

Kenko

動感表現

motion blur

写真：PRO ND 100 使用

PRO NDシリーズに高濃度タイプ4種類追加

PRO ND

100/200/500/1000

Made in Japan



PRO ND100
(6.7絞り分減光)



PRO ND200
(7.7絞り分減光)



PRO ND500
(9絞り分減光)



PRO ND1000
(10絞り分減光)

動画にも、静止画にも PRO ND フィルター

高濃度 ND フィルターを使用し、減光することでスローシャッターが可能になり、意図的に motion blur (モーションブラー*)の効果を加えることができます。溪流の流れをシルクのように柔らかくしたり、動きのある被写体のスピード感や動感を効果的に表現することができます。動画撮影では、晴天時に絞りを開けて背景をぼかすことが可能です。

*長時間露光により、動く被写体に意図的にブレを生じさせること

特殊多層膜の高性能フィルター

PRO ND シリーズは、真空蒸着技術で特殊なコーティングを施すことにより製造されたニュートラル性の高い減光フィルターです。被写体の色に影響を与えることなく光の量だけを減少させます。新たにラインナップに加わる「PRO ND100」は 6.7 絞り分、「PRO ND200」は 7.7 絞り分、「PRO ND500」は 9 絞り分、「PRO ND1000」は 10 絞り分の減光効果があります。

商品名	49mm	52mm	55mm	58mm	62mm	67mm	72mm	77mm	82mm
PRO ND 100	4,800 円 4961607449431	5,000 円 4961607442531	5,500 円 4961607445532	5,800 円 4961607448533	8,000 円 4961607362440	8,500 円 4961607367445	10,000 円 4961607372449	12,000 円 4961607377444	15,000 円 4961607382448
PRO ND 200	4,800 円 4961607549438	5,000 円 4961607542538	5,500 円 4961607545539	5,800 円 4961607548530	8,000 円 4961607362457	8,500 円 4961607367452	10,000 円 4961607372456	12,000 円 4961607377451	15,000 円 4961607382455
PRO ND 500	4,800 円 4961607069431	5,000 円 4961607062531	5,500 円 4961607065532	5,800 円 4961607035863	8,000 円 4961607062630	8,500 円 4961607067635	10,000 円 4961607062739	12,000 円 4961607067734	15,000 円 4961607382608
PRO ND 1000	4,800 円 4961607349496	5,000 円 4961607352496	5,500 円 4961607355497	5,800 円 4961607358498	8,000 円 4961607362495	8,500 円 4961607367490	10,000 円 4961607372494	12,000 円 4961607377499	15,000 円 4961607382493

※価格は全て税別価格です。

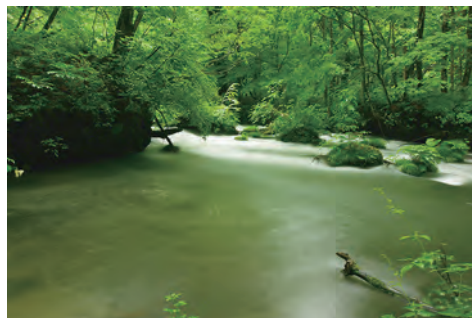
長時間露光で水の流れを滑らかに

水の流れはシャッタースピードを変えることで、様々な表情に変化します。ND フィルターを使用して長時間露光すれば、滝の流れを白糸のように、溪流や海の流れを雲や霧のように表現することができます。長時間露光により、肉眼で見る景色とは異なる、幻想的な情景を写し出すことができます。



フィルター未使用

F8 1/30 秒



PRO ND1000 使用

F8 30 秒

街中で人物の姿を流す・消す

人通りが多い場所では、絶え間なく通行人が行き交い、途切れるタイミングはなかなかありません。そこでフィルターを使用して長時間露光すれば、動いている人や物はどんどんブレていき、最後には消えてしまいます。人波を軌跡として写し込んだり、日中の街中に人影がない非現実的なシーンを創り出すことができます。



フィルター未使用

F22 1/15 秒



PRO ND500 使用

F22 30 秒

流し撮りで動感を表現

PRO ND100 フィルターは高濃度フィルターながら、晴天時の屋外のような明るい場所であれば、フィルターを付けた状態でファインダーを覗いて構図などを確認することができます。流し撮りにより、動感を強調した表現をすることができます。



フィルター未使用

F8 1/500 秒



PRO ND100 使用

F8 1/6 秒

使用方法



1 手ブレを防ぐため、カメラを三脚に固定してください。



2 デジタルカメラで撮影する場合、ISO 感度を固定してください。露出はマニュアル、または絞り優先 AE に設定します。



3 構図を決めピントを合わせます。(ピントを合わせたら、フォーカスはマニュアルにセットして固定します。)



4 フィルターを取り付け、シャッターを切ります。(手ブレ防止のため、レリーズの使用を推奨します。)



5 撮影画像を確認し、必要に応じて露出補正してください。

■一眼レフカメラを使用する場合の注意

一眼レフカメラの場合、ファインダーからの逆入光で露出の誤差を生じますので、アイピースシャッターを閉じるか、アイピースキャップ(アイピースカバー)を取り付けてください。それがない場合には、ファインダーに手などをかざして入光を防いでください。

■フィルムで長時間露出の際の注意

フィルムは露出時間が1秒よりも長くなるにつれて半絞り分～2絞り分程度露出が不足してくる性質があります(相反則不軌現象)。そのため本製品を使用した時の適正露出時間は通常の1.5～4倍となります。

■太陽撮影に使用する場合の注意

本製品単体では太陽撮影するために十分な減光ができません。ND1000とND100、又はND500とND200のように複数のNDフィルターを組み合わせ、ND10万相当にしてください。また熱によりフィルターが破損する場合がありますので十分にご注意ください。光学ファインダーで構図やピントを確認する場合は、太陽を目視すると目に有害なので短時間でピント合わせを行ってください。

● デザイン・仕様は、予告なく変更することがございます。 ● このリーフレットの内容は2013年8月現在のものです。