

Tokina

LENS CATALOGUE Vol.38

opera series / FiRIN series / atx-m series / atx-i series / AT-X series

トキナーレンズ総合カタログ

2020年 春



‘opera’ という名の、「傑作」を創造するためのプレミアムレンズ。

大型高画素センサーをはじめとする最新テクノロジーを搭載したフルフレームハイエンドデジタル一眼レフカメラの性能向上と圧倒的な解像度の高品質画像には、目を見張るものがあり、これらの性能をあますところなく発揮するために特別に開発された新世代プレミアムレンズ、それが ‘opera (オペラ)’ シリーズです。

光学設計、コーティング、電装等、あらゆる面において最新テクノロジーを採用し、外観デザインも一新しました。
最高の光学性能と、そこから引き出される圧倒的な表現力で感動を生み出すレンズであることをコンセプトとしています。

opera シリーズの第一弾として選んだ、標準レンズ 50mm F1.4 は、人の視野に最も近い画角としてあらゆるシーンで撮影されている定番スペックです。標準レンズにこそ、opera シリーズのコンセプトである圧倒的な高画質が必要と考え、光学性能はもちろんのこと、プロ仕様として要求される静粛性、耐環境性、操作性など徹底したこだわりを貫いています。

従来の標準レンズとは全く次元の異なる圧倒的な高画質レンズで、感動や臨場感があふれる最高の「傑作」を創造してください。

他社とは一味違う、味わいのあるレンズです。



Photo by 小河 俊哉

「opera 50mm F1.4 FF はコントラストが高く、雨に濡れた路面の反射もくすむことなくメリハリのある再現ができています。」

ISO1600 F4 1/50 秒 露出オート 焦点距離 50mm

※カATALOG内の作例写真は高橋良輔氏、小河 俊哉氏、萩原和幸氏、大浦 タケシ氏がトキナーレンズで撮影したものです。



Photographer
小河 俊哉 (Toshiya Ogawa)
1969年、東京都出身
自動車整備士、カースタントマンなどを経てフリーフォトグラファーとなる。自然・風景・クルマ写真などを専門とし、雑誌・クラシックカーイベントなどで活躍しながら、国内外で精力的に撮影中。

リング型超音波モーターを採用 (opera 50mm F1.4 FF)

● リング型超音波モーター

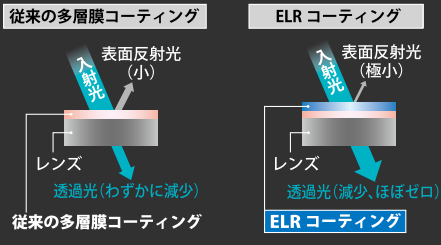
AF の応答性が良く作動音も静かなリング型超音波モーターを採用。被写体への合焦スピードを高め、シャッターチャンスを重視する撮影に最適です。



2種類の異なるコーティングの併用。
まず、新開発のELRコーティング (Extremely Low Reflection) は、ナノサイズの多孔体が超低屈折率膜を形成し、従来のコーティングを遥かに超える低反射特性を実現しました。加えて、更なる低反射化を施した新多層膜コーティングは、膜設計と成膜条件とを最適化し、従来のコーティングを超える低反射特性を実現しています。

「ELR コーティング」 (opera 50mm F1.4 FF)

● コーティングによる透過率の違い



「8箇所のシーリング」 (opera 50mm F1.4 FF)

防塵・防滴構造をより強化するために、マウント部のゴムシーリングの他に新たに鏡筒内にもシーリングを施しました。

● 8箇所にシーリングを施工

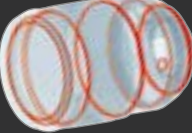




Photo by 小河 俊哉 「絞り一段一段の変化がとても顕著に現れるレンズで、F2 か F2.2 か迷いに迷った末、一段 1/3、即ち F2.2 に絞った画である。」 ISO200 F2.2 1/40 秒 露出オート 焦点距離 50mm



50mm F1.4
opera 50mm F1.4 FF **As SP**
ASPHERICAL, SD, IF (専用花形フード BH-726付属)
希望小売価格: ¥138,000 (税別)
JAN: ニコン F マウント 4961607634615
 キャノン EF マウント 4961607634608

高解像力と高コントラストを両立させた「opera」シリーズの第一弾、開放F値1.4の大口径標準レンズ。

- 新開発のELRコーティング (Extremely Low Reflection) と新多層膜コーティングの2種類の異なるコーティングを併用し、優れた低反射特性を実現しました。
- コントラストを重視した光学設計で、ガラスモールド非球面レンズ1枚、異常低分散ガラス3枚を理想的に配置、最適化することにより、各収差をバランスよく除去しています。
- 光学設計段階で綺麗なボケ味を追求するために円形絞りを採用。大口径標準レンズで使用頻度の高い、絞り開放F1.4～F2.0近辺で、ほぼ円形になるように設計しています。
- 開放F値は1.4と極めて明るく、円形絞りと相まって、なだらかで美しいボケ味を生かしたポートレート撮影に最適です。
- AFの応答性が良く作動音も静かなリング型超音波モーターを採用致しました。被写体への合焦スピードを高め、シャッターチャンス重視の撮影に最適です。
- 防塵・防滴構造をより強化するために、マウント部のゴムシーリングの他に新たに鏡筒内にもシーリングを施しました。
- 0.4mの最短撮影距離は室内撮影などで威力を発揮します。

- 防塵・防滴
- 超音波モーター
- GMR センサー
- ELR コーティング
- 円形絞り

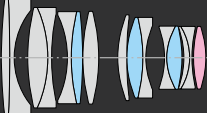
■専用レンズフード
BH-726 (付属)
希望小売価格:
¥4,900 (税別)
JAN: 4961607712337



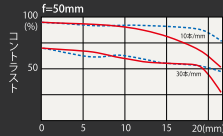
●円偏光フィルター操作窓
フードを装着した状態で、円偏光フィルター、クロスフィルターなどの操作を可能とする窓が設けられています。



レンズ構成: 9群 15枚
最短撮影距離: 0.4m
フィルターサイズ: 72mm
最大径: 80mm
全長: 107.5mm
重量: 950g



■MTF 曲線



■非球面レンズ ■異常低分散ガラス

※製品写真、仕様はニコンマウントです。



Photo by 高橋 良輔 「都市風景では16mmの画角はスタンダード。夜空の藍色を深く表現するにはカラーバランスの優劣にもこだわりたい。」 ISO100 F8 1.6 秒 露出オート 焦点距離 16mm



16-28mm F2.8
opera 16-28mm F2.8 FF **As SP**
ASPHERICAL, SD, IF
希望小売価格: ¥118,000 (税別) [専用レンズキャップ付]
JAN: ニコン F マウント 4961607634677
 キャノン EF マウント 4961607634660



高画素フルサイズ撮像素子に対応した、高性能大口径超広角ズームレンズ。

- 新型 P-MO 非球面レンズの採用により、有害なゴースト・フレアを低減させました。
- 静穏性の高いSD-M(Silent Drive-Module)を搭載。DCモーターと減速ギアユニットを一体成型に密封状態にすることにより、AF駆動音の静穏性を高めています。
- GMRセンサー (高精度磁気センサー) を駆動部直近に搭載。高分解能でより検出精度の高いフォーカス制御による、素早いAFスピードを実現しました。
- operaシリーズ専用の外観デザインに変更致しました。より洗練されたデザインを施し操作性、操作感も向上しています。

- フォーカスラッチ機構
- SD-M
- GMR センサー

■専用レンズキャップ (付属)
希望小売価格: ¥1,500 (税別)
JAN: 4961607712351

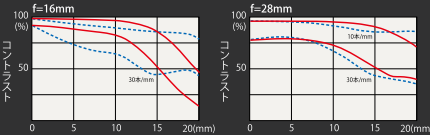


レンズ構成: 13群 15枚
最短撮影距離: 0.28m
最大径: 89mm
全長: 133.5mm
重量: 940g
※フィルター取付不可



■非球面レンズ ■異常低分散ガラス

■MTF 曲線



■非球面レンズ ■異常低分散ガラス

※製品写真、仕様はニコンマウントです。

FíRIN series フルフレームフォーマット

ソニー Eマウントフルサイズ対応
高品位レンズシリーズ”FíRIN”

ミラーレス一眼カメラ用交換レンズは、従来のデジタル一眼レフ用交換レンズとは全く異なるコンセプトに基づいて、ミラーレスカメラに最適化され、カメラとレンズがそれぞれ最高の性能を発揮出来るように設計されています。さらに、サイズ、重さについてもミラーレスカメラとのバランスを重視してデザインされています。

先行して発売された FíRIN 20mm F2 FE MF（マニュアルフォーカス）では、広い画角の隅々まで画像が破たんせず解像する高い描写性能、絞りリングやフォーカスリングの心地よい操作感が、スナップ、星景写真、夜間撮影、動画撮影等、さまざまなユーザーから高く評価を頂きました。

そして第二弾として、FíRIN 20mm F2 FE MF の高性能な光学系はそのままに、AF 機能を搭載して新たに FíRIN 20mm F2 FE AF（オートフォーカス）を発売。

さらに、100mm F2.8 FE MACRO が発売され、この後も機種を増やし、充実したラインナップにしていく予定です。

ソニー Eマウント（フルサイズ）カメラにマッチするシンプルで斬新なデザインと、撮影する楽しみを存分に味わえる機能を備えた、純正レンズとは異なる、描写に味のある FíRIN シリーズレンズを存分にお楽しみください。



Photo by 高橋 良輔 「開放時における解像力の高さとボケの美しさが一目でわかる写真だ。噴水から吹き出す水滴が背景から明確に分離されている。」 ISO100 F2 1/2000 秒 露出オート 焦点距離 20mm

FíRIN 20mm F2 FE AF の機能

●リング型超音波モーター

AF の応答性が良く作動音も静かなリング型超音波モーターを採用。被写体への合焦スピードを高めているため、どなたでも簡単にスナップ撮影等、シャッターチャンスを重視する撮影が可能になりました。



FíRIN 20mm F2 FE AF、FíRIN 20mm F2 FE MF 共通機能

●MFアシスト機能対応

確実なフォーカスが可能なマニュアルフォーカス（MF）を採用し、マニュアルフォーカスリングを回転させる事で MF アシスト機能（画像の一時拡大）に連動し、距離バーの表示にも対応。MF 撮影時のカメラボディ側のサポート機能に全て対応しております。

●光学補正対応

周辺光量低下、ディストーション、色収差等の光学データをカメラ側に伝えることができ、各補正機能に対応。カメラ側の光学補正による高画質化に対応しております。

●ボディー内手振れ補正機能対応

距離情報を持つ事によりカメラボディ内の手振れ補正機能を最大限に発揮させることが可能です。

FíRIN 20mm F2 FE MF の機能

●絞りデクリック機構

動画撮影にも対応できるように絞りリングのクリック動作を解除できる機能を搭載。ボタンを押しながら回転させることでクリック/デクリックの切替ができ、動画撮影には欠かせないスムーズで滑らかな絞り操作を可能にしました。



FíRIN series フルフレームフォーマット



Photo by 高橋 良輔 「パースの発生が穏やかで 20mm で撮ったものとは思えない。画面を窮屈にすることなくナチュラルに描写できている。」 ISO100 F5.6 1/250 秒 露出オート 焦点距離 20mm



20mm F2

ミラーレスカメラ用 高品位レンズシリーズ「FíRIN」。ソニー Eマウントフルサイズ対応、大口径広角レンズ。

- MF アシスト機能（画像の一時拡大）に連動、バー表示にも対応。
- 光学データをカメラ側に伝える光学補正機能に対応。
- 距離情報を持ち、カメラボディ内の手振れ補正機能を最大限に発揮できます。
- ガラスモールド非球面レンズ 2 枚、SD ガラス（FK01）3 枚を理想的に配置、最適化することにより、各収差を極力補正し、ヌケのよい高解像を実現しました。



FíRIN 20mm F2 FE AF

ASPHERICAL, SD, IF（専用花形フード BH-623付属）
希望小売価格：¥ 138,000（税別）
JAN：ソニー E マウント 4961607634509

- AF の応答性がよく、作動音も静かなリング型超音波モーターを採用。合焦スピードを高め、シャッターチャンスを重視する撮影に最適です。
- ガラスモールド非球面レンズ 2 枚、SD ガラス（FK01）3 枚を理想的に配置、最適化することにより、各収差を極力補正し、ヌケのよい高解像を実現しました。

超音波モーター

円形絞り

■ 専用レンズフード
BH-623（付属）
希望小売価格：¥ 4,500（税別）
JAN：4961607712320



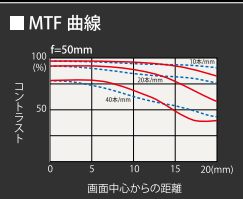
レンズ構成：11 群 13 枚
最短撮影距離：0.28m
フィルターサイズ：62mm
最大径：73.4mm（69mm）
全長：81.5mm
重量：464g（490g）
※（ ）内は MF

■ 非球面レンズ ■ SD ガラス

FíRIN 20mm F2 FE MF

ASPHERICAL, SD, IF（専用角形フード BH-622付属）
希望小売価格：¥ 108,000（税別）
JAN：ソニー E マウント 4961607634448

- 心地よい操作感にこだわりを持ったマニュアルフォーカスレンズです。
- CPU と距離エンコーダーを搭載し、ソニー E マウントに完全対応。
- 動画撮影に対応できるよう、絞りリングのクリック動作を解除して滑らかな絞り操作を可能にする、絞りデクリック機構搭載。



■ 専用レンズフード
BH-622（付属）
希望小売価格：¥ 4,500（税別）
JAN：4961607712306



FíRIN series フルフレームフォーマット



Photo by 小河 俊哉 「雄蕊の一本一本が綺麗に解像されている。カラーバランスが良好なため、発色も濁りの無い赤色を再現している。」 ISO200 F8 1/40 秒 露出オート 焦点距離 100mm



100mm F2.8

FíRIN 100mm F2.8 FE MACRO

専用フード BH-553付属
希望小売価格：¥ 76,000（税別）
JAN：ソニー E マウント 4961607634516

ソニー Eマウントフルサイズ対応の中望遠マクロレンズ。

- 前玉繰り出しの光学系を採用することで、アウトフォーカス時の素直なボケ味を再現しています。
- 高コントラスト・高解像度を備えており、マクロ撮影の他にも風景・ポートレート撮影にも威力を発揮します。
- 人物撮影時にナチュラルな発色が再現できる光学設計やコーティングを施し、良好なカラーバランスを実現しました。
- 撮影時の重要な情報をカメラ側に伝達しますので、カメラボディの機能を純正レンズと同等に使用できます。距離情報をカメラ側に伝達することにより、カメラボディ内の手振れ補正機能を最大限に発揮でき、マクロ撮影時に安定した撮影がおこなえます。

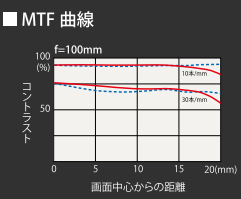
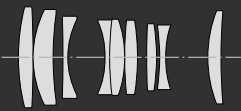
マクロ

円形絞り

■ 専用レンズフード
BH-553（付属）
希望小売価格：¥ 4,500（税別）
JAN：4961607712368



レンズ構成：8 群 9 枚
最短撮影距離：0.3m
フィルターサイズ：55mm
最大径：74mm
全長：123～169mm（前玉繰出し時）
重量：570g



● レンズ繰り出し時に
撮影距離・倍率指標表示



ミラーレス専用の新ラインナップ
「αtx-m」シリーズ

αtx-mシリーズのmとはmotif（主想・動機・創作行為）を表し、ユーザーが創作意欲を掻き立てられるようなミラーレスカメラ専用交換レンズ のラインナップとして新しく展開をしています。

第一弾として登場するのは、ソニー E マウントフルサイズ対応の大口径中望遠レンズ「αtx-m 85mm F1.8 FE」です。



85mm F1.8

αtx-m 85mm F1.8 FE

SD, IF（専用フード BH-727付属）
希望小売価格：¥ 56,000（税別）
JAN：ソニー E マウント 4961607634486

高性能とコンパクトを両立した光学設計。
高い解像感と綺麗なボケ味が際立つ、F1.8大口径中望遠レンズ。

- 7群10枚。SD ガラス（FK01）をレンズ後群に配置し色収差を補正しており、絞り込むに従い高い解像感を示します。
- 大口径F1.8の中望遠レンズ独特の高い解像感だけでなく、やわらかな描写の中にシャープさと綺麗なボケ味を両立させています。
- 基本に忠実な発色を実現した光学設計とマルチコーティングを採用し、トキナーがこだわる良好なカラーバランスを実現しています。
- レンズ前面にトキナー独自のWR（water repellent）コートを採用しています。これにより、ホコリ、水滴、油などが付きにくく、防汚性に優れています。
- 駆動音の静かさで定評のあるST-M（ステッピングモーター）を搭載し、静かで俊敏、快適な AF 性能を実現しています。
- レンズ鏡筒に金属を主体とした高品位な仕様を採用、堅牢性、滑らかな操作感、手触りにも配慮しています。

ST-M WR コーティング

■ 専用レンズフード
BH-727（付属）
希望小売価格：
¥ 4,000（税別）
JAN：4961607634493



レンズ構成：7 群 10 枚
最短撮影距離：0.8m
フィルターサイズ：72mm
最大径：80mm
全長：93mm
重量：645g

■ SDガラス

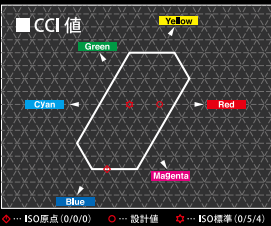
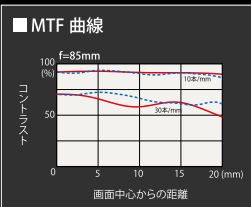


Photo by 萩原 和幸 「しっとりとした、艶を感じる画に仕上がっている。二線ボケは全くない。ベッドでの雰囲気は自然と入ってくる。」 ISO400 F1.8 1/500 秒 露出オート 焦点距離 85mm

● 後ボケ時の丸ボケ



撮影データ：F1.8 1/125 秒 ISO200

● 前ボケ時の丸ボケ



撮影データ：F1.8 1/125 秒 ISO160

■ 周辺部まで綺麗な丸ボケを実現

Photographer
萩原 和幸
(Kazuyuki Hagiwara)
1969 年、静岡県出身
写真家・故井友一氏に師事。主に広告を中心にファッ
ション撮影を学ぶ。独立後は広告・雑誌にて人物撮影で
活動。カメラ専門誌にも寄稿多数。



AT-Xシリーズを更に進化させた「atx-i」シリーズ

atx-i のiは、従来の AT-X シリーズに、さらなる使い勝手の良さや現代的な外観デザインといった感覚的な改良を施し、「撮影者とレンズとの双方向の対話」の意味を込めた「interactive (インタラクティブ)」のiです。

第一弾として登場したのが、「超広角ズームの定番」として長年にわたり、スチル撮影ユーザー・動画撮影ユーザーからも支持されている AT-X レンズから進化した、「atx-i 11-16mm F2.8 CF」です。



11-16mm F2.8

atx-i 11-16mm F2.8 CF

ASPHERICAL, SD, IF (専用花形フード BH-77A付属)
希望小売価格: ¥ 56,000 (税別)
JAN : ニコン F マウント 4961607696958
 キヤノン EF マウント 4961607696941

AT-Xシリーズを更に進化させた「atx-i」シリーズの第一弾、動画撮影に最適な大口径超広角ズームレンズ。

- ディストーションが非常に少なく、パンした時に画像が歪まない、従来の VTR レンズとは明らかに違う描写を実現しております。
 - AF 制御センサーに高分解能な GMR センサーを搭載し、高精度なフォーカス制御による素早い AF スピードを実現。
 - SD-M (Silent Drive-Module) を搭載し、AF 駆動音の静穏性を大幅に高めています。ニコンマウント仕様にはレンズ内モーターを搭載。
 - P-MO 非球面レンズを前群に、ガラスモールド非球面レンズを後群に配置し、ディストーションと各収差を理想的に補正しています。
- また、2 枚の SD (超低分散) ガラス「FK03」を使用し、色収差の除去を図っています。レンズ第一面にトキナー独自の WR (撥水) コートを施しました。
- フォーカスリングがフリーな AF 時から、瞬時にマニュアルフォーカスに切替可能なワンタッチフォーカスクラッチ機構採用。防塵・防滴にも配慮しています。

フォーカスクラッチ機構 **SD-M** **GMR センサー** **WR コーティング**

■ 専用レンズフード
BH-77B (付属)
希望小売価格: ¥ 4,000 (税別)
JAN: 4968808250026



レンズ構成: 11 群 13 枚
最短撮影距離: 0.3m
フィルターサイズ: 77mm
最大径: 84mm
全長: 89.2mm
重量: 555g

● 非球面レンズ ● SDガラス FK03

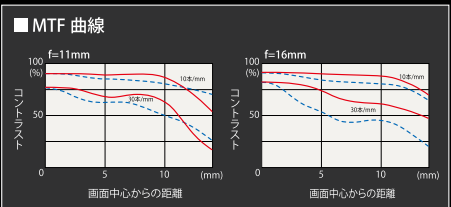
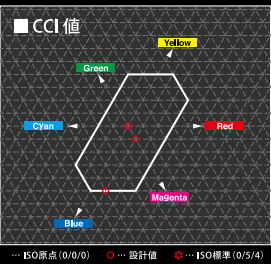
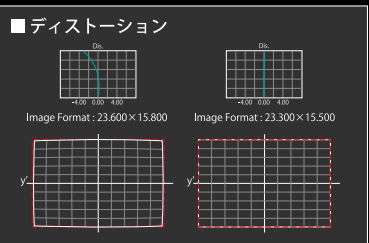


Photo by 小河 俊哉 「atx-i 11-16mm F2.8 CF は歪曲収差が非常に少ない。壁、ドア、窓、手すり、そして手すりから伸びる影もまっすぐだ。」 ISO3200 F2.8 1/20 秒 露出マニュアル 焦点距離 13mm



若干のマゼンタよりに位置しているが、ほぼ理想値 0-5-4 の近くの座標にある。具体的には、自然なカラーバランスを実現しており、特に空の青さが濃く再現される。トキナーは CCI に優れた光学設計を実現しており、ボディの標準色でも後加工の必要が無いように色再現をしている。



このクラスでは最も Distortion が少ないレンズです。このズーム域の単体レンズと比較しても遜色のないレベルです。



Photo by 大浦 タケシ 「金属製の歯車などピントの合った部分はリアルな質感だ。前ボケ、後ろボケはナチュラルで嫌味のないものだ。」 ISO200 F10 1/125 秒 露出マニュアル 焦点距離 100mm



Photo by 高橋 良輔 「ISO 感度 100、1/8 秒のスローシャッターでも手持ち撮影でここまで撮れてしまう。基本性能が高いレンズと言える。」 ISO100 F2.0 1/8 秒 露出オート 焦点距離 14mm



100mm F2.8

αtx-i 100mm F2.8 FF MACRO

専用フード BH-551付属
希望小売価格: ¥56,000 (税別)
JAN: ニコン F マウント 4961607634462
キヤノン EF マウント 4961607634455

AT-X シリーズを更に進化させた「αtx-i」シリーズ第二弾の中望遠マクロレンズ。

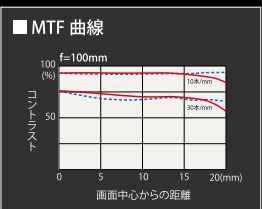
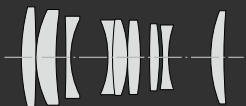
- あえて前玉繰り出しの光学系を採用することにより、アウトフォーカス時の素直なボケ味を再現しています。
- マクロレンズに必要な高解像度を備えており、接写撮影の他にも風景、ポートレート撮影にも威力を発揮します。
- 人物撮影にも適するナチュラルな発色が再現できる光学設計やコーティングを施し、良好なカラーバランスを実現しました。
- 中望遠マクロレンズで最も重要な歪みのない高画質を得るために、ディストーションは極力補正いたしました。
- ワンタッチフォーカスクラッチ機構を搭載し、マクロ撮影時の繊細なマニュアル操作が可能です。
- 最新の DSLR にマッチした新デザインとなり、フォーカスリング・絞りリングのフィット感も向上しました。

フォーカスクラッチ機構 マクロ 円形絞り

■専用レンズフード
BH-551 (付属)
希望小売価格:
¥4,000 (税別)
JAN: 4961607701102



レンズ構成: 8 群 9 枚
最短撮影距離: 0.3m
フィルターサイズ: 55mm
最大径: 73mm
全長: 95.1mm
重量: 515g



※製品写真、仕様はニコンマウントです。

Photographer
大浦 タケシ
(Takeshi Ohura)
宮崎県出身
日本大学芸術学部写真学
科卒業後、雑誌カメラマ
ン、デザイン企画会社を
経て独立。カメラ誌、Web、
商業印刷物、セミナーなど
多方面で活動中。



14-20mm F2

AT-X 14-20 F2 PRO DX As SD

ASPHERICAL, SD, IF (専用花形フード BH-823付属)
希望小売価格: ¥120,000 (税別)
JAN: ニコン F マウント 4961607634400
キヤノン EF マウント 4961607634417

大口径広角ズームレンズで開放 F 値 2.0 を達成。絞り開放から単焦点レンズと同等の描写性能を発揮。

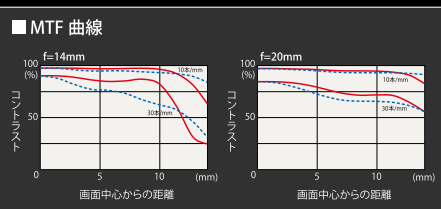
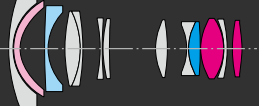
- レンズの開放性能が良く、薄暗いシーンで威力を発揮します。美しいボケ味を生かした動画撮影にも最適。
- 非球面レンズ 3 枚と SD ガラス「FK01」2 枚、「FK03」1 枚を前群と後群に理想的に配置して各収差を極力低減し、高解像に大きく貢献しています。
- AF 制御に GMR センサーを搭載し、高分解能でより精度の高いフォーカス制御による素早い AF スピードを実現。
- SD-M (Silent Drive-Module) を搭載し、AF 駆動音の静穏性を大幅に高めました。
- フォーカスリングがフリーな AF 時から、瞬時にマニュアルフォーカスに切替可能なワンタッチフォーカスクラッチ機構採用。
- マウント外周部にゴムシーリングを施し、防塵・防滴にも配慮しました。

フォーカスクラッチ機構 SD-M GMR センサー 円形絞り

■専用レンズフード
BH-823 (付属)
希望小売価格: ¥6,000 (税別)
JAN: 4961607711149



レンズ構成: 11 群 13 枚
最短撮影距離: 0.28m
フィルターサイズ: 82mm
最大径: 89mm
全長: 106mm
重量: 735g



※製品写真、仕様はニコンマウントです。

AT-X PRO FX series フルフレームフォーマット



Photo by 高橋 良輔 「光量が少ない時はレンズの解像力がすべて。過酷な条件でも被写体を忠実に再現できる力が写真のインパクトを決める。」 ISO400 F11 8秒 露出オート 焦点距離 17mm



17-35mm F4

AT-X 17-35 F4 PRO FX As SP

ASPHERICAL, SD, IF (専用花形フード BH-821付属)

希望小売価格: ¥98,000 (税別)

JAN: ニコン F マウント 4961607634318

キャノン EF マウント 4961607634325

単焦点レンズに匹敵するボケ味の美しさを実現した、コンパクトなフルサイズ広角ズームレンズ。

- 撮像素子の高画素化に対応するため、P-MO 非球面レンズ 2 枚と、SD (超分散) ガラス 2 枚「FK01」「FK03」を理想的に配置、ズーム全域で安定した高次元の描写性能を表現できます。
- AF 制御に GMR センサーを搭載し、高分解能でより精度の高いフォーカス制御による素早い AF スピードを実現しました。
- SD-M (Silent Drive-Module) を搭載し、AF 駆動音の静穏性を大幅に高めました。
- フォーカスリングがフリーな AF 時から、瞬時にマニュアルフォーカスに切替可能なワンタッチフォーカスクラッチ機構採用。
- マウント外周部にゴムシーリングを施し、防塵・防滴にも配慮しました。

フォーカスクラッチ機構

SD-M

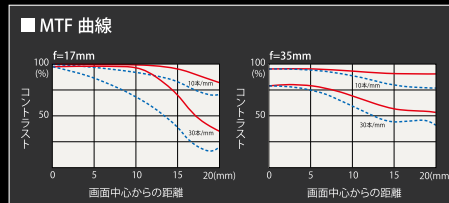
GMR センサー

■ 専用レンズフード
BH-821 (付属)
希望小売価格: ¥5,000 (税別)
JAN: 4961607634332



レンズ構成: 12 群 13 枚
最短撮影距離: 0.28m
フィルターサイズ: 82mm
最大径: 89mm
全長: 94.5mm
重量: 600g

■ 非球面レンズ ■ SDガラス FK01 ■ SDガラス FK03



※製品写真、仕様はニコンマウントです。

AT-X PRO DX series APS-Cサイズフォーマット



Photo by 高橋 良輔 「光量が乏しいシーンでは、レンズが明るいほど有利になる。F2.8 は F4 と比較して数段分以上明るく感じられる。」 ISO1250 F5.6 1/13 秒 露出オート 焦点距離 11mm



11-20mm F2.8

AT-X 11-20 F2.8 PRO DX As SP

ASPHERICAL, SD, IF (専用花形フード BH-821付属)

希望小売価格: ¥100,000 (税別)

JAN: ニコン F マウント 4961607634387

キャノン EF マウント 4961607634394

スナップ撮影から動画撮影まで、幅広い用途での活用に対応した、開放F値2.8の大口径超広角ズームレンズ。

- スナップ撮影や動画撮影にも威力を発揮する使いやすいレンズを採用した大口径超広角ズームレンズ。
- P-MO 非球面レンズを前群に、ガラスモールド非球面レンズを後群に配置し、ディストーションと各収差を理想的に補正しています。
- また、3 枚の SD (超低分散) ガラス「FK01」「FK03」を使用し、色収差の除去を図っています。
- SD-M (Silent Drive-Module) を搭載することで、AF 駆動音の静穏性を大幅に高めています。
- フォーカスリングがフリーな AF 時から、瞬時にマニュアルフォーカスに切替可能なワンタッチフォーカスクラッチ機構採用。防塵・防滴にも配慮しています。

フォーカスクラッチ機構

SD-M

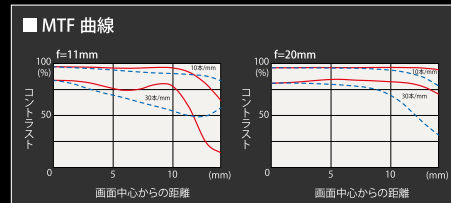
GMR センサー

■ 専用レンズフード
BH-821 (付属)
希望小売価格: ¥5,000 (税別)
JAN: 4961607634332



レンズ構成: 12 群 14 枚
最短撮影距離: 0.28m
フィルターサイズ: 82mm
最大径: 89mm
全長: 92mm
重量: 560g

■ 非球面レンズ+SDガラス ■ 非球面レンズ ■ SDガラス FK01 ■ SDガラス FK03



※製品写真、仕様はニコンマウントです。

AT-X DX series APS-Cサイズフォーマット

Photo by 高橋 良輔

「画面上の建物は撮影者の背後に立っていたもの、
180°の画角で非日常的な世界を演出してみた。」



ISO100 F9.0 1/125 秒 露出オート 焦点距離 10mm

10-17mm F3.5-4.5

AT-X 107 DX Fisheye SD

SD, IF

希望小売価格：¥ 87,000 (税別) [専用カプセ式レンズキャップ付]

JAN：ニコンFマウント 4961607634110
キヤノンEFマウント 4961607634127

魚眼

WR コーティング

■専用カプセ式レンズキャップ (付属)

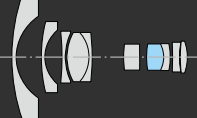
希望小売価格：¥ 5,000 (税別)

JAN：4961607710715

※AF/MFの切り替えについて

AFからMFに切り替える際は、必ず、ニコン用はカメラ
ボディ側のAF/MFスイッチを、キヤノン用はレンズ側
のAF/MFスイッチを切り替えてからご使用ください。

レンズ構成：8群10枚
最短撮影距離：0.14m
最大径：70mm
全長：71.1mm
重量：350g



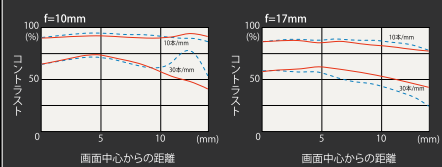
SDガラス FK01

※製品写真、仕様はニコンマウントです。

魚眼ズームレンズの大胆なディストーション表現。

- 最短撮影距離0.14mを実現。レンズ先端部から約2.5cmまで被写体に接近でき、デフォルメやディストーションを生かした独特の映像表現が楽しめます。
- レンズ後群にSDガラス「FK01」を配置し画像周辺部の色収差を良好に補正。マルチコーティングによりシャープでコントラストの高い描写性能を実現しています。
- レンズ前面には撥水性、撥油性に優れたWR (Water-Repellent) コートを施し、指紋や油污れも簡単に拭き取れます。

■MTF 曲線



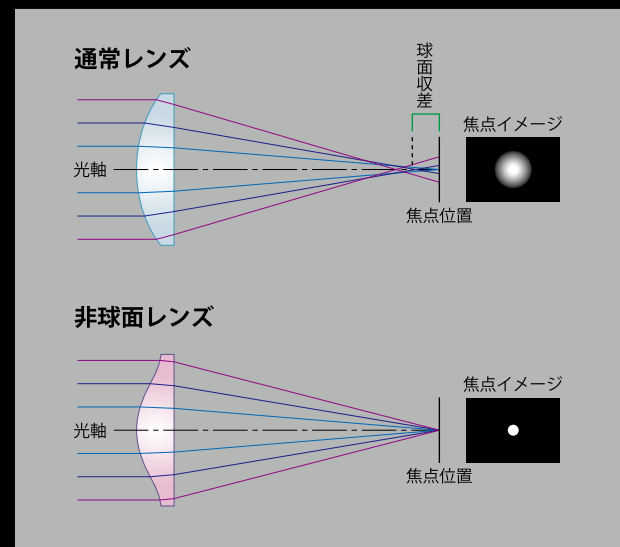
※製品写真、仕様はニコンマウントです。

TOKINA LENS TECHNOLOGY

最高の光学性能を追求するトキナーレンズを支える最先端光学テクノロジー

■ 非球面レンズ Aspherical

通常のレンズは球面であるために、焦点を結ぶ位置にズレが生じます。このズレを効果的に補正するのが非球面レンズです。F値の明るい大口径標準ズームレンズの高性能化を実現し、超広角ズームレンズでは問題となるディストーションの補正に大きく貢献しています。トキナーレンズではガラスモールド非球面レンズ、複合非球面レンズ、P-MO 非球面レンズを採用し、個々のレンズに合った非球面レンズを効果的に配置し、描写性能の向上を図っています。



■ SD-M (Silent Drive-Module)

静音性の高いDCモーターを使用し、モーターと減速ギアを一体型に密封することで静音性をより高めると同時に、対衝撃性にも優れた効果を発揮します。



■ GMR センサー (高精度磁気センサー)

通常 AF センサーとして用いられる回転検出センサーではなく、高分解可能なGMRセンサーをフォーカス駆動部直近に搭載することで、従来製品と比較してより精度の高いフォーカス制御が可能となり、早いAFスピードを実現します。

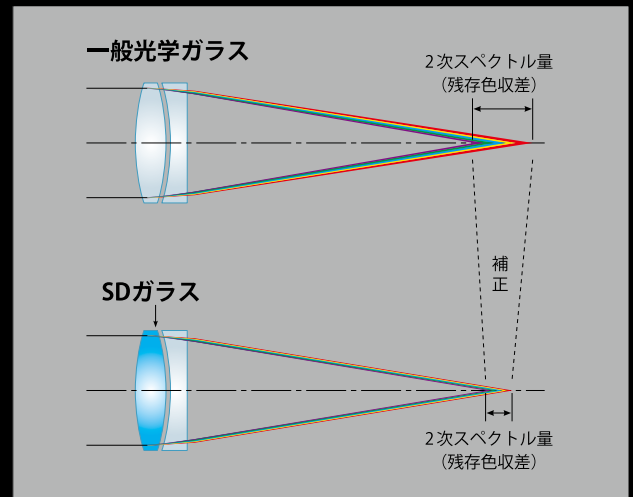
■ リング型超音波モーター

AFの応答性が良く作動音も静かなリング型超音波モーターは、被写体への合焦スピードを高めているため、スナップ撮影等、シャッターチャンスを重視する撮影が、どなたでも簡単に可能になりました。opera 50mm F1.4 FF と、FiRIN 20mm F2 FE AF に採用しています。



■ SD (超低分散) ガラス SD

SDガラスは望遠系のレンズの2次スペクトル量(残存色収差)の補正に幅広く採用されていますが、トキナーでは、超広角ズームレンズ、標準ズームレンズにおいても周辺部での残存色収差の発生を抑えるため、SDレンズを積極的に採用しています。FK01 と FK02のSDガラスに加えて、フローライト(人工蛍石)レンズと同等のFK03も硝材として採用しております。



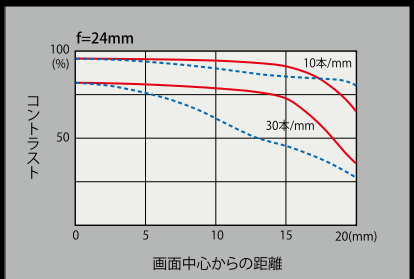
■ IF (インターナルフォーカス) システム

IFシステムとは、光学系内部のレンズ群を動かしてフォーカシングさせるシステムです。そのため全長の変化がなく、フォーカシング時の収差変動を抑え、無限から最短撮影距離まで良好な画質が得られます。

トキナーでは独自のIRF (インターナルリアフォーカス) システムを含め、光学系に最適なIFシステムを採用しています。

■ MTF グラフ

MTFとは、被写体の持つコントラストを像面上でどのくらい再現できるかを表わすものです。MTF曲線の見方は、図の横軸が画面中心からの距離(mm)を、縦軸がMTFによるコ



ントラストをパーセントで表わしています。グラフ上段の曲線は1ミリの中に10本、下段の曲線は1ミリの中に30本の場合の測定値で、絞りは開放時のデータです。曲線は平行に近いほど画面周辺まで高コントラストで画像を結ぶことを示し、右下がりになるほど周辺部でのコントラストが落ちることを示しています。

実線は放射線方向のS(サジタル)、破線は同心円方向のM(メリジオナル)を表わしています。2つの曲線が近いほどコントラストが高く、離れているほど同心円方向と放射線方向のコントラストに違いがあることがわかります。しかしMTF曲線はレンズのある一面の性能を表わすもので、レンズ性能のすべてではないことも知っておく必要があります。

TOKINA LENS SPECIFICATIONS

■ opera / FiRiN / atx-m / atx-i / AT-X シリーズレンズの主な仕様

品 名	焦点距離 ／明るさ	レンズ構成 (群・枚)	画角	最短撮影 距離 (m)	マクロ 最大倍率	最小絞り	絞り羽根 枚数	フィルター サイズ (mm)	全長 (mm)	最大径 (mm)	重さ (g)	希望小売価格 (税別)	専用フード 希望小売価格 (税別)	マウント		
														N	C	E
opera 50mm F1.4 FF	50mm F1.4	9-15	47.4°	0.4	1:5.56	F16	9	72	107.5	φ80.0	950	¥138,000	BH-726 ¥4,900	○	○	—
opera 16-28mm F2.8 FF	16-28mm F2.8	13-15	107.1° - 76.87°	0.28	1:5.26	F22	9	—	133.5	φ89.0	939	¥118,000	—	○	○	—
FiRiN 100mm F2.8 FE MACRO	100mm F2.8	8-9	24.5°	0.3	1:1	F32	9	55	123	φ74.0	570	¥76,000	BH-553 ¥4,500	—	—	○
FiRiN 20mm F2 FE AF	20mm F2	11-13	92.66°	0.28	1:10.29	F22	9	62	81.5	φ73.4	464	¥138,000	BH-623 ¥4,500	—	—	○
FiRiN 20mm F2 FE MF	20mm F2	11-13	92.66°	0.28	1:10.29	F22	9	62	81.5	φ69.0	490	¥108,000	BH-622 ¥4,500	—	—	○
atx-m 85mm F1.8 FE	85mm F1.8	7-10	28.5°	0.8	1:8	F16	9	72	93.0	φ80.0	645	¥56,000	BH-727 ¥4,000	—	—	○
atx-i 11-16mm F2.8 CF	11-16mm F2.8	11-13	104° - 82°	0.3	1:11.6	F22	9	77	89.2	φ84.0	555	¥56,000	BH-77B ¥4,000	○ (APS-C)	○ (APS-C)	—
atx-i 100mm F2.8 FF MACRO	100mm F2.8	8-9	24.5°	0.3	1:1	F32	9	55	95.1	φ73.0	515	¥56,000	BH-551 ¥4,000	○	○	—
AT-X 14-20 F2 PRO DX	14-20mm F2	11-13	91.68° - 70.75°	0.28	1:8.36	F22	9	82	106.0	φ89.0	735	¥120,000	BH-823 ¥6,000	○ (APS-C)	○ (APS-C)	—
AT-X 17-35 F4 PRO FX	17-35mm F4	12-13	103.96° - 64.74°	0.28	1:4.82	F22	9	82	94.5	φ89.0	600	¥98,000	BH-821 ¥5,000	○	○	—
AT-X 11-20 PRO DX	11-20mm F2.8	12-14	104.34° - 70.75°	0.28	1:8.62	F22	9	82	92.0	φ89.0	560	¥100,000	BH-821 ¥5,000	○ (APS-C)	○ (APS-C)	—
AT-X 107 DX Fisheye	10-17mm F3.5-4.5	8-10	180° - 100°	0.14	1:2.56	F22	6	—	71.1	φ70.0	350	¥87,000	—	○ (APS-C)	○ (APS-C)	—

◎マウント：N…ニコンFマウント、C…キヤノンEFマウント、E…ソニーEマウント

《ご注意》

※主な仕様のデータはニコンFマウント仕様です。(ソニーEマウント用は除く)

※トキナーレンズは全機種マウント固定式を採用しています。他のマウントへの仕様変更はできません。

※FiRiN 100mm F2.8 FE MACRO、FiRiN 20mm F2 FE AF、atx-m 85mm F1.8 FEは、ソニー株式会社とのライセンス契約の下で、ライセンスを受けたEマウント仕様書に基づき開発・製造・販売されています。

※atx-m 85mm F1.8 FEはNEXシリーズには非対応です。

※AT-X FXシリーズは35mmフルサイズ(36×24mm)個体撮像素子に対応したデジタルカメラ専用レンズです。

※AT-X DXシリーズはAPS-Cサイズ個体撮像素子専用レンズのため、レンズの焦点距離が1.5(1.6)倍換算となるモデルのみに対応します。

※AT-X DXシリーズは約1.5倍の焦点距離の画角表記となっています。

※AT-X107 DX FisheyeをキヤノンAPS-C機でご使用頂く場合、ワイド端の画角は162°となります。

※AT-X107 DXとatx-i 100mm F2.8 FF MACROのニコンボディでのAF駆動は、ボディ内モーター搭載機種となります。

※カメラ内蔵ストロボは全てのレンズでケラレが生じご使用になれません。外部ストロボをご使用ください。

※カタログ記載の「希望小売価格」は消費税別の価格です。

※レンズ製品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。

※このカタログに記載された製品の外观およびスペックは、改良のため予告なく変更することがあります。

※画質に関する修理の場合は、必ず画像データを添付の上お送りください。

⚠️ **ご注意** 正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

■ トキナー製品に関するお問い合わせ

ケンコー・トキナー・コニカミノルタカメラお客様相談室

☎ **0120-162-414**

携帯・PHS・IP電話からは **03-6840-0244**

※通話料金がかかります。

受付時間:月～金 9:15～17:30(土、日、祝日、年末年始定休)



株式会社 **ケンコー・トキナー** ホームページ <http://www.kenko-tokina.co.jp/>

本 社 〒164-8616 東京都中野区中野5-68-10 KT中野ビル

■国内営業部 東京営業所 ☎ 03(6840)1790(代) ■アウトドア・ライフスタイル営業部 ☎ 03(6840)1689(代)

大阪営業所 〒540-0005 大阪市中央区上町1-2-13

■国内営業部 大阪営業所 ☎ 06(6767)2640(代)



●このカタログは、2020年2月現在のものです。

4 961607 699225

