



Touit レンズは同レベルの SLR レンズに比べてずっと小さく軽量です。
ミラーレスシステムカメラとの組み合わせで非常に軽量かつコンパクトな装備が実現。
いつでもどこでも高画質撮影が可能となります。



優れた画質

- カールツァイス T* コーティングによる高レベルの反射防止
- 高度な迷光防止
- 9 枚羽根採用による極めて円形に近いボケ味

高い精度

- 軽量ながら精緻で堅牢な構造
- ソニー NEX およびフジフィルム X シリーズとオートフォーカス機能を含む互換性の実現

高度な加工技術

- 長期間の使用に耐えうる頑丈な金属鏡筒
- 精密なマニュアル調整を可能にするグリップ力の高いフォーカス機能
- 高い操作性と美しいフォルムを兼ね備えた画期的なプロダクトデザイン
(iF デザイン賞・金賞受賞：Touit 1.8/32 X マウント、同プロダクトデザイン賞受賞：Touit 2.8/12 X マウント)

ZEISS レンズの特長

ZEISS がめざす良いレンズとは

「人間の目で見ている自然な映像を
写真の上でそのまま再現できること」

目で見える自然な映像に欠かせない要素とは

- 歪みがない
- 色滲みがない
- 遠近感・立体感がある



自然な色の再現を求めて ZEISS レンズといえば T* コーティング

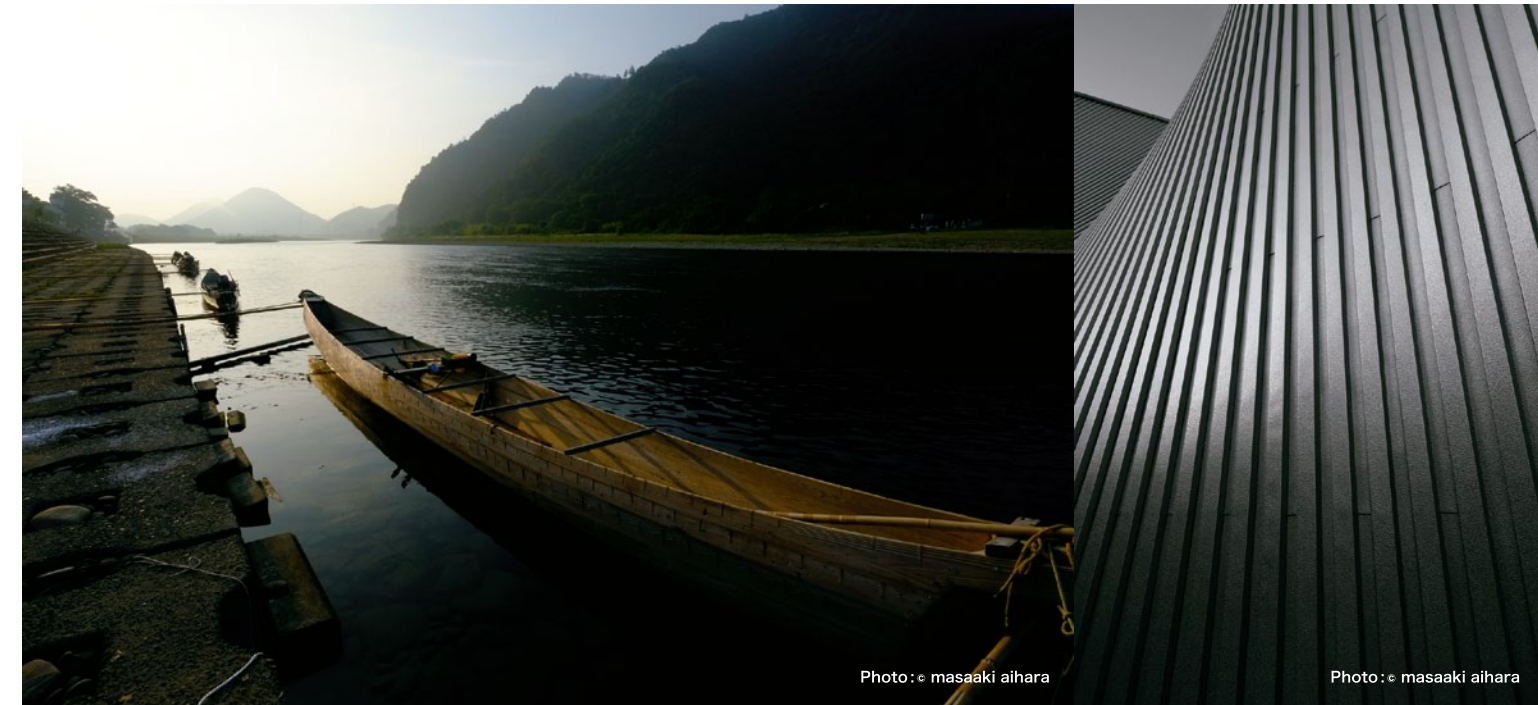
T* コーティングの 3 つの効果

1. 表面反射を抑える
レンズの透過率が上がる
2. 内面反射を抑える
フレアやゴーストが低減されるため
より多くの光をカメラに集めることができ、映像の再現性が高まる
3. 色を揃える
レンズを取り換えても発色が変わらないため
様々な画角でイメージ通りの写真を撮ることができる

厳格な製品検査 ZEISS レンズといえば MTF 検査

ZEISS レンズでなければ写し取れない世界がある

「作品」としての写真表現には解像力とコントラストの
絶妙なバランスが不可欠です。レンズの解像力とコントラストを総合的に評価する MTF を世界で初めて導入したカールツァイスだからこそ ZEISS レンズ全ての完成品は MTF 試験を始め、自社で定める検査基準にパスした個体のみが出荷されます。設計段階の性能だけでなく、組み上げたレンズ 1 本 1 本の品質と性能を保証するのがツァイスのこだわりです。お客様が手にするレンズは撮像性能にバラつきがなく、期待を裏切ることがありません。



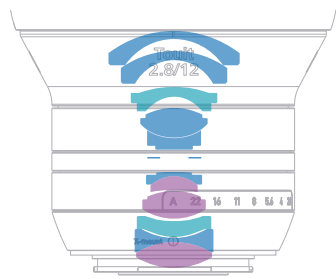
TOUIT 2.8/12

より広く、より鮮明に：APS-C センサーで可能な超広角と優れたイメージング性能、そして軽量性を兼ね備えたこのレンズが広角撮影での楽しみをさらに向上させます。



レンズ設計

- DistagonI 8 群 11 枚
- 非球面レンズ
- 特殊低分散ガラスレンズ
- インナーフォーカス (リアフォーカス) 採用のフローティングデザイン



主な仕様

焦点距離	: 12 mm
絞り範囲	: f/2.8~f/22
レンズ構成	: 8 群 11 枚
撮影距離 m	: 0.18~∞
画角 (対角線 / 水平 / 垂直)	: 99/39/66°



TOUIT 1.8/32

瞬間の達人：ソニー NEX やフジフィルム X といったミラーレスシステムカメラ専用開発されたコンパクトな標準レンズ。手軽に自然に、特別な瞬間を完璧な画質で切り取れます。

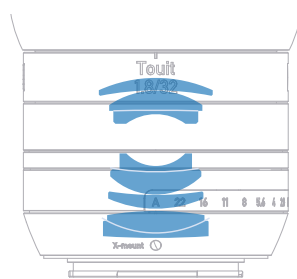


レンズ設計

- Planar 5 群 8 枚
- 部分分散のないガラス素材を使用した、面精度の高い球面レンズ

主な仕様

焦点距離	: 32mm
絞り範囲	: f/1.8~f/22
レンズ構成	: 5 群 8 枚
撮影距離 m	: 0.37~∞
画角 (対角線 / 水平 / 垂直)	: 48/40/29°



TOUIT 2.8/50M

ディテールにこだわる完璧主義者：APS-C 対応の本格的な等倍撮影マクロレンズ。等倍まで近寄れるため、肉眼では気づきにくい被写体細部まで鮮鋭に捉えることが可能です。また、中望遠レンズとしてポートレート撮影にも適しています。



レンズ設計

- Makro Planar 11 群 14 枚
- 非球面レンズ
- 特殊低分散ガラスレンズ
- フローティングデザイン

主な仕様

焦点距離	: 50mm
絞り範囲	: f/2.8~f/22
レンズ構成	: 11 群 14 枚
撮影距離 m	: 0.15~∞
画角 (対角線 / 水平 / 垂直)	: 31/26/18°

