山口：すごい！これで水平も出しやすいですね。脚の部分を買って、あとからこのユニットを買い足せば・・・

田原：実はこのシステム三脚、3 つのユニットがついた状態で販売しています。だから、買ってすぐ、ユニットを変えて使うことができます。

山口：へえ、面白い！

田原：エレベーター部分を外して組むと本当に軽く持ち運べます。あと、三脚ケースが面白い仕様で・・・ファスナーを開けると地面に敷けるようになります。

山口：これも便利ですね！膝を汚さずにじっくりローアングル撮影ができますね。



いろんな三脚に触れてみて・・・

山口：カメラでも、フラッグシップを持ち出すときと、高画素追求モデル、さらにミラーレスと撮影によって使い分けます。だから、三脚も使う撮影目的によって、大中小、使い分けるといいですね。ぜひこれからも、いろんな三脚を使ってみたいですね。

田原：今日はありがとうございました。これからも、スリックは様々な製品バリエーションで、写真家の皆さん撮影をサポートできるようにラインナップしていきます。またお話しを聞かせて下さい！

〈表紙写真〉

撮影：

ウェディングフォトグラファー

松尾芽子

1986年8月25日生まれ
愛知県豊田市出身



StudioMayaCancunは代表・松尾芽子が率いるメキシコカンクンにあるプロフェッショナルフォトグラファー、ビデオグラファー、映像クリエイターが集う撮影チーム。2016年には年間400組以上の撮影件数を超えるウェディング撮影だけでなく日本のテレビ局フジテレビなどを中心としたメキシコカンクンやアメリカでのテレビ番組撮影やCM撮影、プロモーションビデオ撮影なども行なっております。2017年から日本国内での写真展イベントやメキシコ観光局主催の観光イベントなどもStudioMayaが行なっていく予定。StudioMayaホームページ：
www.ks-dogs.jp/maya-studio_top.html

CARBON SERIES

SYSTEM CARBON

最大パイプ径 / 25mm [中小型タイプ]

[カーボン三脚 システムカーボンシリーズ]

フルサイズ一眼+70-200mmF2.8クラス APS-C一眼+70-200mmF2.8クラス

1台で3パターンの使い方が可能。ユニットを交換して、様々なシチュエーションに対応できるシステム三脚。



本体部分から、センターポール式エレベーター、レベリングベース、フラットベースが交換できる「システム三脚」

フラットベース、レベリングベース、エレベーターベースが付属。
エレベーターは通常使用に、レベリングベースは水平を取りやすく、動画の使用に。フラットベースはローポジション撮影や、軽量化して移動したいときに適しています！

センターポール式エレベーター時 レベリングベース時 フラットベース時

(商品画像はシステムカーボン73)

システムカーボンシリーズ共通の特長



■工具不要で簡単にユニット交換
本体からエレベーター部やレベリングベース、フラットベースの着脱は、締め付けネジをゆるめて、セーフティーロックを引くだけ。簡単に交換でき、工具は不要です。



■クロス柄の新カーボンパイプ
強度アップのクロス柄新パイプを採用。パイプ同士が空転しないARS(Anti Rotation System)パイプを採用し、パイプ下段が空転せず、全ての段を一度に伸縮できます。



■回しやすいナットのゴムバターン
脚ロックナットは、ナットの半回転で伸縮が可能です。握りやすく回しやすいパターンの採用で、力がかかりやすく、楽に伸縮できます。



■システムカーボン73、74には高精度3ウェイ雲台「SH-806NS」を装備
コマ締め式で固定時に構図がずれない、精度の高い造りを実現。さらに縦位置ハンドルを短く設定し、ハンドルを取り外さなくても、付属のケースに収納できます。

カーボンファイバーバイブ
システムカーボン 73 WOH

NEW ¥92,100 JAN / 4906752 109298

最新のフルサイズミラーレス一眼をターゲットに開発した軽量タイプ。高精度機械加工のアルミ削り出しによる本体の採用で、高い精度と高級感あふれる外観を実現。本体部分に水準器と、拡張性を高めるアクセサリーポートを装備。石突はゴムとスパイク(付属)の交換式。脚のみの販売で雲台は別売。

センターポール式エレベーター時	A:1,635mm	270mm	335mm	600mm	1,235g
フラットベース時	A:1,365mm	—	170mm	575mm	1,095g
レベリングベース時	A:1,340mm	—	175mm	580mm	1,220g

25mm/3段 マルチポジション センターポール
フレキ ナット式脚ロック EV下部ネジ
ケース・交換用スパイク石突・スパナ付

システムカーボン 73 NEW カーボンファイバーバイブ

¥114,200 JAN / 4906752 109274

システムカーボン 73 WOHに高精度3ウェイ雲台「SH-806NS」をセット。

センターポール式エレベーター時	A:1,765mm	270mm	465mm	725mm	1,910g
フラットベース時	A:1,465mm	—	300mm	700mm	1,770g
レベリングベース時	A:1,470mm	—	305mm	705mm	1,895g

25mm/3段 マルチポジション センターポール
フレキ ナット式脚ロック EV下部ネジ 65×50mm

カーボンファイバーバイブ
システムカーボン 74 WOH

NEW ¥95,300 JAN / 4906752 109304

最新のフルサイズミラーレス一眼をターゲットに開発した軽量タイプ。高精度機械加工のアルミ削り出しによる本体の採用で、高い精度と高級感あふれる外観を実現。本体部分に水準器と、拡張性を高めるアクセサリーポートを装備。石突はゴムとスパイク(付属)の交換式。脚のみの販売で雲台は別売。コンパクトに運べる4段タイプ。

センターポール式エレベーター時	A:1,640mm	270mm	335mm	500mm	1,295g
フラットベース時	A:1,340mm	—	145mm	475mm	1,155g
レベリングベース時	A:1,345mm	—	150mm	480mm	1,280g

25mm/4段 マルチポジション センターポール
フレキ ナット式脚ロック EV下部ネジ
ケース・交換用スパイク石突・スパナ付

システムカーボン 74 NEW カーボンファイバーバイブ

¥118,500 JAN / 4906752 109281

システムカーボン 74 WOHに高精度3ウェイ雲台「SH-806NS」をセット。

センターポール式エレベーター時	A:1,770mm	270mm	465mm	625mm	1,970g
フラットベース時	A:1,470mm	—	275mm	600mm	1,830g
レベリングベース時	A:1,475mm	—	380mm	605mm	1,955g

25mm/4段 マルチポジション 3ウェイ雲台 マルチポジション センターポール 3輪水準器 Wナット

CARBON SERIES

GRAND PRO

最大パイプ径 / 36mm [超大型タイプ]

[カーボン三脚 グランドプロ]

フルサイズ/APS-C一眼+超望遠レンズ

中判+望遠レンズ

8x10/4x5判 スタジオ撮影

スリックのフラッグシップ機。単に大型なだけでなく、全高2.5mからのハイポジション撮影が可能なサイズに設定。報道用途ばかりでなく、風景写真・建築写真にも最適です。



グランドプロ CF-4 カーボンファイバーバイブ

¥170,000 JAN / 4906752 105238



36mm径の太いカーボンパイプを採用した超大型三脚です。自重落下しない「ウォームギア式エレベーター」など、「ザ・プロフェッショナル 4N」と同等の機能ながら、約3割の軽量化を実現!! ウレタングリップ、2ウェイ石突を装備。



A:1,540mm	285mm	450mm	825mm	36mm/4段	3,800g
B:2,255mm	(230mm)				

マルチポジション ウォームギア式 10kg ナット式脚ロック EV下部ネジ

適応ケース:#2960

*組合せられる雲台はU3/B-U1/4両対応

大判・中判カメラとの組み合わせ使用例

●

グランドプロ CF-4

+

超大型3ウェイ雲台「SH-909」

●

グランドプロ専用カーボンパイプ

●

グランドプロシリーズは、他のカーボンシリーズと異なり、ハイグレードな国産カーボンパイプを採用。特に剛性に優れ、高い安定性を誇ります。パイプは36mm-33mm-30mm-27mmと3mm刻みで設定。下段でも通常より太いパイプを設定しています。



■大型の脚ロックナット
ナットの半回転で伸縮固定が可能です。脚下段には滑り止め効果のある塗装を施し、確実な固定を実現。

■2ウェイ石突
岩場などではスパイクを出すことで安定したセットができます。

■王冠型ナットリング
スリック特許の方式で、しっかりと脚パイプを固定します。

掲載の価格は平成27年1月21日からの新価格です。

CARBON SERIES

CARBON MASTER 8SERIES

最大パイプ径/28mm [中型タイプ]

[カーボン三脚 カーボンマスター8シリーズ]

デジタル一眼レフ ミラーレス一眼 デジタルムービー

カーボン三脚上位モデル「カーボンマスター」を更新。開脚ロック機構をボタンを押し込んで操作の「ハライチ」付属のストラップは着脱式で、カメラバッグを提げてウェイトとして使用可能。付属ケースは、撮影時は小さく

カーボンマスター 833 NEW

¥78,800 JAN/4906752 109236

カーボンファイバーハイ

28mmパイプ径の3段スタンダードモデル。

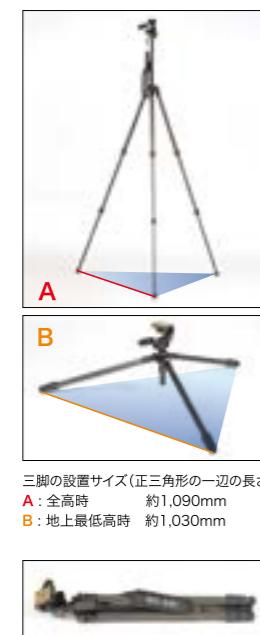


カーボンマスター 834 NEW

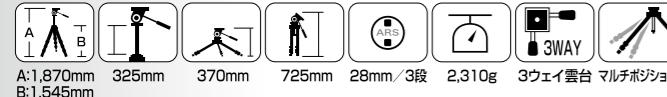
¥79,800 JAN/4906752 109243

カーボンファイバーハイ

28mmパイプ径の縮長優先、4段モデル。



三脚の設置サイズ(正三角形の一辺の長さ)
A:全高時 約1,090mm
B:地上最低高時 約1,030mm



ケース・三脚ストラップ(ウェイト吊り下げ兼用)・交換用スパイク石突・スパナ付

カーボンマスター8シリーズ共通の主な機能



■高精度3ウェイ雲台「SH-806NS」
を標準装備

8シリーズ、7シリーズとも共通の高精度3ウェイ雲台「SH-806NS」を装備。コマ締め式で固定時に構図がずれない、精度の高い造りを実現。さらに縦位置パンハンドルを短く設定し、ハンドルを取り外さなくても、付属のケースに収納できます。



■本体部分を一新

新カーボンマスター8シリーズは、本体(三脚の脚3本を取り付けているバーナー)を一新。エレベーターのストップバーツマミを大きく、操作をやすくデザイン。水準器を装備し、三脚部分での水平出しに配慮。さらにU1/4インチメスネジ(アダプターを外すとU3/8インチメスネジ)のアクセサリー取付けポートを装備しています。

CARBON MASTER 7SERIES

最大パイプ径/25mm [中小型タイプ]

[カーボン三脚 カーボンマスター7シリーズ]

デジタル一眼レフ ミラーレス一眼 デジタルムービー

ロック式に。脚パイプは新たなクロス柄で強度アップ。畳め、拡げると作業用シートとしても使える新構造。

カーボンマスター 733 NEW

¥65,800 JAN/4906752 109250

カーボンファイバーハイ

25mmパイプ径の3段スタンダードモデル。

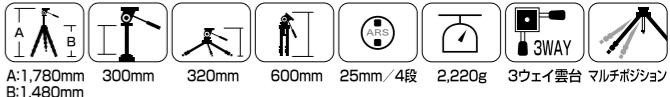
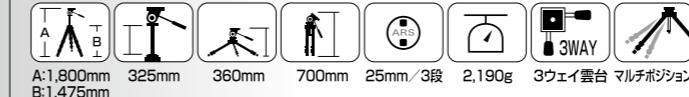


カーボンマスター 734 NEW

¥66,800 JAN/4906752 109267

カーボンファイバーハイ

25mmパイプ径の縮長優先、4段モデル。



ケース・三脚ストラップ(ウェイト吊り下げ兼用)・交換用スパイク石突・スパナ付



■ハライチロックシステムを採用。開脚角度は3段階。開脚角度が3段階で調整できます。ハライチロックシステムにより、ボタンを押し下げるか解除され開脚角度が3段階に調整できます。ボタンから手を離しても開脚操作が行えます。脚の先端を持って脚の角度調整ができるので、軽い力で操作できます。



■回しやすいナットのゴムパターン
脚ロックナットは、ナットの半回転で伸縮が可能です。握りやすく回しやすいパターンの採用で、力がかかりやすく楽に伸縮できます。



■新案の三脚ストラップ(付属)
付属の三脚ストラップは、本体と雲台の間から、エレベーター下端につけ直すと、手持ちのカメラバッグ等を取り付けるウェイトベルトとして活用できます。

CARBON SERIES

Airy CARBON SERIES

最大パイプ径/22mm [小型タイプ]

[カーボン三脚 エアリーカーボンシリーズ]

デジタル一眼レフ ミラーレス一眼 デジタルムービー

スリック独自の開脚機構「ハイチロック」の採用で、セットが簡単。

反転式のトラベル三脚ながら、スリムな収納スタイルを実現した、スリックならではの軽快な三脚シリーズ「エアリー」。

エアリーカーボン 644 LED

¥62,500 JAN/4906752 108475

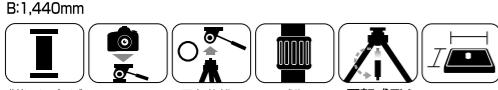
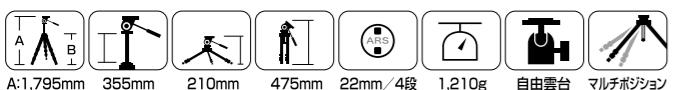
カーボンファイバーハイ

反転式の採用で、持ち運びやすい長さに収納できる、トラベル型の22mm径カーボンパイプ5段式コンパクトモデルがLEDライト装備で登場。雲台はアルミ削り出しにより、軽量ながら強い固定力を実現。カメラ取付はアルカスイス互換のクイックシュー。脚パイプには立体成型のラバーグリップを採用。



アルカスイス互換クイックシュー

●雲台(SBH-180 DS雲台)
¥17,000 JAN/4906752 206751



ケース付 クイックシュー SBH-180 DS用
43ページ参照

エアリーカーボン 645 LED

¥65,000 JAN/4906752 108383

カーボンファイバーハイ

持ち歩きやすい、22mm径カーボンパイプ5段式コンパクトモデルがLEDライト装備で登場。雲台はアルミ削り出しにより、軽量ながら強い固定力を実現。カメラ取付はアルカスイス互換のクイックシュー。脚パイプには立体成型のラバーグリップを採用。



アルカスイス互換クイックシュー

●雲台(SBH-180 DS雲台)
¥17,000 JAN/4906752 206751



ケース付 クイックシュー SBH-180 DS用
43ページ参照

特長や、わかりやすい使い方の説明動画を公開中。
QRコードからアクセス!

三脚を上手に活用しましょう。

三脚を使用してこそできる様々な撮影。

三脚を使用して撮影することは、カメラを「ブレ」から開放し、さらなる表現の可能性を広げます。ここでは三脚を使用する意味をご紹介します。



■記念撮影

周りの人々に頼むことなく、撮影者が写真に写るには三脚が必要品です。セットが早く快適にできる三脚が便利です。



■川の流れの撮影

スローシャッターで川を撮ることにより川の「流れ」を表現できます。また、同じ構図のままシャッタースピードを変えて撮影すれば、よりイメージ通りの表現を選ぶ事もできます。



■花火の撮影

花火を撮影するには、倍率が高くなると被写界深度が浅くなるため、構図の決定微妙なヒント合わせが難しくなります。また、被写界深度を深くとるには絞り込むためにスローシャッターとなります。いずれも三脚を活用することで、思いのまま撮影できます。



■花の撮影

花の接写では、倍率が高くなると被写界深度が浅くなるため、構図の決定微妙なヒント合わせが難しくなります。また、被写界深度を深くとるには絞り込むためにスローシャッターとなります。いずれも三脚を活用することで、思いのまま撮影できます。

三脚の選び方

三脚の「クラス分け」は、脚の最大パイプ径で判断することができます。三脚のクラスにより、安定して載せることのできる機材の例をご紹介します。一眼レフカメラ+70-200mmF2.8クラスに対応する三脚は「パイプ径28mm前後」の中型三脚であり、それより一回り細い「パイプ径24mm前後」の小型三脚がデジタル一眼レフ+ダブルズームといった機材に対応します。

パイプ径20mmクラス	旅行用三脚／ミラーレス、高級コンパクトカメラ用
パイプ径24mmクラス	小型三脚／標準ズーム、軽量望遠ズーム(～200mm)
パイプ径28mmクラス	中型三脚／70-200mmF2.8、70-300mm等
パイプ径32mmクラス	大型三脚／大口径超望遠レンズ300mmF2.8等
パイプ径36mmクラス	超大型三脚／600mmを超える超望遠レンズ、スタジオ用

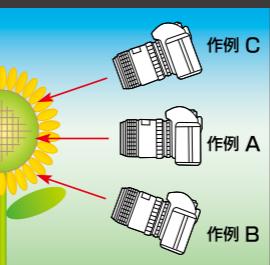
■三脚の「最大搭載重量」に関して

スリックでは、三脚を安全にお使いいただくために「最大搭載重量(※)」を決めており、定期的に見直しを行っています。転倒などの事故を防止するために決めている数値ですが、この数値内の機材を取り付けた場合でもブレの発生を防げるものではありません。三脚と搭載機材のマッチングに関しては、パイプ径を基準に決めてください。

※単に固定力の上限のみで危険性を考慮していない「耐荷重」の表記ではありません。

三脚の高さで決まる『アングル』。

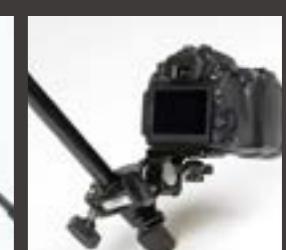
写真を撮るときの大切なポイントの一つに「アングル」があります。例えば、目の高さに伸びているヒマワリを撮影するとき、目の高さに構えると「作例A」のように、住宅が背景に写り込むことがあります。「作例B」では、三脚を低く設定することで、「ローアングル」からヒマワリを見上げ、背景を空としました。「作例C」は、大型三脚で高い所にカメラを設置し、「ハイアングル」から撮影することにより、背景に線を入れました。



背が高くなる三脚なら、作例A～Cの撮影はできますが、中型・小型では撮影できるアングルに限りがあります。作品づくりのためにアングルを自在に選ぼうとするなら「大型三脚」がおすすめです。

花の接写には〈ローポジション撮影〉。

人気の高い撮影ジャンルに「花の写真」があります。花の撮影にはより低い位置に三脚をセットできる「マルチポジション型」三脚が便利です。機種により「そのままローポジションに設定できるタイプ」や「標準のエレベーターを別売(または同梱)の雲台受と交換するタイプ」、「エレベーターを分割してローポジションに設定するタイプ」などがあります。また、エレベーターを逆さまに取り付けたり(写真1)、脚パイプに「クランプヘッド」を取り付けると(写真2)、さらに低い位置にカメラをセットできます。



ローポジション時(ローポジション雲台受使用)

▲クランプヘッド使用時(写真2)
(*48ページ参照)

撮影目的に合わせて『雲台』を選ぼう。

スリックは、様々な撮影用途に合わせてあらゆる種類の「雲台」を用意しています。三脚の「雲台」を目的に合わせて交換することで、さらに使いやすくなります。

■3ウェイ雲台



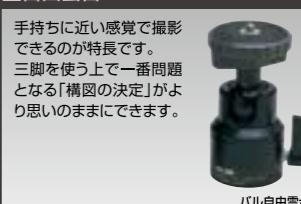
風景や静物の撮影に適しています。じっくり構図が決められるのが特長です。多くの三脚に標準装備されています。

■フリーテーブル雲台



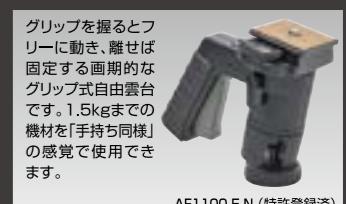
スリックが1960年代に開発した独自の雲台。スポーツや野生動物・野鳥撮影など、「動くもの」の撮影に適しています。

■自由雲台



手持ちに近い感覚で撮影できるのが特長です。三脚を使う上で一番問題となる「構図の決定」がより思いのままになります。

■グリップ式雲台



グリップを握るとフリーに動き、離せば固定する画期的なグリップ式自由雲台です。1.5kgまでの機材を「手持ち同様」の感覚で使用できます。

エアリーカーボンの主な機能



■ライトカーボンEシリーズと共通のカーボンパイプ。
カーボンパイプの製法の工夫により、お求めやすい価格を実現しました。空軽防音構造の採用により、パイプ同士が空回りせず、伸縮がスムーズです。

■ロックを下げるだけの操作で簡単に反転脚を180度反転して折りたたみ、雲台を脚の間に収納することで、総長の短縮を実現。

■新型の開脚ストッパーで、開脚操作が軽い力で行えます。
一般的なクイックシューと異なり、クイックシューフレートを面で押さえられるため、よりしっかりと固定することができます。

■アルカスイス互換のクイックシュー
一般的なクイックシューと異なり、クイックシューフレートを面で押さえられるため、よりしっかりと固定することができます。

■高精度自由雲台SBH-180DS搭載
軽量カーボン三脚にマッチングした構造です。ボルト固定ノブを操作すると、ボルトを動かせるだけでなく、ベース部を回転させることができます。

■エレベーター下部 LEDライト付き
EVの下部に着脱可能なLEDライトを装備。腰中電灯代わりに使用できます。

CARBON SERIES LIGHT CARBON E SERIES

最大パイプ径/32mm [大型タイプ]

[カーボン三脚 ライトカーボン Eシリーズ]



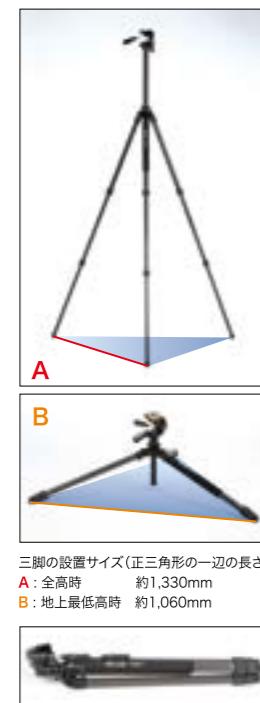
シンプル装備でお求めやすい価格を実現し、人気のカーボン三脚「ライトカーボンシリーズ」に
パイプ径32mmのハイエンドタイプが登場。

ライトカーボン E93 NEW

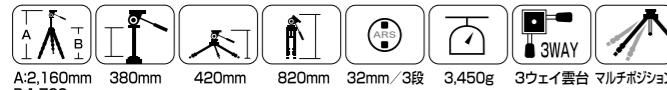
¥84,000 JAN/4906752 109526

カーボンファイバーハイブ

ライトカーボンシリーズの、シリーズ最上位機種。最大パイプ径32mm、3段の高安定モデル。高さの必要な鉄道写真や風景写真でも役立ちます。

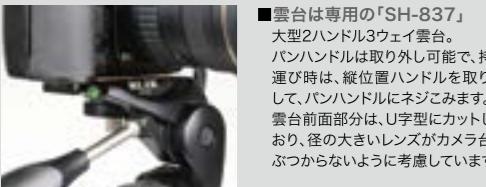


三脚の設置サイズ(正三角形の一辺の長さ)
A: 全高時 約1,330mm
B: 地上最低高時 約1,060mm



ケース付

ライトカーボンE93/E94の主な機能



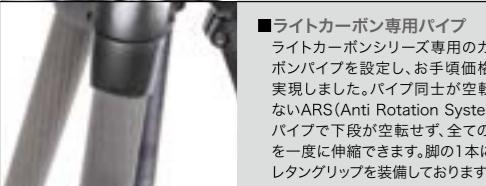
■雲台は専用の「SH-837」
大型2ハンドル3ウェイ雲台。
ハンドルは取り外し可能で、持ち運び時は、縦位置ハンドルを取り外して、ハンドルにネジ込みます。
雲台前面部分は、U字型にカットしており、径の大きいレンズがカメラ台にぶつからないように考慮しています。



■カメラ取り付けはダブルナット式
銀色のカメラナジをしっかりとねじ込んどあと、直徑の大きいカメラ締め付けナットを締め込むことで、しっかりと固定することができます。



■あらゆる雲台の
取り付けに対応
エレベーター上部の
雲台取り付けねじは、
反転式の大ネジ(U3/8インチ)と小ネジ(U1/4インチ)の
両対応。



■ライトカーボン専用パイプ
ライトカーボンシリーズ専用のカーボンパイプを設定し、お手頃価格を実現しました。パイプ同士が空転しないARS(Anti Rotation System)パイプで下段が空転せず、全ての段を一度に伸縮できます。脚の一本にウレタングリップを装備しております。



■3段階開脚機構を装備
開脚ストッパーを引き出すことで、
標準開脚からミドル・ローの3段階に切り替えが可能。
不整地などでも三脚をまっすぐ立てやすい機能です。

■手になじむ形状の
脚ロックナット
握りやすく、力がかりやすいゴムバターンを採用。
脚ロックナットの半回転で、脚の伸縮が可能です。

CARBON SERIES LIGHT CARBON H

最大パイプ径/28mm [中型タイプ]

[カーボン三脚 ライトカーボン H]



お手頃価格のカーボン三脚「ライトカーボンEシリーズ」のラインナップに、
超ハイアングルを実現する、ロング4段タイプが登場。

ライトカーボンE84 H

¥65,000 JAN/4906752 109175

カーボンファイバーハイブ

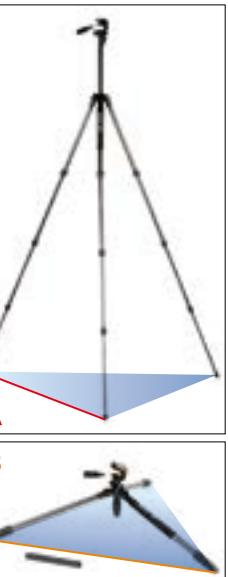
パイプ径28mmの中型三脚ながら、
大型三脚の全高よりも高い2m越えの
ハイアングルを実現します。



写真家・秦達夫氏のアイデアから誕生!

「傾斜地での撮影シーンでは、自分の足元よりも低い位置に三脚の先端をセットしなければならないことがあります。このような時に最も高い高さを確保できる三脚を必要としていました。今回、スリックの技術により重量2kg程度と軽く、かつパイプも十分に太い三脚として仕上がり、満足しています。」

●雲台(エイブル300 DX N 雲台)
¥9,000 JAN/4906752 206362



三脚の設置サイズ(正三角形の一辺の長さ)
A: 全高時 約1,560mm
B: 地上最低高時 約1,080mm

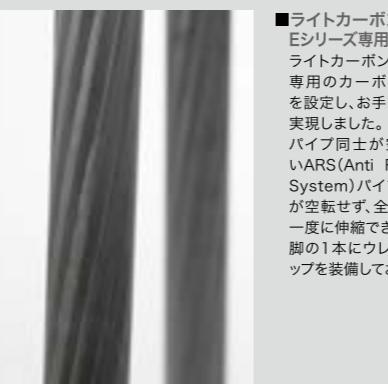


マチボジション 増セターポール式 5kg 雲台分離可 ナット式脚ロック 反転式EV 47x54mm

クイックシュー エイブル300 DX用
43ページ参照

ケース付

ライトカーボンE84 Hの主な機能



■開脚角度は三段階
開脚角度が3段階に調整できます。脚取付部分にある「開脚ストッパー」の操作により、ハイ・ミドル・ローの3段階のセットが可能です。また、3本の開き角度を別々に調整することも自在。階段や傾斜地など、さまざまな状況に応じて素早くまっすぐ据えることができます。「開脚ストッパー」の操作性は他のスリック三脚と共にクリックボールを使い、確かな操作感覚を実現しました。(PAT.NO.2802249)

■手になじむ形状の
脚ロックナット
握りやすく、力がかりやすいゴムバターンを採用。
脚ロックナットの半回転で、脚の伸縮が可能です。

CARBON SERIES

LIGHT CARBON E FA SERIES

最大パイプ径/28~25mm [中小型・中型タイプ]

[カーボン三脚 ライトカーボン E FAシリーズ]

デジタル一眼レフ ミラーレス一眼 デジタルムービー

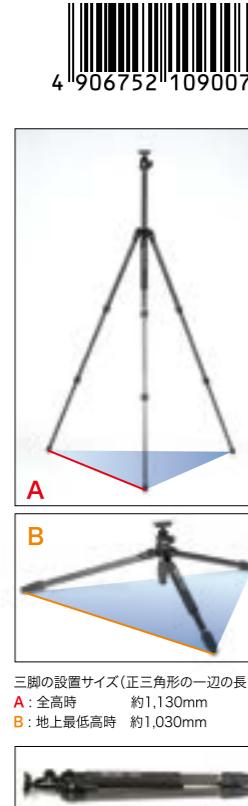
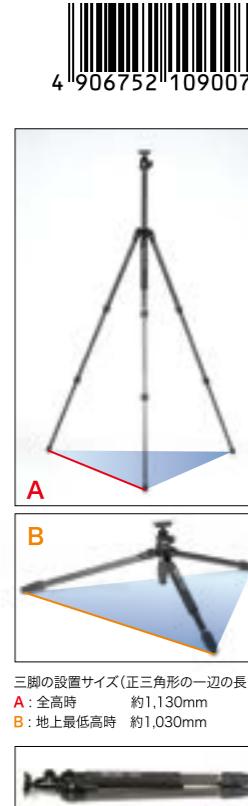
国産高精度自由雲台搭載。
お手頃価格のカーボン三脚シリーズ。

ライトカーボン E83 FA

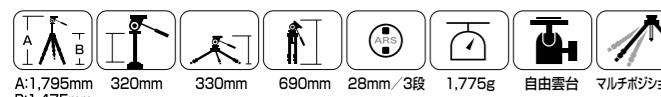
¥64,000 JAN/4906752 109007

カーボンファイバーハイブ

お手頃価格のカーボン三脚「ライトカーボンEシリーズ」のうち、シリーズで最も太いパイプを採用した3段モデル「ライトカーボンE83」をベースに、国産高精度自由雲台「SBH-330」をセットしたモデル。縮長57cmと航空機の機内持ち込みサイズ(60cm以下)を実現しました。



●雲台(SBH-330 BK雲台)
¥25,000 JAN/4906752 206027



A:1,795mm 320mm 330mm 690mm 28mm/3段 1,775g
B:1,475mm



分割センターポール式 5kg 雲台分離可 ナット式脚ロック 反転式EV 42×73mm

ケース付

ライトカーボン E FAの主な機能



■国産高精度自由雲台をセット
ボール部をはじめ、あらゆるパーツを高精度機械加工。操作時の感触の良さと、軽い力でしっかりと固定できる精度を実現しました。カメラ台の上にカメラをおき、ロックナットを回すだけで簡単にしっかりと固定できる構造で重量級の機材でも取り付けが楽に行えます。



■カメラの取付がしやすいカメラ台装備
SBH-330、SBH-290雲台は、シリーズの上位機種として、四角いカメラ台と締め付けやすい大径のカメラネジナットを備えています。カメラナジの位置を合わせて、ナットを回転させて、ナットを回転させるだけで、確実に固定ができます。



■ライトカーボンE FAの取付がしやすいカメラ台装備
カーボンパイプの製法の工夫により、お求めやすい価格を実現いたしました。空転防止の構造になっており、スムーズな伸縮が可能です。脚の1本にウレタングリップを装備しております。



■開脚角度は三段階
開脚角度を3段階に調整できます。
また、3本の開脚角度を別々に調整することもできるので、階段や傾斜地など、さまざまな状況に応じて、素早くまっすぐ据えることができます。



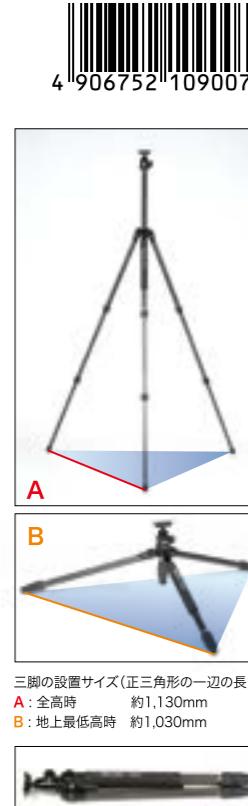
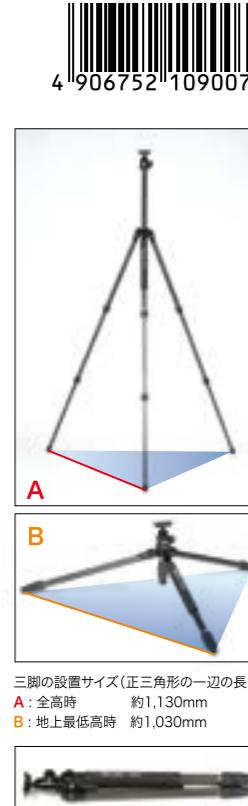
■手になじむ形状の脚ロックナット
サイズや形状にこだわり、一度に3つまでのナットを握って操作がしやすいよう、工夫いたしました。ナットの半回転で脚ロックの固定／解除が可能です。
※写真は4段タイプのものです。

ライトカーボン E84 FA

¥65,500 JAN/4906752 109014

カーボンファイバーハイブ

お手頃価格のカーボン三脚「ライトカーボンEシリーズ」のラインナップから、パイプ径28mm、4段モデルの「ライトカーボンE84」の脚部分に国産高精度自由雲台「SBH-330」をセットしたモデル。縮長57cmと航空機の機内持ち込みサイズ(60cm以下)を実現しました。



●雲台(SBH-330 BK雲台)
¥25,000 JAN/4906752 206027



A:1,727mm 320mm 290mm 570mm 28mm/4段 1,790g
B:1,407mm



分割センターポール式 5kg 雲台分離可 ナット式脚ロック 反転式EV 42×73mm

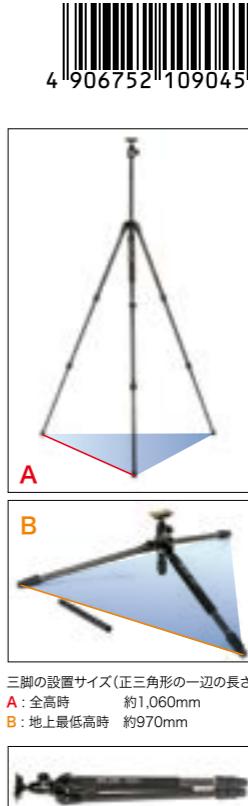
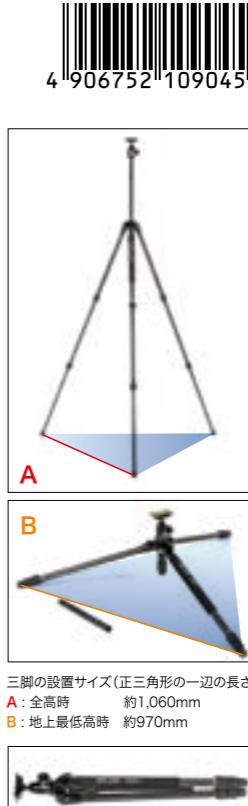
ケース付

ライトカーボン E73 FA

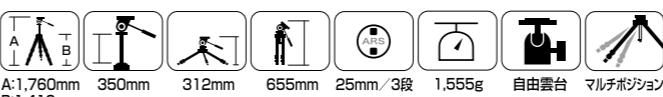
¥55,000 JAN/4906752 109045

カーボンファイバーハイブ

お手頃価格のカーボン三脚「ライトカーボンEシリーズ」の中型モデル25mmパイプ3段「ライトカーボンE73」をベースに、専用の国産高精度自由雲台「SBH-290」をセット。縮長55cmと航空機の機内持ち込みサイズ(60cm以下)を実現。脚パイプ1本にウレタングリップ装備。



●雲台(SBH-290雲台)
¥22,000 JAN/4906752 206782



A:1,760mm 350mm 312mm 655mm 25mm/3段 1,555g
B:1,410mm



分割センターポール式 4kg 雲台分離可 ナット式脚ロック 反転式EV 42×73mm

ケース付

ライトカーボン E74 FA

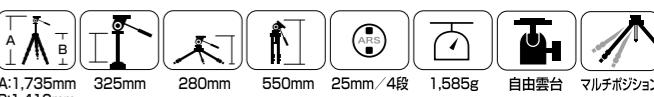
¥56,000 JAN/4906752 109052

カーボンファイバーハイブ

「ライトカーボンEシリーズ」の、パイプ径25mm4段モデルの「ライトカーボンE74」の脚部分に専用設計の国産高精度自由雲台「SBH-290」をセット。縮長55cmと航空機の機内持ち込みサイズ(60cm以下)を実現。脚パイプ1本にウレタングリップ装備。



●雲台(SBH-290雲台)
¥22,000 JAN/4906752 206782



A:1,735mm 325mm 280mm 550mm 25mm/4段 1,585g
B:1,410mm



分割センターポール式 4kg 雲台分離可 ナット式脚ロック 反転式EV 42×73mm

ケース付

CARBON SERIES Light CARBON E

最大パイプ径/28mm [中型タイプ]

最大パイプ径/25mm [中小型タイプ]

最大パイプ径/22mm [小型タイプ]

最大パイプ径/19mm [小型タイプ]

[カーボン三脚 ライトカーボン Eシリーズ]

デジタル一眼レフ ミラーレス一眼 デジタルムービー

デジタル一眼レフ ミラーレス一眼 デジタルムービー

ミラーレス一眼 デジタルムービー

ウレタングリップの装備を1本のみに、カーボンパイプの製法を見直すなどしてお求めやすい価格を実現した、中型から小型のカーボン三脚シリーズです。

ライトカーボン E83 カーボンファイバーパイプ

¥60,000 JAN/4906752 108314



中級機以上のデジタル一眼レフにも対応できる、安定性の高い28mmパイプの中型カーボン三脚。雲台は2ハンドル3ウェイ雲台「エイブル300 DX雲台」を搭載。

■ケース付

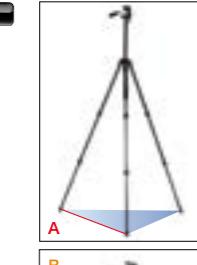


クイックシュー エイブル300 DX用
43ページ参照



A:1.95mm 320mm 330mm 675mm 28mm/3段 2.075g 3ウェイ雲台
B:1.475mm

マルチポジション 減振ターポ式 5kg 雲台分離可 ナット式脚ロック 反転式EV 47x54mm



ライトカーボン E73 カーボンファイバーパイプ

¥50,000 JAN/4906752 108338



お手頃価格の25mmパイプ径中小型カーボン三脚・3段タイプ。雲台はエイブル300DX雲台より一回り小型の2ハンドル3ウェイ雲台「SH-705E雲台」を搭載。

■ケース付

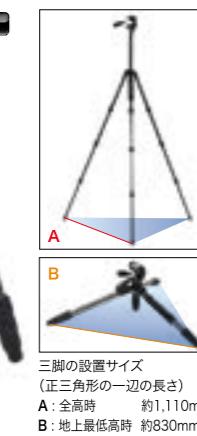


クイックシュー エイブル300 DX用
43ページ参照



A:1.750mm 350mm 302mm 640mm 25mm/3段 1.745g 3ウェイ雲台
B:1.400mm

マルチポジション 減振ターポ式 4kg 雲台分離可 ナット式脚ロック 反転式EV 47x54mm



ライトカーボン E63 カーボンファイバーパイプ

¥43,000 JAN/4906752 106877

ライトカーボン E53 カーボンファイバーパイプ

ライトカーボン E53 カーボンファイバーパイプ

¥34,300 JAN/4906752 106969



さらに小型・軽量化を実現した、3段カーボン三脚。

■ケース付

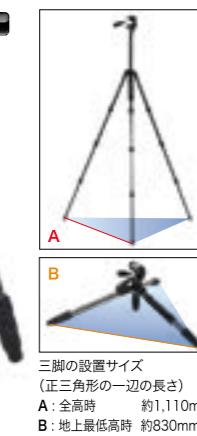


クイックシュー スプリントPRO II用
43ページ参照



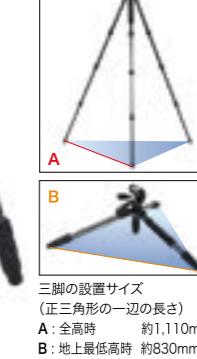
マルチポジション 減振ターポ式 1.5kg 雲台分離可 ナット式脚ロック 反転式EV 24x30mm

●雲台(SBH-100 DQ N 雲台) ¥5,500 JAN/4906752 206461



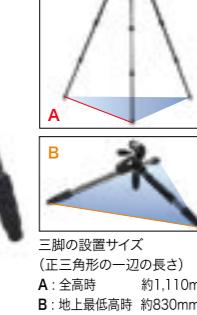
ライトカーボン E84 カーボンファイバーパイプ

¥65,000 JAN/4906752 108321



ライトカーボン E74 カーボンファイバーパイプ

¥55,000 JAN/4906752 108345



お手頃価格の25mmパイプ径中小型カーボン三脚・4段タイプ(航空機持ち込みサイズの60cm未満に対応)。雲台はエイブル300DX雲台より一回り小型の2ハンドル3ウェイ雲台「SH-705E雲台」を搭載。

■ケース付



クイックシュー エイブル300 DX用
43ページ参照



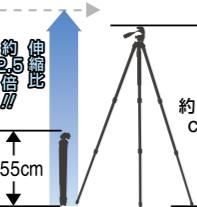
A:1.725mm 325mm 270mm 535mm 25mm/4段 1.775g 3ウェイ雲台
B:1.400mm

マルチポジション 減振ターポ式 4kg 雲台分離可 ナット式脚ロック 反転式EV 47x54mm



ライトカーボン E83 カーボンファイバーパイプ

¥60,000 JAN/4906752 108314



ライトカーボン E84 カーボンファイバーパイプ

¥65,000 JAN/4906752 108321

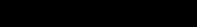
ライトカーボン E73 カーボンファイバーパイプ

¥50,000 JAN/4906752 108338



ライトカーボン E74 カーボンファイバーパイプ

¥55,000 JAN/4906752 108345



ライトカーボン E63 カーボンファイバーパイプ

¥43,000 JAN/4906752 106877



ライトカーボン E64 カーボンファイバーパイプ

¥46,000 JAN/4906752 106884



ライトカーボン E53 カーボンファイバーパイプ

¥34,300 JAN/4906752 106969



ライトカーボン E54 カーボンファイバーパイプ

¥37,200 JAN/4906752 106976



ライトカーボン E54 カーボンファイバーパイプ

¥37,200 JAN/4906752 106976



ライトカーボン E54 カーボンファイバーパイプ

¥37,200 JAN/4906752 106976



ライトカーボン E54 カーボンファイバーパイプ

¥37,200 JAN/4906752 106976

ライトカーボン E54 カーボンファイバーパイプ

¥37,200 JAN/4906752

PRO SERIES

最大パイプ径 / 36mm [超大型タイプ]

[ザ プロフェッショナル NS シリーズ]

スリックの技術が実現した、国産最大サイズの36mm・溝入りパイプを採用した「最高の三脚」が、ザプロフェッショナルNSシリーズです。新たに高精度3ウェイ雲台SH-909を装備。操作性を大幅にアップしました。《精密描写、高安定モデル》



ザ プロフェッショナル NS

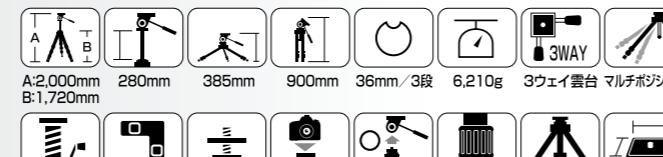
¥115,000 JAN / 4906752 105955

アルミニウムパイプ



ローポジション用 エレベーター(雲台受)付属

- 雲台(SH-909雲台)
¥39,000 JAN / 4906752 206010
- 三脚(ザ プロフェッショナル NS脚)
¥84,000 JAN / 4906752 105993



ザ プロフェッショナル4 NS

¥123,000 JAN / 4906752 105979

アルミニウムパイプ



ローポジション用 エレベーター(雲台受)付属

- 雲台(SH-909雲台)
¥39,000 JAN / 4906752 206010
- 三脚(ザ プロフェッショナル4 NS脚)
¥97,000 JAN / 4906752 109502



PRO SERIES

最大パイプ径 / 32mm [大型タイプ]

[プロフェッショナル2 NS]

フルサイズ/APS-C一眼+超望遠レンズ 中判+望遠レンズ 4x5判フィールドカメラ

ザ プロフェッショナルNSシリーズ三脚の最高に優れた機能、信頼性、耐久性をそのまま、フィールド撮影に最適なサイズに小型化したのがプロフェッショナル2 NSです。機動性を重視した撮影に最適な三脚です。《持ち運びに便利なサイズ》

プロフェッショナル2 NS

¥102,000

JAN / 4906752 105986



アルミニウムパイプ



スリック最大のアルミ製三脚「ザ プロフェッショナル」を一回りコンパクトにした携帯性優先モデル。



- 雲台(SH-908雲台)
¥34,000 JAN / 4906752 200995
- 三脚(プロフェッショナル2 NS脚)
¥76,000 JAN / 4906752 109519



PRO SERIES

最大パイプ径/28mm【中型タイプ】

[マスターIII / グランドマスタースポーツ3]

特長や、わかりやすい使い方の説明動画を公開中。
QRコードからアクセス!



フリーターン雲台採用(マスターIII)

パンハンドル1本でカメラを素早く被写体に向けられます。

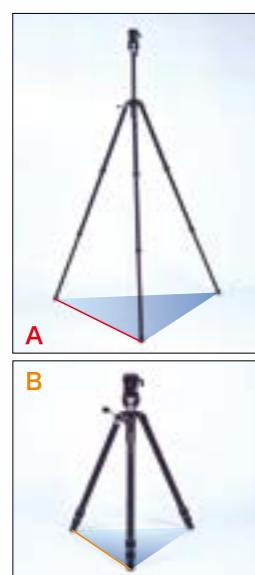
スポーツや野鳥の撮影等、一瞬のチャンスを求める方に高い支持を誇る「マスターIII」。

マスター III

¥42,000 JAN/4906752 100448

アルミニウムパイプ

フリーターン雲台の採用で、野鳥撮影やスポーツ撮影に最適な、高い安定性と携帯性を兼ね備える人気モデル。



三脚の設置サイズ(正三角形の一辺の長さ)
A: 全高時 約1,110mm
B: 地上最低高時 約520mm



A: 1,820mm B: 1,525mm
295mm 710mm 720mm 28mm/3段
●雲台(マスターIII雲台)
¥12,000 JAN/4906752 200162

●三脚(マスターIII脚)
¥30,000 JAN/4906752 104415

2,800g フリーターン雲台 ラック&ビニオン式 Wナット
5kg 雲台分離可 ナット式脚ロック EV下部ネジ 66x48mm
適応ケース:#2770

フリーターン雲台について

新聞社、官公庁などで長年採用され続けているスリック独自の「フリーターン雲台」。1ハンドルで上下・左右を一度にロックでき、スポーツや野鳥、野生動物など動く被写体に対応します。

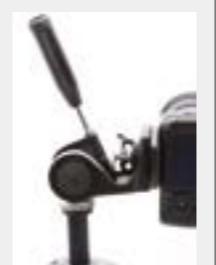
■少ない操作箇所であらゆる方向に向けられます

「カメラ台ストッパー」と「パンハンドル」の2箇所の操作だけで、縦位置・横位置ほか、真上、真下など、あらゆる方向にカメラを向けることができます。チャンスを逃さず、素早く向きを変えられます。



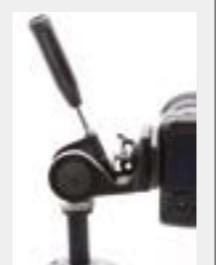
■カメラ台が単独で回転できます

カメラ台下の「カメラ台ストッパー」を緩めることで、雲台の上面のみ回転させることができます。雲台で水平を出したあと、水平を維持したまま回転することができます。



■縦位置は2方向でセット可能です

パンハンドルとカメラ台ストッパーの操作により、シャッターボタンが下側、上側のどちらの位置でも縦位置のセットが可能です。



■様々な雲台の特長を研究して開発しました
1961年の発売までに、様々な自由雲台、ハンドル付雲台を研究し、それぞれの長所を活かした製品を考慮しました。スリックは「プロ用」「新聞記者用」を目指し、創業以来、開発を続けてきました。発売以来50年となるこの雲台が、長年に渡り愛用され続けていくことが、この雲台の「使いやすさ」を証明しています。



マスターIII / グランドマスタースポーツ3の主な機能



■ラック&ビニオン式アレベーター
クランクハンドルの回転で高さが微調整でき便利。機材の重量に合わせて動きの軽さを調整できるフリクションジャスト機能付き。



■アレベーター下部にもネジを装備
雲台をアレベーター下部に付け替えることで、マルチポジション機能がなくとも、低い位置からの撮影に対応。



■脚のロックはナット式
上段と下段を一度に操作することもでき、素早い操作に対応。プロ好みの操作感覚を踏襲しています。



■溝入脚パイプを採用
アルミ製の脚パイプには、溝入脚パイプを採用。パイプ同士の空軋を防ぎ、伸縮操作を格段に向上しました。

3ウェイ雲台採用(グランドマスタースポーツ3)

上下／左右／タテヨコがそれぞれ別々に調整できます。

本格プロ志向の様々な高機能を装備し、幅広い分野で人気の「グランドマスタースポーツ3」。

グランドマスタースポーツ3の主な機能



■三段階開脚機構
開脚ストッパーを引き出すと、ミドルポジション・ロー位置にセット可能。操作時は少し脚を閉じるようにしてから引き出します。



■ロー位置雲台受を付属
開脚ストッパーを操作し、ロー位置にセットしたときに通常のエレベーターと交換するための、ロー位置雲台受を付属。



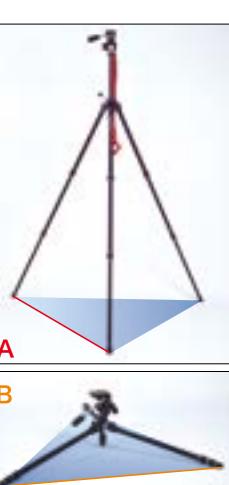
■SH-805雲台を装備
縦位置／横位置の回転軸を雲台のセンターとし、安定性に優れた2ハンドル3ウェイ雲台。滑らかな操作感覚です。

グランドマスタースポーツ3

¥52,000 JAN/4906752 104453

アルミニウムパイプ

シリーズ登場30周年に合わせ、脚の長さを見直すとともに、ブラック仕上げとしました。エレベーターを付属のショートEV(雲台受)とすれば、ロー位置にも対応。



三脚の設置サイズ(正三角形の一辆の長さ)
A: 全高時 約1,360mm
B: 地上最低高時 約1,110mm



●雲台(SH-805雲台)
¥20,000 JAN/4906752 206614

●三脚(グランドマスタースポーツ3脚)
¥32,000 JAN/4906752 104477



A: 1,795mm B: 1,535mm
260mm 340mm 790mm 28mm/3段



3,320g 3ウェイ雲台 マルチポジション ラック&ビニオン式 水準器
EV下部ネジ 77x58mm ショートEV・ストラップ付
適応ケース:#2820

報道最前線、現場のスリック三脚群

マスター系の三脚がズラリと並び、新聞社写真部の機材保管室。



A.M.T. PRO SERIES

最大パイプ径/30.2mm~26.8mm [大型~中型タイプ]

[A.M.T. シリーズ]

[A.M.T.シリーズ]はスリック独自の軽量素材であるA.M.T.(アルミ・マグネシウム・チタン)合金を脚に採用。軽さと高い操作性、高いコストパフォーマンスの両立を実現しました。



A.M.T.パイプ
スリック独自の軽量素材、A.M.T.(アルミ・マグネシウム・チタン合金)。通常のアルミパイプが1.2mm程度の厚さのところ、強度を維持しながら0.8mm厚のパイプを実現。大幅な軽量化を実現しました。



開脚角度の調整により、俯瞰撮影にも対応。



A.M.T.シリーズは
クランプヘッド(P48)
の使用が可能。

製品の主な機能



■レバー式脚ロックを採用
見た目で固定がわかる、ワンタッチ式のレバーロックを採用。ハウジング部分はアルミダイカスト製でしっかり。



■A.M.T.合金パイプ
アルミ、マグネシウム、チタンの合金により、通常アルミパイプよりも薄く、軽いパイプを実現。



■三段階開脚機構
スリック共通の操作性。クリック感のあるストッパーにより、ローポジション、ミドルポジションの設定も簡単で確実です。



■エレベーターは二重ロック
エレベーター外周から締め込む「エレベーター締め付けナット」と横方向から押さええる「エレベーターストッパー」により、しっかりと固定します。



■反転型雲台取付ネジ(プロ700 DX-III Nのみ)

レンチでエレベータープレートの固定を解除し、取付ネジを反転させることで、U3/8(大ネジ)とU1/4(小ネジ)の両方に対応。

特長や、わかりやすい使い方の説明動画を公開中。
QRコードからアクセス!

特長や、わかりやすい使い方の説明動画を公開中。
QRコードからアクセス!

ABLE PRO SERIES

最大パイプ径/27mm [中型タイプ]

[エイブル シリーズ]

フルサイズ一眼+70-200mmF2.8クラス
APS-C一眼+70-200mmF2.8クラス
中判+標準レンズ

27mmパイプ径のアルミパイプを採用。

高い安定性を実現しつつ、様々な機能を装備することで、デジタル一眼レフのあらゆる撮影ジャンルに対応します。

[A.M.T.] アルミ・マグネシウム・チタン合金パイプ

プロ 700 DX-III N

¥63,000
JAN/4906752 105719

4 906752 105719

高精度3ウェイ雲台SH-807 Nを装備した、A.M.T.シリーズの大型モデル。

●雲台(SH-807 N雲台) ¥30,000 JAN/4906752 206409
●三脚(プロ700 DX-III N脚) ¥33,000 JAN/4906752 105764

[A.M.T.] アルミ・マグネシウム・チタン合金パイプ

プロ 500 DX-III N

¥53,000
JAN/4906752 105702

4 906752 105702

高精度3ウェイ雲台SH-806 N装備の軽量AMT三脚。ウレタングリップ、2分割エレベーター採用。

●雲台(SH-806 N雲台) ¥23,000 JAN/4906752 206393
●三脚(プロ500DX-III N脚) ¥30,000 JAN/4906752 108130

アルミニウムパイプ

エイブル 400 DX-LE N

¥31,000
JAN/4906752 107973

4 906752 107973

アウトドア使用時にも冷たくないウレタングリップ付。脚ロックはレバー式で快適操作。



アルミニウムパイプ

エイブル 300 HC

¥28,000
JAN/4906752 108154

4 906752 108154

通常のエレベーター部に加え、角度を自在に変更でき、せり出し撮影に対応する「スライディングアームII」を標準装備した、近接撮影に便利な三脚です。



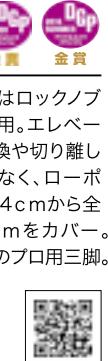
アルミニウムパイプ

エイブル 300 FX

¥24,000
JAN/4906752 107935

4 906752 107935

脚の固定はロックノブ方式を採用。エレベーターの交換や切り離しの手間がなく、ローポジション34cmから全高1,39cmをカバー。充実装備のプロ用三脚。



エイブルシリーズ製品の主な機能



■空転防止アルミパイプ
最上段は丸パイプ、二段目と三段目はD型形状を採用。パイプ同士が空転せず、スムーズに伸縮できます。



■大型のレバー式脚ロック
パイプの全周を固定する、大型レバー式の脚ロックを採用。(エイブル 400 DX-LE N)



■脚ロックノブ
お求めやすい価格を実現しながらもしっかりとした固定感を実現した、脚ロックノブ式を採用。(エイブル 300 HC, エイブル 300 FX)

HD/A.M.T.

SPRINT 200 SERIES

最大パイプ径/23.4mm [小型タイプ]

[HD/A.M.T. シリーズ]

アルミ・マグネシウム・チタン合金「AMTパイプ」採用三脚の小型モデルを更新。新本体の採用で、本体部分にスリック独自のA.M.T.(アルミ・マグネシウム・チタン)合金パイプにより、軽さを実現。軽快に持ち歩くことができる

『HDシリーズ』

動画対応2ハンドル3ウェイ雲台「SH-737 HD」を搭載した、写真・動画兼用の三脚シリーズ。
3段階開脚機構によりローポジションにも対応。

[A.M.T.] アルミ・マグネシウム・チタン合金パイプ

スプリント 230 HD NEW

¥28,000 JAN/4906752 101988

DIN規格
クイックシュー採用

動画対応HDシリーズ。全高の高さを重視した3段多機能モデル。



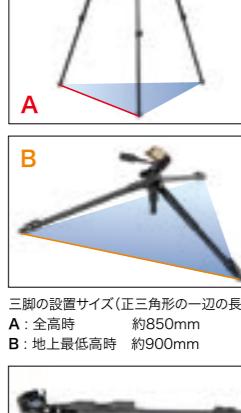
動画対応2ハンドル3ウェイ雲台「SH-737 HD」

NEW

¥15,800 JAN/4906752 206690

DIN規格
クイックシュー採用

動画対応HDシリーズ。全高の高さを重視した3段多機能モデル。



三脚の設置サイズ(正三角形の一辺の長さ)
A: 全高時 約850mm
B: 地上最低高時 約900mm



●雲台(SH-737 HD 雲台)
¥15,800 JAN/4906752 206690

ケース付



[A.M.T.] アルミ・マグネシウム・チタン合金パイプ

スプリント 240 HD NEW

¥29,000 JAN/4906752 101995

DIN規格
クイックシュー採用

動画対応HDシリーズ。持ち運びのコンパクトさを優先した4段多機能モデル。



三脚の設置サイズ(正三角形の一辆の長さ)
A: 全高時 約900mm
B: 地上最低高時 約800mm



●雲台(SH-737 HD 雲台)
¥15,800 JAN/4906752 206690

ケース付



[A.M.T. シリーズ]

水準器を追加、さらにアクセサリー対応のU1/4(U3/8) メスネジを装備し、拡張性を高めました。
サイズながら、一眼レフに十分なサポート力を発揮します。

[A.M.T.] アルミ・マグネシウム・チタン合金パイプ

スプリント 230 NEW

¥21,000 JAN/4906752 101964

DIN規格
クイックシュー採用

ローポジション対応の本格派。
小型ながら全高約160cmを実現。



4906752 101964



三脚の設置サイズ(正三角形の一辆の長さ)
A: 全高時 約850mm
B: 地上最低高時 約900mm



●雲台(SH-727 E 雲台)
¥12,800 JAN/4906752 206737

ケース付



[A.M.T.] アルミ・マグネシウム・チタン合金パイプ

スプリント 240 NEW

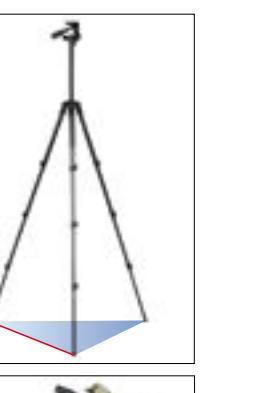
¥23,000 JAN/4906752 101971

DIN規格
クイックシュー採用

縮長55.5cmと持ち歩きに便利な本格機能搭載の小型三脚です。



4906752 101971

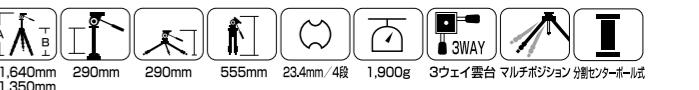


三脚の設置サイズ(正三角形の一辆の長さ)
A: 全高時 約900mm
B: 地上最低高時 約800mm



●雲台(SH-727 E 雲台)
¥12,800 JAN/4906752 206737

ケース付



製品の主な機能



■動画対応の2ハンドル3ウェイ雲台
「スプリント230/240」にはベーシックな2ハンドル3ウェイ雲台「SH-727E」、動画対応の「スプリント230 HD/240 HD」には、スリック独自の動画対応3ウェイ雲台「SH-737 HD」を装備。上下・左右・縦位置横位置の三方角を個別に操作でき、構図の微調整に便利。さらに撮影にも対応します。
(写真はSH-737 HD)



■フリクションコントロール (HDシリーズに装備)
「フリクションコントロール」は、動きの抵抗の固さを調整できる機構です。雲台の動きの固さの調整が可能で、動画撮影時は動きをゆったりとするために、フリクションを強めに、写真撮影時は素早く構図が変えられるよう、フリクションを弱める、といった使い分けができます。雲台の上下方向と左右方向の2軸で調整可能です。



■DIN規格のクイックシュー
取り付け部分を正方形とすることで、シューを横長／縦長の両方で取り付けることが可能。



■本体部分を一新
新スプリントシリーズは、本体(三脚の脚三本を取付けているバーナー)を一新。エレベーターのスッターバーナーを大きく、操作をしやすくデザイン。水準器を装備し、三脚部分での水平出しに配慮。さらにU1/4インチメスネジ(アダプターを外すとU3/8インチメスネジ)のアクセサリー取り付けポートを装備しています。



■A.M.T合金パイプ
スリック独自のAMT(アルミ・マグネシウム・チタン)合金パイプを採用。强度に優れた丸パイプに、回転防止と強度アップのため、2本の溝を入れた特殊な形状。内側に突起を設けて回転を防ぐタイプのパイプとは異なり、パイプをより薄く、軽く作ることができます。



とボタンを押したまま、脚の根元を持って開脚操作をしなければなりませんでしたが、ボタンから手を離しても開脚操作が行えます。脚の先端を持って脚の角度調整ができるので、とても軽い力で操作できます。



■ハイチロックシステム
採用、開脚角度は3段階で調整できます。脚取付部分にある「開脚ストッパー」の操作により、ハイ・ミドル・ローの三段階のセットが可能です。ハイチロックシステムにより、ボタンを押し下げる開脚ストッパーが解除され開脚角度を自在に調整できます。一般的な開脚対応三脚です。



■ラバーグリップ
脚の1本に成型ラバーグリップを装備。軽い力で確実にロックでき、固定した様子が目で確認できる。レバー式の脚ロックは伸縮操作がどなたでも確実に可能。複数のレバーを同時に操作することができるので、素早い伸縮ができます。

AIRY

Airy Series

最大パイプ径/20mm [旅行用]

[エアリー シリーズ]



■スリック独自の簡単操作
ハライチロックシステム
ストッパーを押し下げるだけで、かんたんに開脚角度の調整ができる新機構。ストッパー部を押し続けずに開脚操作ができます。



■脚先を持って、軽い力で開脚・反転が可能
ハライチロックシステムにより、開脚ストッパーがロックされた状態となるため、脚の先の部分を持って、より軽い力で操作をすることができます。(開脚ストッパーを押し下げながら操作するタイプでは、脚の根元を持って開脚・反転を行うため、操作に力が必要です)。

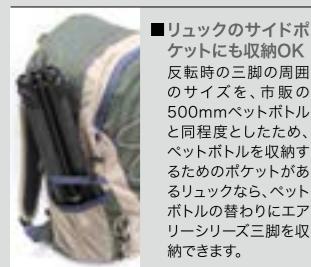
特許第6142115号



■収納時の細さは500mlペットボトルとほぼ同じ
雲台の形状を変更し、脚の間に雲台が収まるようにすることで、よりスリムな収納スタイルを実現。



■ワンタッチのクイックシャー式を採用
カメラ台とボール部分の接続部を長くした専用雲台「SBH-100 DQA」を搭載。



■リュックのサイドポケットにも収納OK
反転時の三脚の周囲のサイズを、市販の500mlペットボトルと同程度としたため、ペットボトルを収納するためのポケットがあるリュックなら、ペットボトルの替わりにエアリーシリーズ三脚を収納できます。

空気のように身近。空気のように軽快。脚を180°反転、脚と脚の間に雲台を収納することでスリムな収納を実現した、脚部反転式のトラベル三脚。

アルミニウムパイプ

エアリー L100

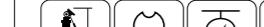
¥22,500 JAN/4906752 107119

全高1,543mm、エレベーターを下げた状態でも1,309mmの高さを確保し、アイレベルが出せるロングモデル。



A:1,543mm
B:1,309mm

234mm
170mm



約42cm

アイレベル
約150cm

伸縮比 約3.7倍

約154cm

QRコード



4 906752 107119

4906752 107119



4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119

4906752 107119</p

Video Series

[動画一眼/ビデオカメラ用] 4K対応

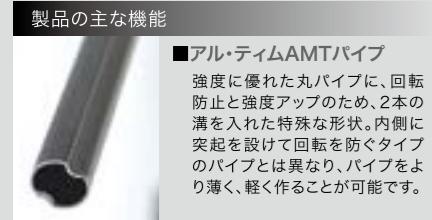
[ビデオシリーズ]

デジタル一眼レフ ビデオカメラ

滑らかなパンの動作が自慢の専用雲台を備えたビデオシリーズ

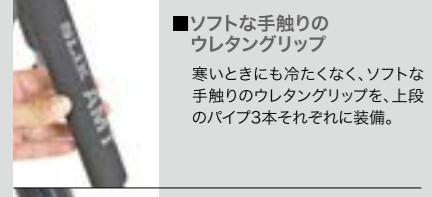
高精度ビデオ雲台を搭載した小型ビデオ三脚。

クイックシューはスライド式にも対応するアルカスイス互換を採用。



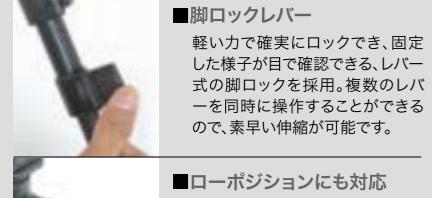
■アル・ティムAMTパイプ

強度に優れた丸パイプに、回転防止と強度アップのため、2本の溝を入れた特殊な形状。内側に突起を設けて回転を防ぐタイプのパイプとは異なり、パイプをより薄く、軽く作ることが可能です。



■ソフトな手触りのウレタングリップ

寒いときにも冷たくなく、ソフトな手触りのウレタングリップを、上段のパイプ3本それぞれに装備。



■脚ロックレバー

軽い力で確実にロックでき、固定した様子が目で確認できる、レバー式の脚ロックを採用。複数のレバーを同時に操作することができる

ので、素早い伸縮が可能です。



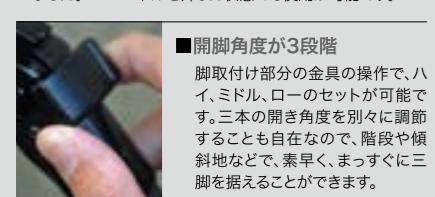
■ローポジションにも対応

脚取付部にある「開脚ストッパー」を引き出すことで、通常の開脚角度に加え、ミドルポジションとロー ポジションの計3段階に調整できます。脚3本をそれぞれローポジションにセットし、分割式エレベーターの下半分を取り外せば、簡単にローポジションでの撮影を楽しむことができます。



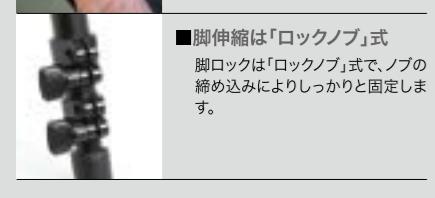
■滑らかな動きのビデオ雲台

ビデオ雲台は、滑らかな動きを実現。スプリングバランス機能により、カメラの重量に反発し、急な動きとなるのを防ぎます。(超軽量タイプのビデオカメラには適しません)パンハンドルは新形状とし、ゴム成形パーツにより持ったときの感触を改善しました。パンハンドルを外した状態でも使用が可能です。



■開脚角度が3段階

脚取付け部分の金具の操作で、ハイ、ミドル、ローのセットが可能で、三本の開き角度を別々に調節することも自在なので、階段や傾斜地などで、素早く、まっすぐに三脚を据えることができます。



■脚伸縮は「ロックノブ」式

脚ロックは「ロックノブ」式で、ノブの締め込みによりしっかりと固定します。

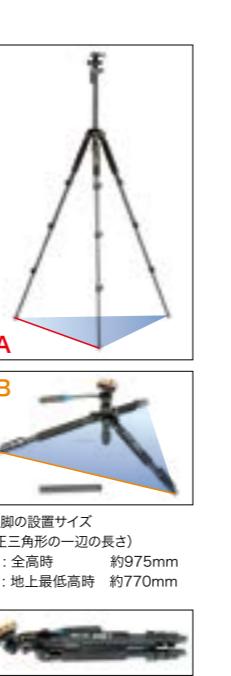
[A.M.T.] アルミ・マグネシウム・チタン合金パイプ

アル・ティム 340 VIDEO

¥36,000 JAN / 4906752 101940



アルカスイス互換クイックシュー



●雲台(SVH-500 雲台)
¥17,000 JAN / 4906752 206799



ロー ポジションにも対応する、先進の動画／ビデオ対応三脚。

アルミニウムパイプ

ビデオグランデ II N

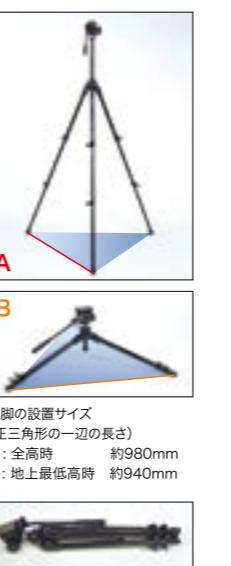
¥31,000 JAN / 4906752 107966



グリスとスプリングを封入した滑らかなビデオ雲台を装備。タテ位置が出せるのでスチルカメラも使用できます。3kgまでのビデオカメラに最適。

*ロー ポジション用雲台受付属

●雲台(ビデオグランデ II N雲台)
¥12,000 JAN / 4906752 206492



クイックシュー ビデオグランデII用
43ページ参照

ショートEV・ケース付

COMPACT SERIES

[コンパクト・ミニタイプ]

[コンパクト シリーズ]

デジタル一眼レフ

デジタルムービー

ミラーレス一眼

コンパクトカメラ

軽量三脚のロングセラー500Gシリーズの8世代目。ブラック仕上げの脚パイプで、三脚が目立たないように配慮。

アルミニウムパイプ

800G-8

¥9,200 JAN / 4906752 350362



3ウェイ雲台を固定装備。
構図をしっかり調整することができます。
全高1,430mmと背が高いのも特長。補強ステー付で安定性を高めています。三脚ケースが付属。



ケース付



アルミニウムパイプ

500G-8

¥7,800 JAN / 4906752 350355



3ウェイ雲台装備により、構図を思い通りに調整できます。1976年発売のオリジナル「500G」を踏襲するスタンダードタイプ。三脚ケース付。



ケース付



DAIWA SERIES

[動画一眼/ビデオカメラ用] 4K対応

デジタル一眼レフ

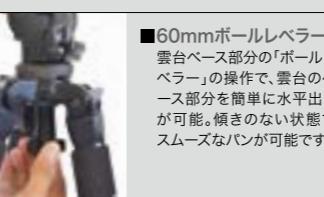
ビデオカメラ

[ダイワシリーズ]

60mmボールレベラーを装備し、水平出しがスムーズ。
ロー ポジションにも対応する、先進の動画／ビデオ対応三脚シリーズ。

ダイワ三脚とスリックビデオシリーズ

ダイワ三脚は1980年代半ばにボールレベラー採用の放送用三脚を完成した、日本のビデオ用三脚のパイオニアです。現在ではスリック株式会社の一部門として、放送用三脚を手がけています。

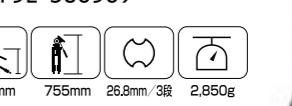


■60mmボールレベラー
雲台ベース部分の「ボールレベラー」の操作で、雲台のベース部分を簡単に水平出しが可能。傾きのない状態でスムーズなパンが可能です。

[A.M.T.] アルミ・マグネシウム・チタン合金パイプ

ダイワVT-523 N

¥55,000
JAN / 4906752 386569



[A.M.T.] アルミ・マグネシウム・チタン合金パイプ

ダイワVT-551 II

¥35,000
JAN / 4906752 386743



■操作レバーを左側に集中上下方向(ティルト)と左右方向(パン)の動きを固定するレバーを、雲台左側に集中配置。ロック状態を確認しやすいだけではなく、レバーのわずかな動きで雲台を固定でき、素早い操作が可能です。(ダイワ VT-523 N)

SPECIFICATION CHART

スリック三脚 仕様一覧表

品名	希望小売価格 (税別)	縮長 (mm)	全高 (mm)	EVスライド (mm)	重量 (g)	雲台重量 (g)	三脚重量 (g)	脚ロック 方式	石突	EV下部 ネジ	カメラ 取付方式	付属品
システムカーボン 73 WOH	¥92,100	600-580-575	1,635-1,340-1,335	270	1,235-1,220-1,095	—	1,235-1,220-1,095	ナット	ゴム/スパイク	○	—	ケース・交換用スパイク石突・スパンナ
システムカーボン 74 WOH	¥95,300	500-480-475	1,640-1,345-1,340	270	1,295-1,280-1,155	—	1,295-1,280-1,155	ナット	ゴム/スパイク	○	—	ケース・交換用スパイク石突・スパンナ
グランドプロ CF-4	¥170,000	825	2,540	285	3,800	—	3,800	ナット	2WAY	○	—	ケース・交換用スパイク石突・スパンナ
カーボンマスター 833	¥78,800	725	1,870	325	2,310	675	1,635	ナット	ゴム/スパイク	○	Wナット	ケース・三脚ストラップ(ウェイト吊り下げ兼用)・交換用スパイク石突・スパンナ
カーボンマスター 834	¥79,800	605	1,780	300	2,310	675	1,635	ナット	ゴム/スパイク	○	Wナット	ケース・三脚ストラップ(ウェイト吊り下げ兼用)・交換用スパイク石突・スパンナ
カーボンマスター 733	¥65,800	700	1,800	325	2,190	675	1,515	ナット	ゴム/スパイク	○	Wナット	ケース・三脚ストラップ(ウェイト吊り下げ兼用)・交換用スパイク石突・スパンナ
カーボンマスター 734	¥66,800	600	1,780	300	2,220	675	1,545	ナット	ゴム/スパイク	○	Wナット	ケース・三脚ストラップ(ウェイト吊り下げ兼用)・交換用スパイク石突・スパンナ
エアリーカーボン644 LED	¥62,500	475	1,795	355	1,210	180	1,030	ナット	ゴム	EV上下反転式	クイックシュー	ケース
エアリーカーボン645 LED	¥65,000	370	1,466	249	1,065	180	885	ナット	ゴム	EV上下反転式	クイックシュー	ケース
ライトカーボン E93	¥84,000	820	2,160	380	3,450	1,020	2,030	ナット	ゴム	EV上下反転式	Wナット	ケース
ライトカーボン E94	¥85,000	670	1,990	325	3,370	1,020	2,350	ナット	ゴム	EV上下反転式	Wナット	ケース
ライトカーボン E84 H	¥65,000	705	2,150	320	2,270	650	1,620	ナット	ゴム	EV上下反転式	クイックシュー	ケース
ライトカーボン E83 FA	¥64,000	690	1,795	320	1,775	350	1,425	ナット	ゴム	EV上下反転式	シングルナット	ケース
ライトカーボン E84 FA	¥65,500	570	1,727	320	1,790	350	1,440	ナット	ゴム	EV上下反転式	シングルナット	ケース
ライトカーボン E73 FA	¥55,000	655	1,760	350	1,555	260	1,295	ナット	ゴム	EV上下反転式	シングルナット	ケース
ライトカーボン E74 FA	¥56,000	550	1,735	325	1,585	260	1,325	ナット	ゴム	EV上下反転式	シングルナット	ケース
ライトカーボン E83	¥60,000	675	1,795	320	2,075	650	1,425	ナット	ゴム	EV上下反転式	クイックシュー	ケース
ライトカーボン E84	¥65,000	555	1,727	320	2,090	650	1,440	ナット	ゴム	EV上下反転式	クイックシュー	ケース
ライトカーボン E73	¥50,000	640	1,750	350	1,745	450	1,295	ナット	ゴム	EV上下反転式	クイックシュー	ケース
ライトカーボン E74	¥55,000	535	1,725	325	1,775	450	1,325	ナット	ゴム	EV上下反転式	クイックシュー	ケース
ライトカーボン E63	¥43,000	595	1,700	410	980	130	850	ナット	ゴム	EV上下反転式	クイックシュー	ケース
ライトカーボン E64	¥46,000	530	1,675	300	1,000	130	870	ナット	ゴム	EV上下反転式	クイックシュー	ケース
ライトカーボン E53	¥34,300	538	1,525	365	870	130	740	ナット	ゴム	EV上下反転式	クイックシュー	ケース
ライトカーボン E54	¥37,200	468	1,500	300	870	130	740	ナット	ゴム	EV上下反転式	クイックシュー	ケース
ザ プロフェッショナル NS	¥115,000	900	2,000	280	6,210	1,710	4,500	ナット	ゴム	○	Wナット	U3/8ネジ(大ネジ)・ローポジション用雲台受
ザ プロフェッショナル4 NS	¥123,000	935	2,530	280	6,810	1,710	5,100	ナット	ゴム	○	Wナット	U3/8ネジ(大ネジ)・ローポジション用雲台受
プロフェッショナル2 NS	¥102,000	810	1,835	285	4,700	1,410	3,290	ナット	ゴム	○	Wナット	U3/8ネジ(大ネジ)・ローポジション用雲台受
マスターⅢ	¥42,000	720	1,820	295	2,800	800	2,000	ナット	ゴム	○	Wナット	ストラップ・ローポジション用雲台受
グランドマスタースポーツ3	¥52,000	790	1,795	260	3,320	1,020	2,300	ナット	ゴム	○	Wナット	ストラップ・ローポジション用雲台受
プロ 700 DX-III N	¥63,000	810	1,925	380	3,670	1,000	2,670	レバー	ゴム	EV上下反転式	Wナット	ケース
プロ 500 DX-III N	¥53,000	740	1,670	260	2,750	670	2,080	レバー	ゴム	EV上下反転式	Wナット	ケース
エイブル 400 DX-LE N	¥31,000	645	1,550	280	2,480	450	2,030	レバー	ゴム	EV上下反転式	Wナット	ケース
エイブル 300 HC	¥28,000	685	1,792	485	2,730	350	2,380	ロックノブ	ゴム	EV上下反転式	クイックシュー	ケース
エイブル 300 FX	¥24,000	650	1,390	115	2,300	450	1,850	ロックノブ	ゴム	EV上下反転式	Wナット	ケース
スプリント 230 HD	¥28,000	620	1,595	315	1,920	650	1,270	レバー	ゴム	EV上下反転式	クイックシュー	ケース
スプリント 240 HD	¥29,000	555	1,640	290	1,950	650	1,300	レバー	ゴム	EV上下反転式	クイックシュー	ケース
スプリント 230	¥21,000	620	1,595	315	1,870	590	1,280	レバー	ゴム	EV上下反転式	クイックシュー	ケース
スプリント 240	¥23,000	555	1,640	290	1,900	590	1,310	レバー	ゴム	EV上下反転式	クイックシュー	ケース
エアリー L100	¥22,500	417	1,543	234	980	135	845	レバー	ゴム	EV上下反転式	クイックシュー	ケース
エアリー M100	¥20,800	350	1,241	171	895	135	760	レバー	ゴム	EV上下反転式	クイックシュー	ケース
エアリー S100	¥19,300	300	1,014	124	750	135	615	レバー	ゴム	EV上下反転式	クイックシュー	ケース
スプリント L100	¥21,000	475	1,605	300	1,180	290	890	レバー	ゴム	EV上下反転式	クイックシュー	ケース
スプリント S110	¥18,500	360	1,085	210	1,020	290	730	レバー	ゴム	EV上下反転式	クイックシュー	ケース
U9800 BK	¥18,000	590	1,535	315	1,800	550	1,250	レバー	2WAY	—	Wナット	ケース
ミニプロ 7 N	¥15,500	195	450(延長ボール使用時)	15	540	235	305	レバー	ゴム	—	クイックシュー	ケース・延長ボール
プロミニ320	¥8,500	205	220	45	320	100	220	ナット	ゴム	—	ダイレクト	ケース
メモアールミニ T2 (BK RD GR WH)	オープン価格	138	52	—	125	—	—	ゴム	—	ダイレクト	スマホアダプター	
GX7500	¥6,900	480	1,720	235	1,310	—	—	レバー	ゴム	—	クイックシュー	ケース
GX6400 LE	¥5,800	470	1,540	265	1,250	—	—	レバー	ゴム	—	クイックシュー	ケース
GX6400 VIDEO	¥8,500	500	1,579	276	1,330	355	975	レバー	ゴム	—	クイックシュー	ケース
アルティム 340 VIDEO	¥36,000	575	1,615	290	1,740	500	1,240	レバー	ゴム	EV上下反転式	クイックシュー	ケース
ビデオグランデ II N	¥31,000	690	1,560	265	2,570	620	1,950	ロックノブ	ゴム	EV上下反転式	クイックシュー	ケース・ローポジション用雲台受
800G-8	¥9,200	465	1,430	305	790	—	—	レバー	ゴム	—	シングルナット	ケース
500G-8	¥7,800	400	1,150	230	610	—	—	レバー	ゴム	—	シングルナット	ケース
VT-523 N	¥55,000	755	1,535	—	2,850	—	—	レバー	2WAY	—	クイックシュー	ケース・ストラップ
VT-551 II	¥35,000	680	1,380	—	1,960	—	—	レバー	ゴム	—	クイックシュー	ケース・ストラップ

PANHEADS [雲台]

《雲台と三脚の重量バランスは1:2を基準にお選びください。》

「雲台と三脚の重量バランスは1:2を基準にお選びください。」

[自由雲台] <手持ち感覚で操作可能>

手持ち感覚で操作できる「自由雲台」。
「高精度機械加工」のSBHシリーズは、軽い力で
しっかりと固定できる最高の精度を実現！
※SBH-330、280 E、320、290、280の三脚取付ネジはU1/4・U3/8両対応。

SBHの主な機能



■高精度に加工されたボール

SBHシリーズはボール部をはじめ、あらゆるパーツを高精度機械加工。そのため、操作時の感触の良さと、軽い力でしっかりと固定できる精度を実現しました。
MADE IN JAPAN (SBH-180DSを除く)ならではの造りの良さを実感してください。



■独立したカメラロックナット

カメラ台の上にカメラをおき、ロックナットを回すだけ簡単にしっかりと固定できる構造を実現。重量級の機材でも取り付けが楽に行えます。カメラ台部分はゴム入りコルクにより、カメラ底面と密着し、滑らず固定できます。
SBH-330 BK、SBH-290に採用。



■ダイレクト取りつけ方式

ボールロックノブを緩めて、ボールごとカメラ台全体を回してカメラ底に固定するシンプルな構造。手で回し終えた後、ボールロックノブを固定し、カメラ側をわずかに時計まわりに回すと、よりしっかりと固定できます。(強く回すすぎないようにご注意ください)
SBH-320 BK N、SBH-280 BK Nに採用。



■クイックシュー式

あらかじめカメラ側にクイックシューを固定し、撮影場所ではワンタッチで固定できる、クイックシュー方式を採用。シューブレートはスプリント PRO 3WAY用・SH-725E用と互換性があります。
SBH-280 E BKに採用。



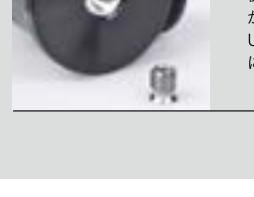
■アルカスイス互換クイックシュー式

SBH-180DSに採用。



■メンテナンス用グリスを用意

高精度タイプのSBHシリーズを快適にご使用いただくために、メンテナンス用の専用グリス「グリス SBH(別売)」を用意。ボール部が雨や結露などで水分が付着した場合や汚れた場合など、操作性が低下しますが、グリスSBHの塗布により、回復させることができます。
SBH-330、320、280、旧製品SBH-550に対応。



■三脚取付ネジはU1/4・U3/8両対応

雲台底面の「ダブルネジアダプター」は、コイン等を使って取り外すと、U1/4からU3/8に変更することができます。そのため、三脚の雲台取付ネジがU1/4(小ネジ)とU3/8(大ネジ)の両方のタイプに対応します。(SBH-180DSを除く)

メンテナンス用 グリスSBH(SBH-550・320・330・280用・290用)
¥1,500 JAN/4906752 209684

《高精度機械加工》 SBH-330 BK

¥25,000 JAN/4906752 206027



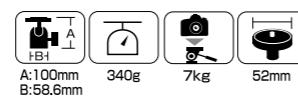
4 906752 206027

*カラー/BK=ブラック



《高精度機械加工》 SBH-320 BK N

¥20,000 JAN/4906752 200940

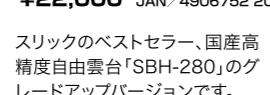


4 906752 200940



《高精度自由雲台》 SBH-290

¥22,000 JAN/4906752 206782



4 906752 206782



《高精度機械加工》 SBH-280 BK N

¥16,500 JAN/4906752 200933



4 906752 200933

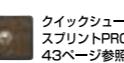


《クイックシュー式・高精度自由雲台》 SBH-280 E BK

¥20,000 JAN/4906752 206102

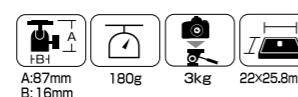


4 906752 206102

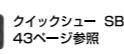


《クイックシュー式・高精度自由雲台》 SBH-180 DS

¥17,000 JAN/4906752 206751



4 906752 206751



[グリップ式雲台] <スリック独自の快適操作>

製品の主な機能



■グリップひとつで自在に動き、直観的な操作が可能
グリップを握ると雲台が動き、離すとしっかりと固定。グリップひとつで自在に構図を調整できます。



■雲台の締め忘れや締め損ね心配なし
グリップを離すとボールがしっかりと固定されます。締め忘れや締め損ねの心配がありません。固定力と操作感を考慮したチューニングにより、どなたにも快適に操作できます。



■カメラの向きを自在にコントロール
カメラの向きを真上、真下など自在にコントロールできます。

片手操作で思いのままに構図をセットできる小型グリップ雲台

《クイックシュー式 小型グリップ雲台》 AF1100 EN

¥18,000 JAN/4906752 206447



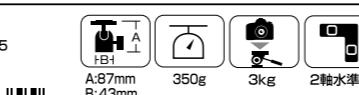
※AF-1100 ENは三脚取付ネジがU1/4のみに対応です。

[自由雲台] <手持ち感覚で操作可能>

《クイックシュー式・自由雲台》 SBH-200 DQ N

¥11,500

JAN/4906752 206355

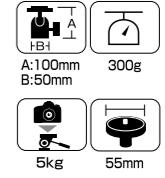


●三脚取付ネジ U1/4、U3/8両対応

ミラーレス、小型カメラ用／または一脚取付用小型自由雲台

定評あるロングセラー バル自由雲台

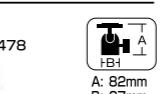
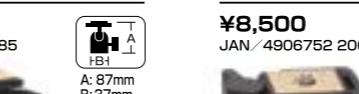
¥8,000 JAN/4906752 200353



《クイックシュー式・自由雲台》 SBH-150 DQ N

¥10,000

JAN/4906752 206485



●三脚取付ネジ U1/4、U3/8両対応

《クイックシュー式・自由雲台》 SBH-120 DQ N



●三脚取付ネジ U1/4、U3/8両対応

SBH-100 DQ N

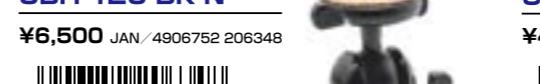
¥5,500

JAN/4906752 206461



●三脚取付ネジ U1/4、U3/8両対応

SBH-61



●三脚取付ネジ U1/4対応

※特に表記のない雲台の三脚取付ネジは、U1/4対応です。

《雲台と三脚の重量バランスは1:2を基準にお選びください。》

[3ウェイ雲台] <風景などじっくり構図を決めたい撮影に>

風景など、じっくり構図を決めたいときに最適な「3ウェイ雲台」。

製品の主な機能



■取りつけやすいカメラロックナット
高精度3ウェイ雲台、SH-909、908、807N、806Nの各機種は、ダブルナット式のカメラナジを採用。カメラナジを締め付けた後、カメラナジをカメラ台側に引き込んでしっかりと固定する「カメラロックナット」は指掛けの良さを考慮した設計とすることで、カメラを雲台にしっかりと固定できます。



■カメラ台の2軸水準器
高精度3ウェイ雲台、SH-909、908、807N、806Nの各機種には、カメラ台に2軸の水準器を装備。視認性の良さと破損の可能性の少ない位置を考慮して設置しています。水平出しの目安に便利です。(カメラ内蔵のものに比べ精度は劣ります)



■カメラ台脇の縦位置用水準器
高精度3ウェイ雲台、SH-807Nと806Nには縦位置時に水平出しの目安となるようにカメラ台脇に1軸の水準器を装備。縦位置時に水平出しの目安とすることができます。(カメラ内蔵のものに比べ精度は劣ります)



■雲台基部の角度目盛り
高精度3ウェイ雲台、SH-909、908、807N、806Nの各機種には、雲台基部に角度目盛りを装備。文字盤を指で回すことで、0°の指標位置を自在に変えることができます。パノラマ撮影等の目安に使用できます。

高精度3ウェイ雲台

SH-909 MADE IN JAPAN

¥39,000 JAN/4906752 206010



140mm 1,710g 2軸水準器 10kg

*三脚取付ネジはU3/8です。カメラ取付ネジはU1/4-U3/8両対応。

SH-908

MADE IN JAPAN

¥34,000 JAN/4906752 200995



SH-807 N

¥30,000 JAN/4906752 206409



145mm 1,000g 3軸水準器 7kg

*三脚取付ネジはU3/8です。

SH-806 N

¥23,000 JAN/4906752 206393



125mm 670g 3軸水準器 5kg

動画対応3ウェイ雲台

SH-737 HD

¥15,800 JAN/4906752 206690



DIN規格
クイックシュー採用
105mm 650g 水準器 4kg

●クイックシュー式 クイックシュー SH-724 E用 43ページ参照

SH-734HD BK

¥12,000 JAN/4906752 206522



DIN規格
クイックシュー採用
97mm 550g 4kg

●クイックシュー式 クイックシュー SH-724 E用 43ページ参照

SH-805

MADE IN JAPAN

¥20,000 JAN/4906752 206614



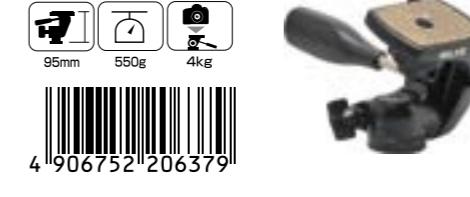
130mm 1,020g 水準器 7kg

DIN規格
クイックシュー採用
97mm 520g 水準器 3kg

●クイックシュー式 クイックシュー SH-724 E用 43ページ参照

エイブル300 DX N

¥9,000 JAN/4906752 206362



100mm 650g 5kg

DIN規格
クイックシュー採用
75mm 290g 水準器 2kg

●クイックシュー式 クイックシュー スプリントPRO 3WAY BK用 43ページ参照

SH-727E

DIN規格
クイックシュー採用

¥12,800 JAN/4906752 206737



105mm 590g 水準器 4kg

●クイックシュー式 クイックシュー SH-724 E用 43ページ参照



エイブル300 ST N

¥6,000 JAN/4906752 206379



75mm 290g 5kg

DIN規格
クイックシュー採用
118mm 1,300g 水準器 5kg

●クイックシュー式 クイックシュー スプリントPRO 3WAY BK用 43ページ参照



〔望遠バランス雲台〕

重量級のレンズの重さを感じずに使える、望遠バランス雲台。

スコープ/ビデオ兼用 デジスコ撮影雲台

デジタルバランス PRO

¥29,000 JAN/4906752 206171 MADE IN JAPAN

重心位置を152mm移動できて、あらゆる機材に対応します。「内蔵スプリング」により、カメラの前倒れ・後ろ倒れがなく、快適に使用できます。



●使用温度/-15~+50°C
●バランスー対応重量/1~2kg
●クイックシューにはU1/4ネジ1、U3/8ネジ×1を装備
●三脚取付ネジ U1/4・U3/8両対応



SH-707E用ロングパンハンドル

¥3,600 JAN/4906752 201565

●高さ/227mm ●重量/90g

SH-707E N専用です。他の雲台には対応しません。

[ビデオ雲台] <本格的なビデオ撮影に>

アルカスイス互換クイックシュー SVH-500

¥17,000 JAN/4906752 206799

アルミ削り出し加工の高精度ビデオ雲台。クイックシューはスライド式にも対応するアルカスイス互換。



110mm 500g 3kg



DS-30 クイックシュー70mm用 43ページ参照



左サイドにクイックシュー固定レバー、ティルト(上下)締め付けレバー、パン(左右)ロックノブを集中配置。
パンハンドル取付け部をゆるめると、ハンドルの角度を変えることができ、収納に便利。
三脚取付ネジはU1/4。付属のダブルネジアダプターを外せばU3/8にも対応。

ビデオグランデ II N

¥12,000 JAN/4906752 206492



105mm 620g 水準器 3kg

●クイックシュー式 クイックシュー ビデオグランデII用 43ページ参照



パンハンドル取付け部をゆるめると、ハンドルの角度を変えることができ、収納に便利。
三脚取付ネジはU1/4。付属のダブルネジアダプターを外せばU3/8にも対応。



絞位置にセットができる、写真撮影にも対応。

11mm ダブルネジアダプター

¥700 JAN/4906752 201589

U1/4ネジ(小ネジ)をU3/8ネジ(大ネジ)に変換するアダプターです。三脚と雲台の取り付けに使用します。

PANHEADS

〔雲台〕

《雲台と三脚の重量バランスは1:2を基準にお選びください。》

〔フリーターン雲台〕<野生動物やスポーツの撮影に最適>

製品の主な機能



〔微動雲台〕<超接写に、天体撮影に>

製品の主な機能



〔電動雲台〕<天体撮影に、タイムラプス動画に役立ちます>

製品の主な機能



構図の上下・左右を一度にコントロール。スリック独自のフリーターン雲台。

マスター デラックス ブラック 雲台

¥12,000 JAN / 4906752 200162



超望遠レンズ、中判カメラに対応する中型プロ仕様雲台。滑らかな動きで構図の決定も楽です。パンとティルトがワンアクションで操作でき、すばやくターゲットをとらえます。フリーターン雲台は、1961年に発売したスリック独自の雲台です。日本の報道現場で圧倒的なシェアを誇り、野球や相撲などのスポーツの報道で特に活躍しています。



SMH-250

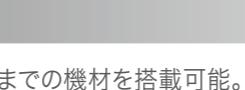
¥12,800 JAN / 4906752 206775



高度微動角度20度(±10度)、方位微動角度16度(±8度)、微動方式押しねじ式(ノブ1回転で1.7度微動)の2軸微動雲台。高度補助ウェッジが付属。ポートル赤道儀の搭載が可能。外した状態なら、接写時における構団の微調整に大変役立ちます。

DS-30

¥13,000 JAN / 4906752 201756



高度微動角度20度(±10度)、方位微動角度16度(±8度)、微動方式押しねじ式(ノブ1回転で1.7度微動)の2軸微動雲台。高度補助ウェッジが付属。ポートル赤道儀の搭載が可能。外した状態なら、接写時における構団の微調整に大変役立ちます。

ASTRA ECH-630

¥57,900 JAN / 4906752 209745



小型軽量ながら最大5kgまでの機材を搭載可能。天体を追尾する赤道儀機能と、タイムラプス撮影を行う際に便利な回転モードを搭載した電動雲台。天体撮影ができる赤道儀機能と、タイムラプス撮影を行う際に便利な回転モードを搭載した電動雲台です。小型、軽量で出っ張りの少ないスクエアデザイン。液晶ディスプレイ付きで多彩なモード変更が可能。大小2つの北極星のぞき穴と、Vカット溝で極軸あわせが簡単。さらに別売の電動雲台「SMH-250」を使用すれば、より簡単に操作できます。

三脚の機能をさらに高め、新たな撮影スタイルを生みだす、スリックの豊富なフォトアクセサリー群です。あなたのカメラワークをいっそう楽ししくします。

ACCESSORIES [アクセサリー]

カメラにあらかじめ取り付けておけば、撮影現場でワンタッチで三脚にセットできます。移動時にはやはりワンタッチでカメラを取り外すことができます。クイックシューには、雲台に組み込まれているタイプと、後付けで取り付ける「汎用タイプ」がありますので、お持ちの三脚の雲台を確認してください。

マグネクイックシュー

《マグネシウム製》
カメラ底に素早く確実に取り付けできる、大きなカメラネジツマミを採用したデジタル一眼に最適な超軽量クイックシュー。2軸水準器付です。

- カメラ底への取り付け、取り外しが楽になり、カメラ底面から電池の出し入れを行なう、デジタルカメラの使用に便利。
- もちろん、フィルムカメラ、中判カメラもOK!
- スマートで軽いシューは、カメラに装着したままでも邪魔になりません。

汎用クイックシュー

アルミ製でコンパクトな汎用タイプのクイックシュー。

DQ-20 N

¥5,700

JAN / 4906752 201695

- サイズ/縦57mm×横81mm×高20mm
- 重量/120g ●2軸水準器付 <デジタル一眼対応>

DQ-10 N

¥4,000

JAN / 4906752 201701

- サイズ/縦38mm×横60mm×高15mm
- 重量/54g <軽量デジタル一眼対応>

各種クイックシュー(スペア用)

*DS-20用、DS-30用、SBH-180DS用は「アルカスイス互換クイックシュー」

*SH-724E用はSCシリーズにも対応、DINクイックシュー<6222>はFシリーズ、GX-6400に対応。

*SH-726E用はSCシリーズにも対応、DINクイックシュー<6222>はFシリーズ、GX-6400に対応。

*DS-20用、DS-30用、SBH-180DS用は「アルカスイス互換クイックシュー」

*SH-724E用はSCシリーズにも対応、DINクイックシュー<6222>はFシリーズ、GX-6400に対応。

*SH-726E用はSCシリーズにも対応、DINクイックシュー<6222>はFシリーズ、GX-6400に対応。

*DS-20用、DS-30用、SBH-180DS用は「アルカスイス互換クイックシュー」

*SH-724E用はSCシリーズにも対応、DINクイックシュー<6222>はFシリーズ、GX-6400に対応。

*DS-20用、DS-30用、SBH

STANDpod

[自立一脚]

三脚を立てての撮影が困難、あるいは使用が制限されているようなシーンでの撮影記録用途に便利な自立脚付の

脚部を上に折りたたむことで、格段に短くたためるスタンドポッドエアリー・シリーズが新登場。
6段ショート、6段ロング、5段の3バリエーション。

スタンドポッドエアリーの主な機能

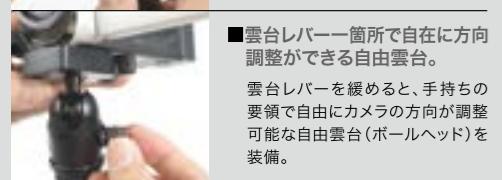


■脚部を上にたためる方式のスタンドポッド

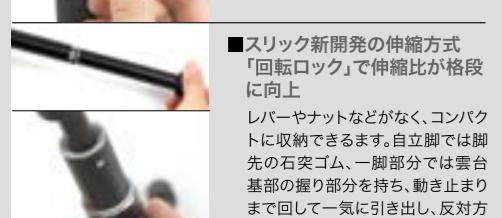
脚が上にたたまれることで、縮長が従来のスタンドポッドより格段に短くなりました。



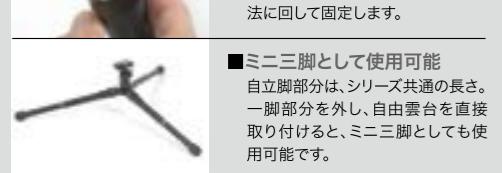
■カメラの取り付けはワンタッチのクイックシュー式
クイックシュー付自由雲台「SBH-100 DQN」を装備。あらかじめ取り外したクイックシューをカメラネジにコインを使って取り付けます。スペアクイックシューは「スプリント PRO II」用。



■雲台レバー箇所で自在に方向調整ができる自由雲台。
雲台レバーを緩めると、手持ちの要領で自由にカメラの方向が調整可能な自由雲台（ボールヘッド）を装備。



■スリック新開発の伸縮方式「回転ロック」で伸縮比が格段に向上
レバーやナットなどがない、コンパクトに収納できます。自立脚では脚先の石突ゴム、一脚部分では雲台基部の握り部分を持ち、動き止まりまで回して一気に引き出し、反対方向に回して固定します。



■ミニ三脚として使用可能
自立脚部分は、シリーズ共通の長さ。一脚部分を外し、自由雲台を直接取り付けると、ミニ三脚としても使用可能です。

SポールIIは他の三脚への取り付け機能を持つ、多機能タイプの一腳です。

〈三脚に取付可能〉

Sポール II

¥8,200 JAN/4906752 204276



あらゆる三脚と組み合わせて高さを伸ばせる多目的ポールとして、また単体でもプロ用一脚として活用できます。脚口ロックはナット式。



スタンドポッドエアリー 6S NEW

¥23,800 JAN/4906752 204870



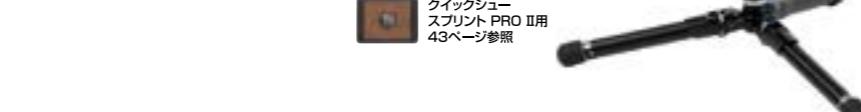
スタンドポッドエアリー 6L NEW

¥24,900 JAN/4906752 204894



スタンドポッドエアリー 5 NEW

¥22,400 JAN/4906752 204887



■中型以上の三脚と組み合わせると、2mを超える高さにセット可能。

■SBH-280等の自由雲台と組み合わせるとプロ用一脚として活用できます。

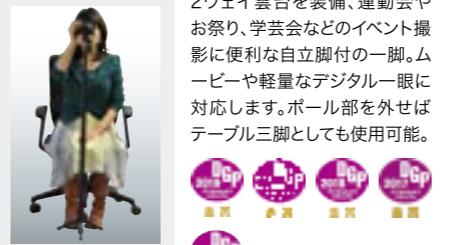
一脚です。小型軽量ムービーやデジタルカメラ等を支え、シャッターチャンスに備えることができます。

スタンドポッド

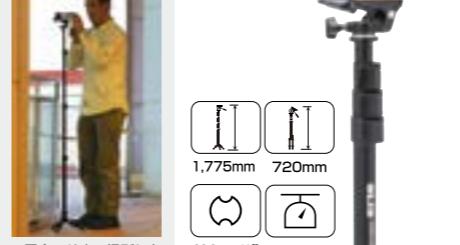
¥9,500

JAN/4906752 206638

4 906752 206638



■学芸会や講演会など、イス席での使用に便利。



スタンドポッドGX-5

¥8,400

JAN/4906752 246085 NEW



自立脚付き一脚「スタンドポッドGX」の5段タイプ。自立脚をよりしっかりととした構造とし、安定感を高めました。雲台は3ウェイ式で、カメラの取付けはDIN規格のクイックシューを採用。雲台への取り付け部分を正方形とすることで、クイックシューを横長・縦長の両方に取り付け可能。分離してミニ三脚、一脚としても使える多機能タイプ（雲台部分は共用）です。脚パイプにウレタングリップ装備。



■装備の雲台は3ウェイ式。上下・左右・テー位置/横位置の切替がそれぞれ個別のマミ、またはハンドルで固定が可能。

スタンドポッドフ

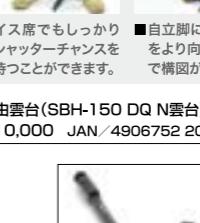
¥21,000

JAN/4906752 206645

4 906752 206645

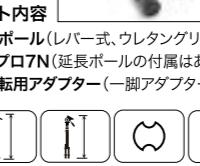


■イス席でもしっかりとシャッターチャンスをより向上。自由雲台で構図が自在です。



●自由雲台（SBH-150 DQ N雲台）

¥10,000 JAN/4906752 206485



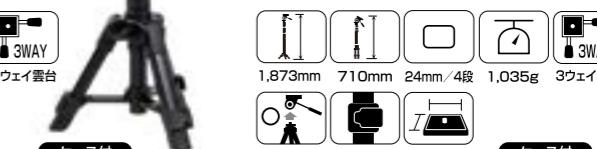
スタンドポッドGX

¥8,400

JAN/4906752 217078



ステー部に伸縮機能を装備。自立脚をよりしっかりと、安定感を高める構造としました。雲台は3ウェイ式で、カメラの取付けはDIN規格のクイックシューを採用。分離してミニ三脚、一脚としても使える多機能タイプ（雲台部分は共用）。脚パイプにウレタングリップ装備。



スタンドポッド5

¥11,500

JAN/4906752 206621

4 906752 206621



■短く持ち運べて便利な、新タイプのスタンドポッド。



スタンドポッド5

¥11,500

JAN/4906752 206621



Monopod

[一脚]

カメラの重みを支え、上下ブレを防ぐ
一脚は、より正確なピント合わせや
スローシャッターを可能にするなど
撮影範囲を拡げます。三脚よりも軽く、
コンパクトでスペースをとらないため、
持ち運びも便利です。

一脚の使い方とポイント



持ちよりも正確なピント合わせ、
上下ブレの減少、速いシャッターチ
ヤンス待ちなど、一脚を使用するだ
けで写真の仕上がりが、さらに向上
します。

■一脚の使い方

1. 目の高さにくるよう、一脚を伸ばしてください。(座った位置での撮影は、その高さに合わせて伸ばしてください。)
 2. 撮影条件によりますが、肩幅程度に両足を開いてください。
 3. 肩幅を一辺とする三角形の頂点に一脚の先をつきます。(写真)
 4. カメラを手前に引き寄せるようにして、カメラを構えてください。
 5. 一脚自体を持たずにカメラを持ち、下方へ力をかけるようにしてブレを防ぎます。
 6. 自由雲台を付けている時は、雲台自体は固定せずに「ジョイント」として使用した方が、より使い通りに構団を変えられます。
※雲台別売の一脚には、一脚重量の半分以下の雲台が対応します。
- ◆自分の足と一緒に一脚を形成



■一脚の応用例

1. 腰のベルトに挟み込むようにして使用すると、持ちよりもスローシャッターを安心して切ることができます。
2. 超望遠撮影時に、レンズ本体の三脚座を三脚に固定し、余ったカメラ側のネジを一脚で固定すると、2点支持ができます。
ミラーやシャッターショックを一脚で吸収するため、より安定度が高い撮影が可能になります。

カーボン一脚をモデルチェンジ。

最高級プロ用一脚「ザ プロポッド」をモチーフに、成形ゴムのグリップを新たに採用しました。
ラバー一体成形の脚ロックナットを採用し、スムーズな伸縮が可能です。
雲台は別売りですが、カメラを直接取り付けて使うこともできます。
カメラ・レンズの重量を支え、シャッターチャンス待ち、
上下ぶれ防止に役立ちます。



【カーボンファイバーナット式】
カーボンポッド 383 PRO

¥21,800 JAN/4906752 204856

新デザインのラバーグリップ
雨天時でも、ウレタンのように水が染みこまず、劣化・破損の少ないラバーワーク。一脚携行時も滑らず、
持ちやすいのが特長です。



【カーボンファイバーナット式】
カーボンポッド 373 PRO

¥19,900 JAN/4906752 204863

軽さとブレ軽減性能を兼ね備えた中型カーボン一脚。

●縮長/507mm
●全高/1,632mm
●段数/4段



4 906752 204863



【A.M.T.】アルミ・マグネシウム・チタン合金パイプ

【レバー式】
【自由雲台付】

ハンディーポッド300

¥9,900 JAN/4906752 204825

自由雲台SBH-100N付きの5段スタンダード一脚。
新ラバーグリップ付。

●縮長/530mm ●全高/1,610mm ●段数/5段



4 906752 204825



【A.M.T.】アルミ・マグネシウム・チタン合金パイプ

【レバー式】
【自由雲台付】

ハンディーポッド200

¥8,700 JAN/4906752 204849

自由雲台SBH-100N付きで便利。4段で軽い小型
一脚。新ラバーグリップ付。

●縮長/555mm ●全高/1,585mm ●段数/4段



4 906752 204832



【レバー式】
【自由雲台付】

ライティポッド 100 N

¥7,600 JAN/4906752 204627

20mm径パイプを採用した、
超軽量一脚。

●縮長/435mm ●全高/1,360mm ●段数/4段



4 906752 204627

●300mm以上のレンズ・中判使用の場合は「プロ」タイプをお選びください。●「プロ」タイプには300g程度の自由雲台(別売、P39参照)が最適です。



【カーボンファイバーナット式】
カーボンポッド 383 PRO

¥20,000 JAN/4906752 204214

お手頃価格を実現した
中小型カーボン一脚。

●縮長/490mm
●全高/1,600mm
●段数/4段



4 906752 204214



【カーボンファイバーナット式】
カーボンポッド 373 PRO

¥19,900 JAN/4906752 204863

全高を1,820mmと高くし、一段低い場所に石突をつけても十分な高さを確保。

●縮長/605mm
●全高/1,820mm
●段数/4段



4 906752 204863



【ナット式】
ザ プロポッド

¥20,000 JAN/4906752 204214

ザ プロポッドを短く軽くした、ポータブルモデル。

●縮長/540mm
●全高/1,600mm
●段数/4段



4 906752 204238



【A.M.T.】アルミ・マグネシウム・チタン合金パイプ

【レバー式】
【自由雲台付】

ハンディーポッド300

¥5,600 JAN/4906752 204832

自由雲台SBH-100N付きで便利。4段で軽い小型
一脚。新ラバーグリップ付。

●縮長/555mm ●全高/1,585mm ●段数/4段



4 906752 204832



【A.M.T.】アルミ・マグネシウム・チタン合金パイプ

【レバー式】
【自由雲台付】

ハンディーポッド200

¥8,700 JAN/4906752 204849

雲台別売のベーシックな
軽量一脚。

新ラバーグリップ付。

●縮長/510mm ●全高/1,600mm ●段数/4段



4 906752 204832



カメラ台を外すとGoProのHERO®カメラと互換性があるマウント部を装備。

スリック一脚の構造を応用した、高性能自撮り棒／ハイアングル撮影棒。リストストラップとウレタングリップ付きで撮影時にも安定して保持することができます。カメラ台を外したときのマウント部は「GoProのHERO®カメラ」に対応します。さらに付属の「スマートフォンホルダー」を使えば、スマートフォンを縦・横のいずれにもセット可能です。

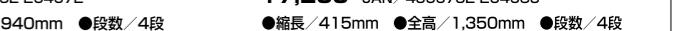
GoPro, HERO, GoProロゴ、および
GoPro Be a HeroロゴはGoPro,
Inc.の商標または登録商標です。



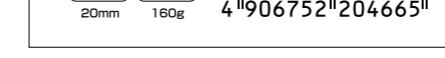
【レバー式】
セルフィーポッド1350

¥7,200 JAN/4906752 204689

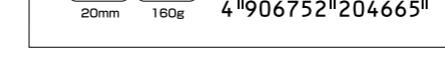
●縮長/415mm ●全高/1,350mm ●段数/4段



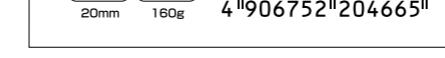
4 906752 204689



20mm 160g



20mm 185g



20mm 220g

4 906752 204672

4 906752 204665

4 906752 204665

三脚の機能をさらに高め、新たな撮影スタイルを生みだす、スリックの豊富なフォトアクセサリー群です。
あなたのカメラワークをいっそう楽しくします。

ACCESSORIES [アクセサリー]

雲台にセットのアクセサリー



プレート II
¥8,500 JAN / 4906752 201152

三脚にカメラを2台搭載可能。
アルミダイカスト製でしっかりした造り。

●サイズ／長さ315mm×幅50mm ●重量／500g
●雲台取付ネジ U1/4

スリック台 (6015)

¥11,000 JAN / 4906752 201053



MADE IN JAPAN



三脚をテーブルとして活用できます。

●サイズ／幅500mm×奥行275mm
●重量／1,500g ●取付ネジ U1/4



レベリングユニット2

¥10,000
JAN / 4906752 206713

雲台と三脚の間に取り付け、水平出しを簡単に行なうことができます。水平のまま雲台を回転したい、動画撮影の必需品。ロックの位置を選ばない回転式のロックを採用。調整角度は15°(±7.5°)

●サイズ／全高34mm
●重量／200g
●雲台取付面直径／65mm
●雲台取付ネジ U1/4
●三脚取付ネジ U1/4, U3/8
※アダプターを取り外せばU3/8にも対応。

ストーンバッグDX

¥4,000 JAN / 4906752 242025

石などのウェイトを置き、三脚の重心を下げます。
エレベーターステー付きの三脚には使用不可。

●一边／380mm ●深さ／95mm ●最大搭載重量／5kg



エレベーターフック2

¥1,300 JAN / 4906752 245743

三脚のエレベーター下部ネジに取り付けて使用します。取り付けたフックにウェイト(重し)を吊るして重心を下げることで、安定性を高めることができます。エレベータータ下部にU1/4雲台取付ネジが装備されている三脚に対応します。

●サイズ／縦76mm×横47mm ●重量／42g

三脚グリップ20

¥3,200

JAN / 4906752 244401

グリップのない三脚に簡単に取付可能。
持ち運びを快適にします。
洗濯可能なオブレーン製のジッパー式三脚グリップ。
3個セット。



パイプ径18.5mm～22mm
に対応。
●縦165mm×横74mm
●500G-8 他に対応



マルチアーム 520

¥26,500 JAN / 4906752 201688

通称「鉄ちゃんバー」。カメラを2台載せ、ティルト・パン操作が可能。
アーム先端(片方のみ)にも雲台取付可能。中型以上の三脚と組み合わせてお使いください。

●サイズ／幅520mm ●重量／1,200g
●雲台取付ネジ U1/4, U3/8 ●カメラ取付ネジ U1/4

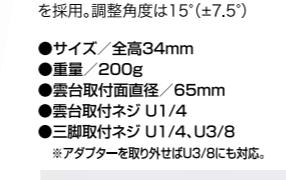


スライディングアーム II

¥11,000 JAN / 4906752 206553

三脚や雲台上に取り付け、アーム先端に雲台を取り付ければ俯瞰撮影に便利。中型以上の三脚と組み合わせてお使いください。

●サイズ／幅497mm ●重量／530g
●三脚取付ネジ U1/4, U3/8 ●雲台取付ネジおよびアンダーラダブラー U1/4対応



カーボンポールL

¥6,500 JAN / 4906752 204764

●サイズ／全長500mm 縮長310mm(2段伸縮) ●重量／300g
●雲台取付ネジ U1/4 ●三脚取付ネジ U1/4 ※
※ダブルネジアダプターを外せばU3/8にも対応。



カーボンポールS

¥6,100 JAN / 4906752 204771

●サイズ／全長655mm 縮長380mm(2段伸縮) ●重量／220g
●雲台取付ネジ U1/4 ●三脚取付ネジ U1/4 ※
※ダブルネジアダプターを外せばU3/8にも対応。



スマホホルダー

¥1,620 JAN / 4906752 245835

スマートフォンを三脚に取り付けるためのホルダー。マクロ撮影や動画視聴に便利。
取付ネジU1/4インチネジに対応する、スマホホルダー。
スプリングタイプなので取付が簡単。スマホを三脚に取り付けることで、マクロ撮影や動画視聴が楽にできます。縦・横・ななめに、角度を自在に変えることができます。

幅5.8cm～8.5cm、厚さ1.2cmまでのスマートフォンに取り付け可能。

●サイズ／(折りたたみ寸法) 105×38×36mm
(使用時寸法) 125×38×36mm
●重量／50g
●三脚取付ネジ U1/4

脚パイプにセットのアクセサリー

ドリーII

¥35,000 JAN / 4906752 206201

三脚の石突部を挟み込み、三脚ごとカメラを移動できます。

クランプヘッド

三脚のパイプに取り付けると、より低いポジションでカメラをセットできます。
カメラの向きは雲台により、上下・回転が可能。搭載重量は3kgまで可能です。
※カーボン三脚には使用できません。



ロアー2N 《クランプヘッド32N》

¥11,000 JAN / 4906752 209714
パイプ径22mm～32mmに対応。
●重量／400g



クランプヘッド38N

¥14,800 JAN / 4906752 209721
パイプ径28mm～38mmに対応。
●重量／500g



クランプヘッド45N

¥18,800 JAN / 4906752 209738
パイプ径35mm～45mmに対応。
●重量／500g

三脚ケース#2000シリーズ・一脚ケース#2650

ケース (ケースの色はブラックです。全機種ショルダーベルト付き)

三脚ケース#2000シリーズ・一脚ケース#2650

●ボックス形状のパッド入り三脚ケース。 ●ファスナーは信頼性の高いYKK製、バックルはニコ製バックルを採用。

●キャリングハンドル、ショルダーベルト付。 ●三脚ケース#2000シリーズは、内側に外したバンハンドルを収納できるポケットを装備。

品名	価格	JANコード	サイズ ※外寸の数字はポケット部を除く	主な対応三脚
三脚ケース #2960 ●縦960mmまでの三脚用	¥9,300	4906752 221389	●内寸／高さ160×長さ960×幅130(mm) ●外寸／高さ170×長さ970×幅140(mm) ●重量／1,000g	グランドプロ CF-4、ザ プロフェッショナル NS、ザ プロフェッショナル 4 NS、カーボンマスター 923 PRO N
三脚ケース #2820 ●縦820mmまでの三脚用	¥8,600	4906752 221372	●内寸／高さ160×長さ820×幅130(mm) ●外寸／高さ170×長さ830×幅140(mm) ●重量／950g	プロフェッショナル II NS、ライトカーボン E93、グランドマスター3、グランドマスタースポーツ3、プロ 700 DX-III N
三脚ケース #2770 ●縦770mmまでの三脚用	¥7,900	4906752 221365	●内寸／高さ160×長さ770×幅100(mm) ●外寸／高さ170×長さ780×幅110(mm) ●重量／800g	カーボンマスター 924 PRO N、カーボンマスター 823 PRO N、マスターIII、プロ 500 DX-IIIN、エイブル 300 HC、ダイワVT-523 N、ダイワVT-551 II、515QF、ビデオグランデ II N
三脚ケース #2660 ●縦660mmまでの三脚用	¥7,200	4906752 221358	●内寸／高さ160×長さ660×幅100(mm) ●外寸／高さ170×長さ670×幅110(mm) ●重量／750g	グランドプロ CF-3 SP、カーボンマスター 824 PRO N、エイブル 300 FX、ライトカーボン E73、ライトカーボン E73 FA
一脚ケース #2650 ●縦650mmまでの一脚用	¥2,300	4906752 233078	●内寸／長さ660×幅70(mm) ●外寸／長さ670×幅75(mm) ●重量／180g	ザ プロボッズ、ザ プロボッズスポーツ、カーボンボッド 383 PRO、カーボンボッド 373 PRO

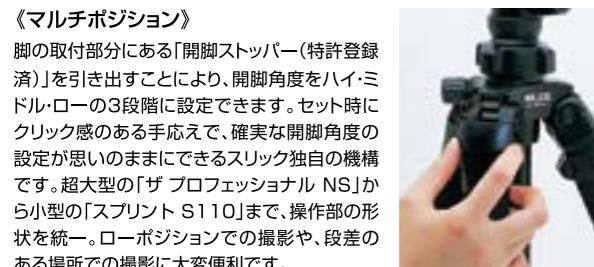
三脚ケースライトシリーズ

●小型三脚向けの軽量三脚ケース(パッドなし)。 ●ショルダーベルト付。

品名	価格	JANコード	サイズ ※外寸の数字はポケット部を除く	主な対応三脚
三脚ケース ライト600 ●縦600mmまでの三脚用	¥2,450	4906752 221341	●内寸／高さ110×長さ600×幅80(mm) ●外寸／高さ105×長さ605×幅85(mm) ●重量／190g	スプリント 240 HD、スプリント 240、U 9800 BK、アルティム 340 VIDEO
三脚ケース ライト550 ●縦550mmまでの三脚用	¥2,300	4906752 221334	●内寸／高さ110×長さ550×幅80(mm) ●外寸／高さ105×長さ555×幅85(mm) ●重量／180g	ライトカーボン E74、ライトカーボン E74 FA
三脚ケース ライト500 ●縦500mmまでの三脚用	¥2,000	4906752 221327	●内寸／高さ110×長さ500×幅80(mm) ●外寸／高さ105×長さ505×幅85(mm) ●重量／170g	スプリント L110、GX6400

堅牢さを損なわずに、徹底した軽量化と、先進技術による機能性を追求。
スリックが生んだ、数々の優れた技術が『国産プロフェッショナル三脚』への道を拓きました。

■スリック三脚の機能



《マルチポジション》

脚の取付部分にある「開脚ストッパー(特許登録済)」を引き出すことにより、開脚角度をハイ・ミドル・ローの3段階に設定できます。セット時にクリック感のある手応えで、確実な開脚角度の設定が思いのままにできるスリック独自の機構です。超大型の「ザ プロフェッショナル NS」から小型の「スプリント S110」まで、操作部の形状を統一。ローポジションでの撮影や、段差のある場所での撮影に大変便利です。

《クイックシュー(カメラアダプター)》

スリックは1960年代、世界に先駆けて「カメラアダプター(クイックシューの一種)」を開発。以来、多くの雲台に、機材を素早く、確実に固定できるよう考慮したクイックシューを採用しています。近年では、ドイツ工業規格(DIN)に対応するクイックシュー、多くの高級雲台に採用される「アルカスイス規格」のクイックシューDS-20 Nを発売するなど、互換性を考慮したクイックシュー規格を採用しています。

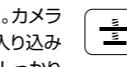


《カメラネジダブルナット》

スリック創業当時の三脚「マスター」より盛り込まれた、雲台のカメラネジ機構です。カメラネジにスプリングを内蔵させたタイプは、カメラネジを回すだけでカメラにネジが入り込みます。さらに「カメラ締付けナット」を締め付けることで、カメラを雲台側に引きつけ、しっかりと固定します。

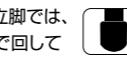
《水準器》

雲台を水平にセットする時の目安に便利な装備です。特にプロ仕様のものは「2軸タイプ」を装備。2軸をそれぞれ個別に確認できます。



《スリック新開発の「回転ロック」》

レバーやナットなどなく、コンパクトに収納できる、新開発「回転ロック」を採用。自立脚では、脚先の石突ゴム、一脚部分では、雲台基部の握り部分を持って回転、動き止まりまで回して一気に引き出し、反対方法に回して固定します。



■エレベーターの形式

《オームギア式エレベーター》

特に大型三脚に採用しているエレベーターです。エレベーターの自重落下がなく、クラシックを回さない限り動きません。重量級の機材を安心して装着できます。

《ラック&ピニオン式エレベーター》

一般的な方式のエレベーターです。クラシックの動きがそのまま伝わり、エレベーターを上下します。スリックは、このタイプのエレベーターに全て「固さ調整」機能を装備し、お持ちの機材や好みに合わせて、エレベーターの動きを調整できます。

《センターポール式エレベーター》

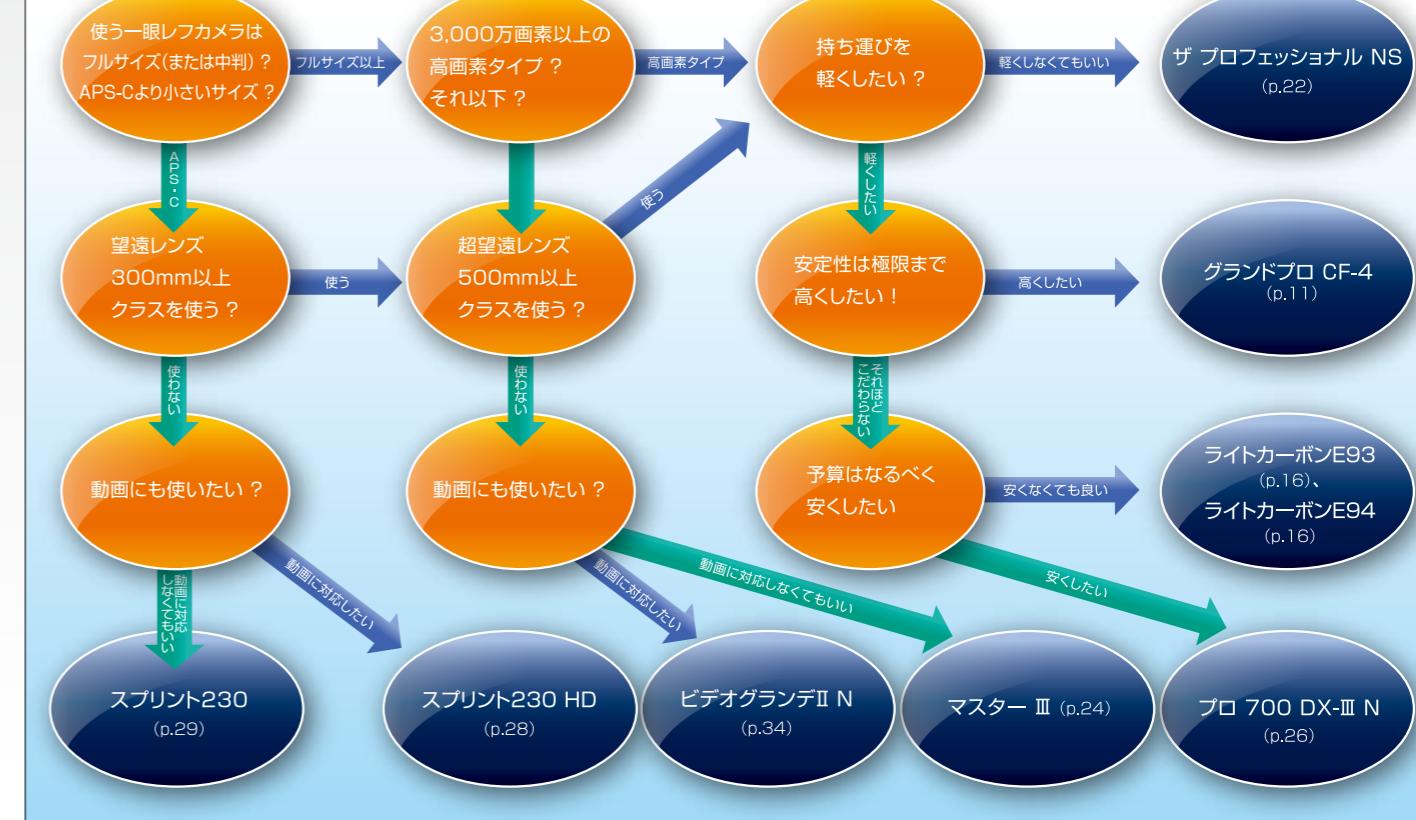
エレベーターの高さを素早くセットできます。また、三脚の軽量化にも貢献するので、特に軽量級の三脚に採用しています。

●カタログのスペック表示について

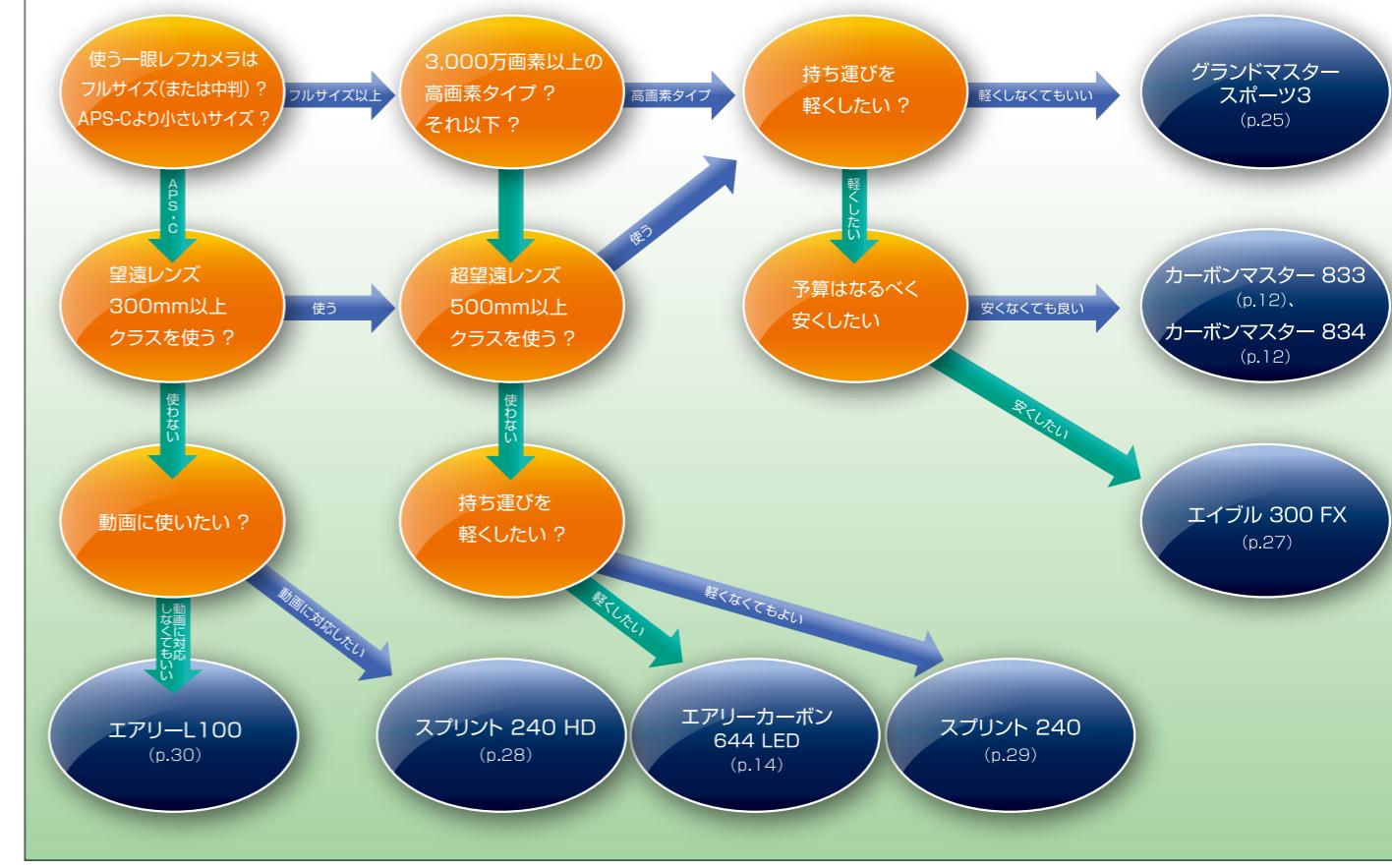
〈全高・縮長・重量について〉

A: 全高	
脚を全段伸ばし、標準開脚、エレベーター上げ止まり状態でのカメラ取付面までの高さ。	
B: エレベーター下げ全高	
全高と同条件でエレベーターを下げた高さ。	
C: 地上最低高	
マルチポジション型三脚で、開脚をローポジションにセットし、いちばん低くした状態の高さ。 ()の数値は別売のローポジション雲台受使用時の場合です。	
D: 縮長	
三脚持ち運び時の長さです。 最短・閉脚・折りたたみの状態です。	
E: 重量	
三脚の総重量を表します。	
F: 最大搭載質量	
三脚を安全にお使いいただくための搭載重量です。事故防止のため、記載の重量以上載せないようにお願いします。なお、この数値内の機材を取り付けた場合でも確実にブレを防げる、というのではありません。搭載機材の対応については裏表紙を参考にしてください。単に固定力の上限のみで危険性を考慮していない「耐荷重」とは異なる表記です。	
G: エレベータースライド幅	
エレベーターの上下の移動範囲です。	
H: 雲台分離可・不可	
雲台分離可の三脚では、エレベーターと雲台の両方を固定し、反時計回りに回すと、雲台を外し、交換することができます。 不可の場合は外れない設計です。	
I: 三脚の装備機能	

デジタル一眼レフ編



ミラーレス一眼編



スリック三脚対応表

カメラ・レンズ 三脚	搭載機材の最大重量 (kg)	ローポジション対応	コンパクトデジタルカメラ	小型ビデオカメラ	APS-Cデジタル一眼レフ		APS-Cデジタル一眼レフ・フルサイズデジタル一眼レフ					中判カメラ標準レンズ	中判カメラ望遠200mm	4×ズームハイブリッドカメラ
					標準ズーム	望遠ズーム	望遠ズーム 70~200mm F2.8	望遠ズーム 500mm クラス	大口径レンズ 300mm F2.8	大口径レンズ 400mm 500mm	大口径レンズ 600mm 800mm			
システムカーボン 73 WOH・74 WOH	7	○	○	○	○	○	○	△	×	×	×	△	×	×
グランドプロ CF-4	10	○	◇	◇	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
カーボンマスター 833・834	5	○	◇	○	○	○	○	○	△	△	×	○	△	△
カーボンマスター 733・734	4	○	○	○	○	○	○	○	△	×	×	△	×	×
エアリーカーボン 644 LED・エアリーカーボン 645 LED	3	○	○	○	○	○	○	△	×	×	×	△	×	×
ライトカーボン E93・E94	5	○	◇	○	○	○	○	○	△	△	△	×	○	△
ライトカーボン E84 H	5	○	◇	○	○	○	○	○	△	△	△	×	○	△
ライトカーボン E83・E84・E83 FA・E84 FA	5	○	◇	○	○	○	○	○	△	△	△	×	○	△
ライトカーボン E73・E74・E73 FA・E74 FA	4	○	○	○	○	○	○	○	△	×	×	△	×	×
ライトカーボン E63・E64	1.5	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×
ライトカーボン E53・E54	1.5	○	○	○	○	△	×	×	×	×	×	×	×	×
ザ プロフェッショナル NS	10	○	◇	◇	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ザ プロフェッショナル4 NS	10	○	◇	◇	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
プロフェッショナル2 NS	10	○	◇	◇	○	○	○	○	○	○	○	△	○	○
グランドマスタースポーツ 3	5	○	◇	○	○	○	○	○	△	△	△	×	○	△
マスター III	5	-	◇	○	○	○	○	○	△	△	△	×	○	△
プロ 700 DX III N	7	○	◇	○	○	○	○	○	○	○	○	△	○	○
プロ 500 DX III N	5	○	◇	○	○	○	○	○	○	△	×	×	○	△
エイブル 400 DX-LE N・300 FX	4	○	◇	○	○	○	○	○	○	△	×	×	○	×
エイブル 300 HC	2	○	○	○	○	○	○	△	×	×	×	△	×	×
スプリント 230HD・240HD・230・240	3	○	○	○	○	○	○	△	×	×	×	△	×	×
エアリー L100・M100・S100	1.5	○	○	○	○	△	×	×	×	×	×	×	×	×
スプリント L110・S110	2	○	○	○	○	△	×	×	×	×	×	×	×	×
U 9800BK	2	-	○	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×
ミニプロ 7N	2	○	○	○	○	○	△	×	×	×	×	×	×	×
プロミニ 320	1	-	○	○	○	○	△	×	×	×	×	×	×	×
メモアール ミニT2 (BK・WH)	2	-	○	○	○	△	×	×	×	×	×	×	×	×
GX7500・GX6400LE・GX6400 VIDEO	1.5	-	○	○	○	△	×	×	×	×	×	×	×	×
800G-8・500G-8	1	-	○	△	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×
アル・ティム 340 VIDEO	3	○	◇	○	○	○	○	△	×	×	×	○	×	×
ビデオグランデ II N・VT-523 N・VT-551 II	3	○	◇	○	○	○	○	△	×	×	×	○	×	×

■表中の記号／◇…過剰 ○…高安定(たいへん安定性の高い組み合わせです。) ○…適正 △…早いシャッターを切る等の工夫が必要 ×…不適正

《ご注意》

*安全のため、記載以上の重量は載せないでください。最大重量以下でも、重心位置により安定しない場合は、一クラス上の三脚をご使用ください。プレに関しては、機材の重量のみで判断することはできませんので、対応表を一つの目安として参考してください。 *搭載機材の最大重量は、安全性の観点から見直しを行っています。
*このカタログに記載された製品のデザイン・仕様・価格は、改良のため予告なく変更することがありますのでご了承ください。 *本カタログに記載されている仕様は標準的な数値です。三脚は組み合わせ部品で構成されておりませんので、記載数値と多少異なる場合があります。

△ご注意 正しく安全にお使いいただくために、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をお読みください。

カタログ掲載商品の価格は令和1年8月のメーカー希望小売価格(税別)です。

スリック製品製造元

SLIK スリック株式会社
Since 1948

〒350-1231 埼玉県日高市鹿山853 ●お問い合わせは右記窓口へ

スリック製品国内発売元

株式会社 ケンコー・トキナー

本 社 〒164-8616 東京都中野区中野5-68-10 KT中野ビル

■国内営業部 東京営業所 TEL 03(6840)1790(代)

■アウトドアオプティクスタイル営業部 TEL 03(6840)1689(代)

大阪営業所 〒540-0005 大阪市中央区上町1-2-13

■国内営業部 大阪営業所 TEL 06(6767)2640(代)

■アウトドアオプティクスタイル営業3課 TEL 06(6767)2652(代)

スリックおよびダイワ製品に関するお問い合わせ、製品修理に関するお問い合わせ

ケンコー・トキナー・コニカミノルタカメラお客様相談室

0120-162-414

携帯/PHS/IP電話からは 03-6840-0244 ※通話料金がかかります

ダイワ三脚、雲台などの部品販売は「TEL : 042-989-2140」にお問い合わせください。

受付時間／月～金 9:15～17:30 (土、日、祝日、年末年始定休)

ケンコーグループ アウトレット商品を通信販売しております。

ケンコー・トキナー オンラインショップ

<http://shop.kenko-tokina.co.jp/>

植物油インクを使用してあります

2019年8月現在

4 961607 699072