



目次

Air	Cross2について	1
取り	り付けと調整	2
•	バッテリーの取り付け	2
•	三脚の取り付け	2
•	モーターロックを開く	2
•	カメラの取り付け	3
•	バランスの調整	3
+-	-/ボタン機能と画面表示	4
•	キー/ボタンの定義	4
•	インジケータの状態について	5
•	メインインターフェースについて	5
•	メニューについて	6
機貨	能ついて	8
•	カメラ制御	8
•	モーター出力	9
•	フォローモードFPVと高速フォロー・・・・	10
•	手動でのポジショニング	11
•	ボタンのカスタマイズ	11
•	インセプション	11
•	バランスチェック	12
•	センサー校正	13
•	姿勢の微調整	13
•	表示言語の切り替え	14
•	ユーザー構成管理	14
拡張	ē使用	15
•	Manfrottoクイックリリースプレートシステムの使用	15
•	双方向起動	15
•	スマートフォンまたはコンピューターに接続	16
•	スマートフォンホルダーの取り付け	16
	ファームウェアアップデート	16
規格	パラメーター	17

AirCross 2について



● ピッチ調整ノブ	9 3/8"ネジ穴		25 パンモーターロック
2 ピッチモーター	🔟 トリガーキー	🔞 バッテリー残量	🙆 OLEDディスプレイ
ピッチアーム	🚺 ロールモーターのロック	ク 🕑 クイックリリースプレ 一トの安全ピン	20 ジョイスティック
4 カメラ制御ポート	🕑 パン調整ノブ	2 チルトモーターロック	23 ダイヤル
5 Multi-CANポ	🚯 ホイール	④ クイックマウントノブ	2 USBポート
6 パン軸	🕑 インジケータリング	2 ロールアーム	30 Multi-CANポ
7 クラッシュパッド	(5) 電源ボタン	2 ロール調整ノブ	③ バッテリー
8 パンモーター	16 電源電極	2 ロールモーター	32 バッテリー安全ロック

取り付けと調整

バッテリーの取り付け

a. パッテリーハッチを押し下げます。
 b. パッテリーを引き出します。
 c. パッテリー電極の絶縁フィルムを除去します。
 d. 電源電極をジンバルの接点に取り付



三脚の取り付け

けます。

AirCross 2は、三脚をテーブルに取り付けることで、机の上で垂直に置くことができます。

a. 三脚をAirCross 2底部の1/4 "タップ穴にねじ込み、しっかりとロックします。

b. 三脚の3本の支持脚を開き、水平なテーブルまたは床に置きます。



モーターロックの使用

AirCross 2には、回転を防ぐために、展開と収納の状態においてモーターをロックする3軸モー ターロックが装備されています。



▲ 注意:モーターの始動前に、すべてのモーターロックを必ず解除してください。解除し ない場合、モーターがひどく発熱するか、保護状態となります。

カメラの取り付け

a.L型クイックリリースプレートの長い方の端をカメラ の下に置き、1/4" ネジを使用してカメラをロック

します。



- 縦撮りの取り付け:
- c.L型クイックリリースプレートの長い方の端をカメラの下 d.雪台のクイックフィットノブを緩め、クイックフィットノブの に置き、1/4" ネジを使用してカメラをロックします。



b. 雲台のクイックフィットノブを緩め、クイックフィットノブの 端にある安全ビンを引き出し、L型クイックリリースプレート の短い方の端をクイックフィットベースに挿入してから、ノ ブをロックします。



端にある安全ピンを引き出し、L字型クイックリリースプレ ートの長い方の端をクイックフィットベースに取り付けてか ら、ノブをロックします。



- Arca-Swissクイックリリースプレートを使用して縦撮りする方法:
- e. Arca-Swissクイックリリースプレートをカメラの下に 横に置き、1/4インチのネジを使用してカメラをロック します。



f パン/チルトのクイックリリースノブを緩め クイックリリー スノブの端にある安全ピンを抜き、Arca-Swisクイックリリ ースプレートをクイックリリースペースに取り付けてから 、ノブをロックします。



注意:Arca-Swissクイックリリースプレートを使用することで、カメラのバッテリーボートとメモリカードスロ ットを塞ぐことなく、カメラを垂直に取り付けることができます。

バランスの調整

ブをロックします。

a. ピッチ調整ノブを緩め、レンズが水平に 前方になるまでチルトアームを前後に調 整し、ノブをロックします。



c. ロール調整ノブを緩め、ロールアームが水平

になるまでロールアームを左右に調整し、ノ

b. レンズが上を向くまでカメラを回転させ、 クイッ クフィットノブを緩め、レンズが直立するまで クイックリリースプレ<u>ートを前</u>後に調整し、ノ ブをロックします。



d. パン軸アームが地面に平行になるようにスタビ ライザーを水平に保持してから、パン軸アーム 調整ノブを緩め、パン軸アームが水平になるま でパン軸アームを左右に調整してノブをロック



- 注意:軸のバランスを調整するときは、まず軸のモーターロックを解除してください。解除しない場合、正確に 調整できません。 バランス調整が不十分だと、モーターが異常に動作し、発熱し、不安定になり、特定の機能が正常に動作せず、 バッテリーの寿命が短くなるなどの問題が発生します。

キー/ボタン操作と画面表示について

キー/ボタンの定義

キー/ボタ ン名称	操作	デフォルト 機能		キーのカスタマイズで設定可能な機能					
	クリック		操作なし	フォーカス	写真を撮 る				変更なし
	ダブルクリッ ク	中心に戻る	操作なし	中心に戻る	自撮り				変更なし
トリガー	トリプルクリ ック	自撮り	操作なし	中心に戻る	自撮り				変更なし
	ホールド	パン軸 -ビ ッチフォロ ー	操作なし	バン軸 -ビ ッチフォロー	全てロッ ク	高速フォ ロー	ステータス		変更なし
	ポイントホー ルド	全てロック							変更なし
	クリック	ハンドホイ ールモード の切り替え							変更なし
電源ボタ	ダブルクリッ ク	スリープ/ス リープ解除					—		変更なし
ン ン	トリプルクリ ック	ハンドホイ ールモード の切り替え							変更なし
	長押し	電源オン/オ フ					—		変更なし
ハンドホ イール	回転	フォローフ ォーカス 1	フォロー フォーカ ス1	フォローフォ ーカス 2	電子フォ ーカス	ピッチ軸	ローラー	バン軸	変更なし
ジョイス	上下移動	ピッチ軸回 転	ピッチ軸	ローラー軸	パン軸				変更なし
7190	左右移動	ピッチ軸 回転	ピッチ軸	ローラー軸	パン軸				変更なし
ダイヤル <mark>ボタン</mark>	クリック	ピッチ軸フ オローフォ ーカススイ ッチ							上移動バーを選 択
	長押しする	ダイヤルのロ ック/アンロック	_	_	_	_	_		
ダイヤル ダウンボ タン	クリック	パン軸フォ ロースイッ チ	_						下移動バーを選 択
左ダイヤ	クリック	ロールフォ ロースイッ チ							リターン
101(7)	トリプルクリ ック	ステータス スイッチ					—		変更なし
右ダイヤ	クリック	速度フォロ ースイッチ					_		確認/次のレベル
JL .	トリプルクリ ック	インセプシ ョンスイッ チ							インセプション スイッチ
	クリック	記録/記録停 止							記録/記録停止
ダイヤル 中央ボタ	ダブルクリッ ク	写真を撮る							写真を撮る
	トリプルクリ ック	言語の切り 替え					—		言語の切り替え
	長押し	メニューヘ							メニュー終了
ダイヤル ホイール	回転	速度フォロ ー調整	—			—			対応パラメータ 一の調整
コンビネ ーション キー	中央ボタン + 電源	アップグレ ードモード へ							



- A:ハンドホイール作業モード
 - [1] ハンドホイールが外部フォローフォーカス1を制御
 - Ⅰ ハンドホイールが外部フォローフォーカス2を制御
 - **Fe** ハンドルホイールがカメラ電子フォーカスを制御
 - () ハンドルホイールがピッチ軸回転を制御
 - ハンドホイールがロール回転を制御
 - ハンドホイールがパン軸回転を制御
- B:フォローフォーカスに接続。フォローフォーカス接続後、当該アイコンが表示されます。接続されない場合は表示されず、最大2つのフォローフォーカスが接続できます
- C:カメラ接続状態。当該アイコンはUSB制御カメラに接続後、表示されます。カメラに非接続 または、非USB制御カメラに接続されている場合は表示されません
- D:バッテリー電力。各グリッドは電力の25%を表し、電力が空の場合、ただちに充電してく ださい
- E:フォロー速度値。0〜100で表示され、ダイヤルを回して調整します。速度が速くなると、 フォローもスピードアップします
- F:フォロー状態
 - L: ロック。当該軸のフォロー機能はオフ状態となります
 - F:フォロー。当該軸のフォロー機能はオン状態となります
 - Q:高速フォロー(スポーツギアモード)
- G: ダイヤルはロックされています。 [TF] ボタンを長押しするとアンロックされます

インジケータの状態について

電源ON:自動的に色変更 高速フォロー:ブルーが常時点灯 インセプション:ブルーが常時点灯 スリープ:グリーンがブリージング 警告アラーム:素早く赤色に点滅します ファームウェアアップデート:イエローブレス

▲ 注意:上記のキー/ボタンの定義とライトカラーは工場出荷時のデフォルト設定です。メニューでキー/ボタン機能と点灯効果の一部をカスタマイズできます

メニュー説明

LI	L2	L3	L4	L5	Value	Function
		Shutter Cab	le	-	*	set the connection type to universal shutter cable
		MCSC-Multi			•	set the connection type to Sony-Multi port
	select	MCSC-Multi	/C		*	set the connection type to Sony-Multi port and power supply
		MCSC-Rem	nte		*	set the connection type to Panasonic-Remote port
camera		M3C-LISB	510		*	set the connection type to Local and
	<u> </u>	160			20.10/400	
		13U			32-106400	sei ine camera iso
	parameter	14			30-1/8000	Set the camera shutter
		AV			r1r22	set the camera aperture
		switch			? /ok	turn on/ott motor
			autotune		? /ok	tuning/tuned
				ultra light	*	set motor level to the minimum
				light	*	set motor level to light
			level	medium	*	set motor level to medium
		power		heavy	•	set motor level to heavy
	motor			ultra hea	•	set motor level to ultra heavy
				fit	0-100	set tilt motor power
			custom	roll	0-100	set roll motor power
				ban	0-100	set pan motor power
	- ·		ti]+	1.	0-100	set tilt motor filter
		filter	roll		0-100	set roll motor filter
			000		0.100	sat non motor filter
	<u> </u>		104		on loff	onter (out filt follow mode
		switch	roll			enter/exit ill follow mode
			TOIL		on/oll	enier/exit foil follow mode
			pan		on/ott	enter/exit pan tollow mode
	follow		tit		0-100	set the following speed of tilt motor
		speed	roll		0-100	set the following speed of roll motor
			pan		0-100	set the following speed of pan motor
			tilt		0-100	set the following initiation angle of tilt motor
		deadband	roll		0-100	set the following initiation angle of roll motor
			pan		0-100	set the following initiation angle of pan motor
		joystick		left-right	tilt/rol/pan	move the joystick left/right to control the tilt/roll/pan rotation
			lunction	up-down	tilt/rol/pan	move the joystick up/down to control the tilt/roll/pan rotation
				left-right	0-100	set sensitivity level of left-right movement
			sensitivity	up.down	0-100	set sensitivity level of up down movement
aimbal				left_right	+/.	set the control habit of joystick left/right movement
0			habits	up down	+1.	sat the control habit of joystick up (down movement
				foour 1	*	control the external focus mater 1
				focus-1		control the external factor maters 0
				rocus-z		control the external locus motor 2
			function	tocus-e	-	control the electronic tocus
		wheel		101		control the pan axis
				roll	*	control the tilt axis
				pan	*	control the roll axis
			sensitivity		0-100	wheel sensitivity
			habits		+/-	set the control direction of wheel rotation
				none	*	none
	operation			follow	*	enter pan-tilt follow mode
			hold	lock	*	enter all lock mode
				quick	*	enter soort gegr mode
				FPV	•	enter FPV mode
				none	•	none
			click	chuttor	*	take abata
		trigger		focus	*	auto facur
			L	10005	*	0000 10003
			daubla aliati	none		
			GOODIE-CICK	re-center		re-cerner
			L	selhe	-	rotate the gimbal 180° for selfie
				none		none
			triple-click	re-center	*	re-center
1				selfie	*	rotate the gimbal 180° for selfie

L1	L2	L3	L4	L5	Value	Function		
	1.	dial	habits		+/-	rotate the dial clockwise to increase/decrease value		
gimbai	operation	LED.	switch		on/off	turn on/off LED light on the wheel		
			brightness		0-100	adjust the brightness		
	autotune				? /ok	auto tune		
	balance chk					check the balance state of camera		
			switch		? /ok/err	turn on/off the focus motor 1		
			set A		? /ok/err	set the point A of focus motor 1		
		F1	set B		? /ok/err	set the point B of focus motor 1		
			Clear AB		? /ok/err	Clear the calibration information		
			Guidance		>	Enter the guidance mode		
	iFocus		switch		? /ok/err	turn on/off the focus motor 1		
			set A		? /ok/err	set the point A of focus motor 1		
		F2	set B		? /ok/err	set the point B of focus motor 1		
			Clear AB		? /ok/err	Clear the calibration information		
			Guidance		>	Enter the guidance mode		
		dolly zoom			>	Enter the dolly zoom mode		
advanced	inception	speed			0100	set the rotation speed of inception mode		
	motion sensing		filt		? /on/off	turn on/off the motion control of tilt axis		
		switch	roll		? /on/off	turn on/off the motion control of roll axis		
			pan		? /on/off	turn on/off the motion control of pan axis		
		speed			0-100	set the rotation speed of motion control		
	tracking	speed			0-100	set the max speed of tracking		
		tilt			on/off	turn on/off the manual positioning of filt axis		
	manual pos	roll			on/off	turn on/off the manual positioning of roll axis		
		pan			on/off	turn on/off the manual positioning of pan axis		
		gyro			? /ok	calibrating/calibrated the gyroscope		
		acc			? /ok	calibrating/calibrated the accelerometer		
	calibration		tilt		0-100	set the offset value of tilt axis		
		angle offset	roll		0-100	set the offset value of roll axis		
			pan		0-100	set the offset value of pan axis		
	language	English			•	switch display language to English		
	langoago	中文			•	switch display language to Chinese		
		config1	save		? /ok	save to configuration 1		
			load		? /ok	load configuration 1		
aeneral		config2	save		? /ok	save to configuration 2		
3	config		load		? /ok	load configuration 2		
		config3	save		? /ok	save to configuration 3		
			load	oad		load configuration 3		
		reset			? /ok	restore default parameter settings		
	about					device name and firmware information		

メニュータイプの識別と操作方法:

現在のメニュー内のある項目の右側に「*」マークがある場合、現在のリストが 最終選択項目です。ダイヤル右ボタンをクリックすると「*」が選択項目に移動 し、当該項目が起動します。

●選択した項目の右側に「>」マークがある場合、当該項目にサブメニューがあります。ダイヤル右ボタンをクリックして、サブメニューに進みます。

選択した項目の右側に「[]]マークがあり、数字が含まれている場合、ダイヤルを回して値を調整します。

選択したアイテムの右側に「()]マークがあり、オプションが含まれている場合、ダイヤル右ボタンをクリックして当該項目のいくつかのオプションを切り替えます。

注意:

1. 聖沢した項目およびそのメニューリストの中のその他項目の方間にマークがない場合、ダイヤル石ボタンをクリックして当該選択項目を1回実行することができます。実行か、当該項目石間に「?」が表示され、 、完了後は「ok」が表示されます。実行が失敗すると「er」が表示されます。

2.バランス検査と関連インターフェースは特殊インターフェースです。上記の表示規則は適用されません。 3.フィルターバラメーター:モーターが高周波で振動する場合、値を下げる必要があります。モーターが 低周波で振動する場合、値を増やす必要があります。

4. 手動位置決め機能は、フォロー機能よりも優先度が低くなっています。ある軸の主動位置決めを起動させる場合、当該軸のフォロー機能をオフにしてから、手動位置決め機能をご利用ください。

機能について

カメラコントロール(*レンズフォーカススイッチをMFに設定)

Camera Brand	Camera Model	Connection Type	Cable	Control Protocol	Shutte	Recording	ISO	TV	AV	Auto Focus	Electronic Focus	Power Supply
	EOS R				1	1	V	1	V	V	V	-
	EOS RP	1	M3C-C		1	J.	Ń	1	Ń	V.	V.	-
	EOS 6D Mark II	1		1		V	J	1	J.	V	V	-
	EOS AD	1				J	2	1	J	J	J	_
	E03 6D	1			<u> </u>	1	1	1	1	1	1	-
	EUS 600				+÷-	N.	N.	N.	N.	×.	×.	-
	EUS 77D	-		LISB	<u> </u>	N.	N.	Ň.	N.	N.	N.	-
CANON	EO2 80D	M3C-USB	Mac-Mini		<u> </u>	N	N	Ň	N	Ň	N	-
	EOS 5D2				Ŀ-	N	N	Ň	N	N.	N	-
	EOS 5D3					V	N	×	N.	N.	N.	-
	EOS 800D				<u> </u>	N.	-	1	N.	×	×	-
	EOS 5D Mark IV				<u> </u>	1	Ń	1	Ń	1	Ń	-
	EOS 200D II		M3C-Micro		•	1	1	1	1	~	~	-
	EOS M50				1	1	1	1	1	×	×	-
	EOS M5	11000 01		he was been a	1	-	-	-	-	-	-	-
	EOS 750D	MCSC-CT	MCSC-CT	muller Ploiocol	1	-	-	-	-	-	-	-
	Alpha 7S				-	1	1	1	1	1	-	V
	Alpha 7R	1			-	1	1	1	1	1	-	V
	Alpha 6300	1				J	1	1	J	J	-	J
	Alpha 6400	1			-	1	J	1	J.	1	V	V
	Alpha 6500	1			-	J	2	1	J	J	_	J
	Aloha 75 II	1	M3C-Micro	1 1		J	1	Ĵ	J.	1		1
	Aloho 78 II	1				1	1	1	1	1	-	1
CONIN	Alpha 7.1	M3C-USB		USB	<u> </u>	1	1		1		-	1
SONT	Alpha 7 II				<u> </u>	N.	N.	N.	N.	×.		N I
	Alpha / III	-				N.	N.	Ň.	N.	×.	N.	N.
	Alpha /K III					N	N	Ň	N	Ň	N	N
	DSC-RX100M3				<u> </u>	N	N	Ň	N	Ň	-	N
	DSC-RX100M4				<u> </u>	V	N	×	N.	N.	-	V
	DSC-RX100M5				-	V	Ń	~	N	V	-	V
	Alpha 7S	MCSC-Multi	MCSC-MUB		1	Ń	-		-	×		-
	Alpha 7R	mose men	masa mon		1	1	-			~		-
	Alpha 6300			Multi	1	1	-	-	-	1	-	\checkmark
	Alpha 6400				1	1	-	-	-	1	-	V
	Alpha 6500	1			1	1		-	-	Ń	-	V
	Alpha 75 II	1			1	1	-	-	-	N.	-	V
	Aloha 7R II	1			1	1	_	_	_	1	_	V
SONY	Alpha 7 II	1			1	V	-	-	-	J.	-	V
	Alpha 7 III	MCSC-Multi/C	MCSC-Multi/C		1	V	-	-	-	V	-	V
	Aloha 7P III	1			J.	J	_	_	_	J	_	J
	DSC-PX100M3	1			1	J	_		-	1		1
	DSC RV100MA	1			1	1				1		1
	DSC-RX100M4	1			<u> </u>	1	-		-	1		1
	DMC C7XCX		1	1	1 J	J	-	-	-	J.		· ·
		1			Đ.	1	-	-	-	N.		-
	DIMC-G000GK	LUCCC Damake	LUCCC Damak	WORD Damake		1	-			1		-
	LIMC-GH3	MC3C-Kemote	MCSC-Remote	MCSC-Kemote	÷-	1	-	-	-	N.	-	-
Panasonic	LUMIX GH4	1			1	X	-	-	-	N	-	
	DC-S1GK-K				N.	N.	-	-	-			-
					<u> </u>	Ň	Ň	Ň	Ň	Ň	Ň	N.
	Lumix GH5	M3C-USB	M3C-C	USB	1	1	V	N.	×.	V	V	-
	Lumix GH5s				1	×	V	V	1	N.	N.	-
	Z6		MBC-C		1	1	Ń	1	~	×	×	-
	27	AN3C-JISB		8211	1	1	V	1	1	1	1	-
Nikon	D850	1100-035	M3C-Micro	30	1	1	1	1	1	1	1	-
	X-T2				1	1	-	-	-	1	-	-
ET LIEU MA	X-T3	MCSC C1	MCSC C1	Eulisbudt	1	1	_			V		
FUJFILM	X-T20	MCSC-CT	MCSC-CT	ruji shutter	1	1	-	-	-	N.	-	-
	X-T30	1	1		1	1	-	-	-	1	-	-
BMD	BMPCC 4K	M3C-USB	M3C-CP (1)	USB	-	1	-	-	-	-	-	-
7CAM	F2	M3C-LANC	M3C-LANC (D	LANC	-	1	-	-	-	V	-	-

注意:最新のカメラ報酬リストについては、公式ウェブサイトのカメラ制御文書対応リストをご参照ください、 M3C-DPとM3C-LANC制御ケーブルはオブションです。ケーブルはwww.gudsen.comからご購入いただけます。 提作手順:

1. 中央のボタンを押したままにしてメニューに入り、「カメラ」を選択します。カメラサポー

トリストで使用するカメラモデルを選択します

2. カメラサポートリストは、カメラ制御ラインに接続されています

カメラ制御ラインの一方の端は、AirCross 2のカメラ制御ボートに接続されているミニUSBインタ ーフェースであり、もう一方の端はカメラの対応する制御インターフェースに接続されています。 3.カメラの種類を選択してカメラ制御ラインを接続後、メニューキーをクリックしてカメラの録画 を制御します、メニューキーをダブルクリックすると、カメラの撮影を制御することができます。



モーター出力

AirCross 2の有効負荷は300g~3200gであり、負荷が異なる場合、モーター出力を調整すること で最良の安定性を実現できます。AirCross 2には、モーター出力を調整するための次の3つの方 法があります:

- 自動調整の操作方法:
- 1. カメラを取り付けてバランスを調整します
- 2. 全てのモーターロックを開きます
- スタビライザーがオンになったら、中央のボタンを長押ししてメニューに入り、「雲台(Gimbal)」>「モーター(Motor)」>「出力値(Power)」>「自動調整(Autotune)」を選択します
- 4. 自動調整中、スタビライザーの各モーターは自動的に回転し、最適な出力値を見つけます。約 5秒間待つと、スタビライザーの揺れが止まり、調整が完了します。



出力ギアの設定

スタビライザーは工場出荷時に5セットのモーター出力値がプリセットされており、各重量レベ ルのカメラに適しているため、ユーザーがすばやく使用するのに便利です。

各モーター出力値のカスタマイズ

モーター出力のより正確な制御が必要な場合、ユーザーはカスタマイズにより各モーターの出力 値を変更できます。調整範囲は0〜100となります。



 1. 極限的なカメラレンズの組み合わせにおいて、自動調整機能が適切な出力値を正確に計算 できない場合があります。よって状況に応じて、モーター出力を手動で調整してください。
 2. モーター出力が低すぎる場合、撮影が十分に安定しません。また、モーター出力が高す ぎる場合、スタビライザーが振動します。

 モーター出力が臨界値の場合、スタビライザーは直立状態では振動しないものの、正転 状態または倒立状態では振動します。よって、モーター出力を適度に下げてください。 フォローモード、FPVモード、高速フォロー

AirCross 2は、各軸のフォロースイッチの独立制御をサポートしています。フォロー機能がオン になっている場合、スタビライザーはユーザーの動きに応じて回転をフォローするようにカメラ を制御します。

ユーザーは、ダイヤルにより直接、各軸のフォローをオン/オフし、フォロー速度を調整します 。またはメニューで調整することもできます。

フォロースイッチ	比較例1	比較例2
ピッチフォ ローをオン		
ピッチフォ ローをオフ		
ロールフォ ローオン		
ロールフォ ローをオフ		

注意:

- 1. AirCross 2のデフォルトでは、バン軸フォローが有効になっています。
- 3. 各軸のフォローアップスイッチは個別に制御でき、またトリガーキーで通常のフォローモードにすることもできます。Page 4 [キー/ボタンの定義] をご参照ください
- ロール角度は60°です。より大きいロールフォロー角度が必要な場合、ダイヤル左ボタンをク リックしてFPVモードに入ると、3軸は360°全領域フォローできます。
- 4. より迅速なパン軸フォロー速度が必要な場合は、ダイヤル右ボタンをクリックして、高速フォローモードをオンにします。高速フォローモードは、パン軸のみをサポートします

手動位置決め

手動位置決めは、カメラの撮影方向をすばやく開発します。手動位置決めをオンにすると、カメ うの向きが手で直接傾けられ、カメラは自動的に安定した位置に戻ることなく、留まります。調 整速度は、ジョイスティックコントロールまたはフォローコントロールを使用するよりも高速で す。

AirCross 2では、デフォルト状態でチルトとパンの軸を手動で調整できます。ロール軸を手動で 調整する場合は、メニューから有効にできます。

camera	>	inception	>	tilt	[off]	tilt	[on]
gimbal	>	motion sensing	>	roll	[off]	roll	[off]
advanced	>	tracking	>	pan	[on]	pan	[on]
general	>	manual pos	>				

▲ 注意:

フォロー機能は、手動位置決めよりも優先されます。ある軸のフォロー機能がオンになっ ている場合、手動位置決め機能は使用できません。フォローをオフにすると、手動位置決 め機能は正常に使用できます。

ボタンのカスタマイズ

キー/ボタンのカスタマイズでは、ユーザーの使用習慣に応じて、各キー/ボタンの機能、感度、 操作方向を手動で指定できます。

例:

デフォルトではジョイスティックを上下してビッチ軸の回転を制御します。カスタマイ ズすることで、ロール軸またはパン軸の回転を制御できます。

デフォルトではジョイスティック左右方向はピッチバン軸回転を制御します。カスタマ イズすることで、ピッチ軸またはパン軸を制御できます。

camera >	L	motor >	1	joystick	>	function	>	left-right	[p]
gimbal >		follow >	L	wheel	>	sensitivity	>	up-down	
advanced >	L	operation >		trigger	>	habits	>		
general >	L		L	dial	>				

キー/ボタンの感度が高いほど、コントロールの感度と速度が上がります。「カスタム」を - に 変更すると、操作の方向は逆になります。キー/ボタンのカスタマイズの詳細につきましては、 Page 6、「メニューについて」をご参照ください

インセプションモード

インセプション機能は、上下逆さまに撮影したり、画像を回転させたりするために、カメラを水 平方向に回転させるよう制御します。メインインターフェースで、右ボタンを3回クリックして 、インセプション機能に進みます。

インセプション機能に進んだ後、チルトモーターはカメラを制御してレンズが上を向くように回 転し、各軸のフォローアップを自動的にオンにします。

インセプションモードのボタン:

ジョイスティックを左右に動かす:ジンバルを左右に回転させ、ジョイスティックを放す、また は指定した角度で停止させます

ダイヤルを回す:回転速度を調整します

ダイヤルの左ボタンをクリック:自動的に左に回転します。自動的に回転している場合は、回転を停止します

ダイヤルの右ボタンをクリック:自動的に右に回転し、自動的に回転している場合は回転を停止します

- ダイヤルアップ/ダウンボタンをクリック:回転角度を選択します
- ・全般:常に回転は自動的に停止しません
- 180:回した位置から180°回転した後に回転が自動的に停止します
- 360:回した位置から360°回回転した後に回転が自動的に停止します



インセプション機能は、ダイヤルを3回右クリックするとオフにすることができます。

バランスチェック

ジンバルは、自動的にチルトとロール釉のパランスをチェックし、ユーザーへ必要な調整を促します a. AirCross 2に三脚を取り付け、起動後に平らなテーブルに置きます。

b.メニューに入り、[詳細設定 (Advanced)]> [バランスチェック(Balance chk)]を選択すると 、ジンバルがバランス調整のチェックを開始します。



- c. バランスチェックが完了すると、各軸のバランス状態が画面に表示され、調整が必要な場合は 方向が調整されます。
- d.Cはクイックリリースプレート、Tは傾斜アーム、Rはロールアームを示し、方向ガイドはボディの対応する位置で表示でき、画面の指示に従って調整できます。
- e.調整が完了したら、ダイヤルの右ボタンをクリックして、バランスが良くなるまで再確認し ます。

R- 4 3 2 1 0 1 2 3 4 R+

▲注意:パランスのチェックは、チルトとロール釉でのみ行えます。パン釉のパランスはチェックできません。パランスのチェックを終了すると、手動でパン釉を調整してパランスをとるようユーザーへ促すメッセージが画面に表示されます。パランスのチェック機能は、モーターがアンロックされている状態で使用してください。

センサー校正

ジャイロ校正

- スタビライザーをオンにして、約5分間放置します。明らかなドリフトがある場合は、ジャイロ スコープの校正が必要です。ジャイロスコープを校正する手順は次のとおりです。
- a. スタビライザーを起動します(電源ボタンを長押しします)
- b.モーターをオフにします(電源ボタンをダブルクリックするか、メニューに入り、ジンバル >モーター>スイッチを選択し、「オフ」に設定します)
- c. AirCross 2は机の上に置いて静止させてください。AirCross2や机を揺らさないでください。
- d. メニューに移動し、[詳細設定(Advanced)]> [キャリブレーション(calibration)]> [ジャイロ (Gyro)]を選択し、ダイヤルの右ボタンを押して、「?」が「OK」になるまで約5秒間待ちま す。



加速度計の校正

スタビライザーを起動した時、大きなドリフトはないものの、カメラが水平ではない場合、加速 度計の校正が必要です。加速度計を校正する手順は次のとおりです。

a. デバイスの電源を入れます(電源ボタンを長押しします)

- b.モーターをオフにします(電源ボタンをダブルクリックするか、メニューに入り、ジンバル> モーター>スイッチを選択し、「オフ」に設定します)
- c. チルトアームを水平にするか、水平なデスクトップで押します(カメラのレベルを基準にして 、カメラを設置することを推奨)
- d.メニューに移動し、[詳細設定(advanced)]> [校正calibration]> [加速度計(acc)]を選択し、ダイヤルの右ボタンを押して、「?」が「OK」になるまで約5秒間待ちます。



▲ 注意:

校正中はジンバルを静的な状態に維持してください。振ると、校正に偏りが生じます。
 校正中に揺れが大きすぎる場合、画面に「エラー」と表示されます。再度校正を行って

- ください。
- 3. 校正操作が不要な場合は、実行しないでください。

姿勢の微調整

緊急撮影時、AirCross 2がカメラの水平を維持できず、一方でセンサー校正を実行すると間に合わない場合、バランスを微調整することでカメラを水平状態に調整できます。

- スタビライザーの起動後、カメラの水平をオンにして、ビッチ軸とパン軸のオフセットを観察します。
- メニューに進み、(詳細設定(advanced))>(校正(calibration))>(姿勢の微源整(angle offse))を選択し、水平でない軸にカーソルを移動し、ダイヤルを回して、カメラが完全に水 平になるまで軸の値を微調整します。



A注意:

- バランス微調整では、各軸の角度を約±5°の範囲内でしか調整できません、偏差が大き すぎると完全にカメラをフラットにできません。
- バランスの微調整は一時的な解決策であるため、撮影完了後は、加速度計の校正を実行 する必要があります。
- 3. バランス調整のパラメーターは保存されず、再起動後に無効になります。

表示言語の切り替え

AirCross 2は中国語と英語に対応しています。ユーザーは必要に応じて表示言語を設定できま



ユーザーコンフィグ

AirCross 2は、ユーザーの3台のカメラタイプ、モーター出力、キー/ボタン操作の設定、その他 パラメーターを保存できるため、ユーザーはそれぞれのカメラを使用する時、すばやく適用さ せることができ、各カメラ変更後に各パラメーターの再調整という手間を回避できます。

camera	>	language	>	config1	>	save
gimbal	>	config	>	config2	>	load
advanced	>	about		config3	>	
general	>			reset		

コンフィグデータがわかりにくい場合、「復元(reset factory)」を選択してすべてのユーザーコ ンフィグデータを消去できます。

拡張使用

AirCross 2は、レンズのフォーカスリングとズームリングを制御するために2台のiFocus Mモー ターを取り付けられます。AirCross 2のCANボートとiFocus MをMulti-CANケーブルで接続し 、スマートホイールを「F1」または「F2」モードに設定してください。これにより、iFocus M モーターを使用してAirCross 2のスマートホイールを制御できるようになります。スライボッド を取り付ければ、4軸のリンケージ写真撮影システムを構成できます。

Manfrottoクイックインストールシステムの使用

AirCross 2には、Manfrottoクイックフィットベースとクイックロードプレートが標準装備され ており、撮影機器を簡単に切り替えることができます。Manfrottoクイックマウントシステムを 使用する場合、L型クイックリリースプレートの長い方の端にManfrottoクイックマウントを取 り付けて、Manfrottoベースのロックノブを露出させます。次に、カメラをManfrottoクイック リリースボードにロックして、Manfrottoクイックロードシステムを使用します。



双方向起動

デフォルトでは、カメラハンドルをチルトモーター近くに取り付けてカメラの制御インターフェ ースを露出させますが、特殊な使用のためにカメラのインターフェースをチルトモーター近くに 取り付ける必要があります。

逆方向での取り付けが必要な主な状況は次のとおりです:

- カメラの幅が広すぎて前方に設置できない(BMPCC 4Kなど)
- カメラに特別なケージが設置されており、当該ケージを取り外したくない
- 使用するレンズが重すぎて、前方に取り付けたときにバランスを調整できない





通常取り付け

逆方向での取り付け

逆方向での取り付けの操作手順:

- L型クイックリリースプレートをカメラ底部に取り付け、短い方の端をレンズの側面に近づけます。
- チルトモーターがロールモーターの左側に到達するように、ロールモーターの周りでロール アームを180°回転させます。
- 3. クイックマウントにL字型クイックリリースプレートの短い端を取り付けます。

▲ 注意: 1. カメラインターフェース側にArca-Swiss標準クイックリリースプレートを備えた特別な ケージの一部は、標準L型クイックリリースプレートを使用せずに、リバースインストール によりAirCross 2に直接取り付けることができます。 2. 一部の特別なケージには、側面にArca-Swiss標準クイックリリースプレートがなく、リ バースインストールができません。 3. 逆方向での取り付けでは、カメラの制御ポートまたはHDMIポートがブロックされます。

スマートフォンまたはコンピューターへの接続

AirCross 2には、スマートフォンに接続できるBLUETOOTH 4.0 Bluetoothモジュールが組み込 まれており、MOZA Master APPを使用すると、パラメーター調整、タイムラブス撮影、ファー ムウェアのアップグレードなどの操作を実行できます。

AirCross 2にはType-C USBインターフェースが装備されており、コンピューターに接続でき、 パラメーター調整とファームウェアのアップグレード用MOZA Masterソフトウェアが装備され ています。

ダウンロードアドレス:https://www.gudsen.com/moza-aircross-2

注意:

 MOZA Masterがサポートするシステムは、iOS、Android、Windows、MacOSです。
 コンビューターでMOZA Masterソフトウェアを使用する場合は、最初にドライバーをインストールしてください。インストールされていない場合、コンピューターがAirCross 2を 認識しません。

Bluetoothペアリング用にスマートフォンをAirCross 2に直接接続することはできません

 ・接続を適切にペアリングするには、MOZA Master APPを使用する必要があります。

スマートフォンホルダーの取り付け

カメラの上部にスマートフォンを取り付け、APPを介してターゲットを追跡します。

a. スマートフォンホルダーをカメラ上部のホットシューコネクターに固定します。

b. スマートフォンをスマートフォンホルダーに水平に取り付けます。

c. APPを開き、ターゲットトラッキング機能に進み、スマートフォンの角度を調整し、できるだけカメラ と一致したフレーミングコンテンツを取ります。



スマートフォンホルダーは、ターゲット追跡のためにカメラ上部に取り付けられるほか、ス マートフォンを油圧ヘッドに固定して体感制御機能を使用することもできます。

ファームウェアのアップグレード

コンピューターを使用してファームウェアをアップグレードする場合、次の手順に従ってください。

- 1. AirCross 2をシャットダウンします。
- ダイヤルの中央のボタンを押したまま、電源ボタンをクリックすると、画面に「プートモード」が表示されます。すなわち、ファームウェアアップグレード状態に入ります。
- 3. AirCross 2をUSB-Cケーブルでコンピューターに接続し、アップグレードソフトウェアを起動します。
- 4. アップグレードソフトウェアは自動的にファームウェアアップグレードインターフェースに入ります
- 。ファームウェアのダウンロードが完了するのを待ち、[アップグレード]ボタンをクリックして約30 秒待ちます。
- 5. アップグレードが完了したら、AirCross 2を再起動します。

APPを使用してファームウェアをアップグレードする場合は、次の手順に従ってください:

- 1. AirCross 2をシャットダウンします。
- ダイヤルの中央のボタンを押したまま、電源ボタンをクリックすると、画面に「ブートモード」が表示されます。すなわち、ファームウェアアップグレード状態に入ります。

3. アプリを起動し、BluetoothアイコンをクリックしてAirCross 2デバイスを検索して接続します。

APPは自動的にファームウェアアップグレードインターフェースに入ります。ファームウェアのダウンロードが完了するのを待ち、「アップグレード」ボタンをクリックして約5分間待ちます。
 アップグレードが完了したら、AirCross 2を再起動します。

▲ 注意:

ファームウェアをアップグレードするときは、AirCross 2が完全に充電され、コンピュータ ーまたはスマートフォンのネットワーク接続が正常であることを確認してください。 アップグレードプロセス中にAirCross 2を電源から切断したり、USBケーブルを抜いたり、 Bluetooth接続を切断したりしないでください。 アップグレードが失敗した場合は、バッテリーを再び取り付けてし、アップグレードが完 するまでアップグレードを再試行してください。

規格パラメーター

	規格パラメータ	-			
重量(g)	バッテリー含まず	約1150			
荷香 (の)	最小值	300			
10里(g)	最大值	3200			
サイズ (mm)	完全に収納	約335*225*90			
	クイックリリース中心からロール軸まで	105			
包絡サイズ	クイックリリース中心からビッチ軸まで	120 (L型クイックリリースプレ			
(mm)		ートに奉つく)			
	クイックリリー人中心からビッナアーム最	80			
	局局まで	Am 7-100			
機械的限界		無制限			
範囲(°)		<u></u> 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一			
	ビッナ軸	無制限			
作業環境温度	最低温度	0			
(°C)	最高温度	50			
作動電圧	標準	7.2			
作業電流	動的電流 (mA)	200			
	モデル	M2S30QB			
	種類	リチウムイオン電池			
バッテリー	標準容量 (mAh)	3000			
仕様	標準電圧(V)	7.2			
	充電時間(H)	1.5			
	稼働時間(H)	12			
	Bluetooth	4.0 BLE			
	2.4G	50m			
通信ポート	USB in	USB-C			
	カメラ制御インターフェース	Mini USB 10PIN			
	アクセサリ拡張インターフェース	Multi-CAN3個			





MOZA SNS

MOZA WECHAT

